ТРУДЫ
ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М.ГОРЬКОГО РАН

Библиографический указатель
1939–2000

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А.М.ГОРЬКОГО

ТРУДЫ

Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН

Библиографический указатель
1939—2000

Составитель Е.Д.Лебедева

Ответственный редактор
доктор филологических наук
А.С.Курилов

ИМЛИ РАН
Москва
2002

Рецензенты:

Н.В.Гельфанд
канд. филол. наук *Е.И.Прохоров*
канд. филол. наук *Э.В.Переслегина*

*Издание подготовлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
(Проект № 96-04-06128)*

ISBN 5-9208-0126-3

© ИМЛИ РАН, 2002
© Составитель Е.Д.Лебедева
© А.С.Курилов (Вступит. статья)

А.С.Курилов

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М.ГОРЬКОГО РАН (1932–2002)

Институт основан по Постановлению Правительства (Президиума ЦИК Союза ССР) от 17 сентября 1932 г. «О мероприятиях в ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького». Он создавался: «... а) как... центр, дающий возможность... писателям из среды рабочих и крестьян повысить свою квалификацию, получить всестороннее развитие и критически усвоить наследие литературного прошлого; б) как лаборатория для изучения художественной литературы народов Союза ССР». При нем предполагалось организовать и «центральную библиотеку, в которой должны быть представлены лучшие художественные произведения мировой литературы»[1].

Первоначально назывался — Литературный Институт имени Максима Горького[2], и входил в систему научных и учебных учреждений, подведомственных находившемуся при Правительстве Ученому Комитету.

Уже в процессе формирования — 27 августа 1934 г. он был переименован в Институт литературы им. А.М.Горького[3] и перенацелен исключительно на исследовательскую работу в области мировой литературы, прежде всего западноевропейской, а также русской литературы и литературы народов СССР.

14 февраля 1937 г. по решению Правительства при Институте создаются Архив и Музей А.М.Горького «для сохранения материалов, оставшихся после А.М.Горького (рукописи, переписка и др.), и для ознакомления трудящихся с его жизнью и творчеством»[4], и в сферу научной деятельности Института входит изучение наследия крупнейшего писателя XX в.

16 апреля 1938 г. после расформирования Ученого Комитета Институт «с состоящими при нем Музеем и Архивом» был передан «в ведение Академии наук СССР»[5] и получил окончательное наименование — Институт мировой литературы им. А.М.Горького АН СССР (с 1991 г. РАН).

В первые годы основное внимание в Институте уделялось созданию необходимой для развертывания исследовательской работы материальной базы — фундаментальной специализированной библиотеки, включающей в себя труды отечественных и зарубежных литературоведов, литературные журналы, газеты, сборники, издания XVIII—XX вв., произведения иностранных, русских и национальных писателей — представителей народов нашей страны,— а также фондов рукописей и материалов (портреты, фотографии, литографии, иллюстрации к художественным произведениям и т.д.), имевших отношение к истории литературы, литературным героям, жизни и быту писателей. На 1 января 1938 г. Библиотека Института насчитывала в своем активе 125 тыс. книг и 88 тыс. журналов на разных языках народов мира и Советского Союза, фактически став крупнейшим в стране научно-просветительным центром. В рукописном Отделе было собрано около 100 тыс. соответствующих единиц хранения.

На этой базе и разворачивается деятельность Института как академического научного учреждения.

В 1938 г. он имел в своем составе пять научно-исследовательских Секций (Отделов) по изучению античной, западноевропейской, русской XVIII в., советской литературы и отдельно — творчества А.М.Горького; Группу по изучению творчества М.Ю.Лермонтова, Архив и Музей А.М.Горького, Сектор рукописей и Сектор художественных иллюстраций. В 1939 г. создаются Группы по теории литературы и изучению творчества А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и наследия революционных демократов.

Институт в это время возглавлял член-корреспондент АН СССР (с 1939 г. академик) доктор философских наук И.К.Луппол (1896—1943). В Институте работали академик М.М.Покровский и член-корреспондент АН СССР С.И.Соболевский, видные литературоведы и критики — И.И.Анисимов, Н.Л.Бродский, В.Я.Кирпотин, Б.П.Козьмин, М.И.Серебрянский, Л.И.Тимофеев, Ф.П.Шиллер и др.

Об Институте, как и человеке, судят по делам. Дела Института — опубликованные труды, они определяют его лицо, характер научной деятельности, ее уровень и диапазон. Институт мировой литературы им. А.М.Горького не исключение.

Первые труды, подготовленные сотрудниками Института, увидели свет в 1939 г. Ими стали Схемы-планы «Истории греческой литературы», «Истории английской литературы» и «Истории советской литературы», а также первый том «Архива А.М.Горького», который составила «История русской литературы» — конспект Каприйских лекций, прочитанных писателем в 1909—1911 гг.

В 1940—1941 гг. практически все направления научной деятельности Института получают свое отражение в печати. Выходят — учебник по «Истории древнегреческой литературы», исследования,

посвященные «старинной русской повести», проблемам реализма в английской и русской литературе XVIII в., первый выпуск «Горьковских чтений», а также работы о творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.М.Горького, В.В.Маяковского, писателей-антифашистов.

Дальнейшему развертыванию научно-исследовательской деятельности помешала война. Работы в Институте были значительно свернуты, но не остановлены. Многие сотрудники ушли на фронт, остальные были эвакуированы в Ташкент. Туда же и частично в Томск были переправлены фонды Музея и Архива А.М.Горького, Секторов рукописей и художественной иллюстрации. В Москве оставалась только одна Библиотека.

В Ташкенте продолжается работа над «Историями» греческой, английской и советской литератур, идет подготовка к созданию «Очерков» истории среднеазиатских литератур — казахской, киргизской, таджикской, туркменской и узбекской, а также «Историй» белорусской и украинской литератур. Сотрудниками Отдела русской литературы XIX в., сформированного в 1942 г., пишутся книги о творчестве А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, и т.д.

Летом 1943 г. Институт возвращается в Москву.

С осени начинают функционировать Отделы античной литературы, западных литератур, русской литературы XIX в., советской литературы, Группа по изучению творчества А.М.Горького и Группа современного фольклора, созданная весною 1943 г. Подтверждаются главные направления в деятельности Института: изучение русской литературы, литературы народов СССР, зарубежных стран и античности, жизни и творчества А.М.Горького, публикация материалов из его архива, подготовка академических собраний сочинений отечественных писателей, в первую очередь Горького, подчеркнута необходимость «исследования основных течений и проблем истории мировой литературы (реализм, мировое значение русской литературы и т.п.)»[6], что затем и получает отражение в трудах Института.

Уже в 1943 г. увидит свет первая, а в 1945 г. вторая книга первого тома «Истории английской литературы». Год спустя выходят первые тома «Историй» греческой и французской литератур. В конце 40-х годов появятся монографии о М.Ю.Лермонтове и Ф.М.Достоевском, книги о творчестве А.С.Пушкина, И.А.Крылова, В.Г.Белинского; возобновятся «Горьковские чтения».

Война отодвинула на время решение одной из важнейших задач, поставленных Правительством перед Институтом — стать «лабораторией для изучения художественной литературы народов Союза ССР». И вот — в 1949 г., в Институте создается соответствующий Сектор. Его сотрудники не только ведут непосредственную исследовательскую работу, но и координируют деятельность профильных подразделений республиканских академических литературоведческих Институтов,

оказывая им помощь в подготовке «Очерков» историй национальных литератур. Среди первых — «Очерки» истории белорусской и украинской литератур, подготовленные совместно с Институтом литературы и искусства АН БССР и Институтом литературы им. Т.Г.Шевченко АН УССР, вышедшие в 1954 г. Затем появляются «Очерки» истории азербайджанской, армянской, казахской, киргизской, латышской, литовской, молдавской, мордовской, таджикской, татарской, эстонской, якутской и других литератур «народов Союза ССР».

Накопленный опыт позволил в дальнейшем создать капитальный труд — 6-ти томную в 7-ми книгах «Историю советской многонациональной литературы» (1970–1974), где были прослежены закономерности развития и показано своеобразие свыше пятидесяти национальных литератур. В написании этой «Истории» участвовало более 200 авторов, представлявших коллективы ИМЛИ, ИРЛИ (Пушкинского Дома) и 38 Институтов литературы союзных и автономных республик.

Отдел советской литературы, куда входил и Сектор литератур народов СССР, в 50–60-е годы сосредоточен на создании «Очерков» истории (В 2 ч. 1954–1955), а затем и собственно «Истории русской советской литературы» в 3-х томах (1958–1961), второе — четырехтомное, расширенное и переработанное издание которой выйдет в 1968–1971 гг.

Круг научных интересов Института и предметов исследования постоянно растет.

В 1952 г. формируется Сектор теории литературы и эстетики; в 1962 г. он становится Отделом. В «послужном списке» подразделения — «Проблемы реализма» (1959), «Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении» (В 3 т. 1962–1965), «Теория литературных стилей» (В 4 т. 1976–1982) и др.

В том же 1952 г. создается Сектор текстологии, который завершив, начатое в 1949 г., издание собрания сочинений А.М.Горького в 30 тт. (последний том вышел в 1956 г.), обратился к вопросам теории текстологии. В 1962 г. появляется коллективный труд «Основы текстологии», а в 1957–1967 гг. 4 выпуска теоретических сборников «Вопросы текстологии». Библиотекой ИМЛИ позднее были выпущены библиографические указатели по текстологии русской литературы XVIII-XX вв., а также по теории текстологии.

В 1953 г. Группа по изучению современного фольклора преобразуется в Сектор народного творчества, который сосредоточит внимание на разработке теоретических проблем изучения фольклора. В ряду осуществленных им исследований — «Специфика фольклорных жанров» (1973), «Типология народного эпоса» (1974), серия книг под общим названием «Фольклор»: «Поэтическая система» (1977), «Издание эпоса» (1977), «Поэтика и традиция» (1982) и др.

В 1955 г. внутри Отдела русской классической литературы создается Группа древнерусской литературы, которая приступит к изучению отечественной литературы «переходного» времени — конца XVII — начала XVIII вв.

Одним из первых Институт обращается к литературам государств, входивших в социалистический лагерь, и творчеству народов Азии, Африки и Латинской Америки, открывая новые области литературоведческого познания. С этой целью в 1957 г. в Отделе зарубежных литератур создаются Сектор литератур социалистических стран, Группа по изучению литературных связей Востока и Запада и Группа по изучению литературы США и Латинской Америки.

Возрождая лучшие традиции отечественной компаративистики XIX в. Институт в 1960 г. проводит всесоюзную конференцию, посвященную вопросам литературных взаимосвязей и взаимодействий, а затем совместно с Институтом славяноведения АН СССР и зарубежными академическими учреждениями создает коллективные труды, где освещаются венгерско-русские, румынско-русские, польско-русские, чешско-русские, словацко-русские и т.д. литературные отношения и связи. В это же время Библиотекой ИМЛИ начат выпуск библиографических указателей «Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира» (с 1962 по 1988 год вышло 6 выпусков, в 15 книгах).

В 60-е годы завершается издание многотомных «Историй» греческой, римской, английской, французской, русской и русской советской литератур, начато издание «Истории немецкой литературы», и в Институте приступают к работе над фундаментальной «Историей всемирной литературы», опираясь на сделанное в этом направлении отечественными и зарубежными учеными XX в. В 1963 г. создается одноименный Сектор, который в 1975 г. преобразуется в Отдел. Работа над этим трудом становится основной для многих сотрудников Института в течение целого ряда лет; к ней привлекаются и ученые из других научных учреждений и вузов страны.

Сразу же обнаружились пробелы в существовавших ранее представлениях и освещении мирового литературного процесса, что потребовало дополнительных исследований и издания трудов, являвшихся по своей теоретической и историко-литературной проблематике подготовительными к различным томам «Истории всемирной литературы», своего рода тома-спутники: «Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы» (1967), «XVII век в мировом литературном развитии» (1969), «Проблемы Просвещения в мировой литературе» (1970) и др. Тома сопровождались тематическими библиографическими указателями.

В 1980—1994 гг. восьмитомная «История всемирной литературы» увидит свет.

Восполнить пробелы в представлениях о характере отечественного историко-литературного процесса помогали труды, посвященные ранней русской драматургии и русской старопечатной литературе, классицизму, романтизму и реализму в России XVIII-XIX вв., а также русской литературе и журналистике конца XIX — начала XX в., которые были выполнены в соответствующих подразделениях Института в 60—70-е годы.

Тогда же Отдел русской классической литературы приступает к изучению истории отечественного литературоведения, что получит отражение в трех книгах — «Возникновение русской науки о литературе», «Академические школы в русском литературоведении» и «Русская наука о литературе в конце XIX — начале XX в.», вышедших в 1975—1982 г., и монографии «Литературоведение в России XVIII века» (1981), обозначив новую область научных исследований.

Наряду с этим в Институте проводится большая работа по подготовке и изданию научно выверенных собраний сочинений А.И.Герцена (В 30 т. 1954—1966), А.П.Чехова (В 30 т. 1974—1982), В.В.Маяковского (В 13 т. 1955—1961), А.В.Луначарского (В 8 т. 1963—1967), а также Полного академического собрания сочинений и писем А.М.Горького в трех сериях. Первая — Художественные произведения (В 25 т.) и Варианты к ним (В 10 т., 11 кн.) — вышла в 1966—1982 гг. Издание второй серии — Письма (В 24 т.), начато в 1997 г.

С 1960 г. Институт издает «Литературное наследство», с 1971 г. двуязычную академическую серию «Эпос народов СССР» (с 1992 г. «Эпос народов Евразии»), с 1973 г. теоретико-литературный ежегодник «Контекст».

В середине 70-х годов происходит внутренняя реорганизация Института, что было вызвано укрупнением исследовательских задач и расширением географии изучаемых литератур — практически всех континентов, регионов и стран. На базе разросшегося к тому времени Отдела зарубежных литератур в 1975 г. создаются три — Отдел зарубежных литератур XX в., Отдел «Истории всемирной литературы» и Отдел литературы стран Азии и Африки.

В результате коллективы ученых получили бóльшую самостоятельность в постановке и разрешении научных проблем, что незамедлило сказаться на результатах исследований. Создаются и выходят из печати такие труды, как «История литературы ФРГ» (1980), «Литература ГДР» (1982), «Литература США в 70-е годы XX века» (1983), «Английская литература. 1945—1990» (1991), «История литератур Латинской Америки» (тт. 1—3. 1985—1994), «Развитие жанров в современных литературах Африки» (1983), «Массовая литература в странах Азии и Африки» (1985), «Классические памятники литератур Востока (В историко-функциональном освещении)» (1985) и др. Библиотекой Института создается серия продолжающихся библиографических ука-

зателей «Американская литература в русской критике» и «Английская литература в русской критике».

По мере расширения тематики и проблематики исследований ряд Секторов преобразуется в Отделы. 1986 г. Сектор народного творчества становится Отделом фольклора. 1988 г. Сектор изучения творчества А.М.Горького и русской литературы конца XIX — начала XX в.— Отделом русской литературы конца XIX — начала XX в. 1992 г. Сектор древнерусской литературы — одноименным Отделом. 1996 г. В Отдел преобразуется Сектор изучения творчества А.М.Горького.

В конце 80-х годов создаются Комиссии — Пушкинская, Щедринская, Текстологическая; в 2001 г. — по изучению литературы Средних веков, творчества Ф.М.Достоевского и Есенинская.

В 90-е годы исследования ведутся в соответствии с научными программами, утвержденными Отделением литературы и языка РАН: «Теория и методология литературоведения и искусствознания», «Фольклористика», «История мировой литературы», «История русской литературы», «Литература народов России и СНГ». Особое внимание уделяется творчеству писателей, роль и место которых в истории отечественной и мировой литературы долгое время определяли у нас, руководствуясь идеологическими соображениями, а не художественными достоинствами их произведений, что заметно обедняло представления о литературном процессе XX в. Это — И.А.Бунин, А.А.Ахматова, А.Белый, Вяч. Иванов, Д.С.Мережковский, Н.А.Клюев, Е.И.Замятин, А.П.Платонов, М.А.Булгаков и др.

Выходит самое Полное собрание сочинений С.А.Есенина (В 7 т. 9 кн.), начаты издания Полных собраний сочинений и писем Д.И.Писарева (В 12 т), Л.Н.Толстого (В 100 т.), А.А.Блока (В 20 т.) и Собрания сочинений М.М.Бахтина (В 7 т.).

Для публикации трудов Института при нем в 1990 г. создается специализированное издательство «Наследие».

За заслуги в развитии филологической науки и подготовке научных кадров Институт 16 сентября 1982 г. был награжден орденом Дружбы народов.

Институт возглавляли — Л.Б.Каменев (Розенфельд. 27 августа — 16 декабря 1934 г.), академик И.К.Луппол (1935–1940), профессор Л.И.Пономарев (1940–1944), академик В.Ф.Шишмарев (1945-1947), члены-корреспонденты АН СССР А.М.Еголин (1947–1952), И.И.Анисимов (1952–1966), Б.Л.Сучков (1968–1974), Г.П.Бердников (1977–1987), доктор филологических наук Ю.Я.Барабаш (1975–1977), и.о. директора в 1966–1968 и 1974–1975 гг. был член-корреспондент АН СССР В.Р.Щербина, находившийся на посту зам. директора по науке с 1953 по 1988 гг.

С 1987 г. директором Института является член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, профессор Ф.Ф.Кузнецов.

В Институте в разные годы работали академики М.М.Покровский, М.Б.Храпченко, Ю.Б.Виппер, М.Л.Гаспаров, члены-корреспонденты АН СССР и РАН С.И.Соболевский, Д.Д.Благой, Н.Ф.Бельчиков, Г.И.Ломидзе, Л.И.Тимофеев, П.А.Николаев, С.С.Аверинцев.

Сегодня среди сотрудников Института — академик Н.И.Балашов, члены-корреспонденты РАН В.М.Гацак, Л.Д.Громова, Н.В.Корниенко, А.Б.Куделин, А.Д.Михайлов, В.В.Новиков, Б.Л.Рифтин, Э.Р.Тенишев.

В настоящее время научно-исследовательская деятельность в Институте осуществляется в Отделах — Теории и методологии литературоведения и искусствознания, Фольклора, Древнерусской литературы, Русской классической литературы, Русской литературы конца XIX — начала XX века, Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, Изучения творчества А.М.Горького, Литератур народов России и СНГ, Классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Литератур Европы и Америки новейшего времени, Литератур стран Азии и Африки, Рукописных и книжных фондов, Источниковедения и библиографии, Отделе «Литературного наследства», Музее А.М.Горького, Архиве А.М.Горького и в Библиотеке ИМЛИ.

[1] Правда. 1932. 26 сентября. С. 1.

[2] В настоящее время так — Литературный институт им. А.М.Горького — называется вуз, который готовит литературных работников. Он был создан при СП СССР на основе Московского Вечернего рабочего литературного университета (ВРЛУ). Решение об организации ВРЛУ было принято Рабочим Президиумом Оргкомитета СП СССР 7 июня 1933 г., а затем вошло в Постановление Президиума Всесоюзного Оргкомитета СП СССР от 10 июля 1933 г. «О работе с начинающим автором», пункт 7 (см.: Лит. газета. 1933. 5 августа. С. 4). 1 декабря 1933 г. Московский ВРЛУ был открыт, некоторое время спустя преобразован в Вечерний Литературный институт. В 1939 г. получает статус дневного высшего учебного заведения. 13 августа 1946 г. ему было присвоено имя А.М.Горького — в связи с 10-летием со дня смерти писателя (Постановление Совета Министров СССР № 1770).

[3] ГАРФ. Ф. 3316. Оп. 13. Д. 20. Ч. 2. Л. 115 об.

[4] ГАРФ. Ф. 3316. Оп. 30. Д. 543.

[5] ГАРФ. Ф. 7523. Оп. 4. Д. 3. Л. 3.

[6] См.: 220 лет Академии Наук СССР: 1725–1945. М.; Л., 1945. С. 262.

ТРУДЫ
Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН

Библиографический указатель 1939–2000

В библиографическом указателе представлены издания Института мировой литературы им. А.М.Горького, вышедшие за период с 1939 по 2000 год. Учтены авторские монографии, коллективные труды, собрания сочинений классиков, подготавливаемые в Институте, а также издание «Литературное наследство» за последние 40 лет*.

Расположение материала в указателе — хронологическое, внутри каждого года — алфавитное. Многотомные издания, выходившие в течение ряда лет, полностью описываются в одном месте — по дате выхода в свет первого тома; исключение сделано для томов, вышедших в издательстве «Наследие», полное описание которых отнесено к томам, опубликованным в 1995–1996 годах. Последующие тома отмечены под рубрикой соответствующего года с отсылкой к полному описанию.

Содержание коллективных трудов раскрыто. Описания включают научный коллектив каждого издания: авторы статей, редакторы, комментаторы, составители томов и вспомогательного аппарата, переводчики и др. В совместных изданиях указаны все участвующие в издании учреждения.

В конце описания труда приведены рецензии на него, поданные в хронологическом порядке. Рецензии на многотомные издания собраны под последним номером соответствующего многотомного или серийного издания.

Особым разделом выделены издания Библиотеки Института (Отдела библиотечно-библиографического обслуживания ИНИОН при ИМЛИ РАН), расположенные в указателе по тому же принципу, что и труды ИМЛИ.

Завершает библиографию вспомогательный алфавитный указатель имен и коллективных трудов.

---

* Издание передано в ведение ИМЛИ АН СССР в 1960 году. Полная роспись содержания томов с перечнем рецензий на них будет дана в справочном томе «Литературного наследства».

1939

1–15. Архив А.М.Горького. Т. 1–14.— М., 1939–1976.— 15 кн.

[1] Т. 1. М.Горький. История русской литературы / Ред. текста И.П.Ладыжников и М.М.Юнович; Примеч. М.М.Юнович.— М.: Худож. лит., 1939.— 340 с.

[2] Т. 2. М.Горький. Пьесы и сценарии / Ред. текста Н.П.Белкина и В.Н.Ланина; Примеч. Н.П.Белкиной.— М.: Гослитиздат, 1941.— 343 с.

[3] Т. 3. М.Горький. Повести, воспоминания, публицистика, статьи о литературе / Подгот. к печати: В.Н.Гусева, В.Н.Ланина, А.Я.Тарараев, М.М.Юнович.— М.: Гослитиздат, 1951.— 298 с.

[4] Т. 4. А.М.Горький. Письма к К.П.Пятницкому / Ред. И.Н.Успенский; Подгот. текста и примеч. А.А.Сабурова.— М.: Гослитиздат, 1954.— 448 с.

[5] Т. 5. А.М.Горький. Письма к Е.П.Пешковой: 1895–1906 / Подгот. к печати и примеч. Е.П.Пешковой; Ред. примеч.: Н.Н.Жегалов, В.П.Матвеенко, А.Я.Тарараев.— М.: Гослитиздат, 1955.— 310 с.

[6] Т. 6. А.М.Горький. Художественные произведения. Планы. Наброски. Заметки о литературе и языке / Подгот. текста и примеч. А.Я.Тарараева.— М.: Гослитиздат, 1957.— 263 с.

[7] Т. 7. А.М.Горький. Письма к писателям и И.П.Ладыжникову / Ред. В.П.Матвеенко; Подгот. текста и примеч.: Н.Н.Жегалов, Ф.М.Иоффе, А.А.Сабуров, Е.Г.Коляда, В.А.Диев, Н.В.Драгомирецкая.— М.: Гослитиздат, 1959.— 382 с.

[8] Т. 8. Переписка А.М.Горького с зарубежными литераторами / Редкол.: Н.Н.Жегалов, С.С.Зимина, Р.М.Самарин. Ред. переводов Д.Г.Жантиева; Подгот. к печати: Н.Н.Жегалов, А.П.Саруханян, И.А.Тертерян, И.М.Катарский, Д.Ф.Марков, Л.Б.Шаргина, Г.В.Шатков, Н.А.Вишневская, С.Я.Бродская, А.Я.Тарараев, Р.И.Хлодовский, В.И.Семанов, И.М.Фрадкин, Л.Н.Гоголь, И.Ю.Марцина, Л.М.Юрьева, А.Д.Михайлов, Т.И.Миронова, Р.Л.Филипчикова, В.В.Логунова; В работе над комментариями и переводами оказали помощь Т.В.Балашова, Б.А.Бялик, И.В.Корецкая, Ф.С.Наркирьев, А.И.Овчаренко, Б.Л.Рифтин и др.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 446 с.

[9] Т. 9. А.М.Горький. Письма к Е.П.Пешковой: 1906–1932 / Подгот. писем к печати и коммент. Е.П.Пешковой; Ред. коммент.: В.С.Барахов, И.А.Бочарова, Н.Н.Жегалов (отв. ред.); Вступ. ст. Б.А.Бялика; В работе над томом принимали участие: А.И.Овчаренко, В.Н.Чуваков, С.А.Головина, Е.И.Уфлянд, Б.В.Михайловский.— М.: Худож. лит., 1966.— 479 с.

[10] Т. 10, кн. 1. М.Горький и советская печать / Редкол.: А.Г.Дементьев, С.С.Зимина, И.С.Черноуцан; Отв. ред. Р.П.Пантелеева; Подгот. к печати: В.С.Барахов, Н.И.Дикушина, А.Е.Погосова, И.В.Дистлер, С.И.Доморацкая, С.С.Елизаров, Е.Г.Коляда, В.А.Максимова, Р.П.Пантелеева, И.И.Соколова, А.А.Тарасова; Послесл. А.Дементьева.— М.: Наука, 1964.— 415 с.

[11] Т. 10, кн. 2. М.Горький и советская печать / Редкол.: А.Г.Дементьев, С.С.Зимина, Р.П.Пантелеева, И.С.Черноуцан; В подгот. к печати участвовали: Н.И.Дикушина, А.Е.Погосова, С.С.Зимина, Т.Б.Дмитриева, Ф.М.Иоффе, Е.Г.Коляда, В.Н.Чуваков, И.В.Дистлер; Послесл. А.Дементьева.— М.: Наука, 1965.— 502 с.

[12] Т. 11. Переписка А.М.Горького с И.А.Груздевым / Редкол.: В.С.Барахов, Б.А.Бялик (отв. ред.), С.С.Зимина; Тексты и примеч. подгот. В.С.Барахов, С.И.Доморацкая, Ф.М.Иоффе, Е.Г.Коляда, В.Н.Чуваков; Предисл. Б.А.Бялика.— М.: Наука, 1966.— 384 с.

[13] Т. 12. М.Горький. Художественные произведения. Статьи. Заметки / Редкол.: С.С.Зимина, Е.Г.Коляда, Е.Б.Тагер (отв. ред.); Сост.: С.И.Доморацкая, А.Е.Погосова, Н.Н.Жегалов, Е.Г.Коляда, Ф.М.Иоффе, С.С.Зимина, В.С.Барахов, И.В.Дистлер, Р.П.Пантелеева, В.Н.Чуваков.— М.: Наука, 1969.— 434 с.

[14] Т. 13. М.Горький и сын. Письма. Воспоминания / Редкол.: Б.А.Бялик, С.С.Зимина, А.А.Тарасова, В.Н.Чуваков; Переписку подгот. к печати: В.С.Барахов, Е.Г.Коляда, А.Е.Погосова, В.Н.Чуваков. Предисл. Б.Бялика.— М.: Наука, 1971.— 320 с.

[15] Т. 14. Неизданная переписка / Редкол.: Б.А.Бялик, Н.И.Дикушина, С.С.Зимина, И.С.Черноуцан, В.Р.Щербина; Публ. подгот.: Н.И.Дикушина, А.Е.Погосова, С.С.Зимина, И.В.Дистлер, Е.Г.Коляда, Ф.М.Иоффе, С.И.Доморацкая; В подгот. тома принимали участие: З.А.Путинцева, И.П.Кочетова, О.В.Симоненкова.— М.: Наука, 1976.— 531 с.

Рец.: Луппол И. М.Горький — историк литературы // Известия.— 1940.— 11 янв.; Щербина В. // Учит. газ.— 1940.—

21 февр.; Борисов А. // Сиб. огни.— 1940.— № 3.— С. 108–116; Сергиевский И. // Лит. обозрение.— 1940.— № 3.— С. 37–40; Ходорковский Л. // Что читать.— 1940.— № 2–3.— С. 61-64; Барсуков Н. // Горьковская коммуна.— 1940.— 8 дек.; Вестн. АН СССР.— 1941.— № 11–12.— С. 80; Елизаров С.С. // Сов. кн.— 1951.— № 11.— С. 97–100; Перцов В. // Лит. газ.— 1951.— 13 нояб.; Еремин А. Страницы великого наследия // Новый мир.— 1952.— № 1.— С. 248–251; Волков А. Наследие А.М.Горького // Правда.— 1952.— 29 апр.; Соловьев Г. Горький — организатор передовой литературы // Новый мир.— 1955.— № 1.— С. 256–261; Груздев И. Горьковские традиции // Лит. газ.— 1955.— 19 марта; Шумский А. Новый том горьковского архива // Новый мир.— 1956.— № 6.— С. 239–241; Груздев И. Письма Горького // Нева.— 1957.— № 2.— С. 209; Баранова Н. Взволнованный голос писателя // Горьковская правда.— 1959.— 25 нояб.; Шумский А. Читая горьковские письма // Лит. газ.— 1960.— 29 марта; Миловидова Н. Великий писатель человечества // Иностр. лит.— 1960.— № 9.— С. 260–261; Яковлев Б. Знаменосец мира и дружбы // Дружба народов.— 1960.— № 11.— С. 269–272; Панков В. Библиотека горьковеда // Знамя.— 1961.— № 3.— С. 212–218; Шумский А.М. // Вестн. АН СССР.— 1961.— № 3.— С. 138–142; Гречнев В. Новое о М.Горьком // Рус. лит.— 1965.— № 4.— С. 214–218; Речмедин Л. Горьковские напутствия // Сов. печать.— 1965.— № 6.— С. 46–48; Нович И. Новая встреча с Горьким // Вопр. лит.— 1966.— № 5.— С. 196–200; Муратова К.Д. К выходу нового тома «Архива А.М.Горького» // Рус. лит.— 1967.— № 3.— С. 220–225; Карабовский К. Летопись большой и славной жизни // Знамя.— 1968.— № 1.— С. 243–244; Беленький Е. Страницы большой жизни // Сиб. огни.— 1968.— № 3.— С. 167–174; Келдыш В. Новые письма Горького // Новый мир.— 1968.— № 3.— С. 248–252; Можнягун С. Издание с изъянами // Кн. обозрение.— 1969.— 5 сент.— С. 11; Жак Л. Мир Горького // Лит. газ.— 1970.— 23 сент.— С. 5; Коляда Е. Новое о великом писателе // Краснояр. рабочий.— 1971.— 3 февр.; То же: Ленинский путь (Кустанай).— 1971.— 6 февр.; То же под загл.: Архив великого писателя // Сов. Киргизия.— 1971.— 11 февр.; «Все в жизни зависит от тебя самого...» // Кн. обозрение.— 1971.— 25 июня.— С. 11; Александрова Н. М.Горький и сын // Учит. газ.— 1971.— 29 июня; Дикушина Н. Товарищи отец и сын // Новый мир.— 1971.— № 10.— С. 252–256; Боровиков С. Отец и сын // Волга.— 1971.— № 12.— С. 175–177; Жак Л. Отец и сын // Семья и шк.— 1972.— № 3.— С. 46–48; Kmita A. Korespondencja Gorkiego z synem Maksymem // Przeglad humanistyczny.— W-wa, 1972.— № 4.—

S. 171–174; Медведева Н. «М.Горький и сын» // Дет. лит.— 1973.— № 1.— С. 27–28; Трифонов Н. Переписка соратников // Октябрь.— 1977.— № 5.— С. 207–210; Фарбер Л. Человек и революция // Вопр. лит.— 1978.— № 2.— С. 247–251; Зак Л.М. // Вопр. истории.— 1978.— № 11.— С. 156–159.

Т. 15 — см. № 1237.

16. История английской литературы: (Схема-план) / Сост. Отд. западноевропейских литератур под руководством И.И.Анисимова; Отв. ред. А.А.Елистратова.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1939.— 78 с.— На правах рукописи.

17. История греческой литературы: (Схема-план) / Сост. Отд. античных литератур под руководством М.М.Покровского; Отв. ред. М.М.Покровский.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1939.— 26 с.— На правах рукописи.

18. История советской литературы: (Схема-план) / Сост. Отд. советской литературы под руководством М.И.Серебрянского, В.В.Ермилова, К.Л.Зелинского.— М.; Л., 1939.— 24 с.— На правах рукописи.

1940

19. Библиография М.Горького: Произведения Горького и литература о Горьком (1936–1937) / Отв. ред. З.Г.Гринберг и Н.В.Здобнов.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940.— 359 с.

20–29. Горьковские чтения [Т. 1–10].— М.: Изд-во АН СССР — Наука, 1940–1968.— 10 кн.

[20] Т. 1. 1938 и 1939 гг.— М.; Л.: 1940.— 308 с.

Содерж.: От Института.— В.Л.Комаров. Вступительное слово на заседании, посвященном семидесятилетию со дня рождения А.М.Горького.— И.К.Луппол. А.М.Горький и мировая литература.— А.Н.Свободов. «Исключительный факт».— Н.Л.Бродский. Работа А.М.Горького над «Челкашом».— Н.П.Белкина. Творческая история повести «Фома Гордеев».— И.К.Луппол. Дидактическая поэма А.М.Горького «Человек».— А.А.Волков. Горький и демократическая литература начала XX века.— М.М.Юнович. «История русской литературы» М.Горького.— С.В.Касторский. К истории повести А.М.Горького «Сын».— Б.В.Нейман. Язык драматургии А.М.Горького.— М.М.Юнович. Горький — новеллист.

[21] 1947–1948 / Под ред. А.М.Еголина, Б.В.Михайловского, С.М.Петрова.— М.; Л.: 1949.— 524 с.

Содерж.: Предисловие.— Б.В.Михайловский. Творческие искания молодого Горького. (Особенности реализма раннего

Горького).— Н.П.Белкина. Проблема положительного героя в автобиографической трилогии Горького.— В.А.Максимова. Из творческой истории романа М.Горького «Дело Артамоновых».— В.Н.Ланина. Образ Ильи Лунева. (Глава из монографии о романе М.Горького «Трое»).— Б.В.Михайловский, Н.П.Белкина. Борьба Горького с империалистической реакцией и упадочной культурой Запада.— А.М.Еголин. Горький и русская литература.— Д.Д.Благой. Пушкин в оценке Горького.— Б.В.Михайловский. Горький и Гоголь.— Н.Л.Бродский. Горький о Лермонтове.— Я.Е.Эльсберг. Традиции Щедрина в творчестве Горького.— Е.Б.Тагер. Горький и Чехов.— М.Н.Пархоменко. Горький и украинская литература.— М.Ариф. Горький в Азербайджане.— Г.Овнан. Горький и армянская литература.— К.Умбрасас. Горький и литовская литература.

[22] 1949—1950 / Под ред. А.М.Еголина, Б.В.Михайловского, С.М.Петрова.— М., 1951.— 483 с.

Содерж.: Предисловие.— Публикация Архива А.М.Горького / [Тексты подгот. и коммент. сост. А.А.Сабуровым под ред. Е.Ф.Розмирович].— Н.П.Белкина. «Жизнь Клима Самгина» (главные образы романа).— А.А.Сабуров. Работа Горького над первой частью романа «Жизнь Клима Самгина».— З.М.Карасик. «Записки доктора Ряхина» (из творческой истории образа Клима Самгина).— А.М.Еголин. М.Горький — борец за мир и демократию.— А.А.Волков. Горький и дооктябрьская пролетарская пресса.— В.А.Максимова. Очерки Горького «По Союзу Советов».— Б.В.Михайловский. Тема интеллигенции в ранней драматургии Горького.— А.И.Овчаренко. Образ Павла Грачева.— Б.А.Бялик. Борьба Горького-художника против реакционных идей Достоевского.— Н.Т.Федоренко. Наследие М.Горького и советская литература в Китае.

[23] 1949—1952 / Редкол.: Б.В.Михайловский, С.М.Петров, М.И.Фетисов.— М., 1954.— 447 с.

Содерж.: Публикации Архива А.М.Горького / [Подгот. текста и примеч. В.В.Григоренко].— Н.Ф.Корицкая. Дарственные надписи А.М.Горького и Ф.И.Шаляпина на фотографиях.— Т.Г.Ржепецкая. Замечания А.М.Горького об иллюстрациях Д.А.Шмаринова к «Жизни Матвея Кожемякина».— И.Н.Успенский. Крестьянство в творчестве М.Горького.— Б.А.Бялик. Пьеса «На дне» и русская действительность начала 900-х годов.— А.И.Овчаренко. Поэма М.Горького «Человек».— В.Н.Ланина. О пьесе «Варвары».— Е.Тагер. Автобиографические рассказы Горького 20-х годов.— А.И.Овчаренко. О некоторых особенностях публицистики М.Горького.— А.Я.Тарараев. О работе М.Горького над языком романа

«Жизнь Клима Самгина».— Е.Г.Бушканец. А.М.Горький и «Волжский Вестник».— И.И.Соколова. Публикации текстов М.Горького.

[24] 1953–1957 / Редкол.: Б.А.Бялик (отв. ред.), Б.В.Михайловский, Р.М.Самарин.— М., 1959.— 784 с.

Содерж.: — А.М.Горький. Письма к А.Н.Тихонову / [Подгот. текста и коммент. А.Я.Тарараева].— М.Горький. «Музыка» / [Публ. И.В.Корецкой; Пер. с итал. Р.И.Хлодовского].— В.А.Келдыш. Идейно-художественная проблематика сборника «По Руси».— В.С.Барахов. Очерк «Лев Толстой».— Н.Венгров. А.Блок и М.Горький.— И.П.Кочетова. Работа М.Горького над текстом пьесы «Дачники».— З.М.Карасик. О незаконченной повести «Большая любовь».— И.Груздев. М.Горький в Самаре.— А.И.Овчаренко. Публицистика М.Горького самарского периода.— Ю.А.Кожевников. М.Горький в Румынии.— О.К.Россиянов. М.Горький и венгерская литература.— Р.Н.Крендель. М.Горький в Болгарии.— Ш.Ш.Богатырев. Первые постановки «Мещан» на чешской сцене.— А.Я.Тарараев. Связи А.М.Горького с итальянскими писателями.— С.Я.Бродская. Творчество М.Горького за рубежом. (Обзор).— Хроника. Авторы: И.И.Соколова, Л.П.Жак, Б.А.Бялик, М.С.Донской, А.А.Тарасова, Н.И.Желтова, И.К.Кузьмичев, Л.М.Фарбер, К.Умбрасас, Л.Н.Ульрих, И.М.Касаткина, Н.Ф.Корицкая, С.В.Туманов, М.Н.Елизарова, С.В.Писарева, А.С.Липовецкий, Е.Н.Бутакова, Е.Г.Балатова, С.Л.Зайончковская, Э.Мирова.— И.М.Касаткина. О пометах А.М.Горького на книгах его личной библиотеки в Горках.— Н.А.Забурдаев. Автографы М.Горького.— И.И.Соколова. Публикации текстов М.Горького в СССР.— С.Я.Бродская. Публикации текстов М.Горького за рубежом.— А.М.Гимельфарб. Переводы произведений М.Горького и литература о нем, изданные на Украине.— Алексей Яковлевич Тарараев. [Некролог].

[25] 1958–1959 / Редкол.: Б.В.Михайловский, Е.Б.Тагер.— М., 1961.— 451 с.

Содерж.: Переписка А.М.Горького с И.А.Буниным / [Подгот. текста и коммент. С.И.Доморацкой, Ф.М.Иоффе].— Б.В.Михайловский. Роман «Фома Гордеев».— В.Н.Ланина. О построении образов в первых романах Горького.— М.Г.Петрова. Система образов в романе «Жизнь Клима Самгина».— Н.Н.Жегалов. Горький в борьбе с философскими и эстетическими идеями декаданса (роман «Жизнь Клима Самгина»).— И.И.Вайнберг. Литературные мотивы в романе «Жизнь Клима Самгина».— А.Я.Тарараев. Работа Горького над циклом рассказов «Публика».— М.Л.Сурпин. Горький и Павленко.— В.Б.Левитина. Пьесы Горького на сцене Малого театра.

[26] 1959–1960 / Редкол.: В.А.Келдыш, Б.В.Михайловский.– М., 1962.– 383 с.

Содерж.: Письма А.М.Горького к Хилквиту / [Подгот. текста и примеч. Е.Г.Коляды].– Рукописные варианты «Варвары» / [Вступ. ст. В.Н.Ланиной]. Варианты пьесы «Варвары» / [Подгот. текста В.Н.Ланиной].– Современные зарубежные писатели о Горьком / [Сост., подгот. текста и примеч. Н.Ф.Корицкой].– Редкая фотография / [Сообщ. С.А.Головиной и Н.Ф.Корицкой].– Б.В.Михайловский. Изображение пролетариата в литературе второй половины XIX — начала XX в. (К вопросу о новаторстве Горького в романе «Мать»).– Е.Б.Тагер. О жанре и стиле романа «Мать».– И.А.Бочарова. Две Вассы.– Л.Н.Ульрих. Самаркандские легенды Горького (легенды о Тамерлане, легенда о Мокайме).– А.А.Волков. Плодотворное взаимодействие. (Опыт советской литературы и его значение для Горького).– В.А.Максимова. Горький о задачах советских драматургов. (Беседа с писателями 4 апреля 1936 г.).– А.А.Тарасова. Работа М.Горького над текстом романа «Фома Гордеев». (Подготовка Собрания сочинений в издательстве «Книга», Берлин, 1923–1927 гг.).– Н.М.Лобикова. Пометы Горького на полях сочинений Пушкина.– С.Я.Бродская. Зарубежная критика о Горьком. (50-е годы). Обзор.– С.Я.Бродская. Публикации текстов А.М.Горького в СССР (1957–1958).– Н.Е.Буренин. [Некролог].– С.В.Касторский. [Некролог].

[27] 1961–1963. Драматургия и театр / Редкол.: Б.А.Бялик, В.А.Келдыш, Р.М.Самарин.– М.: Наука, 1964.– 315 с.

Содерж.: М.Горький. О театре / [Подгот. текста и примеч. И.В.Дистлер].– Рукописные варианты «Мещан» / [Подгот. текста В.С.Нечаевой].– В.С.Нечаева. Об истории текста «Мещан».– Ш.Читадзе. Из цикла статей «Максим Горький и его творчество».– Б.А.Пирадов. М.Горький и Шио Читадзе.– Л.Н.Иокар. Из творческой истории пьесы «Враги».– Р.Г.Бейслехем. Материалы к сценической истории пьесы «Враги».– Б.А.Бялик. Материалы к сценической истории пьесы «Сомов и другие».– Б.А.Пирадов. М.Горький и грузинский театр (1900–1917).– С.В.Писарева. Пьесы Горького на сцене Казанского драматического театра (1900–1917).– М.С.Константинова. Печать Туркестана о драматургии М.Горького (1901–1907).– Б.С.Бугров. Драматургия «Знания».– Л.Гэррэро. Драматургия Горького в Аргентине (из материалов Архива А.М.Горького).– Н.Ф.Корицкая. О Лиле Гэррэро.– Н.Фредериксен. Горький в Норвегии.– Л.Ким. «На дне» М.Горького и японский театр.– С.А.Головина. Портреты А.М.Горького работы Т.А.Стейнлена.– А.М.Гак. Из истории участия А.М.Горького в экспертной комиссии Нар-

комвнешторга в 1919–1921 гг.— Л.З.Корабельникова. «Песня о Буревестнике». Кантата Я.Вейнберга.— И.Уткин. О Горьком / [Подгот. текста и примеч. Д.Фикса].— Н.С.Туйков. А.М.Горький в Форосе.— Е.Г.Балатова. Материалы к летописи горьковских спектаклей (1957–1962).— Л.М.Фарбер. Новые материалы об А.М.Горьком (1896–1903).— А.В.Сигорский. Общественная деятельность А.М.Горького в Нижнем Новгороде. (Биобиблиографический обзор).— А.И.Овчаренко. Юбилей Н.К.Пиксанова.

[28] 1964–1965. Горький и русская литература начала XX века / Отв. ред. Е.Б.Тагер.— М.: Наука, 1966.— 399 с.

Содерж.: Ф.М.Иоффе. Черновые редакции романа «Дело Артамоновых».— М.Горький. «Дело Артамоновых». Конец романа во 2-й редакции / [Рукописи подгот. к печати А.Я.Тараева, С.И.Доморацкая, Ф.М.Иоффе, Р.П.Пантелеева, консультант — Е.Б.Тагер].— О.Михайлов. «Деревня» Бунина и М.Горький.— А.Нинов. М.Горький и И.Бунин на Капри.— И.Корецкая. Горький и Куприн.— М.Петрова. В школе Горького (о творчестве Скитальца).— Л.Иокар. Гарин-Михайловский и Горький.— М.Сурпин. О реалистической прозе 10-х годов. (М.Горький и С.Н.Сергеев-Ценский).— Б.Ахундова. Спутники «Матери» (тема пролетариата в русской прозе начала XX века).— А.Астафьев. Забытый писатель. (А.А.Золотарев).— В.Чуваков. А.С.Серафимович против «литературного распада».— И.Вайнберг. Русское декадентство и литература реакции на страницах «Жизни Клима Самгина».— Н.Немудров. Из Нижнего в Тифлис.— Р.Вуль. О дате приезда А.М.Горького в Самару в 1895 г.— Е.П.Пешкова. [Некролог].— Б.В.Михайловский. [Некролог].

[29] К 100-летию со дня рождения писателя / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1968.— 442 с.

Содерж.: От редакции.— Переписка А.М.Горького с А.М.Алексиным и Л.В.Срединым / [Вступ. ст. И.Дистлер].— Б.А.Пирадов. Дело № 31.— Л.М.Фарбер. Революционное окружение А.М.Горького в Нижнем Новгороде (1901–1904).— В.А.Максимова. Ленинская «Искра» и Горький.— Е.Дубнова. М.Горький и театр В.Ф.Комиссаржевской.— Л.Н.Иокар. А.М.Горький и С.А.Толстая.— И.В.Корецкая. Горький и Андрей Белый.— Т.Ахумян. История одного письма. История одной фотографии. (А.М.Горький и Ф.И.Шаляпин).— В.Земсков. Встречи М.Горького и С.Есенина.— Р.М.Вуль. Первое редакторство А.М.Горького.— К.Д.Муратова. М.Горький и журнал «Современник».— Л.Н.Иокар. Горький в издательстве «Academia».— А.Сигорский. А.М.Горький и Нижегородская губернская ученая архивная комиссия.— Г.А.Менделевич.

Горький и «Ассоциация для развития и распространения положительных наук».— А.А.Борисов. А.М.Горький — организатор первого Дома ученых.— Н.А.Забурдаев. Бабушка и отец А.М.Горького.— М.Н.Елизарова. У истоков творчества М.Горького.— Р.Г.Бейслехем, Р.М.Вуль. Заметки о странствиях Горького.— А.В.Соболев. Неизвестное письмо С.Т.Григорьева.— И.В.Никитина. Ю.А.Болотова и другие.— М.И.Полонский. Его имя — на знамени города.— Н.А.Забурдаев. Рукописный журнал старых нижегородцев-горьковчан.— Э.Мирова-Флорин. Максим Горький в Германии.— И.В.Корецкая. Статья Марселя Кашена о Горьком.— М.Кашен. Призыв Максима Горького.

Рец.: Сергиевский И. // Лит. обозрение.— 1940.— № 20.— С. 44–47; Лекторский А.И. // Сов. кн.— 1950.— № 6.— С. 97–101; Волков А. Новая книга о Горьком // Лит. газ.— 1950.— 12 июля; Успенский И. Новые исследования творчества Горького // Лит. в шк.— 1951.— № 2.— С. 73–74; Малкин В. // Львовск. правда.— 1951.— 17 июня; Елизаров С.С. // Сов. кн.— 1951.— № 7.— С. 83–89; Шешуков С. Традиции классиков и новаторство // Лит. газ.— 1954.— 13 апр.; Сокольский М. Горький и Шаляпин // Лит. газ.— 1955.— 13 апр.; Владимирский А. Академические издания по литературе и искусству // Новые кн.— 1961.— № 26.— С. 51–57; Гречнев В. Русский реализм в начале века // — Вопр. лит.— 1966.— № 10.— С. 185–189; Крутикова Л. У истоков XX века // Звезда.— 1966.— № 12.— С. 201–204; Гуральник У.А. Юбилейный том «Горьковских чтений» // Вестн. АН СССР.— 1968.— № 2.— С. 115–117; Георгиев Г. Десятый, юбилейный // — Учит. газ.— 1968.— 28 марта.

30. Лехтблау Л.Б. Русские сатирические журналы XVIII века: Избранные статьи и заметки: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Под ред. Н.К.Гудзия.— М.: Учпедгиз, 1940.— 351 с.

Рец.: Н.Б. // Рабочий край.— Иваново, 1941.— 4 янв.; Полонская К. // Лит. обозрение.— 1941.— № 2.— С. 61–64; Аверьянов Г. Русская сатира XVIII века // Что читать.— 1941.— № 3.— С. 32; Яковлев А. Сатирическая журналистика XVIII века // Большев. печать.— 1941.— № 5.— С. 53–54; Вестн. АН СССР.— 1941.— № 11–12.— С. 80.

31. Маяковский: Материалы и исследования / Под ред. В.О.Перцова, М.И.Серебрянского.— М.: Худож. лит., 1940.— 480 с.

Содерж.: Предисловие.— К.Чуковский. Неопубликованное письмо Маяковского.— Н.Реформатская. Из выступлений Маяковского.— В.Перцов. Товарищ Константин.— Л.Тимо-

феев. Проблемы поэтики Маяковского.— А.Февральский. Мистерия-Буфф.— В.Катанян. Маяковский за границей.— Н.Харджиев. Маяковский и живопись.— Н.Харджиев. Турне кубо-футуристов 1913–1914 гг.— В.Тренин. К истории поэмы «150 000 000».

Рец.: Беккер М. // Учит. газ.— 1940.— 15 дек.

32. Проблемы реализма в русской литературе XVIII века: Сб. статей / Под ред. Н.К.Гудзия.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940.— 323 с.

Содерж.: Предисловие редактора.— Л.И.Тимофеев. Реализм в русской литературе XVIII века.— Л.Г.Бараг. Комедия Фонвизина «Недоросль» и русская литература конца XVIII века.— Б.В.Нейман. Комедия Я.Б.Княжнина.— И.Н.Розанов. Борьба с «Домостроем» в народной лирике.— Л.Б.Лехтблау. Стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева.— В.Д.Кузьмина. Сказка о Бове в обработке Радищева.— А.В.Западов. Николай Страхов и его сатирические издания.

Рец.: Вестн. АН СССР.— 1941.— № 5–6.— С. 115.

33. Радциг С.И. История древнегреческой литературы / Отв. ред. М.М.Покровский.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940.— 403 с.

Рец.: Толстой И. // Вестн. древн. истории.— 1946.— № 1.— С. 183–187.

1941

*** Архив А.М.Горького. Т. 2. М.Горький. Пьесы и сценарии.— М., 1941 — см. № 2.

34. Галь Н. и Кратова С. Антифашисты в подполье: О творчестве В.Бределя / Ред. Е.Гальперина.— М.: Гослитиздат, 1941.— 23 с.— (Сер. «Антифашистские писатели»).

35. Гитлер должен пасть: Стихи и проза писателей-антифашистов / Под ред. Е.Гальпериной.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941.— 112 с.

36. Гурштейн А. Проблемы социалистического реализма.— М.: Сов. писатель, 1941.— 132 с.

37. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова: Сб. первый: Исследования и материалы / Под ред. Н.Л.Бродского, В.Я.Кирпотина, Е.Н.Михайловой, А.Н.Толстого.— М.: Гослитиздат, 1941.— 644 с.

Содерж.: В.Я.Кирпотин. «Неведомый избранник».— Н.Л.Бродский. Лермонтов-студент и его товарищи.— Э.Г.Герштейн. Лермонтов и «кружок шестнадцати».— Е.Н.Михай-

лова. Идея личности у Лермонтова и особенности ее художественного воплощения.— С.Н.Дурылин. На путях к реализму.— С.В.Шувалов. Мастерство Лермонтова.— Л.Б.Перльмуттер. Язык прозы М.Ю.Лермонтова.— Д.Д.Благой. Лермонтов и Пушкин.— Б.В.Нейман. Русские литературные влияния в творчестве Лермонтова.— М.Нольман. Лермонтов и Байрон.— М.А.Белкина. «Светская повесть» 30-х годов и «Княгиня Лиговская» Лермонтова.— К.Ломунов. Сценическая история «Маскарада» Лермонтова.— Д.Я.Гершензон. Лермонтов в русской критике.— Г.В.Морозова. Встречи Лермонтова с декабристами на Кавказе.— Ф.Майский. Новые материалы к биографии М.Ю.Лермонтова.

Рец.: Огонек.— 1942.— № 9–10.— С. 15.

38. Зелинский К.Л. Борьба с немецкой агрессией в русской литературе.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941.— 45 с.

39. Из истории английского реализма / Под ред. И.И.Анисимова.— М.: Изд-во АН СССР, 1941.— 244 с.

Содерж.: Предисловие.— М.М.Морозов. Язык и стиль Шекспира.— А.Елистратова. Реализм Фильдинга.— И.Верцман. Лоренс Стерн.— Т.И.Сильман. Чарльз Диккенс.

Рец.: Вестн. АН СССР.— 1941.— № 5–6.— С. 115.

40. М.Ю.Лермонтов: Жизнь и творчество: 1814–1841 / Альбом сост. под рук. М.Э.Голосовкер, И.М.Айзенштадт, Г.В.Морозовой, З.А.Проскуряковой; Редкол.: Н.Л.Бродский, М.Э.Голосовкер, В.В.Григоренко, В.Я.Кирпотин, Б.В.Нейман; Вступ. ст. М.Голосовкер.— М.; Л.: Искусство, 1941.— 313 с.

Рец.: Заревский И. М.Ю.Лермонтов в искусстве и литературе // Новый мир.— 1941.— № 9–10.— С. 188–189; Пахомов Н. // Красная новь.— 1942.— № 8.— С. 109–111.

41. Перцов В.О. Маяковский — патриот.— М.: Изд-во АН СССР, 1941.— 16 с.

42. Пушкин родоначальник новой русской литературы: Сб. научно-исследовательских работ / Под ред. Д.Д.Благого и В.Я.Кирпотина.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941.— 608 с.

Содерж.: От редакции.— Д.Благой. Пушкин — родоначальник новой русской литературы.— Б.Томашевский. Пушкин и народность.— Д.Благой. Пушкин и русская литература XVIII века.— Г.Гуковский. Стиль гражданского романтизма 1800–1810 гг. и творчество молодого Пушкина.— И.Эйгес. Пушкин и Жуковский.— Д.Бернштейн. «Борис Годунов» Пушкина и русская историческая драматургия в эпоху декабризма.— Б.Томашевский. Поэтическое наследие Пушкина (лирика и поэмы).— А.Цейтлин. «Евгений Онегин» и русская литература.— С.Бонди. Драматургия Пушкина и русская драматургия

XIX в.— У.Фохт. Проза Пушкина в развитии русской литературы.— К.Дрягин. Борьба Пушкина за реалистическую эстетику.— Г.Винокур. Наследство XVIII века в стихотворном языке Пушкина.— В.Виноградов. Пушкин и русский литературный язык XIX в.

43. Старинная русская повесть: Статьи и исследования / Под ред. Н.К.Гудзия.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941.— 284 с.

Содерж.: От редактора.— С.Бугославский. «Повесть временных лет» (списки, редакции, первоначальный текст).— Н.К.Гудзий. «История иудейской войны» Иосифа Флавия в древнерусском переводе.— В.Дынник. «Слово о полку Игореве» и «Песнь о Роланде».— М.П.Штокмар. Ритмика «Слова о полку Игореве» в свете исследований XIX–XX вв.— В.Д.Кузьмина. Повесть о Бове-королевиче в русской рукописной традиции XVII-XIX вв.— А.В.Позднеев. Сказание о хождении киевских богатырей в Царьград.— М.О.Скрипиль. Повесть о Соломонии.— А.В.Кокорев. Русские стихотворные фацеции XVIII в.

44. Старцев А.И. Писатели всего мира — друзья СССР.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941.— 30 с.

1942

45. Горький против фашизма: Из статей, речей и писем А.М.Горького / Сост. Н.П.Белкина и Е.Б.Тагер; Предисл. Е.Тагера.— Ташкент: Сов. писатель, 1942.— 56 с.

Рец.: Леушева С. Горький против фашизма // Лит. и искусство.— 1943.— 27 марта; Лежнев И. // Труд.— 1943.— 27 марта.

46. Мотылева Т. Немецкая литература в борьбе против фашизма.— Ташкент: Госиздат УзССР, 1942.— 132 с.

47. Покровский М.М. История римской литературы.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1942.— 412 с.

Рец.: Нахов И.М. Литературно-эстетические этюды вместо истории римской литературы // Вестн. Моск. ун-та.— 1948.— № 12.— С. 193–202.

48. Старцев А.И. Америка и русское общество.— М.: Изд-во АН СССР, 1942.— 32 с.— Перед загл.: И.А.Старцев.

Рец.: Иванов С. Америка и русское общество // Октябрь.— 1942.— № 3–4.— С. 179–180.

49. Старцев А. Америка и русское общество: Корни исторической дружбы русского и американского народов.— Ташкент: Госиздат УзССР, 1942.— 39 с.

1943

50. Благой Д.Д. Пушкин — великий национальный поэт.— Ташкент: Госиздат УзССР, 1943.— 72 с.

51. Гудзий Н.К. Лев Толстой.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1943.— 76 с.
Рец.: Берков П.Н. // Звезда.— 1944.— № 2.— С. 112.

52–56. История английской литературы. Т. 1–3.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1943–1958.— 5 кн.

[52] Т. 1, вып. 1 / Под ред. М.П.Алексеева, И.И.Анисимова, А.К.Дживелегова, А.А.Елистратовой, В.М.Жирмунского, М.М.Морозова.— 1943.— 383 с.
Авторы глав и разделов: М.П.Алексеев, А.К.Дживелегов, А.А.Аникст, М.М.Морозов.

[53] Т. 1, вып. 2 / Под ред. М.П.Алексеева, И.И.Анисимова, А.К.Дживелегова, А.А.Елистратовой, В.М.Жирмунского, М.М.Морозова.— 1945.— 655 с.
Авторы глав и разделов: М.М.Морозов, М.Д.Заблудовский, Е.Я.Домбровская, А.А.Аникст, А.А.Елистратова, А.К.Дживелегов, Б.А.Кузьмин, В.М.Жирмунский, М.Н.Гутнер.

[54] Т. 2, вып. 1 / Под ред. И.И.Анисимова, А.А.Елистратовой, А.Ф.Иващенко.— 1953.— 392 с.
Авторы глав и разделов: А.Ф.Иващенко, Б.А.Кузьмин, Р.М.Самарин, А.А.Елистратова, Е.Б.Демешкан, Ю.А.Газиев.

[55] Т. 2, вып. 2 / Под ред. И.И.Анисимова, А.А.Елистратовой, А.Ф.Иващенко, Ю.М.Кондратьева.— 1955.— 444 с.
Авторы глав и разделов: Ю.М.Кондратьев, А.А.Елистратова, З.Е.Александрова, М.А.Нерсесова, Ю.В.Ковалев, Ю.А.Газиев, Б.А.Кузьмин, И.М.Катарский, З.Т.Гражданская.

[56] Т. 3 / Редкол.: И.И.Анисимов, А.А.Елистратова, Д.Г.Жантиева, Ю.М.Кондратьев; Учен. секретарь редкол. И.М.Катарский.— 1958.— 732 с.
Авторы глав и разделов: И.М.Катарский, Ю.И.Кагарлицкий, А.А.Елистратова, М.В.Урнов, Р.Д.Орлова, Ю.М.Кондратьев, И.Г.Неупокоева, Т.Л.Мотылева, Л.М.Аринштейн, А.Н.Николюкин, Д.Г.Жантиева, П.С.Балашов, А.П.Саруханян.
Рец.: Яковлев Н.В. // Звезда.— 1944.— № 5–6.— С. 143–145; Адмони В. // Звезда.— 1945.— № 12.— С. 156–158; Самарин Р. // Сов. кн.— 1946.— № 6–7.— С. 117–121; Дьяконова Н. // Новый мир.— 1954.— № 10.— С. 264–268; Чичерин А. // Иностр. лит.— 1956.— № 2.— С. 204–208; Дьяконова Н.

Завершение многолетнего труда // Вопр. лит.— 1960.— № 5.— С. 234–240.

57. Полонская К. Чехов.— Ташкент: Госиздат УзССР.— 1943.— 80 с.

Рец.: Паперный З. Книга о Чехове // Новый мир.— 1944.— № 6–7.— С. 198–199.

1944

58. Гудзий Н.К. Лев Толстой.— Изд. 2-е, доп.— М.: Гослитиздат, 1944.— 120 с.

1945

59. Бродский Н.Л. М.Ю.Лермонтов: Биография. Т. 1. 1814–1832.— М.: Гослитиздат, 1945.— 348 с.

Рец.: Сергиевский И. Книга о детстве и юности Лермонтова // Лит. газ.— 1945.— 6 окт.; Андреев-Кривич С. Новая биография Лермонтова // Новый мир.— 1945.— № 11–12.— С. 327–329; Благой Д. // Сов. кн.—1946.— № 1.— С. 113–116; Б.В. // Книга о молодом Лермонтове // Грознен. рабочий.— 1946.— 20 февр.; Семенов Л. Новый труд о Лермонтове // Соц. Осетия.— 1946.— 19 марта.

*** История английской литературы. Т. 1, вып. 2.— М., 1945 — см. № 53.

1946

60–62. История греческой литературы. Т. 1–3.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1946–1960.— 3 кн.

[60] Т. 1. Эпос, лирика, драма классического периода / Под ред.: С.И.Соболевского, Б.В.Горнунга, З.Г.Гринберга, Ф.А.Петровского, С.И.Радцига.— М.; Л., 1946.— 488 с.

Авторы глав и разделов: Б.В.Горнунг, С.П.Шестаков, М.М.Покровский, С.И.Радциг, Н.И.Новосадский, И.И.Толстой.

[61] Т. 2. История, философия, ораторское искусство классического периода / Под ред. С.И.Соболевского, М.Е.Грабарь-Пассек, Ф.А.Петровского.— М., 1955.— 311 с.

Авторы глав и разделов: С.И.Соболевский, М.Е.Грабарь-Пассек, А.С.Ахманов, Ф.А.Петровский.

[62] Т. 3. Литература эллинистического и римского периодов / Под ред. С.И.Соболевского, М.Е.Грабарь-Пассек, Ф.А.Петровского.— М., 1960.— 440 с.

Авторы глав и разделов: И.И.Толстой, М.Е.Грабарь-Пассек, Ф.А.Петровский, С.И.Соболевский, А.В.Болдырев, С.К.Апт, А.С.Ахманов, А.Ф.Лосев, Б.В.Горнунг.

Рец.: Дератани Н.Ф. // Вестн. древн.истории.— 1947.— № 2.— С. 72—81; Казанский Б.В. // Вестн. Ленингр. ун-та.— 1947.— № 4.— С. 166—170; Шейнман-Топштейн С.Я. // Вестн. древн. истории.— 1957.— № 2.— С. 168—175; Козаржевский А.Ч. // Вестн. древн. истории.— 1961.— № 4.— С. 148—153; Клячко Н. Литературное наследие древней Греции // Вопр. лит.— 1963.— № 1.— С. 206—211.

1947

63. История американской литературы. Т. 1 / Редкол.: А.А.Аникст, А.А.Елистратова, В.М.Жирмунский, А.И.Старцев, В.Ф.Шишмарев.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1947.— 344 с.

Авторы глав: А.И.Старцев, А.А.Елистратова, Т.И.Сильман.

Рец.: Лейтес А. Об одной антинаучной концепции // Культура и жизнь.— 1947.— 21 сент.

64. Кирпотин В. Молодой Достоевский.— М.: Гослитиздат, 1947.— 376 с.

Рец.: Уралов Р. Правда о Достоевском // Лит. газ.— 1947.— 26 нояб.; Заславский Д. Против идеализации реакционных взглядов Достоевского // Культура и жизнь.— 1947.— 20 дек.; Ермилов В. Ф.М.Достоевский и наша критика // Лит. газ.— 1947.— 24 дек.; О книгах В.Кирпотина «Ф.М.Достоевский» и «Молодой Достоевский» // Лит. газ.— 1948.— 11 февр.

65. И.А.Крылов: Исследования и материалы / Под ред. Д.Д.Благого и Н.Л.Бродского.— М.: Гослитиздат, 1947.— 296 с.

Содерж.: От редакции: Д.Благой. Сатирическая проза Крылова.— Н.Степанов. Крылов-баснописец.— С.Дурылин. Крылов и Отечественная война 1812 года.— А.Цейтлин. Крылов и Лафонтен.— Г.Гуковский. Лирика Крылова.— В.Всеволодский. Крылов и театр.— С.Бабинцев. Тетрадь стихов Крылова.— С.Бабинцев. Мировая известность Крылова.

Рец.: Западов А.В. // Сов. кн.— 1948.— № 8.— С. 97—100.

1948

66. Описание рукописей М.Горького. Т. 1. Художественные произведения, литературно-критические и публицистические статьи / Под ред. И.П.Ладыжникова и Е.Ф.Розмирович; Отв. ред. Е.Ф.Розмирович; АН СССР. Ин-т мировой лит. им.

А.М.Горького. Архив А.М.Горького.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948.— 731 с.

Рец.: Брейтбург С.М. // Сов. кн.— 1949.— № 6.— С. 103–107.

1949

67. Белинский — историк и теоретик литературы: Сб. статей / Отв. ред. Н.Л.Бродский.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949.— 451 с.

Содерж.: От редактора.— А.Мясников. В.И.Ленин о Белинском.— А.Мясников. Борьба Плеханова за Белинского с реакционной критикой.— А.Лаврецкий. Историко-литературная концепция Белинского, ее предшественники, последователи и критики.— А.Цейтлин. Белинский — мастер русской литературной критики.— В.Нечаева. Белинский и проблема русского исторического романа.— М.Кургинян. Понятие трагического у Белинского.— Д.Благой. Белинский и Пушкин.— Н.Степанов. Белинский и Гоголь.— Н.Бродский. Белинский и Тургенев.— И.Успенский. Письмо Белинского к Гоголю и Л.Н.Толстой.— А.Иващенко. Белинский о французском социально-утопическом романе.— Р.Самарин. Творчество Дж. Мильтона в оценке В.Г.Белинского.— В.Неустроев. Скандинавские заметки В.Г.Белинского.

Рец.: Онуфриев Н. Новая книга о Белинском // Новый мир.— 1950.— № 12.— С. 256–261; Белкин А.А. // Сов. кн.— 1951.— № 1.— С. 95–99.

68. Благой Д.Д. Пушкин — великий русский национальный поэт / Под общ. ред. Комиссии АН СССР по изданию науч.-попул. лит.; Отв. ред. А.М.Еголин.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949.— 32 с.

69–98. М.Горький. Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 1–30.— М.: Гослитиздат, 1949–1956.— 30 кн.

[69] Т. 1. Повести, рассказы, стихи. 1892–1894.— 1949.— 511 с.

[70] Т. 2. Рассказы, стихи. 1895–1896.— 1949.— 587 с.

[71] Т. 3. Рассказы. 1896–1899.— 1950.— 535 с.

[72] Т. 4. Повести, очерки, рассказы. 1899–1900.— 1950.— 447 с.

[73] Т. 5. Повести, рассказы, очерки, стихи. 1900–1906.— 1950.— 495 с.

[74] Т. 6. Пьесы. 1901–1906.— 1950.— 559 с.

[75] Т. 7. Повести, рассказы, очерки, наброски. 1906–1907.— 1950.— 539 с.

[76] Т. 8. Повести. 1907–1909.— 1950.— 512 с.

[77] Т. 9. Повести. 1909–1912.— 1950.— 639 с.

[78] Т. 10. Сказки, рассказы, очерки. 1910–1917.— 1951.— 527 с.

[79] Т. 11. Рассказы. 1912–1917.— 1951.— 422 с.

[80] Т. 12. Пьесы. 1908–1915.— 1951.— 467 с.

[81] Т. 13. Повести. 1913–1923.— 1951.— 647 с.

[82] Т. 14. Повести, рассказы, очерки, воспоминания, сказки, стихотворения. 1912–1923.— 1951.— 335 с.

[83] Т. 15. Рассказы, очерки, заметки из дневника, воспоминания. 1921–1924.— 1951.— 432 с.

[84] Т. 16. Рассказы, повести. 1922–1925.— 1952.— 603 с.

[85] Т. 17. Рассказы, очерки, воспоминания. 1924–1936.— 1952.— 495 с.

[86] Т. 18. Пьесы, сценарии, инсценировки. 1921–1935.— 1952.— 443 с.

[87] Т. 19. Жизнь Клима Самгина. 1925–1936.— 1952.— 447 с.

[88] Т. 20. Жизнь Клима Самгина. 1925–1936.— 1952.— 647 с.

[89] Т. 21. Жизнь Клима Самгина.1925–1936.— 1952.— 383 с.

[90] Т. 22. Жизнь Клима Самгина. 1925–1936.—1953.— 559 с.

[91] Т. 23. Статьи. 1895–1906.— 1953.— 463 с.

[92] Т. 24. Статьи, речи, приветствия. 1907–1928.— 1953.— 575 с.

[93] Т. 25. Статьи, речи, приветствия. 1929–1931.— 1953.— 519 с.

[94] Т. 26. Статьи, речи, приветствия. 1931–1933.— 1953.— 463 с.

[95] Т. 27. Статьи, доклады, речи, приветствия. 1933–1936.— 1953.— 589 с.

[96] Т. 28. Письма, телеграммы, надписи. 1889–1906.— 1954.— 600 с.

[97] Т. 29. Письма, телеграммы, надписи. 1907–1926.— 1955.— 671 с.

[98] Т. 30. Письма, телеграммы, надписи. 1927–1936.— 1956.— 819 с.

*** Горьковские чтения: 1947–1948.— М.; Л., 1949 — см. № 21.

99–102. Нечаева В.С. В.Г.Белинский. [Т. 1–4] — М.: Изд-во АН СССР — Наука, 1949–1967.— 4 кн.

[99] [Т. 1] Начало жизненного пути и литературной деятельности: 1811–1830.— М., 1949.— 446 с.

[100] [Т. 2] Учение в университете и работа в «Телескопе» и «Молве»: 1829–1836.— М., 1954.— 488 с.

[101] [Т. 3] Жизнь и творчество: 1836–1841.— М., 1961.— 391 с.

[102] [Т. 4] Жизнь и творчество: 1842–1848.— М.: Наука, 1967.— 526 с.

Рец.: Окунь С.Б. // Вестн. Ленингр. ун-та.— 1950.— № 2.— С. 142–145; Мордовченко Н.И. // Вестн. АН СССР.— 1950.— № 5.— С. 119–122; Богаевская К.П. // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1956.— Т. 15, вып. 3.— С. 271–274; Березина В.Г. Успешное завершение многолетнего труда // Рус. лит.— 1968.— № 2.— С. 231–241; А.Д. // Новый мир.— 1968.— № 7.— С. 281–282; Грачев Е., Девятин Е. Посвящено Белинскому // Пенз. правда.— 1968.— 4 авг.

1950

103. Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина: (1813–1826) / Отв. ред. А.М.Еголин.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950.— 580 с.

Рец.: Сергиевский И. Ценный труд о творчестве А.С.Пушкина // Знамя.— 1950.— № 5.— С. 187–189; Леушева С. Две книги о Пушкине // Лит. в шк.— 1950.— № 6.— С. 63–66; Паперный З. За подлинного Пушкина // Звезда.— 1950.— № 10.— С. 191–192; Новиков В. Ценный труд по литературоведению // Большевик.— 1950.— № 11.— С. 69–76; Соколов А.Н. // Сов. кн.— 1950.— № 12.— С. 85–91; Новиков И. Путь Пушкина // Лит. газ.— 1951.— 20 янв.; Козьмин М. Новый вклад в советское пушкиноведение // Новый мир.— 1951.— № 2.— С. 249–253; Петров С. Ценный вклад в изучение творчества Пушкина // Славяне.— 1951.— № 5.— С. 55–57; Нелипа А. Ценное исследование о Пушкине // — Ленинаб. правда.— 1951.— 19 дек.

*** М.Горький. Собрание сочинений. В 30 т. Т. 3–9. М., 1950 — см. №№ 71–77.

104–106. Перцов В. Маяковский. [Т. 1–3].— М.; Л.: Изд-во АН СССР— Наука, 1950–1965.— 3 кн.

[104] [Т. 1]. Жизнь и творчество: (До Великой Октябрьской социалистической революции) — М.; Л., 1950.— 468 с.

[105] [Т. 2]. Жизнь и творчество: После Великой Октябрьской социалистической революции.— М., 1956.— 496 с.

[106] [Т. 3]. Жизнь и творчество в последние годы: 1925-1930.— М.: Наука, 1965.— 420 с.

Рец.: Ковальчик Е. Новая книга о Маяковском // Лит. газ.— 1951.— 30 янв.; Маслин Н.Н. // Сов. кн.— 1951.— № 5.— С. 91–95; Успенский И. В.В.Маяковский // Лит. в шк.— 1951.— № 5.— С. 58–59; Тимофеева В. Новые книги о Маяковском // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1951.— Т. 10, вып. 4.— С. 411–412; Венгров Н. Ценная книга // Огонек.— 1951.— № 33.— С. 24; Тимофеев Л. Ценная книга о Маяковском // Октябрь.— 1951.— № 9.— С. 182–184; Против искажения правды // — Комсом. правда.— 1953.— 4 янв.; Огнев В. Ясности! // Новый мир.— 1953.— № 1.— С. 263–267; Лазарев Л. Путь поэта и литературный процесс // Лит. газ.— 1956.— 6 сент.; Черемин Г.С. // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1956. — Т. 15, вып. 5.— С. 464–468; Машбиц-Веров И. Заметки на полях // Звезда.— 1957.— № 4.— С. 173–178; Венгров Н. Образ поэта // Октябрь.— 1957.— № 6.— С. 221–223; Тимофеева В. Книга о жизни и творчестве поэта // Новый мир.— 1957.— № 6.— С. 250–252; Рымашевский В. Том третий, завершающий // Лит. газ.— 1965.— 2 сент.; Абрамов А. // Коммуна.— Воронеж, 1965.— 5 сент.; Абрамов А. // Лит. Россия.— 1965.— 17 сент.— С. 6–7; Кассиль Л. Годы Маяковского // Правда.— 1965.— 15 окт.— [Моск. вып.]; Дымшиц Ал. Труд исследователя и писателя // Знамя.— 1965.— № 11.— С. 252–254; Абрамов А. Новая книга о Маяковском // Подъем.— 1966.— № 1.— С. 148–151; Реформатская Н. Маяковский и его современники // Новый мир.— 1966.— № 1.— С. 251–256; Скорино Л. Ценное исследование // Москва.— 1966.— № 4.— С. 204–205; Молдавский Д. Окончен труд // Октябрь.— 1966.— № 9.— С. 215–218; Молдавский Д. Поэту революции // Лит. газ.— 1968.— 11 сент.— С. 4.

107. А.С.Серафимович: Исследования. Воспоминания. Материалы. Письма / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950.— 344 с.

Содерж.: Б.Михайловский. Творческий путь А.С.Серафимовича (до Великой Октябрьской социалистической революции).— А.Волков. Горький и Серафимович.— Л.Поляк. «Железный поток».— Г.Гай. Творчество А.С.Серафимовича в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный пери-

од.— Воспоминания.— Неизданные рукописи А.С.Серафимовича.— Письма.

Рец.: Жегалов Н. Новая книга об А.С.Серафимовиче // Лит. газ.— 1950.— 26 дек.; Ковальчик Е.И. // Сов. кн.— 1951.— № 2.— С. 97–102; Дорофеев В. Новые работы о Серафимовиче // Новый мир.— 1951.— № 5.— С. 248–252.

108. Современная американская литература: Сб. статей / Под ред. И.И.Анисимова.— М.: Гослитиздат, 1950.— 240 с.

Содерж.: Два лагеря.— Р.Самарин. Империалистическая реакция в США и литература.— А.Елистратова. Маневры реакционной критики.— И.Анисимов. Теодор Драйзер и Америка.— А.Елистратова. Говард Фаст.

Рец.: Романова Е. О литературе сегодняшней Америки // Новый мир.— 1951.— № 4.— С. 241–243; Дятлов Д. Книга о борьбе прогрессивной литературы с реакцией в США // Горьковская коммуна.— 1951.— 24 апр.; Николаев В. Два лагеря в современной американской литературе // Большевик.— 1951.— № 6.— С. 68–73.

109. Цейтлин А.Г. И.А.Гончаров.— М.: Изд-во АН СССР, 1950.— 492 с.

Рец.: Жданов В.В. // Сов. кн.— 1951.— № 5.— С. 95–100; Келдыш В. Новая книга о Гончарове // Огонек.— 1951.— № 31.— С. 24.

1951

*** Архив А.М.Горького. Т. 3. М.Горький: Повести, воспоминания, публицистика, статьи о литературе.— М., 1951 — см. № 3.

110. Вопросы литературоведения в свете трудов И.В.Сталина по языкознанию* / Отв. ред.: А.М.Еголин, С.М.Петров, И.В.Сергиевский; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 196 с.

Содерж.: От редакции. — В.В.Виноградов. Насущные задачи советского литературоведения.— А.М.Еголин. Пути развития советского литературоведения.— М.К.Добрынин. Литература как надстройка.— Д.Д.Благой. О национальной специ-

---

* Под тем же заглавием опубликованы тезисы докладов на научной сессии (отв. ред.: А.М.Еголин, Н.Ф.Бельчиков.— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 61 с.), где имеется статья А.И.Белецкого «Проблема научного наследства в советском литературоведении», но нет статьи В.В.Виноградова.

фике литературы.— А.Ф.Иващенко. Проблема народности литературы.— В.В.Ермилов. Некоторые вопросы теории социалистического реализма.— Б.В.Томашевский. Язык и литература.

Рец.: Фетисов М.И. Проблемы литературоведения в свете трудов И.В.Сталина по языкознанию // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1952.— Т. 11, вып. 3.— С. 238–251.

*** М.Горький. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 10–15.— М., 1951 — см. №№ 78–83.

111. М.Горький. За мир и демократию: Очерки, памфлеты, статьи, речи, письма.— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 267 с.

112. М.Горький и А.Чехов: Переписка. Статьи. Высказывания: Сб. материалов / Подгот. текста и коммент. Н.И.Гитович; Вступ. статья И.В.Сергиевского.— М.: Гослитиздат, 1951.— 288 с.

*** Горьковские чтения: 1949–1950.— М., 1951 — см. № 22.

113. Евнина Е.М. Литература французского сопротивления: (Период фашистской оккупации 1940–1944 годов) / Отв. ред. А.И.Пузиков.— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 172 с.

Рец.: Ермашев И. Страницы славной летописи // Октябрь.— 1951.— № 4.— С. 178–181; Яхонтова М.А. Книги о передовой литературе современной Франции // Сов. кн.— 1952.— № 6.— С. 106–108.

114. Лев Николаевич Толстой: Сб. статей и материалов / Ред.: Д.Д.Благой, К.Н.Ломунов, И.Н.Успенский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Гос. музей Л.Н.Толстого.— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 712 с.

Содерж.: От редакции.— Д.Д.Благой. О некоторых задачах изучения Толстого.— К.Н.Ломунов. Толстой в борьбе против декадентского искусства.— И.Н.Успенский. Горький о Толстом.— А.И.Шифман. Чернышевский о Толстом.— С.И.Леушева. Особенности реализма молодого Толстого (50-е годы).— Н.К.Гудзий. От «Романа русского помещика» к «Утру помещика».— Р.Б.Заборова. Основные образы повести «Казаки».— А.А.Сабуров. Образ русского воина в «Войне и мире».— А.А.Озерова. Роман «Воскресение».— Э.Е.Зайденшнур. Народная песня и пословица в творчестве Л.Н.Толстого.— Публикации.

Рец.: Еремин А. Сборник статей о Л.Толстом // Новый мир.— 1952.— № 11.— С. 262–264.

115. Михайловский Б.В. Драматургия М.Горького эпохи первой русской революции / Под ред. С.М.Петрова.— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 200 с.

116. Михайловский Б., Тагер Е. Творчество М.Горького / Ред. И.М.Терехов.— М.: Учпедгиз, 1951.— 248 с.

117. Неустроев В.П. Мартин Андерсен Нексе: Жизнь и творчество / Отв. ред. Н.И.Крымова.— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 216 с.

Рец.: Лозовецкий О. О нашем друге // Огонек.— 1952.— № 21.— С. 24.

118. Цявловский М.А. Летопись жизни и творчества А.С.Пушкина. Т. 1 / Отв. ред. С.М.Петров.— М.: Изд-во АН СССР, 1951.— 880 с.

Рец.: Мацуев Н. / Лит. газ.— 1951.— 4 авг.

1952

119. Богуславский А.О. А.Н.Афиногенов: Очерк жизни и творчества / Отв. ред. Е.Н.Горбунова.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 140 с.

Рец.: Абалкин Н. Лавирование вместо исследования // Новый мир.— 1952.— № 9.— С. 265–268.

120. Бялик Б. Драматургия М.Горького советской эпохи / Отв. ред. Б.В.Михайловский.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 320 с.

Рец.: Овчаренко А. Книга о драматургии М.Горького // Лит. газ.— 1954.— 13 апр.

121. Венгров Н. Николай Островский / Отв. ред. М.И.Фетисов.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 320 с.

Рец.: Любарева Е.П. // Сов. кн.— 1953.— № 8.— С. 90–93; Юркин Г. // Лит. газ.— 1953.— 20 авг.

*** М.Горький. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 16–21.— М., 1952 — см. №№ 84–89.

122. История литератур народов СССР: (Проспект коллективного труда) / Под ред. М.К.Добрынина; Проспект разработал М.И.Ритман-Фетисов.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 65 с.— На правах рукописи.

123. Очерк истории русской советской литературы: [Макет]. Т. 1. (1917–1941 гг.).— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 906 с.

Подгот.: В.Б.Александров, А.О.Богуславский, М.П.Венгров, К.Л.Зелинский, Е.И.Ковальчик, Ю.Б.Лукин, Е.П.Любарева, Е.Н.Михайлова, А.С.Мясников, С.М.Петров, Л.М.Поляк, И.В.Сергиевский, Н.Л.Степанов, Е.Б.Тагер, С.М.Штут.

Рец.: Писатели о недостатках «Очерка истории русской советской литературы» // Вестн. АН СССР.— 1952.— № 7.— С. 64–70.— Выступления: А.Сурков, М.Шагинян; Фетисов

М.И. За научную разработку истории русской советской литературы. (Обсуждение макета «Очерка истории русской советской литературы» в Институте мировой литературы имени А.М.Горького) // Вестн. АН СССР.— 1952.— № 8.— С. 95–98.

124. Прогрессивная литература стран капитализма в борьбе за мир: Сб. статей / Отв. ред. А.А.Елистратова, А.И.Пузиков.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 392 с.

Содерж.: От редакции.— И.И.Анисимов. В защиту мира.— А.И.Пузиков. Луи Арагон.— М.А.Яхонтова. Поль Элюар.— Е.М.Евнина. «Леттр Франсэз».— З.М.Потапова. Прогрессивная литература Италии.— А.А.Елистратова. Прогрессивная литература Англии.— Н.И.Крымова, В.П.Неустроев. Прогрессивные писатели Дании в борьбе за мир.— Ф.В.Кельин. Прогрессивная литература Латинской Америки.— В.Н.Кутейщикова. Пабло Неруда.— Е.С.Романова. Говард Фаст.— Р.Д.Орлова. Журнал «Массес энд Мейнстрим».— Л.Д.Кислова. Прогрессивные деятели Голливуда и американская реакция.— Т.Н.Моисеенко. Назым Хикмет.

Рец.: Федунов П.Г. Прогрессивная литература — боевое оружие в борьбе за мир // Сов. кн.— 1952.— № 12.— С. 88–94; Мотылева Т. Прогрессивные писатели — борцы за мир // Новый мир.— 1953.— № 2.— С. 258–261.

125. Путинцев В.А. Герцен — писатель / Отв. ред. А.Г.Цейтлин.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 240 с.

Рец.: Акимов Ю. Книга о Герцене-художнике // Лит. газ.— 1954.— 20 февр.; Долинин А.С. // Уч. зап. / Ленингр. гос. пед. ин-т.— 1954.— Т. 9, фак-т яз. и лит., вып. 3.— С. 305–323.

126. Творчество Маяковского: Сб. статей / Отв. ред.: Л.И.Тимофеев и Л.М.Поляк.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 480 с.

Содерж.: Предисловие.— А.Метченко. Поэма о вожде.— А.Абрамов. Ритмика поэмы «Владимир Ильич Ленин».— Л.Тимофеев. Из наблюдений над поэтикой Маяковского.— Е.Тагер. О стиле Маяковского.— М.Штокмар. О стиховой системе Маяковского.— В.Дувакин. «Окна Роста» и их политическое и литературное значение.— М.Рыбникова. Разговорная фразеология в языке Маяковского.

Рец.: Дорофеев В. Книга о мастерстве Маяковского // Лит. газ.— 1953.— 13 янв.; Тимофеева В.В. Новые книги о Маяковском // Сов. кн.— 1953.— № 1.— С. 99–103; Крутикова Л. Новые книги о Маяковском // — Звезда.— 1953.— № 2.— С. 180–182; Реформатская Н. // Лит. в шк.— 1953.— № 3.— С. 64–67; Kochol V. Významný sovietsky literárnovedný sborník // Literárnohistorický sborník.— Br., 1953.— R. 10, č. 3–4.— S. 340–348.

127–128. Ученые записки Института мировой литературы имени А.М.Горького. Т. 1–2.— М.: Изд-во АН СССР, 1952–1956.— 2 кн.

[127] Т. 1 / Отв. ред.: А.М.Еголин, М.К.Добрынин, С.М.Петров.— М., 1952.— 396 с.

Содерж.: Н.Онуфриев. О некоторых проблемах литературоведения и критики.— А.И.Овчаренко. Проблема положительного героя в пьесе М.Горького «Мещане».— К.Л.Зелинский. Язык и стиль романа А.А.Фадеева «Молодая гвардия».— С.М.Петров. Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны.— Н.И.Пруцков. В.И.Ленин о Глебе Успенском.— Е.Н.Михайлова. Роман Лермонтова «Княгиня Лиговская».— Р.М.Самарин. Бальзак и французское рабочее движение 30–40-х годов XIX в.— А.Ф.Иващенко. Проблема народа в реализме Флобера. (По материалам романа «Воспитание чувств»).

[128] Т. 2 / Отв. ред.: А.Ф.Иващенко, Ф.С.Наркирьер, М.А.Яхонтова.— М., 1956.— 180 с.

Содерж.: М.С.Трескунов. Виктор Гюго — публицист.— И.Я.Волисон. Драматургия Гюго 60-х годов.— Е.М.Евнина. Борьба за Гюго в современной Франции.— Д.Д.Обломиевский. К вопросу о социально-политических позициях Бальзака в 1830–1833 гг.— Т.К.Якимович. Демократические альманахи 1830–1835 гг. во Франции.— В.Н.Николаев. Эмиль Золя и современность.

Рец.: Анисимова К. За конкретную разработку проблем советского литературоведения // Звезда.— 1953.— № 6.— С. 184–187.

129. Храпченко М.Б. «Мертвые души» Н.В.Гоголя / Отв. ред. М.К.Добрынин.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 208 с.

Рец.: Бельчиков Н.Ф. // Сов. кн.—1952.— № 9.— С. 105–108; Ждановский Н. Монография о «Мертвых душах» // Лит. газ.— 1953.— 21 мая; Муравьева Н., Рощин П. К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя. (Обзор литературы) // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе.— М., 1954.— С. 233–258.— В частности, на стр. 247–250 — о кн. М.Б.Храпченко; Štindl L. O Chrapčenkově knize «Mertvyje dusi» N.V.Gogolja» a o některych otázkách rozboru literárniho dila // Sovětská literatura.— Pr., 1954.— № 1.— S. 92–97.

130. Штокмар М.П. Исследования в области русского народного стихосложения / Отв. ред. В.О.Перцов.— М.: Изд-во АН СССР, 1952.— 422 с.

Рец.: Александров В. Вопросы русского народного стихосложения // Новый мир.— 1953.— № 1.— С. 267–272.

1953

*** М.Горький. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 22–27.– М., 1953 – см. №№ 90–95.

*** История английской литературы. Т. 2, вып. 1.– М., 1953 – см. № 54.

131. Петров С.М. Исторический роман А.С.Пушкина / Отв. ред. И.В.Сергиевский.– М.: Изд-во АН СССР, 1953.– 159 с.

Рец.: Благой Д. Историческая проза Пушкина // Лит. газ.– 1954.– 18 февр.; Медне Л.Э. Исследование об историческом романе Пушкина // Вестн. АН СССР.– 1954.– № 6.– С. 115–119.

1954

132. Андреев-Кривич С.А. Лермонтов: Вопросы творчества и биографии / Отв. ред. И.В.Шамориков.– М.: Изд-во АН СССР, 1954.– 151 с.

Рец.: Антокольский П. Новое о Лермонтове // Новый мир.– 1955.– № 10.– С. 263–265; Турбин В. «Фамилию Лермонтова встретя...» // Дружба народов.– 1955.– № 11.– С. 175–179.

*** Архив А.М.Горького. Т. 4. А.М.Горький. Письма к К.П.Пятницкому.– М., 1954 – см. № 4.

133. Вопросы советской драматургии: Сб. статей.– М.: Сов. писатель, 1954.– 462 с.

Содерж.: К.Симонов. Проблемы развития советской драматургии.– А.Караганов. Поучительный опыт. (О некоторых особенностях горьковской драматургии).– Е.Горбунова. Наш современник. (О некоторых чертах типического характера в советской драматургии).– В.Фролов. Советская сатирическая комедия.– Н.Погодин. О комедиях. (Заметки драматурга).– А.Анастасьев. Слово и характер в драме.– Н.Велехова. Заметки о композиции драмы.

134–168. Герцен А.И.Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 1–30 / Редкол.: В.П.Волгин (гл. ред.), И.И.Анисимов, Д.Д.Благой, В.В.Виноградов (т. 19–30), Н.М.Дружинин (т. 19–30), А.М.Еголин (т. 1-3, зам. гл. ред.), Б.П.Козьмин (т. 1–15, зам. гл. ред.), С.А.Макашин, Ю.Г.Оксман (т. 13–30, зам., гл. ред.), Л.Д.Опульская (т. 22–30), В.А.Путинцев, З.В.Смирнова, Е.В.Тарле (т. 1–12), Д.И.Чесноков, А.Б.Шапиро, Я.Е.Эльсберг.– М.: Изд-во АН СССР – Наука, 1954–1966.– 35 кн.

[134] Т. 1. Произведения 1829-1841 годов / Ред. С.А.Макашин; Тексты подгот.: Л.Я.Гинзбург и Л.Р.Ланский; Коммент. сост:

Л.Я.Гинзбург при участии В.А.Путинцева, В.Н.Белицер, В.Е.Иллерицкого, В.В.Мишариной и Я.Е.Эльсберга.— 1954.— 573 с.

[135] Т. 2. Статьи и фельетоны. 1841–1846 / Ред. Я.Е.Эльсберг; Тексты подгот.: М.Я.Блинчевская и Л.М.Добровольский; Коммент. сост.: М.Я.Блинчевская, С.Р.Микулинский, Л.Р.Ланский.— 1954.— 515 с.

[136] Т. 3. Дилетантизм в науке. Письма об изучении природы. 1842–1846 / Ред. Д.И.Чесноков; Текст подгот.: И.В.Шамориков при участии М.А.Соколовой; Коммент. сост. З.В.Смирнова.— 1954.— 363 с.

[137] Т. 4. Художественные произведения. 1841–1846 / Подгот. тома и ред. В.А.Путинцева.— 1955.— 343 с.

[138] Т. 5. Письма из Франции и Италии. 1847–1852 / Ред. Е.В.Тарле; Текст подгот.: М.П.Штокмар, М.А.Соколова, Л.Р.Ланский; Коммент. сост. Н.Е.Застенкер при участии Н.П.Анциферова.— 1955.— 511 с.

[139] Т. 6. С того берега. Статьи. Долг прежде всего. 1847–1851 / Ред. Я.Е.Эльсберг; Тексты подгот.: Л.Р.Ланский, С.А.Андреев-Кривич, Ю.А.Красовский; Коммент. сост.: И.Г.Птушкина, Я.Е.Эльсберг, Л.Р.Ланский, С.А.Андреев-Кривич, Ю.А.Красовский.— 1955.— 550 с.

[140] Т. 7. О развитии революционных идей в России. Произведения 1851–1852 годов / Ред. Я.Е.Эльсберг; Тексты подгот.: С.А.Андреев-Кривич, Л.Р.Ланский; Коммент. сост.: С.А.Андреев-Кривич, Э.С.Виленская, Л.Я.Гинзбург, В.Е.Иллерицкий, Ю.В.Ковалев, Ю.Г.Оксман, Ю.А.Красовский.— 1956.— 467 с.

[141] Т. 8. Былое и думы. 1852–1868. Ч. 1–3 / Ред. Д.Д.Благой; Текст и текстологич. примеч. подгот. С.С.Борщевский при участии Л.Я.Гинзбург и Л.Р.Ланского; Коммент. сост.: Н.П.Ждановский при участии В.П.Гурьянова и Я.Е.Эльсберга.— 1956.— 518 с.

[142] Т. 9. Былое и думы. 1852–1868. Ч. 4 / Ред. В.А.Путинцев; Текст и текстологич. примеч. подгот. С.С. Борщевский; Коммент. сост. И.Ю.Твердохлебов. — 1956. — 354 с.

[143] Т. 10. Былое и думы. 1852–1868. Ч. 5 / Ред. Я.Е.Эльсберг; Текст и текстологич. примеч. подгот. С.С.Борщевский (при участии Л.М.Долотовой), Л.Р.Ланский; Коммент. сост.: И.М.Белявская, Н.Е.Застенкер, Л.Р.Ланский, А.М.Малахова, Г.И.Месяцева, М.Я.Поляков, И.Г.Птушкина, З.М.Цыпкина.— 1956.— 533 с.

[144] Т. 11. Былое и думы. 1852–1868. Ч. 6–8 / Ред. Я.Е.Эльсберг; Текст и текстологич. примеч. подгот. С.С.Борщевский при участии Л.Р.Ланского и М.А.Соколовой; Коммент. сост.: И.М.Белявская, К.П.Богаевская, И.И.Зильберфарб, С.Б.Кан, Л.Р.Ланский, И.И.Орлик, А.А.Сабуров, И.Ю.Твердохлебов, М.И.Хейфец, З.М.Цыпкина, Е.Б.Черняк, Я.Е.Эльсберг, Н.Д.Эфрос.— 1957.— 807 с.

[145] Т. 12. Произведения 1852–1857 годов / Ред. В.А.Путинцев; Тексты и переводы статей подгот. Л.Я.Гинзбург при участии И.М.Белявской, Н.Г.Елина, Л.Р.Ланский, Л.С.Мандельштам, А.И.Рубашева, Н.Д.Эфрос; Коммент. сост.: Л.Я.Гинзбург при участии И.М.Белявской, Ю.В.Ковалева, Л.Р.Ланского, Л.С.Мандельштам, Я.Е.Эльсберга, Н.Д.Эфрос.— 1957.— 611 с.

[146] Т. 13. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1857–1858 годов / Ред. Б.П.Козьмин; Текст и текстологич. примеч. подгот. Л.Р.Ланский, при участии Е.А.Азбукиной, И.М.Белявской, Н.Г.Елиной. Коммент. сост.: М.В.Алпатов, И.М.Белявская, Г.И.Богатикова, Э.С.Виленская, Г.И.Дашкова, В.А.Дунаевский, В.А.Коростелин, Н.Б.Кушелева, Л.Р.Ланский, С.Д.Лищинер, А.М.Малахова, Г.И.Месяцева, К.М.Моисеева, К.В.Пигарев, Л.С.Полак, И.В.Порох, И.Г.Птушкина, В.А.Путинцев, Г.И.Степанова, Я.Е.Эльсберг.— 1958.— 675 с.

[147] Т. 14. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1859–1860 годов / Ред. Ю.Г.Оксман; Текст и текстологич. примеч. подгот. Л.М.Долотова и М.А.Соколова; Коммент. сост.: Г.Н.Антонова, И.М.Белявская, И.А.Винникова, З.И.Власова, Л.М.Долотова, Л.А.Иванова, С.Г.Исаков, А.М.Малахова, Л.С.Мандельштам, Г.И.Месяцева, Ю.Б.Неводов, И.В.Порох, В.М.Потявин, В.В.Пугачев, Е.Л.Рудницкая, Т.И.Усакина.— 1958.— 701 с.

[148] Т. 15. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1861 года / Ред. Ю.Г.Оксман; Тексты и текстологич. коммент. подгот. И.Ю.Твердохлебов и В.А.Путинцев; Коммент. сост.: Н.Н.Антонова, И.М.Белявская, А.А.Жук, Л.Р.Ланский, А.М.Малахова, Г.И.Месяцева, И.В.Порох, В.М.Потявин, В.В.Пугачев, В.А.Путинцев, Л.И.Ройтберг, А.Ф.Смирнов, И.Ю.Твердохлебов, Т.И.Усакина.— 1958.— 498 с.

[149] Т. 16. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1862–1863 годов / Ред. Я.Е.Эльсберг; Тексты и текстологич. коммент. подгот. Ф.М.Иоффе, Е.Н.Дрыжакова, И.Г.Птушкина, Л.Я.Гинзбург, М.И.Гиллельсон, Л.Р.Ланский, Г.И.Месяцева; Коммент. сост.: И.М.Белявская, Э.С.Виленская, Л.А.Ивано-

ва, А.М.Малахова, И.Г.Птушкина, Л.И.Ройтберг, Н.Ф.Филиппова.— 1959.— 529 с.

[150] Т. 17. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1863 года / Ред. В.А.Путинцев, И.Ю.Твердохлебов; Тексты и текстологич. коммент. подгот. Ф.М.Иоффе, М.А.Соколова, И.Г.Птушкина, Л.Р.Ланский; Коммент. сост.: И.М.Белявская, С.Д.Лищинер, при участии И.Г.Птушкиной, В.А.Путинцева, В.П.Таракановой.— 1959.— 541 с.

[151] Т. 18. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1864–1865 годов / Ред. Ю.Г.Оксман, В.А.Путинцев; Текст и текстологич. примеч. подгот.: Л.Д.Опульская, М.А.Соколова, при участии Л.Я.Гинзбург, Л.Р.Ланского и Г.И.Месяцевой; Коммент. сост.: К.И.Бонецкий, Э.С.Виленская, Е.Н.Дрыжакова, Б.И.Лазерсон, С.Д.Лищинер, А.М.Малахова, Г.И.Месяцева, В.В.Пугачев, И.В.Порох, Л.И.Ройтберг, Т.И.Усакина.— 1959.— 751 с.

[152] Т. 19. Статьи из «Колокола» и другие произведения 1866–1867 годов / Ред. Ю.Г.Оксман, Л.М.Долотова; Тексты и текстологич. коммент. подгот. В.Г.Березина, при участии Л.М.Долотовой и Л.Р.Ланского; Коммент. сост.: В.Г.Березина, С.Д.Лищинер.— 1960.— 571 с.

[153] Т. 20, кн. 1. Произведения 1867–1869 годов. Дневниковые записи / Ред. З.В.Смирнова, И.Г.Птушкина; Подгот. текста Л.Р.Ланского.— 1960.— 494 с.

[154] Т. 20, кн. 2. Произведения 1867–1869 годов. Дневниковые записи / Ред. З.В.Смирнова, И.Г.Птушкина; Подгот. текста и текстологич. коммент. Л.Р.Ланского; Коммент. сост.: Е.Н.Дрыжакова, Ф.И.Евнин, Л.Р.Ланский, С.Д.Лищинер, Л.И.Матюшенко, В.В.Пугачев, В.А.Путинцев, И.Г.Птушкина, З.В.Смирнова.— 1960.— С. 497–995.

[155] Т. 21. Письма 1832–1838 годов / Ред. Д.Д.Благой, Л.Д.Опульская; Тексты и коммент. подгот.: Л.Р.Ланский, В.Н.Баскаков, Л.М.Долотова, Н.П.Ждановский, С.Д.Лищинер.— 1961.— 639 с.

[156] Т. 22. Письма 1839–1847 годов/ Ред. Ю.Г.Оксман, Л.М.Долотова; Текст, текстологич. примеч. и коммент. подгот.: В.Н.Баскаков, Т.Г.Динесман, Л.М.Долотова, Н.П.Ждановский, Л.Р.Ланский, А.М.Малахова, И.Г.Птушкина, З.В.Смирнова, М.А.Соколова.— 1961.— 482 с.

[157] Т. 23. Письма 1847–1850 годов / Ред. Я.Е.Эльсберг, Ф.И.Евнин; Тексты и текстологич. и реальн. коммент. под-

гот.: Л.Р.Ланский, А.Е.Полозова, Н.Д.Эфрос, Ф.И.Евнин, Н.Е.Застенкер.— 1961.— 499 с.

[158] Т. 24. Письма 1850–1852 годов / Ред. Ю.Г.Оксман, И.Ю.Твердохлебов; Тексты подгот.: М.А.Соколова, И.Ю.Твердохлебов, Л.Р.Ланский, Н.Д.Эфрос, М.К.Перкаль (при участии Б.С.Бобкова), Г.Цигенгайст, С.Я.Бродская, Е.Н.Рунич, М.В.Вахтерова, М.Г.Ашукина; Коммент. сост.: К.П.Богаевская, Ф.И.Евнин, Л.Р.Ланский, А.П.Могилянский, М.К.Перкаль, М.Я.Поляков, И.Ю.Твердохлебов, Г.Цигенгайст, Н.Д.Эфрос.— 1961.— 579 с.

[159] Т. 25. Письма 1853–1856 годов / Ред. Л.Д.Опульская, И.Ю.Твердохлебов; Тексты подгот.: М.Г.Ашукина, С.Я.Бродская, Л.Р.Ланский, А.М.Малахова, М.К.Перкаль, М.А.Соколова, И.Ю.Твердохлебов, Н.Д.Эфрос; Коммент. сост.: К.П.Богаевская, М.И.Гиллельсон, Л.Р.Ланский, А.М.Малахова, А.П.Могилянский, М.К.Перкаль, И.Ю.Твердохлебов, Н.Д.Эфрос.— 1961.— 535 с.

[160] Т. 26. Письма 1856–1859 годов/ Ред. Ю.Г.Оксман, М.А.Соколова; Тексты, текстологич. и реальн. коммент. подгот.: М.И.Гиллельсон, Т.Г.Динесман, Е.Н.Дрыжакова, Л.Р.Ланский, А.М.Малахова, М.К.Перкаль, А.Е.Полозова, М.В.Толмачев, Н.Я.Эйдельман, Н.Д.Эфрос, Л.И.Ройтберг.— 1962.— 543 с.

[161] Т. 27, кн. 1. Письма 1860–1864 годов / Ред. Я.Е.Эльсберг, И.Г.Птушкина; Тексты подгот.: Т.Г.Динесман, Е.Н.Дрыжакова, М.И.Гиллельсон, Л.Р.Ланский, Е.В.Павлова, М.К.Перкаль (при участии Б.С.Бобкова), А.Е.Полозова, И.Г.Птушкина, М.В.Толмачев.— 1963.— 406 с.

[162] Т. 27, кн. 2. Письма 1860–1864 годов / Ред. Я.Е.Эльсберг, И.Г.Птушкина; Тексты, текстологич. и реальн. коммент. подгот.: М.И.Гиллельсон, Т.Г.Динесман, Л.М.Долотова, Е.Н.Дрыжакова, Э.Л.Ефременко, Л.Р.Ланский, С.Д.Лищинер, А.М.Малахова, Е.В.Павлова, М.К.Перкаль (при участии Б.С.Бобкова), А.Е.Полозова, И.Г.Птушкина, Л.И.Ройтберг, М.В.Толмачев.— 1963.— С. 409–999.

[163] Т. 28. Письма 1865–1866 годов / Ред. Ю.Г.Оксман; Тексты подгот.: Б.С.Бобков, М.И.Гиллельсон, Л.М.Долотова, Э.Л.Ефременко, Л.Р.Ланский, Е.В.Павлова, М.К.Перкаль, А.Е.Полозова, М.В.Толмачев; Коммент. сост.: М.И.Гиллельсон, Т.Г.Динесман, Ф.И.Евнин, Л.Р.Ланский, М.К.Перкаль.— 1963.— 439 с.

[164] Т. 29, кн. 1. Письма 1867–1868 годов / Ред. В.А.Путинцев, А.Л.Гришунин; Тексты подгот.: М.И.Гилллельсон, А.Л.Гри-

шунин, Э.Л.Ефременко, Л.Р.Ланский, А.Д.Михайлов, М.К.Перкаль, Е.И.Прохоров, Л.Н.Смирнова.— 1963.— 392 с.

[165] Т. 29, кн. 2. Письма 1867–1868 годов / Ред. В.А.Путинцев, А.Л.Гришунин; Тексты подгот. Л.Р.Ланский; Коммент. сост.: М.И.Гиллельсон, Л.Я.Гинзбург, Т.Г.Динесман, Э.Л.Ефременко, Л.Р.Ланский, Л.И.Матюшенко, М.К.Перкаль, Е.И.Прохоров, Л.Н.Смирнова.— М.: Наука, 1964.— С. 393–846.

[166] Т. 30, кн. 1. Дополнения к изданию. Письма 1869–1870 годов / Ред. Л.Д.Опульская, И.Ю.Твердохлебов; Тексты и коммент. подгот. Л.Р.Ланский.— М.: Наука, 1964.— 475 с.

[167] Т. 30, кн. 2. Дополнения к изданию. Письма 1869–1870 годов / Ред. Ю.Г.Оксман, Л.Д.Опульская; Тексты подгот. и коммент. сост.: М.Г.Ашукина, Л.Р.Ланский, С.Д.Лищинер, А.М.Малахова, Ю.Г.Оксман, М.К.Перкаль, М.И.Перпер, Е.И.Прохоров, И.Г.Птушкина, И.Ю.Твердохлебов, В.А.Черных, Л.К.Чуковская, Н.Я.Эйдельман.— М.: Наука, 1965.— С. 477–1015.

[168] Справочный том. Общие указатели.— М.: Наука, 1966.— 430 с.

Рец.: Оксман Ю.Г. Новое издание Герцена // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1956.— Т. 15, вып. 2.— С. 166–171; Корчагин А. Заметки текстолога // Рус. лит.— 1959.— № 3.— С. 192–198; Мочульский В. Драгоценное наследие. К выпуску собрания сочинений А.И.Герцена // В мире кн.— 1961.— № 9.— С. 31–32; Прохоров Е.И. Новое издание сочинений А.И.Герцена // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1962.— Т. 21, вып. 2.— С. 157–162; Revolutionary romantic // The Times literary supplement.— L., 1968.— № 3482.— P. 1305.

⁂ М.Горький. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 28. М., 1954 — см. № 96.

⁂ Горьковские чтения: 1949–1952.— М., 1954 — см. № 23.

169–172. Гусев Н.Н. Лев Николаевич Толстой. [Т. 1–4].— М.: Изд-во АН СССР — Наука, 1954–1970.— 4 кн.

[169] [Т. 1]. Материалы к биографии с 1828 по 1855 год / Отв. ред. М.К.Добрынин.— М.: Изд-во АН СССР, 1954.— 720 с.

[170] [Т. 2]. Материалы к биографии с 1855 по 1869 год / Отв. ред. А.И.Шифман.— М.: Изд-во АН СССР, 1957.— 915 с.

[171] [Т. 3]. Материалы к биографии с 1870 по 1881 год / Отв. ред. А.И.Шифман.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 694 с.

[172] [Т. 4]. Материалы к биографии с 1881 по 1885 год / Отв. ред.: Л.Д.Опульская и А.И.Шифман.— М.: Наука, 1970.— 559 с.

Рец.: Шифман А.И. // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1955.— Т. 14, вып. 3.— С. 295–297; Купреянова Е. Лев Толстой и его исследователи // Лит. газ.— 1955.— 11 авг.; Виноградов Б. Ценный труд о Л.Н.Толстом // Грознен. рабочий.— 1955.— 25 сент.; Беленький Г., Каплан И. // Лит. в шк.— 1958.— № 1.— С. 81–84; Кузина Л. Биографический труд о Л.Н.Толстом // Вопр. лит.— 1958.— № 6.— С. 213–218; Dieckmann E. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1964.— Bd. 9, Hf. 5.— S. 765–769.

173. Михайловский Б., Тагер Е. Творчество М.Горького.— Изд. 2-е, доп.— М.: Учпедгиз, 1954.— 295 с.

*** Нечаева В.С. В.Г.Белинский: Учение в университете и работа в «Телескопе» и «Молве»: 1829–1836.— М., 1954 — см. № 100.

174. Очерк истории белорусской советской литературы / Редкол.: В.В.Борисенко, М.К.Добрынин, Л.И.Залесская, М.Т.Лыньков; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН БССР. Ин-т лит. и искусства.— М.: Изд-во АН СССР, 1954.— 400 с.

Авторы глав: В.В.Ивашин, Ю.С.Пширков, Н.С.Перкин, М.Н.Барсток, Л.И.Фигловская, В.Ф.Вольский.

Рец.: Мозольков Е. Очерк белорусской литературы // Лит. газ.— 1955.— 8 февр.; Власенко А. Литература белорусского народа // Славяне.— 1955.— № 3.— С. 45–48; Шкраба Г. Заметки на полях // Сов. Отчизна.— 1955.— № 4.— С. 118–125; Крыжановский С. Наш общий опыт // Дружба народов.— 1955.— № 5.— С. 177–180; Шараховский Я. О научной точности // Дружба народов.— 1955.— № 5.— С. 180–182; Петрович Н., Тарасов В., Лазарук М. и др. // Сов. Белоруссия.— 1955.— 15 июня; Шаховский С. О трех очерках // Дружба народов.— 1955.— № 10.— С. 180–185.

175–176. Очерк истории русской советской литературы. Ч. 1–2 / Редкол.: В.А.Ковалев, А.С.Мясников, Н.М.Онуфриев, С.М.Петров (отв. ред.), Л.М.Поляк, Б.С.Рюриков, Л.И.Тимофеев, М.Б.Храпченко; Подгот. к печати: Ю.А.Крестинский, А.И.Подгаецкая.— М.: Изд-во АН СССР, 1954–1955.— 2 кн.

[175] Ч. 1.— 1954.— 375 с.

Авторы глав и разделов; А.О.Богуславский, Б.А.Бялик, М.Ф.Венгров, А.А.Елистратова, К.Л.Зелинский, В.А.Ковалев, А.Н.Меньшутин, С.М.Петров, Л.М.Поляк, Л.И.Тимофеев.

[176] Ч. 2.— 1955.— 348 с.

Авторы глав и разделов: А.О.Богуславский, Б.А.Бялик, М.Ф.Венгров, У.А.Гуральник, Н.И.Дикушина, К.Л.Зелинский, В.А.Ковалев, М.Б.Козьмин, Н.Н.Маслин, А.Н.Меньшутин, С.М.Петров, Л.М.Поляк, А.Д.Синявский, Л.И.Тимофеев, В.В.Тимофеева, Т.К.Трифонова, М.И.Фетисов, Л.Н.Фоменко. Материалы по зарубежной литературе подготовили П.С.Балашов и Ф.С.Наркирьер. В гл. 5 использован материал Е.Н.Михайловой.

Рец.: Обсуждение «Очерка истории русской советской литературы» // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1954.— Т. 13, вып. 6.— С. 568–569; Плоткин Л. Решить спорные проблемы // Лит. газ.— 1955.— 22 марта; Ленобль Г. На пути к верному решению // Лит. газ.— 1955.— 31 марта; Козлов Н. О недостатках ценного труда // Сов. Закарпатье.— 1955.— 12 апр.; Трифонов Н. // Лит. в шк.— 1955.— № 5.— С. 68–71; Гура В. Без широких обобщений // Лит. газ.— 1955.— 9 июня; Гей Н., Пискунов В. Начало большого труда // Дружба народов.— 1955.— № 7.— С. 181–185; Кузнецов М. О смелости исследователя // Дружба народов.— 1955.— № 8.— С. 176–183; Шаховский С. О трех очерках // Дружба народов.— 1955.— № 10.— С. 180–185; Киселев И. Обобщать творческий опыт национальных литератур // Дружба народов.— 1955.— № 11.— С. 161–166; Зельдович М., Черняков М. О периодизации истории русской советской литературы // Дружба народов.— 1955.— № 11.— С. 180–183; Нинов А. Литература и история // Звезда.— 1956.— № 1.— С. 172–175.

177. Очерк истории украинской советской литературы / Редкол.: А.И.Белецкий, М.К.Добрынин, В.А.Гебель, К.Л.Зелинский, С.А.Крыжановский, Л.Н.Новиченко, А.А.Тростянецкий, В.Р.Щербина; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН УССР. Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко.— М.: Изд-во АН СССР, 1954.— 448 с.

Авторы глав: К.Л.Зелинский, С.А.Крыжановский, А.А. Тростянецкий, Л.Н.Новиченко, П.Н.Довгалюк, Е.И.Старинкевич, А.И.Кудин, Л.Н.Коваленко, В.Г.Радченко.

Рец.: Петренко П. Новая книга по истории украинской советской литературы // Коммунист Украины.— 1955.— № 3.— С. 64–72; Рыжук Д. Нужная книга // Дружба народов.— 1955.— № 5.— С. 173–177; Мазуркевич А. // Сов. Украина.— 1955.— № 6.— С. 158–170; Зозуля М.Н. // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1955.— Т. 14, вып. 5.— С. 474–479; Шаховский С. О трех очерках // Дружба народов.— 1955.— № 10.— С. 180–185; Гущин М. // Правда Украины.— 1956.— 3 янв.

178. Пигарев К.В. Творчество Фонвизина / Отв. ред. Д.Д.Благой.— М.: Изд-во АН СССР, 1954.— 315 с.

Рец.: Серман И. Творчество Фонвизина // Звезда.— 1955.— № 2.— С. 189–190; Макогоненко Г. Обобщение и исследование // Лит. газ.— 1955.— 5 марта; Степанов Н.Л. // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1955.— Т. 14, вып. 2.— С. 197–199; Светлов Л. Творческий путь Фонвизина // Новый мир.— 1955.— № 4.— С. 263–266.

179. Принципы построения истории русской литературы и вопросы периодизации русской литературы XIX в.: (Тезисы докладов) / Ред. И.Н.Успенский.— М., 1954.— 45 с.

Содерж.: Д.Д.Благой. О построении трехтомной истории русской литературы.— А.Г.Цейтлин. Литература первого этапа освободительного движения.— А.М.Еголин. Литература второго этапа освободительного движения.— Б.В.Михайловский. Литература на пролетарском этапе освободительного движения.

180. Совещание по вопросам текстологии: Тезисы докладов.— М., 1954.— 16 с.

Содерж.: В.С.Нечаева. Установление канонических текстов литературных произведений.— Д.Д.Благой. Типы советских изданий писателей-классиков.

181. Твердохлебов И.Ю. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / Отв. ред. И.В.Шамориков.— М.: Изд-во АН СССР, 1954.— 208 с.

Рец.: Шольсон М. Грех цитатничества // Звезда.— 1955.— № 10.— С. 176–177; В редакцию журнала «Звезда» // Звезда.— 1956.— № 3.— С. 190.— Подписано: Сектор русской литературы Института мировой литературы им. А.М.Горького Академии наук СССР.— Примеч. От редакции.

182. Творчество Л.Н.Толстого: Сб. статей / Ред.: М.Б.Храпченко, К.Н.Ломунов, Л.Д.Опульская, И.Н.Успенский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Гос. музей Л.Н.Толстого М-ва культуры СССР.— М.: Изд-во АН СССР, 1954.— 416 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Реалистическое искусство Л.Толстого.— Б.И.Бурсов. Ранний Толстой.— С.П.Бычков. Роман «Война и мир» — народно-героическая эпопея. (Проблематика, основные образы романа).— И.Н.Успенский. Роман «Анна Каренина».— Е.П.Андреева. Роман «Воскресение».— С.Н.Дурылин. Комедия «Плоды просвещения».— А.И.Шифман. Лев Толстой — обличитель империализма.

Рец.: Отарова А. Сборник статей о Л.Н.Толстом // Новый мир.— 1955.— № 3.— С. 278–280; Купреянова Е. Лев Толстой и его исследователи // Лит. газ.— 1955.— 11 авг.

183. Храпченко М.Б. Творчество Гоголя / Отв. ред. М.К.Добрынин.— М.: Изд-во АН СССР, 1954.— 627 с.

Рец.: Машинский С. Монография о творчестве Гоголя // Лит. газ.— 1955.— 28 июля; Степанов Н.Л. // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1955.— Т. 14, вып. 6.— С. 577–580.

1955

*** Архив А.М.Горького. Т. 5. А.М.Горький. Письма к Е.П.Пешковой: 1895–1906.— М., 1955 — см. № 5.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 4–6. М., 1955 — см. №№ 137–139.

*** М.Горький. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955 — см. № 97.

184. Жданов В.А., Зайденшнур Э.Е., Серебровская Е.С. Описание рукописей художественных произведений Л.Н.Толстого / Редкол.: Н.К.Гудзий, Н.Н.Гусев, К.Н.Ломунов; Общ. ред. В.А.Жданова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им А.М.Горького. Гос. музей Л.Н.Толстого М-ва культуры СССР.— М.: Изд-во АН СССР, 1955.— 634 с.

185. Зайденшнур Э.Е., Розанова Т.В., Шеляпина Н.Г. Библиография произведений Л.Н.Толстого / Ред.: Б.С.Боднарский (гл. ред.), Э.Е.Зайденшнур, К.Н.Ломунов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Гос. музей Л.Н.Толстого М-ва культуры СССР.— М.: Изд-во АН СССР, 1955.— 295 с.

186. Иващенко А.Ф. Гюстав Флобер: Из истории реализма во Франции / Отв. ред. Ю.И.Данилин.— М.: Изд-во АН СССР, 1955.— 490 с.

Рец.: Анисимова К. К истории французского реализма // Звезда.— 1956.— № 2.— С. 181–183; Артамонов С. Был ли Флобер гуманистом? // Лит. газ.— 1956.— 4 сент.; Дынник В. Две книги о Флобере // Иностр. лит.— 1956.— № 9.— С. 201–205.

*** История английской литературы. Т. 2, вып. 2.— М., 1955 — см. № 55.

*** История греческой литературы. Т. 2.— М., 1955 — см. № 61.

187. История русской литературы (конец X века — 1917 г.) в трех томах: Проспект: [Материалы к обсуждению] / Отв. ред.

А.Лаврецкий; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— М., 1955.— 132 с.— На правах рукописи.

188–200. Маяковский В. Полное собрание сочинений в тринадцати томах. Т. 1–13.— М.: Гослитиздат, 1955–1961.— 13 кн.

[188] Т. 1. 1912–1917 / Ред. З.Паперный; Подгот. текста и примеч. В.Катаняна.— 1955.— 463 с.

[189] Т. 2. 1917–1921 / Ред. В.Перцов; Подгот. текста и примеч. Н.В.Реформатской.— 1956.— 519 с.

[190] Т. 3. «Окна Роста» 1919–1922 / Ред. Е.И.Наумов; Подгот. текста и примеч. В.Д.Дувакина.— 1957.— 638 с.

[191] Т. 4. 1922 — февраль 1923 / Ред. А.Февральский; Подгот. текста и примеч. В.А.Арутчевой и З.С.Паперного.— 1957.— 451 с.

[192] Т. 5. Март — декабрь 1923. Реклама 1923–1925 / Ред. А.Февральский; Подгот. текста и примеч. Н.И.Агеева и Ф.Н.Пицкель.— 1957.— 479 с.

[193] Т. 6. 1924 — первая половина 1925 / Ред. С.А.Коваленко; Подгот. текста и примеч. И.С.Эвентова и Ю.Л.Прокушева.— 1957.— 543 с.

[194] Т. 7. Вторая половина 1925–1926 / Ред. А.Февральский; Подгот. текста и примеч. В.В.Кожинова, И.Л.Робина, В.В.Тимофеевой.— 1958.— 535 с.

[195] Т. 8. 1927 / Ред. Ф.Пицкель; Подгот. текста и примеч. В.А.Катаняна.— 1958.— 459 с.

[196] Т. 9. 1928 / Ред. В.Дувакин; Подгот. текста и примеч. В.А.Арутчевой.— 1958.— 611 с.

[197] Т. 10. 1929–1930. Стихи детям 1925–1929 / Ред. Н.Реформатская; Подгот. текста и примеч. С.А.Коваленко.— 1958.— 383 с.

[198] Т. 11. Киносценарии и пьесы. 1926–1930 / Ред. Б.Ростоцкий; Подгот. текста и примеч. А.В.Февральского.— 1958.— 703 с.

[199] Т. 12. Статьи, заметки и выступления. Ноябрь 1917–1930 / Ред. З.Паперный; Подгот. текста и примеч. А.М.Ушакова, Ф.Н.Пицкель, А.В.Февральского, В.Ф.Земскова.— 1959.— 715 с.

[200] Т. 13. Письма и другие материалы / Ред. В.Земсков, А.Февральский; Подгот. текста и примеч. В.А.Арутчевой, А.Г.Брем-

берга, Е.А.Динерштейна, В.Ф.Земскова, А.В.Февральского.— 1961.— 627 с.

Рец.: Пушкарева Л. Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения современной документации (ЦХСД): Вокруг творческого наследия Маяковского // Вопр. лит.— 1994.— Вып. 2.— С. 197–222.

201. Очерк истории литовской советской литературы / Редкол.: М.К.Добрынин, К.П.Корсакас, А.Т.Венцлова, Л.Г.Блюмфельд, И.И.Шимкус, М.И.Фетисов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Лит. ССР. Ин-т литов. яз. и лит.— М.: Изд-во АН СССР, 1955.— 160 с.

Авторы глав: В.Галинис, К.Довейка, Г.Канович, Р.Микшите, Б.Пранскус, В.Кубилюс, И.Ланкутис, Т.Ростовайте.

Рец.: Рода Д. О внимании к национальному своеобразию и художественной специфике литературы // Дружба народов.— 1955.— № 12.— С. 159–161.

*** Очерк истории русской советской литературы. Ч. 2.— М., 1955 — см. № 176.

202. Очерк истории якутской советской литературы / Редкол.: З.В.Гоголев, В.П.Дадыкин, Элляй, Н.С.Вертинский, М.К.Добрынин, М.И.Фетисов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Якут. фил. АН СССР. Ин-т истории, яз. и лит.— М.: Изд-во АН СССР, 1955.— 196 с.

Авторы глав: Г.М.Васильев, Г.У.Эргис, Н.П.Канаев.

Рец.: Барашков П.П. Совещание по обсуждению «Очерка истории якутской советской литературы» // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1955.— Т. 14, вып. 1.— С. 103–104; Соц. Якутия.— 1956.— 7 марта; Сибиряков Н. // По ленинскому пути.— 1956.— № 5.— С. 33–45; Романенко Д. // Соц. Якутия.— 1956.— 2 сент.; Берков П. Новое о литературе народов Сибири // Звезда.— 1957.— № 2.— С. 214–216; Обсуждение «Очерка истории якутской советской литературы» // Соц. Якутия.— 1957.— 29 нояб.; Шамориков И. Обсуждение «Очерка истории якутской советской литературы» // Вопр. лит.— 1958.— № 5.— С. 249–250.

203–206. Писатели стран народной демократии. Вып. [1]-4 — М.: Гослитиздат, 1955–1960.

[203] [Вып. 1] / Редкол.: П.С.Балашов, А.И.Пузиков, З.М.Потапова, Р.М.Самарин.— М., 1955.— 376 с.

Содерж.: От редакции.— Вл. Рогов. Лу Синь — великий писатель современного Китая.— Л.Эйдлин. Чжоу Ли-бо и его роман «Ураган».— А.Пиотровская. Леон Кручковский.— Л.Юрьева. Мариан Брандыс.— С.Артемьев. Михаил Садовяну.— З.Потапова. Творчество Петру Думитриу.— В.Антонен-

ко, Н.Кравцов. Георгий Караславов.— О.Россиянов. Творчество Петера Вереша.— В.Байков. Шандор Надь.— Н.Николаева. Юлиус Фучик.— И.Бернштейн. Вацлав Ржезач и его роман «Наступление».

[204] Вып. 2 / Редкол.: П.С.Балашов, А.И.Пузиков, З.М.Потапова, Р.М.Самарин.— М., 1958.— 443 с.

Содерж.: От редакции.— Г.Гачев. Творчество Димитра Димова.— О.Россиянов. Матэ Залка — писатель.— Л.Никольская, В.Смирнов. Го Мо-жо — писатель, ученый, революционер.— Д.Усатов. Творчество Ли Ги Ена.— А.Пиотровская. Игорь Неверли.— Ю.Кожевников. Поэзия Михая Бенюка.— Р.Кузнецова. Путь чешской народной писательницы Марии Майеровой.— И.Бернштейн. Мария Пуйманова.

[205] Вып. 3 / Редкол.: Н.И.Балашов, И.А.Бернштейн, А.И.Пузиков, Р.М.Самарин, Я.В.Станюкович.— М., 1959.— 303 с.

Содерж.: От редакции.— Б.Лисица. Творческий путь Мао-Дуня.— Н.Балашов, Б.Рифтин. Творчество Лю Бай-юя.— Я.Станюкович. Проза Марии Домбровской.— И.Бернштейн. Творчество Т.Сватоплука.— Э.Олонова. Франтишек Гечко и его романы.— Л.Шаргина. Аттила Йожеф.— Ю.Кожевников. Образ нового человека в драматургии М.Давидоглу.

[206] Вып. 4 / Редкол.: Н.И.Балашов, И.А.Бернштейн, А.И.Пузиков, Р.М.Самарин, Я.В.Станюкович.— М., 1960.— 304 с.

Содерж.: От редакции.— В.Семанов. Драматургия Лао Шэ.— М.Ульман. Творчество китайского поэта Юань Шуй-по.— В.Ли. Хан Сер Я. Жизнь и деятельность.— Л.Герасимович. Д.Нацагдорж.— М.Живов. Путь к народу. О Юлиане Тувиме и его «Цветах Польши».— И.Чернявская. Петер Илемницкий и его роман «Хроника».— Э.Олонова. Творчество Владимира Минача.

207. Принципы построения истории русской литературы и вопросы периодизации русской литературы XIX в.: (Тезисы докладов.).— М., 1955.— 40 с.— На правах рукописи.

Содерж.: Д.Д.Благой. О построении трехтомной истории русской литературы.— А.Г.Цейтлин. Литература первых двух этапов освободительного движения.— Б.В.Михайловский. Литература на пролетарском этапе освободительного движения.

208. Цейтлин А.Г. Творчество Рылеева / Отв. ред. Н.Л.Степанов.— М.: Изд-во АН СССР, 1956.— 304 с.

1956

209. Брагинский И.С. Из истории таджикской народной поэзии: Элементы народно-поэтического творчества в памятниках древней и средневековой письменности / Отв. ред. Б.Н.Заходер; АН СССР. Ин-т востоковедения. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Изд-во АН СССР, 1956.— 496 с.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 7–10.— М., 1956 — см. №№ 140–143.

*** М.Горький. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30.— М., 1956 — см. № 98.

210. Елистратова А.А. Байрон / Отв. ред. Ю.М.Кондратьев.— М.: Изд-во АН СССР, 1956.— 264 с.

Рец.: Дьяконова Н. Новая книга о великом поэте // Звезда.— 1957.— № 2.— С. 218–219; Тюлина Н. Исследование о Байроне // Вопр. лит.— 1957.— № 3.— С. 239–241; Ромм А. Книга о Байроне // Иностр. лит.— 1957.— № 8.— С. 199–201.

211–213. История французской литературы. Т. 2–4*.— М.: Изд-во АН СССР, 1956–1963.

[211] Т. 2. 1789–1870 гг. / Редкол.: И.И.Анисимов, Ю.И.Данилин, А.Ф.Иващенко, А.И.Молок, М.А.Яхонтова.— М., 1956.— 731 с.

Авторы глав и разделов: Д.Д.Обломиевский, Ф.С.Наркирьер, Ю.И.Данилин, М.А.Яхонтова, Е.М.Евнина, Т.К.Якимович, С.Д.Артамонов, Л.П.Гедымин, Р.М.Самарин, Н.И.Балашов, Б.Г.Реизов, З.М.Потапова, А.Ф.Иващенко.

[212] Т. 3. 1871–1917 гг. / Редкол.: И.И.Анисимов, Ю.И.Данилин, А.Ф.Иващенко, Ф.С.Наркирьер, А.И.Пузиков, М.А.Яхонтова.— М., 1959.— 583 с.

Авторы глав и разделов: А.Ф.Иващенко, Ю.И.Данилин, В.А.Гальперин, З.М.Потапова, А.И.Пузиков, Ф.С.Наркирьер, И.А.Лилеева, Н.И.Балашов, И.Н.Голенищев-Кутузов, Л.П.Гедымин, М.А.Яхонтова, С.И.Лиходзиевский.

[213] Т. 4. 1917–1960 гг. / Редкол.: И.И.Анисимов, Е.М.Евнина, Ф.С.Наркирьер, А.И.Пузиков, М.А.Яхонтова; Учен. секретарь Т.В.Балашова.— М., 1963.— 646 с.

Авторы глав и разделов: А.И.Пузиков, Ф.С.Наркирьер, З.М.Потапова, И.Н.Голенищев-Кутузов, Н.И.Балашов, А.Д.Михайлов, Н.Я.Рыкова, Т.И.Бачелис, Ю.П.Уваров,

---

* Т. 1.— М.–Л., 1946 — подготовил Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

М.Н.Ваксмахер, М.А.Яхонтова, Е.М.Евнина, Т.В.Балашова, С.И.Великовский.

Рец.: Елизарова М. История французской литературы // Вопр. лит.— 1958.— № 1.— С. 231–236; Якимович Т. История французской литературы 1871–1917 годов // Вопр. лит.— 1961.— № 2.— С. 234–240; Sargina L. // Vilägirodalmi figyelö.— Bud., 1962.— № 1.— 121 old.; Balacova T. // Oeuvres et Opinions.— M., 1964.— № 3.— P. 168–172; Schober R. Gedanken zur Problematik einer Geschichte der französischen Literatur // Beiträge zur romanischen Philologie.— B., 1964.— Jg. 3, H. 2.— S. 126–140; Трущенко Е.Ф. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1965.— Т. 24, вып. 1.— С. 80–83.

214. К 75-летию со дня смерти Ф.М.Достоевского: Тезисы / Союз писателей СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР.— М., 1956.— 13 с.— На правах рукописи.

*** Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 2.— М., 1956 — см. № 189.

215. Основные положения подготовки текстов в научных изданиях классиков художественной литературы, критики и публицистики XIX — XX вв.— М., 1956.— 29 с.— На правах рукописи.

216. Очерк истории литовской советской литературы / Редкол.: М.Добрынин, К.Корсакас, А.Венцлова, Л.Блюмфельд, И.Шимкус, М.Фетисов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Лит. ССР. Ин-т литов. яз. и лит.— Вильнюс, 1956.— 243 с.— На литов. яз.

Авторы глав: В.Галинис, К.Довейка, Г.Канович, Р.Микшите, Б.Пранскус, В.Кубилюс, И.Ланкутис, Т.Ростовайте.

Рец.: Ужкальнис П. Первый опыт // Звезда.— 1957.— № 2.— С. 210–212.

217. Очерк истории мордовской советской литературы / Редкол.: В.В.Горбунов, Ф.Ф.Советкин, М.И.Фетисов, М.Эркай; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. НИИ яз., лит., истории и экономики при Сов. Министров Морд. АССР.— Саранск, 1956.— 226 с.

Авторы глав: В.В.Горбунов, Л.С.Кавтаськин, А.И.Маскаев, Ф.А.Макаров, М.И.Фетисов, Н.И.Черапкин, Б.Е.Кирюшкин.

Рец.: Васильев Л. // Сов. Мордовия.— 1957.— 26 мая; Бассаргин Б. Большой и полезный труд // Лит. Мордовия.— 1957.— № 13.— С. 216–224; Инжеватов И. К созданию истории мордовской литературы // Лит. Мордовия.— 1965.— № 1.— С. 111–115.

*** Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество после Великой Октябрьской социалистической революции.— М., 1956 — см. № 105.

218. Русская советская литература: 1954–1955 гг.: Материалы научных сессий Института мировой литературы им. А.М.Горького / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Изд-во АН СССР, 1956.— 471 с.

Содерж.: От редакции.— М.Кузнецов. Русская советская проза 1954 года.— Е.Горбунова. Русская советская драматургия 1954 года.— В.Огнев. Лирика 1954 года.— Н.Венгров. Советская поэма 1954 года.— З.Кедрина. Литература вторгается в жизнь.— В.Гоффеншефер. Люди мира на войне.— Г.Бровман. О доверии к читателю.— А.Бруштейн. По поводу детской драматургии 1954 года.— И.Вайсфельд. Содружество литературы и киноискусства.— А.Петросян. О догматизме в критике.— Л.Тимофеев. Первый облик.— Т.Трифонова. Русская советская проза 1955 года.— А.Анастасьев. Русская советская драматургия 1955 года.— В.Огнев. Лирика 1955 года.— Н.Венгров. О поэмах 1955 года.— З.Кедрина. О некоторых вопросах современного литературного процесса.— С.Штут. За правду героического искусства.— Г.Бровман. Важная задача современного романа.— Н.Дикушина. Несколько замечаний о романе А.Рыбакова и повести С.Георгиевской.— А.Богуславский. О характере в пьесе.— И.Вайсфельд. К новому подъему кинодраматургии.— А.Меньшутин. На пути к творческому освоению опыта Маяковского.— Л.Швецова. За боевую сатиру.— К.Ельницкая. Еще раз о «школьной повести».— Л.Кон. По поводу детской литературы.— А.Дементьев. Преодолеть серьезные недостатки нашей критики.— Т.Мотылева. Зарубежная литература в советской критике.— Ф.Наркирьер. Книга Луи Арагона «Советские литературы».— М.Кузнецов. Видеть перспективы.

219. Сироткин М.Я. Очерк истории чувашской советской литературы / Под ред. М.И.Фетисова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. НИИ яз., лит., истории и экономики при Сов. Министров Чуваш. АССР.— Чебоксары: Чуваш. гос. изд., 1956.— 352 с.

220. Тезисы докладов и сообщений регионального совещания по эпосу «Алпамыш» / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Узб. ССР. Ин-т яз. и лит. им. А.С.Пушкина.— Ташкент: Изд-во АН Узб. ССР, 1956.— 60 с.

Содерж.: От редакции.— А.К.Боровков. Героическая поэма об Алпамыше.— Х.Т.Зарифов. Об основных мотивах эпоса «Алпамыш».— В.М.Жирмунский. Вопросы генезиса и истории эпоса «Алпамыш».— Л.И.Климович. Проблема идейного содержания и принципы критического анализа эпоса «Алпамыш».— Ш.М.Абдуллаева. Образы Барчин и Калдыргач.—

Х.С.Сулейманов. Тема дружбы и побратимства в дастане «Алпамыш».— И.Джабаров. Некоторые этнографические материалы в узбекском эпосе «Алпамыш».— М.И.Богданова. О некоторых художественных особенностях эпоса «Алпамыш» (по узбекским версиям).— Л.И.Пеньковский. Поэтические особенности эпоса «Алпамыш».— М.Шейхзаде. О некоторых поэтических особенностях узбекского народного эпоса «Алпамыш».— Н.С.Смирнова. Об отношении казахских версий «Алпамыса» к традиции казахского героического эпоса.— Т.Садыков. Казахские версии «Алпамыса».— И.Т.Сагитов. Характеристика каракалпакской версии «Алпамыс».— А.А.Валитова. О версиях татарской прозаической сказки «Алпамыша».— М.И.Аерзалов. Об узбекских вариантах эпоса «Алпамыш» (по материалам фольклорного архива Института языка и литературы АН Узб.ССР).

221. Тезисы докладов на совещании, посвященном нартскому эпосу народов Кавказа / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Сев.-Осет. НИИ.— Орджоникидзе, 1956.— 35 с.— На правах рукописи.

Содерж.: В.И.Абаев. Проблемы нартского эпоса.— Е.М.Мелетинский. Место нартских сказаний в истории эпоса.— Г.З.Калоев. Нартский эпос осетин.— Ш.Д.Инал-Ипа. Нартский эпос абхазов.— У.Б.Далгат. К вопросу о нартском эпосе у народов Дагестана.— Б.А.Калоев. История записи и публикации нартского эпоса.— Л.П.Семенов. Осетинские нартские сказания в кругу мировых эпосов.

*** Учение записки Института мировой литературы. Т. 2.— М., 1956 — см. № 128.

222. Фетисов М.И. Литературные связи России и Казахстана: 30–50-е годы XIX века / Отв. ред. В.И.Чичеров.— М.: Изд-во АН СССР, 1956.— 383 с.

Рец.: Семенюк Г. Ценный труд о литературных связях России и Казахстана // Алма-Атин. правда.— 1957.— 27 авг.; Лизунова Е. У истоков литературного братства // Казахст. правда.— 1957.— 31 авг.; Ахметов З. // Коммунист Казахстана.— 1957.— № 9.— С. 55–58; Турсункулов К. Дружба двух народов // Правда Юж. Казахстана.— 1957.— 29 окт.; Кулешов Ф. Славные вехи исторического содружества // Сов. Казахстан.— 1957.— № 10.— С. 113–116; Авалов В. Книга о дружбе народов // Приурал. правда.— 1958.— 5 янв.; Guerman G. Concernant les liaisons entre les litteratures Russe et Kazakhe // Вестн. истории мировой культуры.— 1958.— № 2.— С. 217–219; Пермяков Г. У истоков дружбы // Вопр. лит.— 1958.— № 10.— С. 215–221.

1957

*** Архив А.М.Горького. Т. 6. А.М.Горький: Художественные произведения. Планы. Наброски. Заметки о литературе и языке.— М., 1957 — см. № 6.

223. Борев Ю. О комическом.— М.: Искусство, 1957.— 232 с.

Рец.: Ершов Л. Проблемы комического и сатиры в новых работах // Рус. лит.— 1958.— № 2.— С. 223–229; Баскин М. Серьезно о комическом // Сов. Украина.— 1958.— № 11.— С. 179–180; Апресян Г. Проблемы комического // Театр.— 1959.— № 2.— С. 77–79; Малахов Н. Об эстетической природе комического // Искусство.— 1959.— № 3.— С. 78–80; Ушаков А. Сила смеха // Вопр. лит.— 1959.— № 4.— С. 230–233; Sus O. O komičnu. Z deniku četby // Host do domu.— Brno, 1959.— № 4.— S.165–166; Moglescu V., Ciurdariu M. O cercetare sovietică asupra categoriei comicului // Cercetări Filozofice.— Buc., 1959.— № 6.— S. 246–252; Столович Л. Работа о комическом // Кээль я кирьяндус (Язык и лит.).— Таллин, 1959.— № 11.— С. 697–700.— На эст. яз.; Honigmann G. // Sonntag.— B., 1961.— Jg. 16, № 32.— 6. Aug.— S. 10.

224–227. Вопросы текстологии. Вып. [1] — 4 / Отв. ред. В.С.Нечаева, А.Г.Дементьев (вып. 4).— М.: Изд-во АН СССР — Наука, 1957–1967.

[224] [Вып. 1].— М.: Изд-во АН СССР, 1957.— 466 с.

Содерж.: От редакции.— Д.Д.Благой. Типы советских изданий русских писателей-классиков.— В.С.Нечаева. Проблема установления текстов в изданиях литературных произведений XIX и XX веков.— Л.Д.Опульская. Эволюция мировоззрения автора и проблема выбора текста.— Е.И.Прохоров. «Сочинения Николая Гоголя» издания 1842 года как источник текста.— Л.М.Долотова. О тексте «Записок охотника» И.С.Тургенева. (К критике основных изданий).— Э.Л.Ефременко. Публикация художественных произведений Н.Г.Чернышевского.— И.В.Шамориков. О расположении частей поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».— Л.Д.Опульская. Некоторые итоги текстологической работы над Полным собранием сочинений Л.Н.Толстого.— М.П.Штокмар. Проблемы научного издания сочинений Маяковского.— И.С.Ежов. Опыт текстологической работы над произведениями М.Горького в новом собрании его сочинений.

[225] Вып. 2.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 275 с.

Содерж.: От редакции.— Л.Д.Опульская. Документальные источники атрибуции литературных произведений.— Э.Л.Ефременко. Раскрытие авторства на основе анализа идейного

содержания произведения.— М.П.Штокмар. Анализ языка и стиля как средство атрибуции.— А.Л.Гришунин. Опыт обследования употребительности языковых дублетов в целях атрибуции.— Е.И.Прохоров. Проблема отдела «Dubia» в изданиях произведений писателей-классиков.— В.М.Борисов. Вопросы атрибуции в книге Конрада Гурского «Искусство издания» (реферат).— В.К.Волевач. Проблема установления авторства в работах В.Кайзера и Ф.Шнейдера (реферат).

[226] Вып. 3. Принципы издания эпистолярных текстов.— М.: Наука, 1964.— 308 с.

Содерж.: От редакции.— Е.И.Прохоров. Издание эпистолярного наследия.— А.Л.Гришунин. Принципы передачи эпистолярных текстов в печати.— Э.Л.Ефременко. Вопросы комментирования эпистолярных текстов.— Л.Н.Смирнова. Типы и виды изданий эпистолярного наследия.— А.Д.Михайлов. Основные типы зарубежных изданий эпистолярного наследия писателей. (На материале французских писателей XVIII-XIX вв.).

[227] Вып. 4. Текстология произведений советской литературы.— М.: Наука, 1967.— 359 с.

Содерж.: Л. Смирнова. Предисловие. Опыт текстологического изучения русской советской литературы.— Е.И.Прохоров. «Чапаев» Д.А.Фурманова. (История текста романа).— Э.Л.Ефременко. История текста романа А.С.Серафимовича «Железный поток».— Л.Н.Смирнова. Как создавался «Цемент».— А.Л.Гришунин. История текста «Разгрома» А.Фадеева.— Е.И.Прохоров. История текста романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь».— Л.Н.Смирнова. Литературное наследие Лидии Сейфуллиной. (Текстологический обзор).

Рец.: Pridavková M. Zo sovietskej textológie // Slovenská literatúra.— Br., 1957.— R. 4, № 4.— S. 508−511; Rizescu S., Solomon V. // Limba romină.— Buc., 1959.— № 5.— P. 105−110; Pridavková-Minariková M. Otázky textológie v sovietskej literarnej vede // Slovenská literatúra.— Br., 1961.— R. 8, № 1.— S. 136−141; Pridavková-Minariková M. Z textologickej problematiky // Slovenská literatúra.— Br., 1965.— R. 12, № 1.— S. 105−109; Розанова С. Специфика эпистолярных изданий // Вопр. лит.— 1965.— № 6.— С. 214−218; Зубков С. Проблемы текстологии произведений советской литературы // Рад. литературознавство.— 1968.— № 2.— С. 49−62.— На укр. яз.; Овчаренко А. Путь книги // Вопр. лит.— 1968.— № 3.— С. 188−191; Лакшин В. От рукописи — к книге // Новый мир.— 1969.— № 2.— С. 247−252; Poreba S. // Slavia orientalis.— W-wa, 1969.— № 1.— S. 96−101.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 11–12.– М., 1957 – см. №№ 144–145.

228. М.Горький в эпоху революции 1905–1907 годов: Материалы, воспоминания, исследования / Редкол.: С.С.Елизаров, С.С.Зимина, В.Я.Орлова.– М.: Изд-во АН СССР, 1957.– 410 с.

Содерж.: Предисловие.– Публикации Архива А.М.Горького / Подгот. к печати и коммент. Р.Г.Бейслехем, И.В.Дистлер, Л.Н.Иокар, Р.П.Пантелеевой, А.Я.Тарараева.– Воспоминания.– В.Я.Орлова. М.Горький – участник первой русской революции.– А.Я.Тарараев. Тема Девятого января в творчестве М.Горького.– С.С.Елизаров. 1905 год в романе «Жизнь Клима Самгина».– Б.В.Михайловский. Пьеса «Последние».– В.Я.Орлова. К вопросу об участии Горького в большевистской прессе 1905 года.– А.И.Овчаренко. Публицистика М.Горького (1905–1907).– В.А.Максимова, Ю.И.Макарова. Об участии Горького в издании большевистской газеты «Вперед».– З.М.Карасик. М.Горький и сатирические журналы «Жупел» и «Адская почта».– С.Я.Бродская. О деятельности М.Горького в Америке в 1906 году (по материалам американской печати).

Рец.: Нинов А. Трибун революции // Звезда.– 1957.– № 11.– С. 283–286; Муратова К. Новые книги о М.Горьком // Рус. лит.– 1958.– № 1.– С. 254–256; Шумский А.М. Новый горьковский сборник // Вестн. АН СССР.– 1958.– № 3.– С. 122–125.

229. А.М.Горький и В.Г.Короленко: Переписка. Статьи. Высказывания: Сб. материалов / Подгот. текста Н.И.Гитович; Примеч. Н.И.Гитович и Н.В.Короленко; Предисл. А.К.Котова.– М.: Гослитиздат, 1957.– 287 с.

Рец.: Храбровицкий А. Горький и Короленко // Вопр. лит.– 1958.– № 3.– С. 221–224.

*** Гусев Н.Н. Лев Николаевич Толстой: Материалы к биографии с 1855 по 1869 год.– М., 1957 – см. № 170.

230. Левин Г.Д. Музей А.М.Горького: Краткий путеводитель / Под общ. ред. А.И.Овчаренко.– М.: Сов. Россия, 1957.– 55 с.

*** Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 3–6.– М., 1957 – см. №№ 190–193.

231. Михайлова Е. Проза Лермонтова / Отв. ред. С.А.Андреев-Кривич.– М.: Гослитиздат, 1957.– 383 с.

Рец.: Пульхритудова Е. Две книги о Лермонтове // – Вопр. лит.– 1958.– № 3.– С. 224–230; Semczuk A. Ksiazka o prozie

Lermontowa // Slavia orientalis.— W-wa, 1959.— № 4.— S. 169–174.

232. Очерк истории латышской советской литературы / Редкол.: Л.Г.Блюмфельд, К.М.Граудин, А.П.Григулис, К.Э.Кундзинь, Я.Я.Ниедре, Э.П.Сокол, М.И.Фетисов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Лат. ССР. Ин-т яз. и лит.— Рига: Латв. гос. изд-во, 1957.— 538 с.

Авторы глав и разделов: М.Абол, Л.Блюмфельд, В.Вавер, А.Вилсон, Н.Гей, К.Граудин, А.Григулис, М.Домбровская, М.Калве, Я.Калнинь, В.Каупуж, И.Киршентал, К.Краулинь, К.Кундзинь, В.Лабренце, М.Мауринь, Г.Мацков, Я.Ниедре, Я.Озол, В.Пискунов, Г.Силениеце, Э.Сокол, Я.Упит, Б.Шира, М.Фетисов.

Рец.: Трофимов Р. Богатства латышской литературы // Лит. газ.— 1958.— 6 февр; Валин И. Живая история // Сов. Латвия.— 1958.— 22 марта; Соколова И. // Изв. АН Латв. ССР.— 1958.— № 3.— С. 151–156; Соколова И., Бочаров А. Очерк латышской советской литературы // Вопр. лит.— 1958.— № 4.— С. 206–212; Станке Э. Курс истории латышской советской литературы на русском языке // Коммунист Сов. Латвии.— 1958.— № 6.— С. 85–87; Мацков Г. Литературное наследие латышского народа // Сов. Латвия.— 1958.— 4 июля; Стояновская Е. За глубокую разработку истории литератур народов СССР // Вопр. лит.— 1958.— № 8.— С. 251–254; Гельфанд Н. На пути к созданию истории советской литературы // Изв. АН Латв. ССР.— 1959.— № 1.— С. 159–164; Пискунов В. Всесоюзное совещание по обсуждению «Очерка истории латышской советской литературы» // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1959.— Т. 18, вып. 1.— С. 91–93.

233. Писатели народов СССР: Литературные портреты. Вып. 1 / Редкол.: М.К.Добрынин, Л.И.Залесская, Ш.А.Саакадзе, М.И.Фетисов (отв. ред.).— М.: Изд-во АН СССР, 1957.— 324 с.

Содерж.: От редакционной коллегии.— В.А.Гебель. Александр Корнейчук.— С.А.Крыжановский. Микола Бажан.— Л.И.Залесская. Янка Купала.— М.И.Богданова. Токтогул Сатылганов.— Г.А.Уварова. Хамза Хаким-заде Ниязи.— Р.Г.Бикмухаметов. Муса Джалиль.— Ш.А.Саакадзе. Лео Киачели.

Рец.: Ревич В. Литературные портреты писателей республик // Вопр. лит.— 1958.— № 10.— С. 211–215.

234. Соболевский С.И. Аристофан и его время / Отв. ред. Ф.А.Петровский.— М.: Изд-во АН СССР, 1957.— 420 с.

235. Сорок лет советской литературы: (Краткий обзор) / Союз писателей СССР. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Лит. газ., 1957.— 55 с.— На правах рукописи.

1958

236. Вопросы изучения эпоса народов СССР / Редкол.: И.С.Брагинский, А.А.Петросян, В.И.Чичеров.— М., Изд-во АН СССР, 1958.— 291 с.

Содерж.: От редакции.— В.И.Чичеров. Вопросы изучения эпоса народов СССР.— В.М.Жирмунский. Некоторые итоги изучения героического эпоса народов Средней Азии.— А.К.Боровков. Вопросы изучения тюркоязычного эпоса народов Средней Азии и Казахстана.— Х.Т.Зарифов. К изучению узбекского народного эпоса.— И.С.Брагинский. О таджикском эпосе «Гургули» и его художественных особенностях.— К.А.Сихарулидзе. К вопросу о грузинском эпосе, его собирании и изучении.— Г.А.Григорян. О некоторых чертах армянского героического народного эпоса «Давид Сасунский».— М.Тахмасиб. Проблема народности азербайджанских дастанов и современное состояние исследования их.— Х.С.Бгажба. Об абхазском героическом эпосе.— У.Б.Далгат. К вопросу о народности эпических сказаний и исторических песен у народов Северного Кавказа.— И.В.Пухов. «Олонхо» — народный героический эпос якутов.— З.Н.Куприянова. Замечания о работе в области эпоса народов Севера.— Л.И.Климович. Заметки об эпическом творчестве народов советского Востока.

Рец.: Dzubákova M. // Slovenský národopis.— Br., 1959.— № 3.— S. 491–492.

*** Герцен А.И.Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 13–15.— М., 1958 — см. №№ 146–148.

*** История английской литературы. Т. 3.— М., 1958 — см. № 56.

237–238. История русской критики: В двух томах / Редкол.: Б.П.Городецкий (отв. ред.), А.Лаврецкий, Б.С.Мейлах; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958.

[237] Т. 1.— 590 с.

Содерж.: Б.П.Городецкий. Введение.— У истоков русской литературной критики. — Гл. I. П.Н.Берков. Предпосылки зарождения русской литературной критики.— Гл. II. П.Н.Берков. Развитие литературной критики в XVIII веке.— Русская литературная критика в дворянский период освободительного

движения в России.— Гл. I. Б.П.Городецкий. Основные линии развития русской литературной критики в дворянский период освободительного движения в России.— Гл. II. Н.Л.Степанов. Литературная критика на рубеже двух столетий.— Гл. III. Н.Л.Степанов. Декабристская критика.— Гл. IV. М.И.Гиллельсон. Вяземский — критик.— Гл. V. Е.Н.Купреянова. Н.А. и К.А.Полевые.— Гл. VI. Е.И.Кийко. Надеждин.— Гл. VII. Б.С.Мейлах. Пушкин — критик. Гл. VIII. Д.Д.Благой. Гоголь — критик.— Гл. IX. Н.Г.Сладкевич. Славянофильская критика 40—50-х годов.— Гл. X. А.Н.Степанов. Критики лагеря «официальной народности».— Гл. XI. А.Лаврецкий. Белинский.— Гл. XII. Е.И.Кийко. В.Н.Майков.— Гл. XIII. Н.И.Пруцков. «Эстетическая» критика (Боткин, Дружинин, Анненков).— Гл. XIV. У.А.Гуральник. Аполлон Григорьев — критик.— Гл. XV. И.Ю.Твердохлебов. Некрасов — критик.— Гл. XVI. Л.Н.Назарова. Тургенев — критик.— Гл. XVII. Л.М.Лотман. Островский — критик.— Гл. XVIII. И.Г.Птушкина, В.А.Путинцев. Герцен и Огарев — критики.

[238] Т. 2.— 735 с.

Содерж.: Развитие русской литературной критики в разночинно-демократический период освободительного движения в России.— Гл. I. Н.И.Пруцков. Основные линии развития русской литературной критики в разночинно-демократический период освободительного движения в России. — Гл. II. А.Лаврецкий. Чернышевский.— Гл. III. В.В.Жданов. Добролюбов.— Гл. IV. М.С.Горячкина. Салтыков-Щедрин — критик. — Гл. V. А.Н.Шишкина. Антонович.— Гл. VI. У.А.Гуральник. Писарев. — Гл. VII. Е.Н.Купреянова. Шелгунов.— Гл. VIII. А.Н.Шишкина. Благосветлов, Зайцев, Ткачев. (Критическая деятельность журналов «Русское слово» и «Дело»).— Гл. IX. Г.М.Фридлендер. Достоевский — критик.— Гл. X. А.Г.Цейтлин. Гончаров — критик.— Гл. XI. Н.И.Пруцков. Гл. Успенский — критик.— Гл. XII. А.М.Еголин. Народническая критика. Лавров. — Г.А.Бялый. Михайловский.— А.М.Еголин. Скабичевский, Венгеров.— Гл. XIII. К.Н.Ломунов. Л.Толстой — критик.— Развитие русской литературной критики в пролетарский период освободительного движения в России (до 1917 года).— Гл. I. Г.М.Фридлендер. Основные линии развития русской литературной критики от 90-х годов XIX века до 1917 года.— Гл. II. Б.С.Мейлах. Вопросы литературы и литературной критики в работах В.И.Ленина.— Гл. III. Б.И.Бурсов. Плеханов.— Гл. IV. И.С.Черноуцан. Воровский.— Гл. V. С.А.Малахов. Луначарский.— Гл. VI. М.А.Соколова. Короленко — критик.— Гл. VII. Н.С.Горницкая. Брю-

сов — критик.— Гл. VIII. М.И.Дикман. Блок — критик.— Гл. IX. Б.А. Бялик. М.Горький — критик.

Рец.: Трубецкой Б. «История русской критики» // Днестр.— 1959.— № 7.— С. 126–130; Поляков М.Я. // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1961.— Т. 20, вып. 5.— С. 434–438.

239–241. История русской литературы. В трех томах. Т. 1-3 / Гл. ред. Д.Д.Благой; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— М.; Л.: Изд-во АН СССР — Наука, 1958–1964.

[239] Т. 1. Литература X-XVIII веков / Редкол.: В.П.Адрианова-Перетц, Д.С.Лихачев, В.Д.Кузьмина, К.В.Пигарев, А.Н.Робинсон.— М.; Л., 1958.— 730 с.

Авторы глав и разделов: Д.Д.Благой, Д.С.Лихачев, М.О.Скрипиль, Б.Н.Путилов, В.П.Адрианова—Перетц, Г.Н.Моисеева, А.Н.Робинсон, И.П.Еремин, П.Н.Берков, К.В.Пигарев, Н.Л.Степанов.

[240] Т. 2. Литература первой половины XIX века / Редкол.: А.М.Лаврецкий, У.Р.Фохт, А.Г.Цейтлин.— М.; Л., 1963.— 918 с.

Авторы глав и разделов: Д.Д.Благой, К.В.Пигарев, Н.П.Ждановский, Л.Н.Назарова, У.Р.Фохт, А.Лаврецкий, Н.Л.Степанов, А.Г.Цейтлин, А.А.Белкин, Е.И.Кийко, Л.М.Лотман, В.А.Путинцев.

[241] Т. 3. Литература второй половины XIX — начала XX веков / Редкол.: Ф.И.Евнин, А.М.Лаврецкий, Л.Д.Опульская, У.Р.Фохт, А.Г.Цейтлин.— М.: Наука, 1964.— 902 с.

Авторы глав и раделов: Д.Д.Благой, А.М.Лаврецкий, А.А.Белкин, В.А.Путинцев, Б.И.Бурсов, Н.П.Ждановский, В.А.Бочкарев, У.Р.Фохт, Л.Д.Опульская, Н.В.Осьмаков, И.Ю.Твердохлебов, А.Г.Цейтлин, М.С.Горячкина, Ф.И.Евнин, Е.Б.Тагер, Б.В.Михайловский, Б.А.Бялик, А.Д.Синявский, В.А.Келдыш, Г.В.Шелудько.

Рец.: Robinson A.N. Histoire de la litterature russe // Вестн. истории мировой культуры.— 1959.— № 2.— С. 172–178; Wollman F., Wollman S. // Slavia.— Pr., 1961.— № 3.— S. 489–495; Машинский С. История — поиск // Лит. Россия.— 1963.— 20 сент.— С. 6–7; Соколов А.Н. Писатель и литературный процесс // Вопр. лит.— 1963.— № 11.— С. 203–211; Nicolescu T. Metode şi conceptii in istoria literară sovietică // Luceăfarul.— Buc., 1963.— № 23.— P. 4; Абрамович Г. Принципы исследования литературного процесса // Вопр. лит.— 1966.— № 8.— С. 165–178.

242–244. История русской советской литературы: В трех томах. Т. 1–3 / Отв. ред. А.Г.Дементьев, Л.И.Тимофеев (т. 2).— М.: Изд-во АН СССР, 1958–1961.

[242] Т. 1. 1917–1929 гг.— М., 1958.— 723 с.

Содерж.: От редакции.— Л.И.Тимофеев. Введение. — А.Д.Синявский. А.М.Горький.— Л.М.Поляк. А.С.Серафимович.— М.А.Щеглов. Всеволод Иванов.— Т.Б.Дмитриева. Д.А.Фурманов.— В.В.Михайловский. В.Я.Брюсов.— Н.Венгров. Александр Блок.— Л.К. Швецова. Демьян Бедный.— А.Н.Меньшутин. В.В.Маяковский.— К.Л.Зелинский. Сергей Есенин.— А.Д.Синявский. Эдуард Багрицкий.— В.А.Диев. К.А.Тренев.— А.О.Богуславский. Б.А.Лавренев.— Материалы и хроника.— Т.В.Балашова, О.В.Егоров, А.Н.Николюкин, Р.Л.Филипчикова. Зарубежные связи советской литературы 20-х годов.— Н.И.Дикушина. Литературные журналы 1917–1929 гг.— Хроника литературной жизни. (Сост.: Н.И.Дикушина, А.Д.Синявский, С.И.Аллилуева, Л.К.Швецова, Ю.А.Крестинский, А.О.Богуславский, Т.К.Трифонова, В.Г.Безуглова).

[243] Т. 2. 1929–1941 гг.— М., 1960.— 635 с.

Содерж.: Е.Н.Михайлова, А.Г.Дементьев. Введение.— В.Р.Щербина. А.Н.Толстой.— Н.Н.Маслин. М.А.Шолохов.— Н.Венгров. Николай Островский.— Н.И.Дикушина. А.С.Макаренко.— Л.К.Швецова. А.П.Гайдар.— Л.М.Вольпе. Ф.И.Панферов.— А.Н.Меньшутин. А.Г.Малышкин.— О.П.Пресняков. С.Н.Сергеев-Ценский.— А.Н.Меньшутин. И.Ильф и Е.Петров.— У.А.Гуральник. Михаил Кольцов.— Б.М.Сарнов. Н.Н.Асеев.— Н.Венгров. М.В.Исаковский.— А.Л.Сокольская. Всеволод Вишневский.— В.А.Диев. Николай Погодин.— А.О.Богуславский. А.Н.Афиногенов.— Материалы и хроника.— Т.В.Балашова, О.В.Егоров, А.Н.Николюкин, Р.Л.Филипчикова. Зарубежные связи советской литературы 30-х годов.— Н.И.Дикушина. Литературные журналы 30-х годов.— Хроника литературной жизни. (Сост.: Т.Б.Дмитриева, Л.К.Швецова, С.И.Аллилуева, В.А.Диев, Ю.А.Крестинский, А.Д.Синявский, В.Г.Безуглова).

[244] Т. 3. 1941–1957 гг.— М., 1961.— 861 с.

Содерж.: А.Д.Синявский. Литература периода Великой Отечественной войны.— Т.К.Трифонова. Литература послевоенного периода.— Н.И.Дикушина. А.А.Фадеев.— Б.Я.Брайнина. Ф.В.Гладков.— А.Н.Меньшутин. К.А.Федин.— В.А.Ковалев. Л.М.Леонов.— Т.К.Трифонова. И.Г.Эренбург.— Г.П.Трефилова. М.М.Пришвин.— Л.И.Скорино. В.П.Катаев.— Г.П.Трефилова. К.Г.Паустовский.— Н.И.Дикушина. П.А.Павленко.— Т.К.Трифонова. Б.Л.Горбатов.— Г.А.Белая. К.М.Си-

монов.— Н.Венгров. Н.С.Тихонов.— Н.Венгров. С.Я.Маршак.— В.Ф.Огнев. И.Л.Сельвинский.— Л.К.Швецова. А.А.Сурков.— Л.К.Швецова. А.Т.Твардовский.— Материалы и хроника.— Т.В.Балашова, О.В.Егоров, А.Н.Николюкин, Р.Л.Филипчикова. Зарубежные связи советской литературы 40-50-х годов.— Н.И.Дикушина. Литературные журналы 40-50-х годов.— А.Г.Коган, М.А.Цейтлин. Писатели во фронтовой печати (1941–1945 гг.). — Хроника литературной жизни. (Сост.: В.Г.Безуглова, Т.В.Дмитриева, Г.А.Белая, А.Д.Синявский, Л.К.Швецова, А.Н.Меньшутин).

Рец.: Трифонов Н. Удачи и просчеты большого труда. О первом томе «Истории русской советской литературы» // Лит. и жизнь.— 1959.— 29 июля; Бочаров А. Первый том // Лит. газ.— 1959.— 8 сент.; Плоткин Л. Первый том «Истории русской советской литературы» // Вопр. лит.— 1959.— № 10.— С. 135–151; Обсуждаем первый том «Истории русской советской литературы» // Моск. литератор.— 1959.— 26 нояб.; Трифонова Т. Правда о советской литературе // Культура и жизнь.— 1959.— № 12.— С. 38–40; Бузник В.В. Новый труд по истории русской советской литературы // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1960.— Т. 19, вып. 1.— С. 46–51; Перцовский Л., Малахов С. Первый том академической истории советской литературы // Рус. лит.— 1960.— № 1.— С. 223–232; Финицкая З. Обсуждение первого тома «Истории русской советской литературы» [на совместном заседании секции московских критиков и литературоведов и сектора советской литературы ИМЛИ им. А.М.Горького АН СССР в ноябре 1959 г.] // Вопр. лит.— 1960.— № 2.— С. 244–245; Балавин А. // Звезда.— 1960.— № 10.— С. 216–217; Плоткин Л. Продолжение разговора // Вопр. лит.— 1960.— № 10.— С. 32–43; Фоменко Л. История современности // Звезда.— 1960.— № 12.— С. 195–201; Пермитин Е., Шевцов И. В защиту писателя // Нева.— 1961.— № 2.— С. 192–195.— О статье О.П.Преснякова во 2-м томе, посвященной творчеству С.Н.Сергеева-Ценского; Метченко А. К изучению литературы 20-х годов // Вопр. лит.— 1961.— № 4.— С. 52–69; Большие недостатки большого издания // Лит. и жизнь.— 1961.— 5 июля; Мозольков Е. Продолжая разговор... Обсуждение III тома «Истории русской советской литературы» // Лит. и жизнь.— 1961.— 19 июля; Власенко А. Работа еще предстоит. Обсуждение III тома «Истории русской советской литературы» // Лит. и жизнь.— 1961.— 1 сент.; За научное освещение истории нашей литературы. [Обсуждение III тома «Истории русской советской литературы» в редакции журнала «Октябрь»] // Октябрь.— 1961.— № 9.— С. 180–205.— Выступления: Г.Бровман, А.Власенко, В.Друзин, Л.Жак, Е.Мозольков, Л.Фомен-

ко, Д.Стариков, М.Чарный, А.Коган, В.Литвинов, Т.Трифонова, А.Дементьев, А.Дымшиц; Смородин А. Обсуждение трехтомной «Истории русской советской литературы» [в ИРЛИ] // Рус. лит.— 1961.— № 3.— С. 245—248; Мясников А., Пархоменко М. Литература героической эпохи // Лит. газ.— 1961.— 5 окт.; По живым следам современности // Лит. газ.— 1961.— 10 окт.— Обсуждение трехтомной «Истории русской советской литературы» 28—29 сент. 1961 г. в ИМЛИ; Владимирский А. История русской советской литературы // Новые книги.— 1961.— № 10.— С. 61—63; Фоменко Л. Итог не состоялся // Звезда.— 1961.— № 11.— С. 207—213; Wollman S. // Slavia.— Pr., 1961.— № 3.— S. 489—495; Чекарлиева Н. Капитално достыжение на съветского литературоведение // Език и литература.— София, 1961.— № 6.— С. 74—78; Трефилова Г. Обсуждение «Истории русской советской литературы» [в ИМЛИ] // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз.— 1962.— Т. 21, вып. 1.— С. 87—90; Кулинич А.В. История русской советской литературы // Рад. литературознавство.— 1962.— № 1.— С. 145—151.— На укр. яз.; Белая Г. В Институте мировой литературы // Лит. в шк.— 1962.— № 2.— С. 89—90.— О состоявшемся в ИМЛИ совещании, посвященном обсуждению трехтомной «Истории русской советской литературы»; Какой должна быть «История русской советской литературы» // Вопр. лит.— 1962.— № 3.— С. 59—70.— О состоявшемся в ИМЛИ совещании, посвященном обсуждению трехтомной «Истории русской советской литературы»; Дымшиц А. В интересах дела // Лит. и жизнь.— 1962.— 6 июля; Ermolaev H. Academy Histories of Soviet Russian Literature // Slavic Review.— Washington, 1972.— Vol. 31, № 1.— P. 142—148.

245. В.И.Ленин и А.М.Горький: Письма, воспоминания, документы / Под ред. Б.А.Бялика, С.С.Зиминой, Н.И.Крутиковой; Тексты В.И.Ленина подгот. Н.И.Крутикова; Тексты А.М.Горького и материалы приложений подгот.: В.С.Барахов, С.С.Елизаров, З.М.Карасик, В.А.Келдыш, В.Я.Орлова, А.Е.Погосова, А.А.Тарасова; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— 431 с.

Рец.: Курин Л. Документы великой дружбы // Сов. Россия.— 1958.— 18 июня; Соболев А. // Марийская правда.— 1958.— 25 авг.; Нинов А. Живая история // Звезда.— 1958.— № 8.— С. 245—246; Щербина В. Нержавеющее наше оружие // Известия.— 1958.— 4 дек.; Касторский С. Ленин и Горький // Рус. лит.— 1959.— № 1.— С. 7—26; Караганов А. Ленин и Горький // Вопр. лит.— 1959.— № 4.— С. 3—18;

Мейлах Б. История великой дружбы // Знамя.— 1959.— № 4.— С. 211–214.

2-е изд.— см. 1961 г.; 3-е изд.— см. 1969 г.

246–249. Летопись жизни и творчества А.М.Горького. Вып. 1–4 / Редкол.: Б.А.Бялик (вып. 2–4), Б.В.Михайловский, Л.И.Пономарев, В.Р.Щербина; Отв. секретарь изд. И.И.Соколова. Контрольный ред. К.Д.Муратова; Библиография переводов составлена С.Я.Бродской.— М.: Изд-во АН СССР, 1958–1960.

[246] Вып. 1. 1868–1907 / Сост.: Е.Э.Лейтнеккер, Р.Г.Бейслехем, Л.Н.Иокар, В.А.Келдыш, И.В.Корецкая, Г.Д.Левин, В.А.Максимова, В.Я.Орлова. В редактировании части первого выпуска (1868–1905) принимала участие М.М.Юнович.— М., 1958.— 702 с.

[247] Вып. 2. 1908–1916 / Сост.: Р.Г.Бейслехем, Л.Н.Иокар, В.А.Келдыш, И.В.Корецкая, Г.Д.Левин.— М., 1958.— 623 с.

[248] Вып. 3. 1917–1929 / Сост.: Г.Д.Левин, В.Я.Орлова, И.В.Корецкая, Л.Н.Иокар, Р.Г.Бейслехем, И.И.Соколова, В.А.Максимова.— М., 1959.— 767 с.

[249] Вып. 4. 1930–1936 / Сост.: Л.Н.Иокар, З.М.Карасик, Л.П.Быковцева, И.В.Корецкая.— М., 1960.— 723 с.

Рец.: Удонова З. Годы жизни и творчества // Лит. и жизнь.— 1959.— 11 янв.; Голов И., Фарбер Л. Досадные промахи в ценном труде // Горьков. правда.— 1959.— 5 апр.; Назаренко Я. Летопись славной жизни // Нева.— 1959.— № 8.— С. 209–210; Пирадов Б. Досадные недочеты в ценном труде // Заря Востока.— 1959.— 14 нояб.; Bakosi C. // Vilagirodalm figyelö.— Bud., 1960.— № 4.— 484–488. old.; Панков В. Библиотека горьковеда // Знамя.— 1961.— № 3.— С. 212–218; Шумский А. // Октябрь.— 1962.— № 4.— С. 220–221.

250. Литература Германской Демократической Республики: Сб. статей / Редкол.: Р.М.Самарин, В.И.Стеженский, С.В.Тураев.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— 575 с.

Содерж.: Р.М.Самарин, С.В.Тураев. Современная немецкая литература.— И.М.Фрадкин. Литература антифашистского сопротивления в Германии (1939–1945).— И.М.Фрадкин. Историческая тема в современной немецкой литературе.— А.В.Русакова. Тема строительства новой жизни в литературе ГДР.— Г.Е.Манина. Публицистика Генриха Манна 40-х годов.— Н.Н.Рачинская. Традиции и новаторство в поэзии И.Р.Бехера.— В.И.Стеженский. Публицистика Арнольда Цвейга.— В.Н.Девекин. Сатира Эриха Вайнерта.— С.В.Тураев. Тема Крестьянской войны в драматургии Фридриха Воль-

фа.— Г.Н.Знаменский. Бертольт Брехт — сатирик.— Л.М.Юрьева. Творчество Анны Зегерс после 1949 г.— В.Н.Токмаков. Историческая трилогия Вилли Бределя «Родные и знакомые».— В.С.Троянкер, Г.М.Рудяков, Н.В.Гельфанд. Библиография современной немецкой литературы.

*** Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 7—11.— М., 1958 — см. №№ 194—198.

251. Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки: Происхождение образа / Отв. ред. В.М.Жирмунский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т востоковедения.— М.: Изд-во вост. лит., 1958.— 264 с.

Рец.: Н.Н. // Проблемы востоковедения.— 1959.— № 1.— С. 203—204; Померанцева Э. Герой волшебной сказки // Вопр. лит.— 1959.— № 6.— С. 241—244; Астахова А. // Сов. этнография.— 1960.— № 4.— С. 189—192.

252. Об основных принципах собирания и научной публикации эпоса народов СССР: (Тезисы к совещанию, созываемому 20 ноября 1958 г. в Институте мировой литературы для выработки единой инструкции по данному вопросу).— М., 1958.— 8 с.

253. Основные проблемы эпоса восточных славян / Редкол.: В.В.Виноградов, К.Г.Гуслистый, Ф.И.Лавров, Е.М.Мелетинский, А.Н.Робинсон, М.Ф.Рыльский, В.И.Чичеров; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— 347 с.

Содерж.: От редакции.— В.В.Виноградов. Героический эпос народа и его роль в истории культуры.— В.И.Чичеров. Итоги работ и задачи изучения русских былин и исторических песен.— Н.Н.Велецкая. Русские былины в XVIII-XIX вв.— Т.М.Акимова. Русские героические былины (схема исторического развития).— Э.В.Померанцева. Русские былины в конце XIX и в XX в.— В.К.Соколова. Некоторые приемы характеристики образов в исторических песнях.— Б.Н.Путилов. О некоторых проблемах изучения русских исторических песен.— Э.С.Литвин. О некоторых художественных особенностях русской народной исторической песни.— А.Н.Робинсон. К вопросу о народно-поэтических истоках стиля «воинских» повестей древней Руси.— П.Д.Ухов. Постоянные эпитеты в былинах как средство типизации и создания образа.— И.А.Оссовецкий. Язык фольклора и диалект.— М.Ф.Рыльский. Итоги и задачи изучения украинских дум и исторических песен.— Ф.И.Лавров. Творцы и исполнители украинского героического эпоса.— К.Г.Гуслистый. К вопросу об истори-

ческих условиях возникновения украинских дум.— М.М.Плисецкий. О стилях героического эпоса различных эпох. (Поэтика как средство исторического приурочения эпических произведений).— П.Н.Попов. К вопросу о путях развития эпоса восточных славян.— Г.С.Сухобрус. Роль художественного вымысла в русском и украинском героическом эпосе.— В.Г.Хоменко. Героико-патриотические идеи народного эпоса в исторической драме Старицкого и Карпенко-Карого.— Н.М.Гордейчук. О музыкальных особенностях украинских народных дум и исторических песен.— Н.И.Кравцов. Историко-сравнительное изучение эпоса славянских народов.— К.П.Кабашников. Традиции героического эпоса в белорусском народном творчестве.— П.Г.Богатырев. Некоторые очередные вопросы сравнительного изучения эпоса славян.— И.М.Шептунов. Об эпической традиции в болгарском фольклоре.

Рец.: Гольберг М. Две книги об основных проблемах исторического эпоса восточных славян // Народна творчисть та этнография.— 1959.— № 1.— С. 132–135.— На укр. яз.; Астахова А.М. // Сов. этнография.— 1959.— № 4.— С. 137–142.

*** Писатели стран народной демократии. Вып. 2.— М., 1958 — см. № 204.

254. Поэма Маяковского «Хорошо!»: Сб. статей / Редкол.: З.С.Паперный, В.О.Перцов, А.М.Ушаков.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— 316 с.

Содерж.: От редакции.— Н.И.Калитин. Слово и мысль. (Об особенностях языка и стиля поэмы).— Г.Г.Афонников. Сжатое слово.— В.А.Зайцев. Шестая глава поэмы. (Из наблюдений над стилем).— Ф.Н.Пицкель. От поэмы «Владимир Ильич Ленин» к «Хорошо!» — С.С.Лесневский. «Хорошо!» — оценка эстетическая.— В.Ф.Земсков. Река по имени «Факт». (Некоторые исторические источники поэмы «Хорошо!»).— П.И.Лавут. Из воспоминаний.— И.Тауфер. Заметки переводчика.— А.Стерн. Из размышлений о Маяковском.— В.Колевски. Поэма «Хорошо!» в Болгарии.— Д.Радо. «Хорошо!» в Венгрии. (Переводы и отклики).— Л.Герреро. Поэма «Хорошо!» в испанском переводе.— Ю.Т.Ходжаев. Маяковский читает «Хорошо!» (По страницам газет).— А.И.Певзнер. Библиография.

Рец.: Тимофеева В. О некоторых вопросах изучения творчества поэта // Рус. лит.— 1958.— № 3.— С. 249–252; Правдина И. Исследование о поэме «Хорошо!» // Вопр. лит.— 1959.— № 4.— С. 208–211.

255. Проблемы теории литературы / Редкол.: В.Р.Щербина, Н.К.Гей.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— 354 с.

Содерж.: М.Храпченко. Мировоззрение и творчество.— Н.Гей. Проблема идеала в литературе.— Н.Драгомирецкая. Характер в художественной литературе.— Е.Горбунова. Некоторые вопросы советской драматургии.— М.Кузнецов. О специфике романа.— Я.Эльсберг. Некоторые вопросы теории сатиры.— Ю.Борев. Комическое и художественные средства его отражения.

Рец.: Каретникова М. Факты жизненные и факты литературные // Вопр. лит.— 1959.— № 2.— С. 238—243; Trzynadlowski I. // Zagadnienia rodzajów literackich.— Łódź, 1960.— № 1.— S. 128—131.

256. Творчество М.Горького и вопросы социалистического реализма / Редкол.: Б.А.Бялик, Б.В.Михайловский (отв. ред.), Н.М.Онуфриев, В.Р.Щербина.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— 502 с.

Содерж.: Б.А.Бялик. Развитие традиций классической литературы в творчестве М.Горького.— Е.Тагер. Проблема эпоса в творчестве М.Горького.— А.Д.Синявский. О художественной структуре романа «Жизнь Клима Самгина».— А.М.Шумский. Тема социалистического строительства в публицистике М.Горького.— Л.И.Тимофеев. К вопросу о горьковских традициях в русской советской литературе.— А.О.Богуславский. Горьковские традиции в русской советской драматургии.— К.Л.Зелинский. М.Горький и развитие социалистического реализма в литературах народов СССР.— Л.М.Юрьева. М.Горький и передовая зарубежная литература.— В.Щербина. Проблемы изучения творчества М.Горького.

Рец.: Rorlih H. // Studii şi cercetări de istorie literara şi folclor.— Buc., 1958.— № 3—4.— P. 518—520.

257. Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении: Проспект.— М., 1958.— 25 с.— На правах рукописи.

Проспект сост.: Г.Л.Абрамович, Ю.Б.Борев, С.Г.Бочаров, Н.К.Гей, Н.В.Драгомирецкая, В.В.Кожинов, В.Д.Сквозников, Л.Ф.Киселева, П.В.Палиевский.

258. Цицерон: Сб. статей / Отв. ред. Ф.А.Петровский.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— 151 с.

Содерж.: М.Е.Грабарь-Пассек. Начало политической карьеры Цицерона (82—70 гг. до н.э.).— Ф.А.Петровский. Литературно-эстетические воззрения Цицерона.— Е.А.Беркова. Цицерон как критик суеверий.— Т.И.Кузнецова. Речи Цицерона против Верреса.— И.П.Стрельникова. Некоторые особенности ораторской манеры и стиля Цицерона (по Катилинариям).

Рец.: Selem A. // Ciceroniana.— Roma, 1959.— An. 1, f. 2.— P. 172–182; Козаржевский А. // Вестн. древн. истории.— 1960.— № 1.— С. 124–130.

1959

*** Архив А.М.Горького. Т. 7. А.М.Горький. Письма к писателям и И.П.Ладыжникову.— М., 1959 — см. № 7.

259. Вместе с народом: Сб. статей / Редкол.: Л.И.Залесская, Г.И.Ломидзе, В.М.Пискунов.— М.: Сов. писатель, 1959.— 339 с.

Содерж.: Н.Гей, В.Пискунов. Вилис Лацис.— Ю.Суровцев. Тициан Табидзе.— Р.Бикмухаметов. Галимджан Ибрагимов.— И.Киселев. Драматургия Ивана Микитенко.— Н.Надъярных. Андрей Головко.— З.Османова. Абулькасим Лахути.— М.Фетисов. Педер Хузангай.

260. Вопросы изучения эпоса народов СССР.— М., 1959.— 70 с.— На правах рукописи.— Материалы Всесоюз. совещания, посвящ. вопросам изучения и публикации эпоса народов СССР. Ноябрь 1958 г. ИМЛИ.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 16–18.— М., 1959 — см. №№ 149–151.

*** Горьковские чтения: 1953–1957.— М., 1959 — см. № 24.

261. Из истории связей славянских литератур: Сб. статей / Редкол.: И.А.Бернштейн, С.В.Никольский, Р.М.Самарин; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т славяноведения.— М.: Изд-во АН СССР, 1959.— 159 с.

Содерж.: С.В.Никольский. «Отзвук русских песен» Ф.Л.Челаковского.— И.А.Бернштейн. Чешская литература в русской критике второй половины XIX в.— Р.Филипчикова. Освободительная борьба польского народа в произведениях Алоиза Ирасека.— А.Г.Пиотровская. Мария Конопницкая и русская литература.— О.Россиянов. Эндре Ади и русская революция 1905 г.— В.В.Витт. О связях А.И.Яцимирского с культурными деятелями славянских стран (по архивным материалам).

Рец.: Гольберг М., Дун А. Связи славянских литератур // Вопр. лит.— 1961.— № 6.— С. 223–228; Живанчевин М. Нови материјали о везама словенских книжевности у прошлости // Летопис матице српске.— Нови Сад, 1962.— Кн. 389, св. 1.— С. 80–81.

262–263. История римской литературы. Т. 1–2 / Под ред.: С.И.Соболевского, М.Е.Грабарь-Пассек, Ф.А.Петровского.— М.: Изд-во АН СССР, 1959–1962.

[262] Т. 1. Ранняя римская литература, литература конца республики, литература начала империи.— М., 1959.— 534 с.

Авторы глав и разделов: Ф.А.Петровский, С.И.Соболевский, М.Е.Грабарь-Пассек, М.Л.Гаспаров, Е.А.Беркова.

[263] Т. 2. [Литература ранней Империи. Литература поздней Империи].— М., 1962.— 484 с.

Авторы глав и разделов: М.Л.Гаспаров, Е.А.Беркова, М.Е.Грабарь-Пассек, С.И.Соболевский, Ф.А.Петровский, Т.И.Кузнецова, Ю.Ф.Шульц, И.П.Стрельникова, Т.А.Миллер.

Рец.: Козаржевский А. // Вестн. древн. истории.— 1961.— № 1.— С. 145—150; Плавскин З. Хорошее начало // Вопр. лит.— 1961.— № 9.— С. 227—231.

*** История французской литературы. Т. 3.— М., 1959 — см. № 212.

264. Лаврецкий А. Эстетика Белинского / Отв. ред.: У.А.Гуральник, И.В.Сергиевский.— М.: Изд-во АН СССР, 1959.— 371 с.

Рец.: Покусаев Е. Эстетика Белинского // Лит. и жизнь.— 1960.— 19 авг.; Березина В. Об изучении наследия Белинского // Новый мир.— 1961.— № 6.— С. 257—262; Кулешов В. Итог многолетнего труда // Вопр. лит.— 1961.— № 6.— С. 207—210; Пруцков Н., Мальцев М. Актуальные проблемы эстетики В.Г.Белинского // Рус. лит.— 1962.— № 2.— С. 233—239.

*** Летопись жизни и творчества А.М.Горького. Вып. 3.— М., 1959 — см. № 248.

265. Материалы к совещанию по вопросам социалистического реализма / Союз писателей СССР. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1959.— На правах рукописи.

Бурсов Б.И. Писатель как творческая индивидуальность.— 59 с.; Иващенко А.Ф. Социалистический реализм и современная зарубежная литература.— 40 с.; Новиченко Л.Н. О многообразии художественных форм и стилей в литературе социалистического реализма.— 52 с.; Перцов В.О. Об историческом оптимизме советской литературы.— 57 с.; Эльсберг Я.Е. Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма.— 63 с.

*** Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 12.— М., 1959 — см. № 199.

*** Писатели стран народной демократии. Вып. 3.— М., 1959 — см. № 205.

266. Проблемы реализма: (Материалы дискуссии о реализме в мировой литературе 12–18 апреля 1957) / Общ. ред. И.И.Анисимова и Я.Е.Эльсберга.— М.: Гослитиздат, 1959.— 635 с.

Содерж.: От редакции.— И.Анисимов. Наши задачи.— Я.Эльсберг. Спорные вопросы изучения реализма в связи с проблемой классического наследия.— В.Щербина. О социалистическом реализме.— К.Зелинский. Национальная форма и социалистический реализм.— В.Перцов. Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века.— М.Храпченко. Реалистический метод и творческая индивидуальность писателя.— В.Виноградов. Реализм и развитие русского литературного языка.— Д.Благой. Особенности русского реализма XIX века.— А.Иващенко. К вопросу о критическом реализме и реализме социалистическом.— Н.Конрад. Проблема реализма и литературы Востока.— Р.Самарин. К проблеме реализма в западноевропейских литературах эпохи Возрождения.— А.Елистратова. К проблеме соотношения реализма и романтизма.— Д.Лихачев. У предыстоков реализма русской литературы.— В.Жирмунский. Становление реализма в мировой литературе и классический реализм XIX века.— Н.Гей. К вопросу об определении реализма.— А.Мясников. Некоторые проблемы социалистического реализма.— Г.Недошивин. Вопрос о реализме.— А.Зись. Против концепции «реализм-антиреализм».— А.Соколов. Художественный метод и литературное направление.— Г.Фридлендер. К истории реализма.— В.Гусев. Реализм и фольклор.— Д.Марков. Некоторые процессы в болгарской литературе конца XIX — начала XX века и вопросы теории реализма.— Т.Мотылева. О поступательном развитии реализма в XX веке.— А.Лаврецкий. По поводу термина «критический реализм».— В.Асмус. Об исторических пределах понятия «реализм».— Б.Бялик. Термины и понятия.— Б.Бурсов. Чего не хватает нашим спорам.— И.Анисимов. Некоторые итоги.— Я.Эльсберг. Проблемы реализма и задачи литературной науки.

Рец.: «Проблемы реализма в мировой литературе» // Лит. и жизнь.— 1959.— 30 окт.; Strada V. Cio che è vivo nella cultura degli «anni venti». Polemiche in Unione Sovietica su avanguardia e decadentismo // Rinascita.— Roma, 1962.— An. 19, № 3.— P. 27–28.

267. Против буржуазных концепций и ревизионизма в зарубежном литературоведении / Под общ. ред. А.Г.Дементьева, А.И.Пузикова и Я.Е.Эльсберга.— М.: Гослитиздат, 1959.— 215 с.

Содерж.: От редакции.— И.И.Анисимов. Против реакционных теорий современного литературоведения.— И.Г.Неупокоева. Современное буржуазное литературоведение и реакци-

онная социология.— Я.Е.Эльсберг. О некоторых субъективистских и объективистских концепциях в эстетике и литературоведении (экзистенциалисты; Г.Лукач).— А.А.Елистратова. Проблемы английского романтизма в трактовке реакционного литературоведения.— Л.И.Тимофеев. Об американских критиках советской литературы.— Н.Б.Шабловская. Путь, ведущий в тупик. (О ревизионистских выступлениях югославских литературоведов и критиков).— Ю.Б.Борев. О ревизионистских измышлениях А.Лефевра.— В.В.Кожинов. Нейтрализм в теории литературы. (О трактате Вольфганга Кайзера).

Рец.: Дымшиц А. За идейную непримиримость // Лит. и жизнь.— 1960.— 15 июня.

268. Сидельников В.М. Поэтика русской народной лирики: Пособие для вузов / Под ред. Л.И.Тимофеева.— М.: Учпедгиз, 1959.— 128 с.

Рец.: Мордвинцев О. Книга о поэтике народной лирики // Народна творчисть та этнография.— 1960.— № 2.— С. 142–145.— На укр. яз.; Земцовский И. // Сов. музыка.— 1960.— № 3.— С. 196–197; M. I. // Slavia orientalis.— W-wa, 1961.— № 2.— S. 266.

269. Творчество Ф.М.Достоевского / Ред.: Н.Л.Степанов (отв. ред.), Д.Д.Благой, У.А.Гуральник, Б.С.Рюриков.— М.: Изд-во АН СССР, 1959.— 546 с.

Содерж.: От редакции.— В.В.Ермилов. Федор Михайлович Достоевский.— Т.Л.Мотылева. Достоевский и мировая литература.— А.А.Белкин. О реализме Достоевского.— Г.Л.Абрамович. К вопросу о природе и характере реализма Достоевского.— Б.А.Бялик. Достоевский и достоевщина в оценках Горького.— В.Я.Кирпотин. «Записки из Мертвого дома».— Ф.И.Евнин. Роман «Преступление и наказание».— Г.М.Фридлендер. Роман «Идиот».— Ф.И.Евнин. Роман «Бесы».— А.А.Белкин. «Братья Карамазовы» (социально-философская проблематика).— У.А.Гуральник. Ф.М.Достоевский в литературно-эстетической борьбе 60-х годов.— Л.П.Гроссман. Достоевский — художник.— А.В.Чичерин. Поэтический строй языка в романах Достоевского.— Д.О.Заславский. Заметки о юморе и сатире в произведениях Достоевского.— В.С.Нечаева. Иллюстраторы Достоевского.— Я.М.Строчков. Современное советское литературоведение о Достоевском.

1960

*** Архив А.М.Горького. Т. 8. Переписка А.М.Горького с зарубежными литераторами.— М., 1960 — см. № 8.

270. Вопросы народно-поэтического творчества: Проблемы соотношения фольклора и действительности / Отв. ред.

В.И.Чичеров, В.М.Сидельников.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 171 с.

Содерж.: От редакции.— В.И.Чичеров. Русские ученые об отношении народного творчества к действительности.— В.М.Сидельников. Идейно-художественные особенности русской народной песни.— А.К.Микушев. Традиционные лирические песни коми и их жизнь в современности.— У.Б.Далгат. Вопросы юмора и сатиры в народном творчестве (на материалах дагестанского фольклора).— Л.П.Шувалова. Сатира русских народных сказок.— А.Н.Нечаев. О тождестве литературы и фольклора.— Б.П.Кирдан. Об общественно-воспитательном значении фронтовой поэзии. (1941–1945).

*** Вопросы текстологии. Вып. 2.— М., 1960 — см. № 225.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 19–20 (кн. 1 и 2).— М., 1960 — см. №№ 152–154.

271. Елистратова А.А. Наследие английского романтизма и современность / Отв. ред. Ю.М.Кондратьев.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 506 с.

Рец.: Дьяконова Н. Наследие английского романтизма и современность // Вопр. лит.— 1962.— № 2.— С. 218–223; Виппер Ю.Б. Серьезные исследования // Лит. газ.— 1964.— 11 янв.

272. Ждановский Н.П. Реализм Помяловского: (Вопросы стиля) / Отв. ред. А.Лаврецкий.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 182 с.

Рец.: Николаев П. Исследование стиля Помяловского // Вопр. лит.— 1962.— № 3.— С. 234–236.

273. Жирмунский В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка / Отв. ред. И.С.Брагинский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т востоковедения.— М.: Изд-во вост. лит., 1960.— 335 с.

Рец.: Мелетинский Е.М. // Пробл. востоковедения.— 1961.— № 1.— С. 175–177.

274. Залесская Л.И. Поэзия советской Белоруссии: Лирика, поэма, баллада / Отв. ред. В.М.Пискунов.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 298 с.

Рец.: Березкин Г. Так о поэзии писать нельзя // Неман.— 1960.— № 4.— С. 130–136; Пширков Ю., Семенович А. Книга вызывает споры // Лит. и искусство.— Минск, 1960.— 17 мая.— На белорус. яз.

*** История греческой литературы. Т. 3.— М., 1960 — см. № 62.

*** История русской советской литературы. В трех томах. Т. 2.— М., 1960 — см. № 243.

275. Кожевников Ю.А. Михаил Садовяну / Отв. ред. Н.И.Балашов.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 239 с.

Рец.: Михальчи Д. Советские работы о Садовяну // Вопр. лит.— 1962.— № 10.— С. 224–228.

276. Крестинский Ю.А. А.Н.Толстой: Жизнь и творчество: (Краткий очерк) / Отв. ред. Л.М.Поляк.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 314 с.

Рец.: Алпатов А. Очерк жизни и творчества Алексея Толстого // Вопр. лит.— 1960.— № 9.— С. 206–209; Sałajczyk J. // Slavia orientalis.— W-wa, 1962.— № 1.— S. 136–139.

*** Летопись жизни и творчества А.М.Горького. Вып. 4.— М., 1960 — см. № 249.

277. Мексиканский реалистический роман XX века / Отв. ред. В.Н.Кутейщикова.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 166 с.

Содерж.: В.Н.Кутейщикова. Формирование и особенности реализма в мексиканской литературе.— И.В.Винниченко. Роман «Те, кто внизу» и его место в творческой эволюции Мариано Асуэлы.— И.В.Винниченко. Образы Вильи и Сапаты в романах «Орел и змея» и «Земля».— В.Н.Кутейщикова. Мексиканские романы об индейцах.— И.А.Тертерян. Путь Хосе Мансисидора.— Л.А.Шур. Библиография.

Рец.: Уваров Ю. Советские литературоведы о мексиканском романе // Иностр. лит.— 1960.— № 12.— С. 246–247; Плавскин З. Хорошее начало // Вопр. лит.— 1961.— № 9.— С. 227–231.

278. О художественном мастерстве М.Горького: Сб. статей / Отв. ред. Б.В.Михайловский, Е.Б.Тагер.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 419 с.

Содерж.: Б.В.Михайловский. Из этюдов о романтизме раннего Горького.— В.А.Келдыш. Тип рассказчика в новеллах и очерках Горького.— А.Д.Синявский. Горький-сатирик.— Б.В.Нейман. Речь персонажей в пьесах Горького.— В.Н.Ланина. Групповые образы в романах Горького.— М.Г.Петрова. Приемы образной характеристики в романе «Жизнь Клима Самгина».— И.А.Ревякина. О природе драматического конфликта пьесы «Достигаев и другие».— А.А.Тарасова. Работа Горького над текстами ранних рассказов (подготовка собрания сочинений в издательстве «Книга”. 1923–1927 годы).— Е.Б.Тагер. Жанр литературного портрета в творчестве Горького.

Рец.: Поляк Л. Книга о художественном мастерстве // Новый мир.— 1961.— № 3.— С. 256–260; Костылев О. // Звезда,— 1961.— № 3.— С. 214; Костылев О. Книга о мастерстве М.Горького // Рус. лит.— 1961.— № 4.— С. 224–229.

279. Очерк истории казахской советской литературы / Редкол.: М.О.Ауэзов, М.Б.Базарбаев, Е.С.Исмаилов, З.С.Кедрина, Е.В.Лизунова, С.М.Муканов, М.И.Фетисов; Ред.: З.С.Кедрина, Е.В.Лизунова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Каз. ССР. Ин-т яз. и лит.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 687 с.

Авторы глав и разделов: М.Базарбаев, М.Дуйсенов, Е.Исмаилов, Т.Какишев, С.Сеитов, Е.В.Лизунова, А.Л.Маловичко, А.Нарымбетов, М.О.Ауэзов, С.К.Кенесбаев, З.С.Кедрина, К.Джармагамбетов, М.Каратаев, М.Хасенов, А.Нуркатов, Т.Ахтанов, С.Кирабаев, М.Сарсекеев, Т.Алимкулов.

Рец.: Сармурзина М. Серьезный вклад в советское литературоведение // — Казахст. правда.— Алма-Ата, 1960.— 15 дек.; Сильченко М. История казахской советской литературы // Вопр. лит.— 1961.— № 8.— С. 218—223; Sollohub A. // East and West.— Rome, 1961.— Vol. 12, № 2—3.— P. 183—184; Ахметов З. // Парт. жизнь Казахстана.— Алма-Ата, 1962.— № 1.— С. 73—76.

*** Писатели стран народной демократии. Вып. 4.— М., 1960 — см. № 206.

280. Социалистический реализм в зарубежных литературах / Редкол.: А.Ф.Иващенко, Р.М.Самарин, Г.В.Шатков.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 350 с.

Содерж.: А.Ф.Иващенко. Важнейшее явление современной художественной культуры.— Ф.С.Наркирьер. Становление социалистического реализма во французской литературе.— И.М.Фрадкин. О некоторых чертах художественного метода Бертольта Брехта.— Л.С.Осповат. Путь Пабло Неруды к социалистическому реализму.— А.П.Саруханян. Автобиографическая эпопея Шона О'Кейси.— Т.В.Балашова. Проблемы социалистического реализма в литературно-критических работах Арагона.— Е.М.Евнина. Роман о прошлом, устремленный в будущее. («Страстная неделя» Арагона).— Ю.А.Кожевников. Два этапа в освоении исторической темы. (Михаил Садовяну — повесть «Соколы» и роман «Никоарэ Подкова»).— П.С.Балашов. На путях к новому герою. (О ранних романах Олдриджа).— И.А.Бернштейн. Некоторые вопросы современного чешского романа.

Рец.: Яхонтова М. Книга о социалистическом реализме // Вопр. лит.— 1961.— № 10.— С. 232—236; Рубцова Н. // Звезда.— 1961.— № 12.— С. 208.

281. Социалистический реализм и классическое наследие: (Проблема характера) / Под общ. ред. Н.К.Гея и Я.Е.Эльсберга.— М.: Гослитиздат, 1960.— 427 с.

Содерж.: Я.Е.Эльсберг. Введение.— Н.К.Гей. Типический характер и проблема художественности.— С.Г.Бочаров. Психологическое раскрытие характера в русской классической литературе и творчество Горького.— В.Д.Сквозников. Особенности раскрытия характера в лирике Маяковского.— Н.В.Драгомирецкая. Принципы создания характеров в творчестве М.Шолохова и классические традиции.— Ю.Б.Борев. Б.Брехт и эстетическое богатство характера.

Рец.: Манн Ю. На путях историзма // Вопр. лит.— 1961.— № 10.— С. 228–232.

1961

282. Бернштейн И.А. Творческий путь Марии Пуймановой / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 263 с.

Рец.: Чернявская И. Творческий путь Пуймановой // Вопр. лит.— 1962.— № 2.— С. 227–228; Мотылева Т. О литературном новаторстве // Иностр. лит.— 1962.— № 6.— С. 209–227.— В частности, на стр. 224–225 — о книге И.А.Бернштейн.

283. Борисов В.М.Современная египетская проза / Отв. ред. А.А.Стариков.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 127 с.

284. Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур: Материалы дискуссии 11–15 января 1960 г. / Редкол.: И.И.Анисимов, Н.И.Конрад, Г.И.Ломидзе, И.Г.Неупокоева.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 439 с.

Содерж.: От редакции.— И.И.Анисимов. Национальные литературы и их взаимодействие.— И.Г.Неупокоева. Некоторые вопросы изучения взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур.— В.М.Жирмунский. Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур.— Н.К.Гудзий. Сравнительное изучение литератур в русской дореволюционной и советской науке.— Р.М.Самарин. О современном состоянии сравнительного изучения литератур в зарубежной науке.— М.И.Фетисов. Многонациональный характер советской литературы.— Г.И.Ломидзе. Проблемы творческого взаимодействия литератур народов СССР.— Н.И.Конрад. Литературы народов Востока и вопросы общего литературоведения.— А.И.Белецкий. Русская литература и античность.— О.В.Егоров. Международное воздействие советской литературы.— И.С.Брагинский. Взаимодействие советских литератур народов Средней Азии.— Э.П.Сокол. Традиции и новаторство латышской советской литературы и вопросы литературных связей.— Е.П.Челышев. Значение литературных связей в раз-

витии прогрессивных тенденций в литературах народов Индии.— И.Н.Голенищев-Кутузов. Проблемы влияния и национального своеобразия в славянских литературах эпохи Ренессанса.— Я.Е.Эльсберг. Пушкин и развитие реализма в мировой литературе.— Д.В.Чалый. Русско-украинские литературные взаимосвязи в процессе становления реализма в украинской литературе.— В.И.Семанов. Роль литературных связей в развитии китайской прозы на рубеже XIX–XX вв.— Г.Л.Абрамович. Историческое изучение литературных связей и наше отношение к наследию А.Н.Веселовского.— Н.С.Павлова. О кризисе буржуазной компаративистики.— Я.Е.Эльсберг. Сопоставление типологически близких явлений в литературе.— У.Р.Фохт. Формы литературных взаимосвязей и методика их изучения.— А.В.Федоров. К вопросу о литературном влиянии.— Ю.Д.Левин. Взаимосвязи литератур и история перевода.— И.А.Кашкин. Предмет обязывает.— П.Р.Заборов. Литературное «посредничество» в процессе взаимодействия национальных литератур.— У.А.Гуральник. Литература в ряду других искусств.— К.Л.Зелинский. Пора создавать большую историю советской литературы.— М.И.Богданова. Роль русской литературы в становлении социалистического реализма тюркоязычных литератур народов СССР.— Э.Я.Сыгель. Развивать взаимные связи.— Д.Е.Факторович. Изучение взаимосвязей белорусской и зарубежных литератур.— Г.Б.Бабаев. Некоторые вопросы взаимосвязей азербайджанской литературы.— М.Т.Дуйсенов. Роль литературных связей в развитии казахской прозы.— А.М.Арзуманян. Художественные переводы как средство укрепления братской связи литератур.— А.М.Сайфуллаев. Значение взаимосвязей национальных литератур в развитии таджикской советской литературы.— М.О.Чудакова. Роль русского языка в развитии младописьменных литератур.— Т.К.Трифонова. Влияния и традиции.— Т.В.Балашова. О национальных особенностях развития литератур социалистического реализма в их взаимосвязях.— И.А.Бернштейн. Упрощение проблемы мешает борьбе с компаративизмом.— И.М.Фрадкин. «Второе рождение» Иоганнеса Р.Бехера. Национальные и инонациональные, литературные и внелитературные факторы эволюции художника.— Л.М.Юрьева. Диалектическое единство контактных и типологических литературных связей.— М.П.Алексеев. О мировом значении творчества Пушкина.— Ю.Г.Оксман. Наследие Пушкина и спорные вопросы генезиса и критического реализма.— Н.Л.Степанов. Пушкин и просветительский реализм.— Н.Е.Крутикова. Роль взаимосвязей национальных культур в развитии реализма.— С.В.Никольский. Творческое восприятие художественного опыта другой литературы.—

В.И.Злыднев. Глубже изучать многообразные формы литературных связей.— Л.С.Кишкин. Больше внимания изучению связей славянских литератур.— К.И.Ровда. Литературоведы стран народной демократии о русско-славянских литературных связях.— С.В.Тураев. О характере и формах литературных влияний.— М.О.Мендельсон. Русско-американские литературные связи конца XIX в.— А.Н.Николюкин. Об особенностях взаимосвязей литератур в период буржуазных революций конца XVIII в.— В.Д.Кузьмина. Изучение связей древнерусской литературы с литературами других народов.— С.Г.Арешян. Продолжать хорошие традиции.— А.Г.Барамидзе. Литературные связи древней Грузии.— Б.Л.Рифтин. Некоторые вопросы изучения китайско-корейских литературных связей эпохи феодализма.— О.Л.Фишман. О важности сравнительно-исторического изучения сходных процессов в литературах Востока и Запада.— С.И.Радциг. К вопросу об античном влиянии в русской литературе.— И.И.Анисимов. Итоги и перспективы.

Рец.: Владимирский А. Советская литература — всемирно-историческое явление // Новые книги.— 1961.— № 50.— С. 61–62; Вавере В., Мацков Г. Итоги и перспективы // Вопр. лит.— 1962.— № 8.— С. 228–230; Халилов П. Дружба литератур // Бакин. рабочий.— 1962.— 11 окт.

285. Взаимосвязи литератур Востока и Запада / Отв. ред. И.С.Брагинский.— М.: Изд-во вост. лит., 1961.— 251 с.

Содерж.: Предисловие.— И.С.Брагинский. К изучению узбекско-таджикских литературных связей.— А.А.Стариков. К вопросу о традиции эпической «пятерицы» в литературах восточного средневековья (Низами — Хосров Дехлеви и их подражатели).— З.Г.Османова. К характеристике творчества Эффенди Капиева (из истории русско-дагестанских литературных связей).— В.И.Семанов. Антиимпериалистические мотивы в поэзии Хуан Цзунь-сяня.— Н.А.Вишневская. К становлению жанра эканки в современной литературе хинди.— Н.А.Вишневская. Одноактная драматургия Ашка.— П.А.Гринцер. Литературные и фольклорные связи санскритской обрамленной повести.— Э.Н.Темкин. К вопросу о форме поэтического перевода эпоса древней Индии.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 21–25.— М., 1961 — см. №№ 155–159.

286. Горький и зарубежная литература / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 276 с.

Содерж.: Б.В.Михайловский. М.Горький и западноевропейская драматургия конца XIX — начала XX в.— Г.В.Шатков. М.Горький и скандинавские писатели.— Б.В.Михайлов-

ский. Роман М.Горького «Трое» и литература XIX — начала XX в.— М.Ботура. М.Горький и чешская литература.— А.П.Саруханян. Из истории восприятия М.Горького в Англии (900-е годы).— Р.И.Хлодовский. М.Горький в современной итальянской печати (материалы прессы 1944–1958 гг.).

Рец.: Владимирский А. Академические издания по литературе и искусству // Новые книги.— 1961.— № 26.— С. 51–57.— В частности, о данной книге.

*** Горьковские чтения: 1958–1959.— М., 1961 — см. № 25.

287. Исследования и материалы по древнерусской литературе / Отв. ред. В.Д.Кузьмина.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 372 с.

Содерж.: От редакции.— Д.С.Лихачев. Литературная судьба «Повести о разорении Рязани Батыем» в первой четверти XV в.— И.М.Кудрявцев. «Угорщина» в памятниках древнерусской литературы. (Летописные повести о нашествии Ахмата и их литературная история).— Я.С.Лурье. К вопросу о «латинстве» Геннадиевского литературного кружка.— А.А.Зимин. Доктор Николай Булев — публицист и ученый-медик.— В.В.Митрофанова. «Повести», «сказания» и «истории» об Илье Муромце «себежской» группы. (К истории развития богатырских повестей).— А.Н.Робинсон. Автобиография Епифания.— О.А.Державина. Переводная новелла на русской почве в XVII–XVIII вв.— В.Д.Кузьмина. Русская сказка о Бове-королевиче в лубочных изданиях XVIII — нач. XX в.— Л.В.Крестова. Древнерусская повесть как один из источников повестей Н.М.Карамзина «Райская птичка», «Остров Борнгольм», «Марфа Посадница» (из истории раннего русского романтизма).— Л.П.Сидорова. Древнерусские источники трагедии В.А.Озерова «Димитрий Донской».— В.П.Адрианова-Перетц. Из истории русско-украинских литературных связей в XVII в. (Украинские переводы «Хождения игумена Даниила» и «Сказания Афродитиана»).— А.И.Клибанов. «Слово о лживых учителях».— В.Ф.Ржига. «Повесть о Савве Грудцыне». (По старейшему датированному списку).— В.И.Малышев. Усть-Цилемская обработка «Повести о царевне Персике».— А.В.Позднеев. Русская панегирическая песня в первой четверти XVIII в.

Рец.: Пашев Г.С. // Духовна култура.— София, 1962.— № 2.— С. 28–32.

*** История русской советской литературы. В трех томах. Т. 3.— М., 1961 — см. № 244.

288. Киргизский героический эпос «Манас» / Редкол.: М.И.Богданова, В.М.Жирмунский, А.А.Петросян; АН СССР.

Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Кирг. ССР. Ин-т яз. и лит.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 378 с.— (Вопросы изучения эпоса народов СССР).

Содерж.: А.А.Петросян. К вопросу о народности эпоса «Манас» (вместо введения).— М.Ауэзов. Киргизская народная героическая поэма «Манас».— В.М.Жирмунский. Введение в изучение эпоса «Манас».— М.Богданова. Об особенностях киргизского героического эпоса «Манас».— П.Н.Берков. Алтайский эпос и «Манас».— А.Токомбаев. К вопросу о народности трилогии эпоса «Манас».— Т.Сыдыкбеков. О народности поэмы «Сейтек» — третьей части трилогии эпоса «Манас».— Б.Юнусалиев. Об опыте создания сводного варианта эпоса «Манас».— П.Н.Берков, Э.К.Сагидова. Библиографический указатель литературы о «Манасе».

Рец.: Амитин-Шапиро З., Шейман Л. Вклад в изучение «Манаса» // Сов. Киргизия.— Фрунзе, 1962.— 9 июня; Komorovský J. // Asien and African Studies.— Br., 1965.— T. I.— S. 192—195.

289. В.И.Ленин и А.М.Горький: Письма, воспоминания, документы.— 2-е, доп. изд. / Под ред. Б.А.Бялика, С.С.Зиминой, Н.И.Крутиковой; Тексты В.И.Ленина подгот. Н.И.Крутиковой; Тексты А.М.Горького и материалы приложений подгот. В.С.Бараховым, С.С.Елизаровым, З.М.Карасик, В.А.Келдышем, В.Я.Орловой, А.Е.Погосовой, А.А.Тарасовой; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. — М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 476 с.

1-е изд.— см. 1958 г.; 3-е изд.— см. 1969 г.

290—332. Литературное наследство. Т. 69—98* / Ред.: И.И.Анисимов (гл. ред. т. 69—75, 77, 78), В.Г.Базанов (т. 80—89), Г.П.Бердников (т. 90—98), Д.Д.Благой (т. 69—94, 96), А.С.Бушмин (т. 69—79), В.В.Виноградов (т. 69—79, 81, 82), А.Н.Дубовиков (т. 69—93), И.С.Зильберштейн, Н.В.Котрелев (т. 95, 97, 98), Ф.Ф.Кузнецов (т. 95, 97, 98), А.С.Курилов (т. 90—98), С.А.Макашин, К.Д.Муратова, Ю.Г.Оксман (т. 69—71, 73), П.В.Палиевский (т. 90—98), Л.М.Розенблюм (т. 92, 94, 95—98), Р.М.Самарин (т. 69—84, 86), Н.Н.Скатов (т. 95, 97, 98), Л.А.Спиридонова (т. 90—98), Л.И.Тимофеев (т. 69—94, 96), Н.А.Трифонов (т. 72—98), М.Б.Храпченко (т. 69—94, 96), В.Р.Щербина (т. 76 — и.о. гл. ред., т. 80—98 — гл. ред.), Я.Е.Эльсберг (т. 69).— М.: Изд-во АН СССР — Наука, 1961—1994.

---

* Издание передано в ведение ИМЛИ в 1960 г.

[290–291] Т. 69, кн. 1 и 2. Лев Толстой / Ред. тома С.А.Макашин.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— Кн. 1.— 643 с.; кн. 2.— 581 с.

[292] Т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка / Ред. тома И.С.Зильберштейн, Е.Б.Тагер.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 736 с.

[293] Т. 71. Василий Слепцов: Неизвестные страницы / Ред. тома С.А.Макашин.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 547 с.

[294] Т. 72. Горький и Леонид Андреев: Неизданная переписка / Ред. тома И.С.Зильберштейн.— М.: Наука, 1965.— 630 с.

[295–296] Т. 73, кн. 1 и 2. Из парижского архива И.С.Тургенева / Ред. тома А.Н.Дубовиков, И.С.Зильберштейн.— М.: Наука, 1964.— Кн. 1. Неизвестные произведения И.С.Тургенева.— 581 с.; Кн. 2. Из неизданной переписки.— 507 с.

[297] Т. 74. Из творческого наследия советских писателей / Ред. тома В.И.Борщуков, Л.И.Тимофеев, Н.А.Трифонов.— М.: Наука, 1965.— 742 с.

[298–299] Т. 75, кн. 1 и 2. Толстой и зарубежный мир / Ред. тома С.А.Макашин.— М.: Наука, 1965.— Кн. 1.— 620 с.; кн. 2.— 616 с.

[300] Т. 76. И.С.Тургенев: Новые материалы и исследования / Ред. тома А.Н.Дубовиков, И.С.Зильберштейн.— М.: Наука, 1967.— 791 с.

[301] Т. 77. Ф.М.Достоевский в работе над романом «Подросток»: Творческие рукописи / Ред. тома И.С.Зильберштейн, Л.М.Розенблюм.— М.: Наука, 1965.— 519 с.

[302–303] Т. 78, кн. 1 и 2. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны / Ред. тома А.Н.Дубовиков, Н.А.Трифонов.— М.: Наука, 1966.— Кн. 1.— 639 с.; кн. 2.— 732 с.

[304] Т. 79. Песни, собранные писателями: Новые материалы из архива П.В.Киреевского / Ред. тома: С.А.Макашин, А.Д.Соймонов, К.П.Богаевская.— М.: Наука, 1968.— 679 с.

[305] Т. 80. В.И.Ленин и А.В.Луначарский: Переписка, доклады, документы / Ред. тома И.С.Зильберштейн, А.А.Соловьев.— М.: Наука, 1971.— 766 с.

[306] Т. 81. Из истории Международного объединения революционных писателей (МОРП) / Ред. тома: А.Н.Дубовиков, Л.Р.Ланский.— М.: Наука, 1969.— 680 с.

[307] Т. 82. А.В.Луначарский: Неизданные материалы / Ред. тома Н.А.Трифонов.— М.: Наука, 1970.— 672 с.

[308] Т. 83. Неизданный Достоевский: Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. / Ред. тома И.С.Зильберштейн, Л.М.Розенблюм.— М.: Наука, 1971.— 727 с.

[309–310] Т. 84, кн. 1 и 2. Иван Бунин / Ред. тома: А.Н.Дубовиков, С.А.Макашин.— М.: Наука, 1973.— Кн. 1.— 696 с.; кн. 2.— 551 с.

[311] Т. 85. Валерий Брюсов / Ред. тома: А.Н.Дубовиков, Н.А.Трифонов.— М.: Наука, 1976.— 854 с.

[312] Т. 86. Ф.М.Достоевский: Новые материалы и исследования / Ред. тома: И.С.Зильберштейн, Л.М.Розенблюм.— М.: Наука, 1973.— 790 с.

[313] Т. 87. Из истории русской литературы и общественной мысли 1860–1890-х годов / Ред. тома: А.Н.Дубовиков, С.А.Макашин.— М.: Наука, 1977.— 727 с.

[314–315] Т. 88, кн. 1 и 2. А.Н.Островский: Новые материалы и исследования / Ред. тома: И.С.Зильберштейн, Л.М.Розенблюм.— М.: Наука, 1974.— Кн. 1.— 640 с.; кн. 2.— 568 с.

[316] Т. 89. Александр Блок: Письма к жене / Ред. тома: И.С.Зильберштейн, Л.М.Розенблюм.— М.: Наука, 1978.— 414 с.

[317–321] Т. 90, кн. 1–4. У Толстого: 1904–1910: «Яснополянские записки» Д.П.Маковицкого / Ред. комис. изд. С.А.Макашин, М.Б.Храпченко, В.Р.Щербина; Ред. изд. С.А.Макашин (руководитель всех работ), Л.Р.Ланский, Н.Д.Эфрос, Э.Е.Зайденшнур, С.Колафа.— М.: Наука, 1979–1981.— Кн. 1.— 1979.— 544 с.; кн. 2.— 1979.— 687 с.; кн. 3.— 1979.— 512 с.; кн. 4.— 1979.— 486 с.; Указатели к книгам 1–4.— 1981.— 198 с.

[322] Т. 91. Русско-английские литературные связи: (XVIII век — первая половина XIX века) / Исследование М.П.Алексеева; Ред. тома И.С.Зильберштейн.— М.: Наука, 1982.— 863 с.

[323–326] Т. 92, кн. 1–5. Александр Блок: Новые материалы и исследования / Ред. тома И.С.Зильберштейн, Л.М.Розенблюм.— М.: Наука, 1980–1993.— Кн. 1.— 1980.— 564 с.; кн. 2.— 1981.— 415 с.; кн. 3.— 1982.— 862 с.; кн. 4.— 1987.— 776 с.; кн. 5. — 1993.— 907 с.

[327] Т. 93. Из истории советской литературы 1920–1930-х годов: Новые материалы и исследования / Ред. тома Н.А.Трифонов.— М.: Наука, 1983.— 759 с.

[328] Т. 94. Первая завершенная редакция романа «Война и мир» / Ред. тома И.С.Зильберштейн; Подгот. к печати и вступ. статья Э.Е.Зайденшнур.— М.: Наука, 1983.— 789 с.

[329] Т. 95. Горький и русская журналистика начала XX века: Неизданная переписка / Отв. ред. И.С.Зильберштейн, Н.И.Дикушина.— М.: Наука, 1988.— 1079 с.

[330] Т. 96. Герцен и Запад / Отв. ред. С.А.Макашин, Л.Р.Ланский.— М.: Наука, 1985.— 743 с.

[331–332] Т. 97, кн. 1 и 2. Федор Иванович Тютчев / Отв. ред. С.А.Макашин, К.В.Пигарев, Т.Г.Динесман.— М.: Наука, 1988–1989.— Кн. 1.— 1988.— 587 с.; кн. 2.— 1989.— 711 с.

[332-а] Т. 98, кн. 1 и 2. Валерий Брюсов и его корреспонденты / Отв. ред. Н.А.Трифонов.— М.: Наука, 1991–1994. — Кн. 1.— 1991.— 831 с.; кн. 2.— 1994.— 636 с.

Т. 99–102 см. №№ 1342–1347.

*** Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 13.— М., 1961 — см. № 200.

*** Нечаева В.С. В.Г.Белинский: Жизнь и творчество: 1836–1841.— М., 1961 — см. № 101.

333. Николюкин А.Н. Массовая поэзия в Англии конца XVIII — начала XIX веков / Отв. ред. А.А.Елистратова.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 275 с.

334. Османова З.Г. М.Горький и литература Ирана / Отв. ред. В.А.Келдыш.— М.: Изд-во вост. лит., 1961.— 128 с.

Рец.: Кляшторина В.Б. // Народы Азии и Африки.— 1961.— № 6.— С. 215–217.

335. Осьмаков Н.В. Поэзия революционного народничества / Отв. ред. В.А.Путинцев.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 199 с.

Рец.: Владимирский А. Академические издания по литературе и искусству // Новые книги.— 1961.— № 26.— С. 51–57.— В частности, о кн. Н.В.Осьмакова; Шамориков И. Поэты-народники // Лит. газ.— 1962.— 15 февр.; Гайденков Н. Поэзия борьбы и страданий // Вопр. лит.— 1962.— № 5.— С. 213–215; Бушканец Е. // Октябрь.— 1962.— № 8.— С. 223.

336. Очерк истории таджикской советской литературы / Редкол.: И.С.Брагинский, З.Г.Османова, С.Ш.Табаров, М.Ш.Шукуров, Ш.Хусейн-заде, А.С.Эдельман; Ред.: З.Г.Османова, М.Ш.Шукуров; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Тадж. ССР. Ин-т яз. и лит. им. Рудаки.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 479 с.

Авторы глав и разделов: И.С.Брагинский, А.С.Эдельман, Ш.Хусейн-заде, С.Табаров, М.Шукуров, Л.Н.Демидчик, Р.Ходизода, М.И.Занд, Ю.И.Бабаев, Р.Г.Левковская, З.Хашимова.

Рец.: Левшина И. Без должной последовательности // Вопр. лит.— 1962.— № 10.— С. 199–205; Гафаров Р. Ценный труд // Коммунист Таджикистана.— 1963.— 14 февр.

337. Паперный З. Поэтический образ у Маяковского / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 444 с.

Рец.: Владимирский А. Академические издания по литературе и искусству // Новые книги.— 1961.— № 26.— С. 51–57.— В частности, о кн. З.Паперного; Правдина И. Исследование поэтического образа // Вопр. лит.— 1962.— № 6.— С. 202–205; Галанов Б. Лирика и революция // Знамя.— 1962.— № 11.— С. 223–224; Шпильман А. Наука и беллетристика // Октябрь.— 1963.— № 6.— С. 191–192.

338. Потапова З.М. Неореализм в итальянской литературе / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 228 с.

339. Пути развития современного советского романа / Отв. ред. В.М.Озеров. — М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 362 с.

Содерж.: М.Кузнецов. Пути современного романа.— В.Пискунов. Советский роман — многонациональный! — Л.Швецова. Пути романтики.— Г.Белая. Движение формы.— В.Озеров. Духовное богатство героя.— Я.Строчков. О красоте нового, коммунистического. (Заметки о творчестве Г.Николаевой).— Т.Трифонова. В поисках композиционных решений.— Н.Маслин. Черты героя.— Г.Березко. О мастерстве, традициях и новаторстве.— Н.Дикушина. Международная тема в современном романе.— А.Павловский. Уточнение координат.— Г.Медынский. Пути и поиски.— А.Петросян. Заметки о современном армянском романе.— Ю.Крестинский. Изобразительность в современном романе.— Г.Бровман. О бумажном красноречии и поисках новой формы.— А.Синявский. Современный научно-фантастический роман.— А.Дементьев. Несколько реплик. (Вместо послесловия).

Рец.: Гречнев В. В спорах о романе // Звезда.— 1962.— № 4.— С. 208–211.

340. Рифтин Б.Л. Сказание о Великой стене и проблема жанра в китайском фольклоре / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Изд-во вост. лит., 1961.— 246 с.

Рец.: Желоховцев А.Н. // Народы Азии и Африки.— 1961.— № 2.— С. 211–213; Sollohub A. // East and West.— Rome, 1961.— Vol. 12, № 2–3.— P. 215–217; Ма Чан-и // Минцзянь вэньсюэ.— Пекин, 1961.— № 6.— С. 100.— На китайск. яз.; Лисевич И. Интересное исследование китайского фольклора // Вопр. лит.— 1961.— № 11.— С. 224–227; Белоусов Р. // Новый мир.— 1961.— № 12.— С. 240.

341. Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки / Отв. ред. Б.П.Кирдан.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 230 с.

342. Толстой — художник: Сб. статей / Редкол.: Д.Д.Благой, К.Н.Ломунов, Л.Д.Опульская, А.А.Сабуров, А.И.Шифман; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Гос. музей Л.Н.Толстого.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 462 с.

Содерж.: От редакции.— К.Н.Ломунов. Школа высокого мастерства.— В.П.Малинковский. Художественная деталь в кавказских рассказах Л.Н.Толстого.— Г.В.Краснов. Работа Толстого над образом Тушина.— С.И.Леушева. Образ Кутузова в свете историко-философских взглядов Толстого.— Н.Н.Наумова. Искусство портрета в романе «Война и мир».— Э.Г.Бабаев. Сюжет и композиция романа «Анна Каренина».— В.Горная. Из наблюдений над стилем романа «Анна Каренина». (О пушкинских традициях в романе).— С.Жислина. История одной сказки.— Э.Зайденшнур. Русская народная сказка «Работник Емельян и пустой барабан» в обработке Л.Н.Толстого.— Н.Азарова. О некоторых особенностях повестей Толстого 80–90-х годов.— В.Жданов. Из творческой истории повести «Крейцерова соната».— Б.В.Нейман. Речь персонажей в пьесе «Плоды просвещения».— Л.Д.Опульская. Психологический анализ в романе «Воскресение».— Ф.И.Евнин. Последний шедевр Толстого.— А.И.Шифман. Художественные элементы в публицистике Л.Н.Толстого.— Н.Н.Гусев. Из наблюдений над языком и стилем Толстого. (Заметки).

Рец.: Прянишников Н. Об изучении мастерства Толстого // Новый мир.— 1962.— № 3.— С. 263–268.

343. Щербина В.Р. Ленин и вопросы литературы.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 387 с.

Рец.: Владимирский А. Академические издания по литературе и искусству // Новые книги.— 1961.— № 26.— С. 51–57.— В частности, о кн. В.Р.Щербины; Коган А.Б. Вечно живое наследие // Рад. литературознавство.— 1962.— № 5.— С. 141–143.— На укр. яз.; Литвинов В. Слово как дело // Вопр. лит.— 1962.— № 7.— С. 192–196.

344. Юрьева Л.М. М.Горький и передовые немецкие писатели XX века / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 211 с.

Рец.: Владимирский А. Академические издания по литературе и искусству // Новые книги.— 1961.— № 26.— С. 51–57.— В частности, о кн. Л.М.Юрьевой; Мотылева Т. О литературном новаторстве // Иностр. лит.— 1962.— № 6.— С. 209–227.— В частности, на с. 222–223 — о кн. Л.М.Юрьевой.

1962

345. Балашова Т.В., Егоров О.В., Николюкин А.Н. Советская литература за рубежом: 1917–1960 / Отв. ред. Т.К.Трифонова.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 226 с.

Рец.: Голик И. Всемирная орбита советской литературы // Иностр. лит.— 1963.— № 6.— С. 262–264; Balan D. // Romanoslavica.— Buc., 1964. — V. X. — P. 536–537; Weiß E. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1965.— Bd. 10, Hf. 5.— S. 776–780.

346. Бернштейн И.А., Олонова Э.М. Современный чешский и словацкий роман / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 172 с.

347. Гей Н., Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 208 с.

Рец.: Дубровина И. Идеал советской литературы // Вопр. лит.— 1962.— № 9.— С. 218–221; Simmons R.W. // Books Abroad.— Norman, 1963.— Vol. 37, № 3.— P. 352.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26.— М., 1962 — см. № 160.

348. А.М.Горький в портретах, иллюстрациях, документах: 1868–1936: Пособие для учителей средн. шк. / Сост. Р.Г.Бейслехем, И.М.Касаткина, Н.Ф.Корицкая, Г.Д.Левин, С.В.Туманов; Под общ. ред. М.Б.Козьмина и Л.И.Пономарева; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Музей А.М.Горького.— М.: Учпедгиз, 1962.— 520 с.

Рец.: Максимова В. Книга — помощник // Вопр. лит.— 1963.— № 8.— С. 228–230.

*** Горьковские чтения: 1959–1960.— М., 1962 — см. № 26.

349. Далгат У.Б. Фольклор и литература народов Дагестана / Отв. ред. В.М.Сидельников.— М.: Изд-во вост. лит., 1962.— 206 с.

Рец.: Чудакова М. Материал и его осмысление // Вопр. лит.— 1963.— № 4.— С. 192–196.

350. Державина О.А. Фацеции: Переводная новелла в русской литературе XVII века.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 192 с.

Рец.: Адрианова-Перетц В.П. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1967.— Т. 26, вып. 1.— С. 75–79.

351. Евнина Е.М. Современный французский роман: 1940–1960 / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 519 с.

Рец.: Гедымин Л. Основные направления современного французского романа // Вопр. лит.— 1963.— № 7.— С. 220–

222; Мотылева Т.Л. Новые работы советских ученых о современном зарубежном романе // Вестн. АН СССР.— 1965.— № 6.— С. 136–141.

352. Из истории литературных связей XIX века / Редкол.: У.А.Гуральник, И.Г.Неупокоева, А.Н.Николюкин, Л.М.Юрьева.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 335 с.

Содерж.: И.Г.Неупокоева. Введение.— А.Н.Николюкин. Некоторые особенности взаимосвязей литератур в период буржуазных революций конца XVIII века (на материале американской и английской массовой поэзии).— Г.Д.Гачев. Влияния в условиях ускоренного развития литературы (на материале болгарской литературы первой половины XIX века).— Е.М.Двойченко-Маркова. Пушкин и народное творчество Молдавии и Валахии.— Н.М.Демурова. Из истории международных связей чартистской литературы (Беранже и чартистская литература).— З.М.Потапова. Итальянская литература Рисорджименто в России 60-х годов XIX века.— Д.Г.Жантиева. Эстетические взгляды английских писателей конца XIX — начала XX века и русская классическая литература.— В.Н.Кутейщикова. Творчество Л.Н.Толстого и общественно-литературная жизнь Латинской Америки конца XIX — начала XX века.— А.П.Саруханян. К вопросу об англо-ирландских литературных связях XVIII-XIX веков.— В.И.Семанов. Иностранная литература в Китае на рубеже XIX-XX веков.— В.И.Семанов. Японская проза в Китае на рубеже XIX-XX веков.

Рец.: Левин Ю. Изучение литературных связей // Вопр. лит.— 1963.— № 12.— С. 193–197.

353–357. История немецкой литературы: В пяти томах. Т. 1–5 / Под общ. ред. Н.И.Балашова, В.М.Жирмунского, Б.И.Пуришева, Р.М.Самарина, С.В.Тураева, И.М.Фрадкина.— М.: Изд-во АН СССР — Наука, 1962–1976.

[353] Т. 1. IX-XVII вв. / Редкол. тома: Б.И.Пуришев, Р.М.Самарин, И.М.Фрадкин; Учен. секретарь Г.В.Шатков.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 470 с.

Авторы глав и разделов: Г.В.Шатков, Б.И.Пуришев, Л.В.Пумпянский, Р.М.Самарин, М.П.Алексеев, И.Г.Бек, А.А.Морозов.

[354] Т. 2. XVIII в. / Редкол. тома: Н.И.Балашов, Б.И.Пуришев, С.В.Тураев; Учен. секретарь О.В.Егоров.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 464 с.

Авторы глав и разделов: Б.Я.Гейман, В.Р.Гриб, Б.И.Пуришев, Н.П.Банникова, Л.Я.Лозинская, Н.Д.Молдавская, С.В.Тураев, О.А.Смолян, М.Л.Тронская, Н.И.Балашов, Р.М.Самарин.

[355] Т. 3. 1790–1848 / Редкол. тома: Н.И.Балашов, Р.М.Самарин, С.В.Тураев; Учен. секретарь Н.С.Павлова.— М.: Наука, 1966.— 586 с.

Авторы глав и разделов: Р.М.Самарин, С.В.Тураев, В.П.Неустроев, Н.Я.Берковский, Н.И.Балашов, И.В.Миримский, Р.В.Френкель, Н.П.Верховский, С.П.Гиждеу, М.Л.Тронская, А.С.Дмитриев, П.Г.Тонберг, У.Пюшель.

[356] Т.4. 1848–1918 / Редкол. тома: Р.М.Самарин и И.М.Фрадкин; Учен. секретарь Л.Г.Григорьева.— М.: Наука, 1968.— 614 с.

Авторы глав и разделов: И.М.Фрадкин, Р.М.Самарин, В.Дитце, Н.П.Верховский, В.П.Неустроев, О.В.Мелехов, М.Л.Тронская, В.Г.Адмони, И.А.Бернштейн, И.Е.Верцман, М.Хеккель, Б.Кайзер, Г.В.Шатков, Н.Н.Серебров, Т.Л.Мотылева, О.В.Егоров, Е.И.Маркович, И.В.Волевич, Н.С.Павлова, Г.Кауфман.

[357] Т. 5. 1918–1945 / Редкол. тома: И.М.Фрадкин, С.В.Тураев; Учен. секретарь Г.Л.Егорова.— М.: Наука, 1976.— 696 с.

Авторы глав и разделов: С.В.Тураев, И.М.Фрадкин, Н.С.Павлова, И.В.Волевич, Г.Ю.Бергельсон, Д.В.Затонский, Б.С.Лембрикова, М.Л.Рудницкий, Н.М.Матузова, А.Клейн, В.Н.Девекин, П.М.Топер, Л.С.Кауфман, Г.Л.Егорова, Ю.И.Архипов, Т.Л.Мотылева, О.В.Егоров, Е.И.Маркович, Л.М.Юрьева, Б.Л.Сучков, П.Р.Биркан, С.В.Рожновский.

Рец.: Адмони В. Начало большой работы // Вопр. лит.— 1963.— № 4.— С. 226–230; Дице В. Большое достижение советских германистов // Вестн. Моск. ун-та. Филология, журналистика.— 1964.— № 3.— С. 90–93; Дице В. Второй том «Истории немецкой литературы» // Вопр. лит.— 1965.— № 12.— С. 237–240; Дымшиц А. Новые успехи германистики // Вопр. лит.— 1966.— № 12.— С. 211–216; Дмитриев А. Новые страницы истории немецкой литературы // Вопр. лит.— 1969.— № 5.— С. 213–217; Rosenberg R. // Weimarer Beiträge.— B.; Weimar, 1969.— № 4.— S. 874; Карельский А. Три десятилетия немецкой литературы // Вопр. лит.— 1977.— № 7.— С. 295–300; Гулыга А. Века. Писатели. Книги. Из размышлений об «интеллектуальной художественности» // Лит. обозрение.— 1978.— № 2.— С. 75–80.

* * * История римской литературы. Т. 2.— М., 1962 — см. № 263.

358. Кирдан Б.П. Украинские народные думы (XV — начало XVII в.) / Отв. ред. П.Г.Богатырев.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 288 с.

Рец.: Березовский И. // Вопр. лит.— 1963.— № 2.— С. 230–231; Шортанов А. Украинские думы // Ленин гог.— 1966.— 20 авг.— На кабард. яз.

359. Кузьмина В.Д. Девгениево деяние: (Деяние прежних времен храбрых человек).— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 256 с.

Рец.: Lanera G. Contributi della critica storicoletteraria russa all'epica bizantina // Aevum.— Milano, 1972.— Fasc. 3–4.— P. 299–311.

360. Курдские эпические песни-сказы / Подгот. текстов, предисл. и коммент. А.Джинди; Отв. ред. Б.А.Каррыев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; АН Арм. ССР. Ин-т лит. им. М.Х.Абегяна.— М.: Изд-во вост. лит., 1962.— 244 с.

361. Основы текстологии / Под ред. В.С.Нечаевой.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 500 с.

Авторский коллектив: А.Л.Гришунин, Е.И.Прохоров, Л.Д.Опульская, М.П.Штокмар, Э.Л.Ефременко, Л.Н.Смирнова; под рук. В.С.Нечаевой.

Рец.: Гришунин А.Л. Обсуждение книг по текстологии // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1963.— Т. 22, вып. 4.— С. 365–367; Берков П. Проблемы современной текстологии // Вопр. лит.— 1963.— № 12.— С. 78–95; Pridavková-Mináriková M. Ruská teória textológie // Slovenská literatúra.— Br., 1964.— № 1.— S. 68–72; Ryohei Yasui // Е: роппа бунгаку кэнкю.— Токио, 1964.— Дек.— Т. 7.— С. 164–171.— На япон. яз.

362. Петровский Ф.А. Латинские эпиграфические стихотворения.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 152 с.

Рец.: Фрейберг Л.А. // Вестн. древн. истории.— 1965.— № 2.— С. 145–147.

363. Пигарев К. Жизнь и творчество Тютчева.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 376 с.

Рец.: Балахин А. Первая монография о Тютчеве // Рус. лит.— 1963.— № 3.— С. 220–223; Коржавин Н. Образ Тютчева // Новый мир.— 1963.— № 11.— С. 246–249; Озеров Л. Поэт-мыслитель // Вопр. лит.— 1963.— № 11.— С. 215–218; Dudek G. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1965.— Bd. 10, Hf. 3.— S. 441–446; Nieuwazny F. // Slavia orientalis.— W-wa, 1965.— № 3.— S. 369–371.

364. Пиотровская А.Г. Творческий путь Марии Конопницкой / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 279 с.

365. Писатели народов СССР / Редкол.: Г.И.Ломидзе, В.М.Пискунов, Л.И.Залесская, Н.Н.Воробьева.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 340 с.

Содерж.: З.Османова. Мирзо Турсун-заде.— Л.Арутюнов. Егише Чаренц.— К.Зелинский. Саломея Нерис.— Ю.Розенблюм. Линард Лайцен.— Л.Залесская. Максим Танк.— Н.Надъярных. Иван Ле.— Н.Воробьева. Жан Грива.

Рец.: Манукян Э. Портреты и силуэты // Вопр. лит.— 1962.— № 10.— С. 236—237; Хитарова С. Единство в многообразии // Дружба народов.— 1963.— № 1.— С. 277—280.

366. План-проспект «Истории советской литературы»: (К обсуждению на Научном совете при Академии наук СССР по комплексной проблеме «Закономерности развития мировой литературы в современную эпоху»).— М., 1962.— 56 с.— Для участников дискуссии.

Проспект сост.: Л.Арутюнов, Н.Воробьева, В.Ганиев, Л.Залесская, З.Кедрина, М.Кузнецов, Г.Ломидзе, О.Михайлов, Н.Надъярных, З.Османова, Р.Пакальнишкис, В.Пискунов, И.Пухов, Э.Принк, Л.Тимофеев, Т.Трифонова, Р.Трофимов, С.Хитарова. Ред.: Г.Ломидзе, В.Пискунов, Л.Тимофеев.

367. Пухов И.В. Якутский героический эпос Олонхо: Основные образы / Отв. ред. Е.М.Мелетинский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т яз., лит., истории Якут. фил. Сиб. Отд. АН СССР.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 256 с. — (Вопросы изучения эпоса народов СССР).

Рец.: Павлович В. Книга об олонхо // Соц. Якутия. — Якутск, 1963. — 16 февр.; Гурвич И. // Сов. этнография.— 1963.— № 5.— С. 167—170; Komorovský J. // Asian and African Studies.— Br., 1965.— Bd. 1.— P. 200—202.

368. Реализм и его соотношения с другими творческими методами / Редкол.: Р.М.Самарин, М.Б.Храпченко, Я.Е.Эльсберг.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 366 с.

Содерж.: От редакции.— Р.М.Самарин. Реализм и другие течения в западноевропейской литературе эпохи Возрождения.— В.И.Семанов. Китайский героический роман (XIV-XVI вв.) и его роль в становлении новой литературы.— Д.Д.Благой. Реализм Пушкина в соотношении с другими литературными направлениями и художественными методами.— Н.И.Балашов, Я.В.Станюкович. Развитие романтизма и реалистической тенденции в польской поэзии 1840-х годов (поэма Словацкого «Бенёвский»).— А.А.Елистратова. Вильям Моррис и Роберт Трессел. (К вопросу о роли революционного романтизма и критического реализма в подготовке искусства социалистического реализма в английской литературе).— Д.Ф.Марков. Реализм и романтизм в болгарской литературе конца XIX — нача-

ла XX в.— Я.Е.Эльсберг. Реализм и модернизм. (Основные линии борьбы).— Н.С.Павлова. Экспрессионизм и некоторые вопросы становления социалистического реализма в немецкой демократической литературе.— М.М.Кузнецов. Социалистический реализм в соотношении с другими творческими методами.

Рец.: Баскин М. Интересный труд // Вопр. лит.— 1963. — № 12. — С. 203–208.

369. Сидельников В.М. Русская народная песня: Библиографический указатель: 1735–1945 гг. / Отв. ред. И.В.Шамориков.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 171 с.

Рец.: Хлебников Л.М. Библиография русской народной песни // Сов. библиогр.— 1963.— № 3.— С. 77–82.

370. Современная литература США / Редкол.: И.И.Анисимов, А.А.Елистратова, Р.М.Самарин; Ред. Г.П.Злобин.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 228 с.

Содерж.: От редакции.— И.И.Анисимов. Средина века.— А.А.Елистратова. Духовный кризис молодежи США в американском романе.— М.О.Мендельсон. «Сильный человек» в современной литературе США.— П.С.Балашов. Прогрессивные тенденции в послевоенной американской литературе.— М.О.Мендельсон. Трагедия Хемингуэя.— И.Г.Неупокоева. Идея «денационализации» литературы в компаративистике США.— Я.Н.Засурский. Проблема критического реализма в современном американском литературоведении.— А.А.Беляев. Реалистическая литература США 30-х годов в оценке американской критики.— Р.М.Самарин. Искажение истории советской литературы в литературоведении США.

371. Социалистический реализм в литературах народов СССР / Редкол.: Г.И.Ломидзе (отв. ред.), М.И.Фетисов, В.М.Пискунов.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 366 с.

Содерж.: Введение.— М.И.Фетисов. Многонациональный характер советской литературы.— К.Л.Зелинский. Проблемы стиля в социалистическом реализме.— М.И.Богданова. К вопросу о взаимодействии фольклора и литературы.— З.Г.Османова. Проблемы традиций и новаторства в советской таджикской поэзии.— Р.Г.Бикмухаметов. Традиционные образы и стилистические течения татарской советской поэзии.— Л.И.Залесская. Об истоках социалистического реализма в белорусской литературе.— З.С.Кедрина. Пути развития социалистического реализма в казахской литературе.— Г.Халит. Первые шаги татарской советской литературы (1917–1920 гг.).

Рец.: Козлов С. О творческом методе советской литературы // Дружба народов.— 1963.— № 8.— С. 277–280.

372. Степанов Н.Л. Проза Пушкина / Отв. ред. Ю.Г.Оксман.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 300 с.

Рец.: Сидяков Л. Проза Пушкина // Вопр. лит.— 1963.— № 3.— С. 208–211; Коварский Н. Проза Пушкина // Рус. лит.— 1963.— № 3.— С. 217–220; Гуревич А.М. Новые книги о Пушкине // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1963.— Т. 22, вып. 6.— С. 536–540.— В частности, на стр. 539 — о кн. Н.Л.Степанова.

373–375. Теория литературы. [Кн. 1–3] / Редкол.: Г.Л.Абрамович, Н.К.Гей, В.В.Ермилов, М.С.Кургинян, Я.Е.Эльсберг (кн. 2–3). — М., Изд-во АН СССР — Наука, 1962–1965.

[373] [Кн. 1]. Основные проблемы в историческом освещении: Образ, метод, характер.— М.: Изд-во АН СССР, 1962.— 462 с.

Содерж.: От редакции.— Ю.Б.Борев, Я.Е.Эльсберг. Введение. Теория литературы, историзм и современность.— Г.Л.Абрамович. Предмет и назначение искусства и литературы.— В.В.Кожинов. Художественный образ и действительность.— П.В.Палиевский. Внутренняя структура образа.— Н.К.Гей. Образ и художественная правда.— В.Д.Сквозников. Творческий метод и образ.— Г.Д.Гачев. Развитие образного сознания в литературе.— С.Г.Бочаров. Характеры и обстоятельства.

[374] [Кн. 2]. Основные проблемы в историческом освещении: Роды и жанры литературы.— М.: Наука, 1964.— 486 с.

Содерж.: Я.Е.Эльсберг. Введение.— Г.Д.Гачев, В.В.Кожинов. Содержательность литературных форм.— В.В.Кожинов. К проблеме литературных родов и жанров.— Е.М.Мелетинский. Народный эпос.— В.В.Кожинов. Роман-эпос нового времени.— В.Д.Сквозников. Лирика.— М.С.Кургинян. Драма.— Ю.Б.Борев. Сатира.— В.В.Кожинов. Сюжет, фабула, композиция.

[375] [Кн. 3]. Основные проблемы в историческом освещении: Стиль. Произведение. Литературное развитие.— М.: Наука, 1965.— 504 с.

Содерж.: От редакции.— П.В.Палиевский. Постановка проблемы стиля.— Я.Е.Эльсберг. Индивидуальные стили и вопросы их историко-теоретического изучения.— В.Д.Сквозников. Стиль Пушкина.— Я.Е.Эльсберг. Стиль Горького.— Н.В.Драгомирецкая. Стилевые искания в ранней советской прозе.— Л.Ф.Киселева. О стиле Шолохова.— Е.В.Ермилова. Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии.— В.В.Кожинов. Художественная речь как форма искусства слова.— М.М.Гиршман. Стихотворная речь.— Я.Е.Эльсберг. Творческая индивидуальность писателя и литературное развитие.— П.В.Палиевский. Художественное произведение.—

Н.К.Гей. Социалистический реализм как закономерность литературного развития.

Рец.: Историзм и теория литературы // Вопр. лит.— 1963.— № 9.— С. 40–77.— Статьи: Мясников А. Проблемы социалистического реализма в первом томе «Теории литературы».— Лихачев Д. Работа, которую необходимо продолжить.— Поспелов Г. «Современная историческая поэтика».— Дмитриева Н. Структура образа; Назаренко В. Мировоззрение и мастерство: О «моделях», «микрокосмах» и «саморазвивающихся» образах... — Искусство мысли // Октябрь.— 1963.— № 11.— С. 202–204, 208–211; За теорию, обобщающую опыт художественной практики // Октябрь.— 1964.— № 6.— С. 201–221.— Статьи: Строков П. Методология книги.— Можнягун С. За последовательный историзм.— Назаренко В. Теорию — ближе к практике.— Абрамович Г.Л. Принципы построения труда.— Астахов И. Художественный образ и теория отражения.— Палиевский П. О способах дискуссии.— Власенко А. Основа — содержательность.— Дремов А. Художественный образ и действительность; Масик В. Ценное исследование // Подъем.— 1964.— № 6.— С. 148–149; Кузьмичев И. Судьба современных жанров // Октябрь.— 1965.— № 7.— С. 204–214; Тимофеев Л. Литература, теория, историзм // Лит. газ.— 1966.— 14 апр.; Ковалев В. Проблемы стиля // Рус. лит.— 1966.— № 3.— С. 226–231; Л.И. Обсуждение «Теории литературы» // Вопр. лит.— 1966.— № 9.— С. 245–247.

1963

376. Богатырев П.Г. Словацкие эпические рассказы и лиро-эпические песни: («Збойницкий цикл») / Отв. ред. В.М.Мелетинский.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 192 с.

Рец.: Соколова В. // Сов. этнография.— 1964.— № 2.— С. 156–158; Гайдай М.М. Новый вклад в славистику // Нар. творчисть та этнография.— 1964.— № 4.— С. 93–96.— На укр. яз.

377–379. Богуславский А.О., Диев В.А. Русская советская драматургия: Основные проблемы развития. [Т. 1–3].— М.: Изд-во АН СССР — Наука, 1963–1968.

[377] [Т. 1] 1917–1935 / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 376 с.

[378] [Т.2] 1936–1945 / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1965.— 288 с.

[379] [Т. 3] 1946–1966 / Отв. ред. Л.М.Поляк.— М.: Наука, 1968.— 240 с.

Рец.: Дычко Д. Талантливое исследование // — Лит. Россия.— 1963.— 11 окт.— С. 11; Айзенштадт В. Плодотворный

опыт // Вопр. лит.— 1963.— № 12.— С. 172—177; Гуральник У. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1963.— Т. 22, вып. 6.— С. 544—546; Сорокина М.М. В исканиях и борьбе // Рад. літературознавство.— 1964.— № 5.— С. 142—143.— На укр. яз.; Рудницкий К. Драма, время, историки // Вопр. лит.— 1965.— № 4.— С. 73—94; Боборыкин В. Читатель не останется равнодушным // Вопр. лит.— 1966.— № 2.— С. 215—218; Чернышев А. Интересно — о драме и театре // Лит. Россия.— 1966.— 11 марта.— С. 11; Образцова А. // Новый мир.— 1966.— № 5.— С. 285; Гуральник У.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1966.— Т. 25, вып. 3.— С. 263—264; Полякова Е. История драмы — история времени // Театр.— 1966.— № 6.— С. 114—119; Фрадкина С.Я. Ценный труд по советской драматургии // Лит. в шк.— 1966.— № 6.— С. 76—78; Schaumann G. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1966.— Hf. 2.— S. 283—287; Düwel G. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1967.— Hf. 3.— S. 414—419; Явчуновский Я. Третий том // Театр.— 1969.— № 2.— С. 105—107; Холодов Е. Пьесы и проблемы // Вопр. лит.— 1969.— № 5.— С. 191—195; Schaumann G. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1970.— Hf. 2.— S. 276—279.

380. Венгров Н. Путь Александра Блока / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 415 с.

Рец.: Изынеева М. Русь моя, жизнь моя... // Тувин. правда.— 1963.— 24 окт; Лурье С. // Звезда.— 1964.— № 4.— С. 221—222.

381. Вопросы античной литературы в зарубежном литературоведении / Отв. ред. М.Е.Грабарь-Пассек.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 190 с.

Содерж.: От редакции.— Т.А.Миллер. Некоторые проблемы изучения греческой трагедии.— Т.В.Попова. Греческая литература эпохи эллинизма и Римской империи.— М.Л.Гаспаров. Римская поэтическая и повествовательная литература.— Е.А.Беркова. Классическая филология в Польше.

* * * Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27 (кн. 1 и 2) — т. 29 (кн. 1).— М., 1963 — см. №№ 161—164.

382. Голенищев-Кутузов И.Н. Итальянское Возрождение и славянские литературы XV-XVI веков / Отв. ред. В.Д.Кузьмина.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 415 с.*

---

* На книгу опубликовано более 30 рецензий в советской и зарубежной печати. Все рецензии учтены в издании: Голенищева-Кутузова И.В. История итальянской литературы: Указатель работ, изданных в СССР на русском языке: 1917—1975.— М., 1977.— Т. 1.— С. 15; т. 2.— С. 336—338.

383. Голосовкер Я.Э. Достоевский и Кант: Размышление читателя над романом «Братья Карамазовы» и трактатом Канта «Критика чистого разума» / Отв. ред. Н.К.Гудзий.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 102 с.

384. Горячкина М.С. Сатира Лескова / Отв. ред. А.Г.Цейтлин.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 232 с.

Рец.: Лаврецкий А. Лесков как сатирик // Вопр. лит.— 1963.— № 11.— С. 236–238; Азбукин В. // Новый мир.— 1964.— № 2.— С. 285; Eekman T. // Books abroad.— Norman, 1964.— Vol. 38, № 2.— P. 200.

385. Гринцер П.А. Древнеиндийская проза: (Обрамленная повесть) / Отв. ред. И.С.Брагинский.— М.: Изд-во вост. лит., 1963.— 268 с.

386. Гуманизм и современная литература / Редкол.: И.И.Анисимов, Н.К.Гей, Л.Н.Новиченко.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 405 с.

Содерж.: От редакции.— И.И.Анисимов. Наше понимание гуманизма.— В.Р.Щербина. Концепция человека в современной литературе.— Г.И.Ломидзе. Гуманизм и интернациональное единство.— Л.Н.Новиченко. «Я, человек, я, коммунист».— В.В.Ермилов. О гуманистических традициях русской литературы. (Тема личного и общего).— Р.М.Самарин. Проблема гуманизма в современной литературе капиталистических стран.— Н.К.Гей. Гуманизм и эстетика.— С.П.Залыгин. Писатель и время.— Е.П.Челышев. Гуманистические тенденции в современной литературе Индии.— Б.А.Бялик. Человек и машина.— А.Г.Дементьев. Обогащение гуманизма.— Д.В.Затонский. Человек и мир в литературе современного Запада.— Ч.П.Сноу. Заметки о гуманизме.— Г.А.Медынский. Гуманизм борьбы за человека.— Ч.Айтматов. Человек у человека учится добру.— О.Ф.Берггольц. Слово о гуманизме.— И.Д.Никифорова. Против «официального» гуманизма. (Литература стран Африки и Антильских островов).— П.В.Палиевский. На границе науки и искусства.— С.М.Шмут. Мудрость гуманизма.— Ю.Б.Борев. Рост человека и прогресс общества.— А.И.Овчаренко. Гуманизм Горького и современная литература.— И.И.Анисимов. Гуманизм и действие.

*** Гусев Н.Н. Лев Николаевич Толстой: Материалы к биографии с 1870 по 1881 год.— М., 1963 — см. № 171.

387. Данилин Ю. Парижская Коммуна и французский театр / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 482 с.

Рец.: Шахова К. Парижская Коммуна и французский театр // Вопр. лит.— 1966.— № 4.— С. 247–248.

*** История немецкой литературы. В пяти томах. Т. 2.— М., 1963 — см. № 354.

* * * История русской литературы. В трех томах. Т. 2.— М.; Л., 1963 — см. № 240.

388. История советской литературы (проспект) / Проспект подгот. коллективом под рук. Л.И.Тимофеева, Г.И.Ломидзе, В.М.Пискунова; Ред.: А.А.Петросян, Н.Н.Воробьева.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 70 с.— На правах рукописи.

* * * История французской литературы. Т. 4.— М., 1963 — см. № 213.

389. Кузнецов М.М. Советский роман: Очерки / Отв.ред. А.Г.Дементьев.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 303 с.

Рец.: Михайлов О. К биографии советского романа // Вопр. лит.— 1964.— № 6.— С. 173–177; Иезуитов А. Советский роман // Рус. лит.— 1964.— № 3.— С. 227–230; Hiller B. // Literaturzeitung.— B., 1965.— Hf. 8–9.— Sp. 736–737.

390. Ленин и литература: Сб. статей / Под ред. Л.И.Тимофеева, В.Р.Щербины.— М.: Гослитиздат, 1963.— 271 с.

Содерж.: От редакции.— И.Анисимов. Новые горизонты всемирной литературы.— Г.Куницын. В.И.Ленин о партийности и свободе творчества.— А.Дементьев. В.И.Ленин и советская журналистика.— В.Щербина. «Материализм и эмпириокритицизм» и проблемы литературоведения.— В.Кожинов. «Философские тетради» В.И.Ленина и проблемы теории искусства.— С.Бочаров. Статьи В.И.Ленина о Толстом и проблема художественного метода.— Я.Эльсберг. Проблема поступательного исторического развития у великих революционных демократов и народнических теоретиков 70-х годов в свете ленинского анализа.

391. Литература и новый человек / Отв. ред. В.В.Ермилов.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 431 с.

Содерж.: От редакции.— Я.Эльсберг. Проблема «нового человека» в литературе. Введение.— Б.Михайловский. Автобиографическая трилогия М.Горького.— В.Сквозников. «Наших душ золотые россыпи...» (Проблема человека коммунизма в поэзии Маяковского).— Л.Киселева. Образ гармонического человека как художественная задача творчества Фадеева.— В.Ермилов. Образ нового человека в повести «Знакомьтесь, Балуев!».— З.Османова. Новый человек в таджикской советской литературе. (О значении дидактической традиции в современной прозе).— П.Палиевский. Человек буржуазного мира в романах Грэма Грина.— С.Бочаров. Л.Толстой и новое понимание человека. «Диалектика души».— М.Кургинян. Трагическое и его роль в познании нового. (Из истории западноевропейской драмы и романа).— Р.Хлодовский. Новый

человек и зарождение новой литературы в эпоху Возрождения.

Рец.: Вайман С. «Новый человек» и литература // Вопр. лит.— 1964.— № 12.— С. 182–188.

* * * Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели: Неизданная переписка.— М., 1963; т. 71. Василий Слепцов: Неизвестные страницы.— М., 1963 — см. №№ 292, 293.

392. Ломидзе Г.И. Методологические вопросы изучения взаимосвязей и взаимообогащения советских литератур.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 42 с.

Откл.: Пархоменко М. Чудо или закономерность? // Вопр. лит.— 1965.— № 6.— С. 25–38; Пути становления литератур народов СССР. (Обсуждаем статью М.Пархоменко «Чудо или закономерность?») // Вопр. лит.— 1965.— № 8.— С. 48–83.— Статьи: Бикмухаметов Р. От изучения особенностей к исследованию закономерностей.— Джафар М. Конкретность — прежде всего.— Кедрина З. Закономерность чуда.— Ломидзе Г. Это и есть критический реализм? — От редакции.

393–400. Луначарский А.В. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 1–8 / Редкол.: И.И.Анисимов (гл. ред.), Н.Ф.Бельчиков, Г.И.Владыкин, У.А.Гуральник, А.И.Овчаренко (зам. гл. ред.), Ю.Г.Оксман (тт. 1–2), Р.М.Самарин, М.Б.Храпченко, И.С.Черноуцан, В.Р.Щербина.— М.: Худож. лит., 1963–1967.

Составители, комментаторы и редакторы томов:

[393] Т. 1. Русская литература. Статьи, доклады, речи (1903–1933) / Н.Ф.Бельчиков (ред.), Н.А.Глаголев, В.К.Волевач, Н.П.Ждановский, Л.А.Истомин, А.И.Корчагин, Н.А.Самойлова, Н.А.Трифонов, И.И.Соколова.— 1963.— 615 с.

[394] Т. 2. М.Горький. Советская литература. Статьи, доклады, речи (1904–1933) / В.Р.Щербина (ред.), Н.А.Трифонов, В.К.Волевач, В.Н.Ланина, И.И.Соколова.— 1964.— 703 с.

[395] Т. 3. Дореволюционный театр. Советский театр. Статьи, доклады, речи, рецензии (1904–1933) / Г.И.Владыкин (ред.), У.А.Гуральник (ред.), А.И.Дейч, Н.П.Ждановский, В.Н.Ланина, Ф.Н.Пицкель, И.И.Соколова.— 1964.— 627 с.

[396] Т. 4. История западноевропейской литературы в её важнейших моментах. На Западе / Р.М.Самарин (ред.), Ю.И.Божор, В.К.Волевач, А.Н.Николюкин, Н.Ф.Ржевская, Д.М.Урнов, Л.А.Фрейберг, И.И.Соколова.— 1964.— 546 с.

[397] Т. 5. Западноевропейские литературы. Статьи, доклады, предисловия, рецензии (1904–1931) / Р.М.Самарин (ред.), Ю.И.Божор, В.К.Волевач, Н.П.Ждановский, А.Н.Николю-

кин, И.Д.Никифорова, Н.Ф.Ржевская, О.К.Российнов, Д.М.Урнов, Л.А.Фрейберг, Л.М.Хлебников.— 1965.— 756 с.

[398] Т. 6. Западноевропейские литературы. Статьи, доклады, речи, рецензии (1930–1933). Зарубежный театр (1905–1932) / Р.М.Самарин (ред.), Ю.И.Божор, В.К.Волевач, Н.П.Ждановский, В.Н.Ланина, И.Д.Никифорова, А.Н.Николюкин, Ф.Н.Пицкель, З.М.Потапова, Н.Ф.Ржевская, О.К.Российнов, Д.М.Урнов, Л.М.Хлебников.— 1965.— 639 с.

[399] Т. 7. Эстетика, литературная критика. Статьи, доклады, речи (1903–1928) / У.А.Гуральник (ред.), И.С.Черноуцан (ред.), М.А.Лифшиц, Ю.И.Божор, В.К.Волевач, А.Ф.Ермаков, Н.П.Ждановский, Л.А.Истомин, В.Н.Ланина, Ф.Н.Пицкель, Е.И.Прохоров, Н.А.Трифонов, И.И.Соколова.— 1967.— 734 с.

[400] Т. 8. Эстетика, литературная критика. Статьи, доклады, речи (1928–1933) / И.С.Черноуцан (ред.), У.А.Гуральник (ред.), Ю.И.Божор, В.К.Волевач, С.П.Гиждеу, Н.П.Ждановский, Л.А.Истомин, В.Н.Ланина, Ф.Н.Пицкель, Н.А.Трифонов, И.И.Соколова.— 1967.— 655 с.

Рец.: Мельникова Е. Собрание сочинений Луначарского // Новые книги.— 1963.— № 31.— С. 56–59; Лебедев А. К выходу собрания сочинений Луначарского // Новый мир.— 1965.— № 2.— С. 261–264; Ермаков А. Революционный талант // Известия.— 1967.— 16 мая.— 15 мая, моск. веч. вып.; Трифонов Н. Богатейшее наследие // Лит. Россия.— 1967.— 22 сент.— С. 5; Клитко А. Над страницами Луначарского // В мире книг.— 1967.— № 10.— С. 34; Кораллов М. Строитель новой культуры // Вопр. лит.— 1967.— № 11.— С. 238–246.— То же в кн.: Литература и современность.— М., 1968.— Сб. 8.— С. 152–164; Егорова И. Живое слово // Дальний Восток.— 1968.— № 2.— С. 179–181; Пятаков И. «...По ведомству Луначарского» // Радуга.— 1968.— № 10.— С. 180–182.

401. Маслин Н. Роман Шолохова / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 256 с.

Рец.: Котовсков В. Творчеству писателя-земляка посвящается... // Молот.— Ростов н/Д., 1964.— 1 февр.; Николаев П. Возможности романа // Москва.— 1964.— № 8.— С. 216.

402. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса: Ранние формы и архаические памятники / Отв. ред. В.М.Жирмунский.— М.: Изд-во вост. лит., 1963.— 462 с.— (Исследования по теории и истории эпоса).

Рец.: Путилов Б. У истоков эпоса // Вопр. лит.— 1963.— № 10.— С. 195–199; Чистов К. // Сов. этнография.— 1963.— № 5.— С. 149–151; Сихарулидзе К. Проблема происхождения

героического эпоса // Мацне (Вестник) Отд-ния обществ. наук АН Груз. ССР.— 1964.— № 3.— С. 103–109; Далгат У.Б., Кидайш-Покровская Н.В., Пухов И.В. В плену предвзятой схемы // — Сов. этнография.— 1965.— № 5.— С. 94–113; Котляр Е.С. О «культурном герое» африканской мифологии // Сов. этнография.— 1966.— № 2.— С. 93–100; От редакции // Сов. этнография.— 1966.— № 6.— С. 43–46.

403. Неупокоева И.Г. Проблемы взаимодействия современных литератур: (Три очерка).— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 227 с.

Рец.: Пригодий М.И. Проблемы литературных взаимодействий // Рад. литературознавство.— 1964.— № 5.— С. 133–134.— На укр. яз.; Булаховская Ю.Л. Проблемы литературных взаимодействий // Словянске литературознавство и фольклористика.— 1965.— Вып. 1.— С. 187–189.— На укр. яз.

404. Очерк истории азербайджанской советской литературы / Редкол.: М.А.Дадашзаде, М.А.Ибрагимов, М.Дж.Джафаров, А.Мирахмедов, Г.И.Ломидзе, З.С.Кедрина, Г.Б.Бабаев; Отв. ред.: З.С.Кедрина, Г.Б.Бабаев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Азерб. ССР. Ин-т лит. и яз. им. Низами.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 570 с.

Авторы глав и разделов: М.А.Дадашзаде, Дж. Х.Гаджиев, М.Дж.Джафаров, А.Султанлы, М.Джалал, П.Халилов, К.Касумзаде, Б.Вагабзаде, Я.Сейидов, Г.Бабаев, А.Мирахмедов, О.Гасанов, М.Велиев, А.Зейналлы, Ф.Велиханова.

Рец.: Друзин В. // Бакин. рабочий.— 1964.— 8 июля; Шариф А. Время диктует новые критерии // Вопр. лит.— 1965.— № 3.— С. 195–202; Асланов А., Эфендиев А. Некоторые проблемы истории и теории азербайджанской литературы // Лит. Азербайджан.— 1965. — № 3.— С. 110–116.

405. Очерк истории молдавской советской литературы / Редкол.: И.К.Вартичан, Ю.А.Кожевников, В.П.Коробан, А.П.Лупан, Р.М.Портной, С.С.Чиботару; Ред.: Ю.А.Кожевников, Н.С.Надъярных; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Молд. ССР. Ин-т яз. и лит.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 303 с.

Авторы глав и разделов: И.К.Вартичан, И.С.Василенко, Ю.А.Кожевников, Ф.Д.Левит, К.Ф.Попович, В.П.Коробан, Х.Г.Корбу, В.А.Толоченко, С.С.Чиботару, Р.М.Портной, Н.С.Надъярных, П.Х.Савка.

Рец.: Бадиу В. // Лимба ши литература молдовеняске (Молд. яз. и лит.).— Кишинев, 1964.— № 3.— С. 67–69.— На молд. яз.; Гацак В. Книга о ровеснице республики // Сов. Молдавия.— Кишинев, 1964.— 30 мая; Гацак В. На подступах к истории литературы // Вопр. лит.— 1964.— № 7.— С. 197–

201; Ковальджи К. Долгожданная книга // Дружба народов.— 1964.— № 10.— С. 276–278; Бадиу В., Кира Г. // Коммунист Молдавии.— Кишинев, 1965.— № 3.— С. 74–76.

406. Очерки истории римской литературной критики / Отв. ред. Ф.А.Петровский.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 311 с.

Содерж.: Ф.А.Петровский. Литературная критика в античном мире.— Л.А.Фрейберг. Очерк развития литературной критики в древней Греции.— Е.А.Беркова. Начало римской литературной критики.— И.П.Стрельникова. Цицерон как критик римской поэзии.— М.Л.Гаспаров. Композиция «Поэтики» Горация.— Т.И.Кузнецова. Литературная критика Квинтилиана.— И.П.Стрельникова. Полемика Марциала с мифологическим эпосом и ученой александрийской поэзией.— М.Е.Грабарь-Пассек. Плиний Младший как литературный критик.— М.Е.Грабарь-Пассек. Литературные взгляды Марка Корнелия Фронтона.— Т.И.Кузнецова. Элементы литературной критики в «Аттических ночах» Авла Геллия.— Т.А.Миллер. Литературная критика поэзии Вергилия в период «языческого возрождения». Сервий, Макробий.

Рец.: Покровская З.А. // Вестн. древн. истории.— 1964.— № 4.— С. 152–155.

407. Проблемы изучения Герцена / Редкол.: В.П.Волгин, Ю.Г.Оксман (отв. ред.), Л.Д.Опульская, Я.Е.Эльсберг.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 536 с.

Содерж.: От редакции.— I. Новые тексты Герцена: Неизвестные строки Герцена о «русском социализме» / Публ. и послесл. Ю.Г.Оксмана.— Письма Герцена к Ч.Г.Пирсону и Т.К.Сэндерсу / Публ. и примеч. Дж. Трегенза.— Письма Герцена к М.Грант-Даффу / Публ. и примеч. Ш.Соколовой-Грант.— Письмо Герцена к Зигмунту Йордану от 30 октября 1861 г. / Публ. и послесл. Р.Сливовского.— II. Исследования и статьи: В.П.Волгин. Социализм Герцена.— А.И.Володин. Герцен и Гегель. (Проблема единства бытия и мышления в «Письмах об изучении природы»).— Л.Я.Гинзбург. Герцен и вопросы эстетики его времени. (Статья «Дилетанты-романтики»).— Т.И.Усакина. Повесть Герцена «Записки одного молодого человека».— И.Г.Птушкина. Исторический очерк Герцена «Император Александр I и В.Н.Каразин».— С.Д.Лищинер. Эпистолярные циклы в публицистике Герцена шестидесятых годов.— И.В.Порох. Герцен о процессе Чернышевского.— В.М.Тарасова. Декабрист Н.И.Тургенев — сотрудник «Колокола».— Н.Я.Эйдельман. Анонимные корреспонденты «Колокола».— Е.Г.Бушканец. Добролюбов и Герцен.— Е.А.Смирнова. Герцен и Гоголь.— И.П.Видуэцкая. Лесков о Герцене.— Д.Д.Благой. Значение Герцена в развитии русской литерату-

ры.— Г.Цигенгайст. Герцен в Германии середины XIX столетия.— М.Партридж. Александр Герцен и его английские связи.— Р.Сливовский. Герцен глазами поляков.— И.Шётер. Герцен и его венгерские современники.— Ж.Зёльдхейи. Произведения Герцена и оценка его деятельности в венгерской печати середины XIX в. — Ю.Доланский. Герцен в развитии чешской культуры.— Р.Гребеничкова. Чешские радикальные демократы и Герцен.— Я.Е.Эльсберг. Идейная борьба вокруг наследия Герцена в наше время.— III. Сообщения и материалы: М.А.Соколова. Анонимные статьи Герцена в «Колоколе». (Из опыта атрибутирования произведений Герцена в академическом издании его сочинений). — И.Ю.Твердохлебов. К истории статьи Герцена «Новая мерзость в Польше».— Г.В.Озеров. Н.А. де Траверсе — корреспондент «Колокола» и распространитель лондонских изданий Герцена.— Н.Я.Эйдельман. Переписка Ю.Н.Голицына с Герценом.— В.Е.Невлер. Новые документы о связях Герцена с Маццини и Гарибальди.— М.Кадо. Герцен — читатель книги Ж.Рора «Республиканский миссионер в России».— М.К.Перкаль. О поездке А.А.Герцена в Стокгольм в мае 1863 г.— Р.Сливовский. Письма А.А.Герцена к Арману Леви.

Рец.: Пирумова Н.М. // История СССР.— 1965.— № 1.— С. 167–171.

408. Путинцев В.А. Герцен — писатель.— Изд. 2-е, испр. и доп. / Отв. ред. А.Лаврецкий, А.Цейтлин.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 312 с.

409. Путинцев В.А. Н.П.Огарев: Жизнь. Мировоззрение. Творчество.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 259 с.

Рец.: Бочкарев В.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1964.— Т. 23, вып. 3.— С. 263–265; Горячкина М. Творческий путь поэта-революционера // Рус. лит.— 1965.— № 1.— С. 201–203; Машинский С. Первая монография об Огареве // Знамя.— 1965.— № 3.— С. 247–250.

410. Робинсон А.Н. Жизнеописания Аввакума и Епифания: Исследование и тексты / Отв. ред. Н.К.Гудзий.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 316 с.

Рец.: Державина О. Жизнеописания Аввакума и Епифания // Вопр. лит.— 1964.— № 4.— С. 208–209; Кашкаров Ю.Д. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1964.— Т. 23, вып. 2.— С. 161–164; Freydank D. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1966.— Hf. 1.— S. 123–129.

411. Русская литература в борьбе с религией / Редкол.: Н.Степанов (отв. ред.), В.Вильчинский, У.Гуральник, Т.Трифонова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т рус.

лит. (Пушкинский Дом).— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 366 с.

Содерж.: От редакции.— Н.Новиков. Антицерковный русский фольклор.— И.Серман. Ломоносов в борьбе с церковью и религией.— Г.Месяцева. Радищев и русское свободомыслие XVIII века.— Н.Степанов. Антирелигиозная тема у Пушкина.— Е.Кийко. Белинский об атеизме русского народа.— Г.Месяцева. Атеизм Герцена.— Г.Фридлендер. Атеистические идеи в эстетике Чернышевского.— И.Шаморикова. Антирелигиозные мотивы в поэзии Некрасова.— Э.Розенберг. Атеизм Писарева.— Н.Ждановский. Демократы 60-х годов XIX века в борьбе с религией.— М.Горячкина. Щедрин — атеист.— Л.Опульская. Борьба Л.Толстого с церковью.— М.Горячкина. Антицерковная сатира Лескова.— М.Соколова. Короленко — обличитель церкви.— Н.Карпов. Духовная цензура — душитель атеизма в русской литературе.— П.Сумарев. Атеистическая публицистика Горького.— Н.Жегалов. Горький — обличитель сектантства.— С.Малахов. Демьян Бедный — безбожник.— А.Смородин. Маяковский — пропагандист атеизма.— Т.Трифонова. Современная советская литература и религия.

412. Русская советская литература: Очерк истории / Отв. ред. А.О.Богуславский, Л.И.Тимофеев.— М.: Учпедгиз, 1963.— 746 с.

Авторы глав и разделов: П.С.Балашов, А.О.Богуславский, Б.А.Бялик, Н.Венгров, У.А.Гуральник, Н.И.Дикушина, А.А.Елистратова, К.Л.Зелинский, В.А.Ковалев, М.Б.Козьмин, Н.Н.Маслин, А.Н.Меньшутин, Е.Н.Михайлова, Ф.С.Наркирьер, С.М.Петров, Л.М.Поляк, А.Д.Синявский, Л.И.Тимофеев, В.В.Тимофеева, Т.К.Трифонова, М.И.Фетисов, Л.Н.Фоменко. Книгу подгот. к изданию Я.М.Строчков.

413. Трифонова Т.К. Русская советская литература тридцатых годов / Отв. ред. М.М.Кузнецов.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 162 с.

Рец.: Щекотов П. Литературный процесс 30-х годов // Вопр. лит.— 1964.— № 8.— С. 231–232.

414. Тураев С.В. Георг Веерт и немецкая литература революции 1848 года / Отв. ред. Ю.И.Данилин.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 407 с.

Рец.: Матузова Н. Ценная монография // Всесвит.— 1964.— № 7.— С. 151–152.— На укр. яз.; Фридлендер Г. Георг Веерт, его место в истории революционной литературы // Вопр. лит.— 1964.— № 10.— С. 232–234.

415. Якимович Т. Французский реалистический очерк 1830–1848 гг.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 319 с.

1964

* * * Архив А.М.Горького. Т. 10, кн. 1. М.Горький и советская печать.— М., 1964 — см. № 10.

416. Балашова Т.В. Творчество Арагона: К проблеме реализма XX века / Отв. ред. Д.Д.Обломиевский.— М.: Наука, 1964.— 312 с.

Рец.: Наркирьер Ф. Удача молодого исследователя // Лит. газ.— 1965.— 22 июня; Ривкис Я. Творчество Арагона // Вопр. лит.— 1965.— № 7.— С. 236–237.

417. Белинский и современность / Редкол.: Д.Д.Благой, А.Лаврецкий, В.С.Нечаева, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1964.— 356 с.

Содерж.: В.Р.Щербина. В.Г.Белинский и современность.— Н.К.Гей. Эстетика Белинского и современная критика.— А.Лаврецкий. Эстетика Белинского против антиреализма.— М.С.Кургинян. О методе и мастерстве Белинского-критика и теоретика литературы.— Т.И.Усакина. Белинский и литературно-теоретические принципы петрашевцев.— В.И.Кулешов. Итоги и перспективы изучения Белинского.— В.С.Нечаева. Путешествие Белинского по России в 1846 году.

418. Венгерско-русские литературные связи / Редкол.: И.И.Анисимов, И.Шётер, Н.И.Балашов, Г.Г.Кемень, О.К.Россиянов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Венг. Нар. Респ. Ин-т истории лит.— М.: Наука, 1964.— 282 с.

Содерж.: От редакции.— А.Комлош. Путь Гоголя в венгерской литературе.— А.Диосеги. Венгерские последователи Тургенева.— Л.Нирё. Отклики в Венгрии на деятельность русских революционных демократов.— Л.Шаргина. Венгерская литература в России (1870–1900 гг.).— Ж.Д.Зёльдхейи. Эндре Сабо — венгерский популяризатор русской литературы.— О.Россиянов. Эволюция Эндре Ади и русские писатели.— Ф.Йожеф. Венгерско-русские литературные отношения в 1917–1919 гг.— И.Рейтэ. Пьесы Чехова в Венгрии.— Ф.Ботка. Советская литература на страницах «Кашшаи мункаш».

Рец.: Машинский С. Свидетельство дружбы // Вопр. лит.— 1965.— № 12.— С. 227–230.

419. Вильям Шекспир: К четырехсотлетию со дня рождения: 1564–1964: Исследования и материалы / Редкол.: Р.М.Самарин (гл. ред.), А.Н.Николюкин, А.П.Саруханян.— М.: Наука, 1964.— 490 с.

Содерж.: Р.М.Самарин. Наша близость к Шекспиру.— Р.Вайман. Некоторые вопросы изучения Шекспира в Англии и США.— Ю.Ф.Шведов. К вопросу об исторической концеп-

ции в хрониках Шекспира.— М.Минков. Проблема трагического в творчестве Шекспира и его современников.— А.Кеттл. Гамлет.— К.Мюир. Гамлет.— З.Стршибрны. Шекспир в Чехословакии.— В.Филипов. Шекспир в Болгарии.— Н.А.Модестова. Шекспир в украинском литературоведении.— В.Алттоа, К.Каск. Шекспир в Эстонии.— Н.К.Орловская. Шекспир в Грузии.— А.В.Февральский. Мейерхольд и Шекспир.— И.М.Левидова. Шекспир на русском языке. (Библиография переводов и критических работ) / Ред. А.Н.Николюкин.

Рец.: Штейн А. Книги шекспировского года // Вопр. лит.— 1965.— № 2.— С. 225–230.

420. Вишневская Н.А. Индийская одноактная драма / Отв. ред. П.А.Гринцер.— М.: Наука, 1964.— 195 с.

*** Вопросы текстологии. Вып. 3. Принципы издания эпистолярных текстов.— М., 1964 — см. № 226.

421. Гачев Г.Д. Ускоренное развитие литературы: (На материале болгарской литературы первой половины XIX в.) / Отв. ред. Д.Ф.Марков.— М.: Наука, 1964.— 312 с.

Рец.: Бочаров С. Интересное исследование // Иностр. лит.— 1964.— № 9.— С. 260; Капустин М. Об особом типе литературного процесса // Вопр. лит.— 1965.— № 6.— С. 201–206; Аннинский Л. // Дон.— 1965.— № 12.— С. 182–183.

*** Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29 (кн. 2) — т. 30 (кн. 1).— М., 1964 — см. №№ 165, 166.

*** Горьковские чтения: 1961–1963: Драматургия и театр.— М., 1964 — см. № 27.

*** История русской литературы. В трех томах. Т. 3.— М., 1964 — см. № 241.

422. Келдыш В.А. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы: Горький и русская революционная поэзия / Отв. ред. Е.Б.Тагер.— М.: Наука, 1964.— 239 с.

Рец.: Жегалов Н. Дооктябрьская пролетарская литература // Вопр. лит.— 1965.— № 1.— С. 201–203.

423. Кузьмина В.Д. Рыцарский роман на Руси: Бова, Петр Златых Ключей.— М.: Наука, 1964.— 344 с.

Рец.: Адрианова-Перетц В. Рыцарский роман на Руси // Вопр. лит.— 1964.— № 10.— С. 230–232; Робинсон А. Рицарският роман в Русия / Език и литература.— София, 1965.— № 4.— С. 101–102.

424. Кутейщикова В.Н. Роман Латинской Америки в XX веке / Отв. ред. И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1964.— 334 с.

Рец.: Плавскин З. Роман Латинской Америки // Вопр. лит.— 1965.— № 6.— С. 222–226; Мотылева Т.Л. Новые работы советских ученых о современном зарубежном романе // Вестн. АН СССР.— 1965.— № 6.— С. 136–141.

*** Литературное наследство. Т. 73, кн. 1 и 2. Из парижского архива И.С.Тургенева.— М., 1964 — см. № 295–296.

*** Луначарский А.В. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 2–4.— М., 1964 — см. №№ 394–396.

425. Маяковский и советская литература: Статьи, публикации, материалы и сообщения / Отв. ред. З.С.Паперный.— М.: Наука, 1964.— 424 с.

Содерж.: От редакции.— Статьи: И.С.Правдина. Спор поэтов. (Блок и Маяковский).— В.О.Перцов. Маяковский и Есенин.— В.П.Раков. Маяковский и Демьян Бедный.— З.С.Паперный. «Небеса поэзии» и будни.— С.А.Коваленко. Маяковский и поэты-конструктивисты.— Б.Л.Милявский. «Живые люди» и «оживленные тенденции».— Е.В.Ермилова. Маяковский и современный русский стих.— Публикации: П.В.Незнамов. Маяковский в двадцатых годах.— И.Уткин. Из воспоминаний о Маяковском.— С.М.Эйзенштейн. О Маяковском.— А.В.Февральский. Беседа с Назымом Хикметом.— Материалы и сообщения: А.В.Февральский. Маяковский в борьбе за революционный театр.— В.Ф.Земсков. Встречи Маяковского и Есенина.— Л.А.Шилов. Поэт и журналист. (Маяковский и Михаил Кольцов).— Е.А.Динерштейн. Маяковский в «Круге» и «Красной нови» (1922–1925).— Е.А.Динерштейн. Маяковский и Федерация писателей.

Рец.: Тимофеева В. Изучать живую силу традиций // Рус. лит.— 1965.— № 4.— С. 218–222.

426. Мендельсон М. Современный американский роман.— М.: Наука, 1964.— 534 с.

Рец.: Засурский Я. Глазами советского исследователя // Лит. газ.— 1965.— 13 мая; Мотылева Т.Л. Новые работы советских ученых о современном зарубежном романе // Вестн. АН СССР.— 1965.— № 6.— С. 136–141; Рубцова Н. // Звезда.— 1965.— № 8.— С. 220–221; Балашов П. История американской литературы и современность // Вопр. лит.— 1965.— № 9.— С. 223–227; Wasiolek E. // American Literature.— Durham, 1966.— Vol. 37, № 4.— P. 507–509.

427. Меньшутин А., Синявский А. Поэзия первых лет революции: 1917–1920 / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Наука, 1964.— 442 с.

428. О современнике и современности: Русская советская драматургия наших дней / Под ред. А.О.Богуславского и М.М.Кузнецова.— М.: Искусство, 1964.— 271 с.

Содерж.: От редакции.— А.Караганов. О современнике и современности.— А.Богуславский, В.Диев. Традиции советской драматургии и современность.— А.Анастасьев. Правда драматического героя.— Е.Горбунова. Характер современного героя и проблемы новаторства.— В.Фролов. Время, пьесы и их герои.— Т.Трифонова. Смех — дело нешуточное.— М.Кузнецов. Братья-соперники.— И.Вайсфельд. Драматургия характеров и характер драматургии.— С.Алешин. Поиски новых путей.— Б.Львов-Анохин. Драматург и режиссер.— Л.Швецова. Пути многообразия.— Я.Строчков. Душа «Иркутской истории».— И.Шток. Время действия.

429. Обломиевский Д. Литература французской революции: 1789—1794 гг.: Очерки.— М.: Наука, 1964.— 366 с.

430. Памятники позднего античного ораторского и эпистолярного искусства II-V века / Отв. ред. М.Е.Грабарь-Пассек.— М.: Наука, 1964.— 234 с.

Публикации текстов, вступительные статьи к публикациям, примечания и переводы текстов М.Е.Грабарь-Пассек, С.П.Маркиша, Е.А.Берковой, Т.А.Миллер, М.Л.Гаспарова, И.П.Стрельниковой.

431. Памятники поздней античной научно-художественной литературы II-V века / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1964.— 414 с.

Публикации текстов, вступительные статьи к публикациям, примечания и переводы текстов Л.А.Фрейберг, М.Л.Гаспарова, С.С.Аверинцева, Т.А.Миллер, М.С.Альтмана, С.П.Кондратьева, М.Е.Грабарь-Пассек, С.Роговина, Т.И.Кузнецовой, А.И.Сонни, Е.А.Берковой.

432. Памятники поздней античной поэзии и прозы II-V века / Отв. ред. М.Е.Грабарь-Пассек.— М.: Наука, 1964.— 360 с.

Публикации текстов, вступительные статьи к публикациям, примечания и переводы текстов М.Е.Грабарь-Пассек, М.Дриневич, М.Гаспарова, Ю.Ф.Шульца, А.Артюшкова, В.Брюсова, Ф.А.Петровского, С.В.Толстой, Т.Миллер, С.П.Кондратьева, И.И.Толстого, А.Болдырева, М.Кузмина, И.Стрельниковой. Введение — М.Е.Грабарь-Пассек.

433. Пицкель Ф.Н. Лирический эпос Маяковского / Отв. ред. Е.А.Таратута.— М.: Наука, 1964.— 196 с.

Рец.: Правдина И. Мироощущение поэта // Вопр. лит.— 1965.— № 1.— С. 229—231.

434. Поляк Л.М. Алексей Толстой – художник: Проза / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.– М.: Наука, 1964.– 462 с.

Рец.: Баранов В. Индивидуальность художника и своеобразие исследователя // Вопр. лит.– 1965.– № 6.– С. 189–191; Гришунин А.Л. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.– 1965.– Т. 24, вып. 6.– С. 546–548; Wolodzko A. // Slavia orientalis.– W-wa, 1965.– № 4.– S. 459–462.

435. Проблемы истории литературы США / Редкол.: А.А.Елистратова, А.Н.Николюкин, Р.М.Самарин; Ред. Г.П.Злобин.– М.: Наука, 1964.– 483 с.

Содерж.: От редакции.– А.Н.Николюкин. Становление американской национальной поэзии в эпоху войны за независимость.– Ю.В.Ковалев. Герман Мелвилл и некоторые проблемы американского романтизма.– М.О.Мендельсон. Поэзия двух лагерей в годы Гражданской войны в США.– А.А.Елистратова. Вильям Дин Гоуэлс и Генри Джеймс. (К вопросу об их роли в развитии критического реализма в литературе США).– Р.М.Самарин. Проблема натурализма в литературе США и развитие американского романа на рубеже XIX-XX веков.– Я.Н.Засурский. У истоков социалистического реализма в США.– В.А.Либман. Библиография. (Критические работы на русском языке по истории литературы США).

Рец.: Балашов П. История американской литературы и современность // Вопр. лит.– 1965.– № 9.– С. 223–227; Кущ О.П. // Сов. библиогр.– 1965.– № 6.– С. 86–87.

436. Проблемы развития литератур народов СССР / Редкол.: Г.И.Ломидзе, Л.И.Залесская, С.М.Хитарова.– М.: Наука, 1964.– 423 с.

Содерж.: З.Кедрина. Достояние человечества.– В.Пискунов. Черты современного романа.– С.Хитарова. Вчера и сегодня. (О многообразии единой советской литературы).– Г.Апресян. Национальное и интернациональное в советской литературе.– Л.Залесская, Н.Воробьева. Личность художника-борца и проблемы социалистического реализма. (Революционная литература западных областей Украины, Белоруссии и Бессарабии тридцатых годов).– Н.Надъярных. Национальные истоки социалистического реализма в украинской литературе.– З.Османова. Героико-романтическая традиция и современность. (О национальном начале в персидско-таджикской литературе).– Л.Арутюнов. Эволюция реализма в армянской литературе.– И.Ланкутис. Изображение национального характера в литовской литературе.– Ю.Борев. Национальные особенности юмора.– Г.Халит. Проблемы романтизма и реализма в татарской поэзии начала двадцатых годов.

Рец.: Салахян А. Живые истины: Заметки на полях сборника «Проблемы развития литератур народов СССР» // Дружба народов.— 1965.— № 4.— С. 259—268; Пархоменко М. // Вопр. лит.— 1965.— № 10.— С. 212—218.

437. Проблемы теории литературы и эстетики в странах Востока / Редкол.: И.С.Брагинский, П.А.Гринцер, В.И.Семанов.— М.: Наука, 1964.— 340 с.

Содерж.: И.С.Брагинский. Изучение вклада народов Востока в мировую эстетическую мысль.— Ю.М.Алиханова. Некоторые вопросы учения о дхвани в древнеиндийской поэтике.— П.А.Гринцер. Определение поэзии в санскритской поэтике.— А.Я.Сыркин. К проблеме синестезии в индийской эстетике.— Е.П.Челышев. Эволюция эстетической мысли в современной поэзии хинди.— Н.А.Вишневская. Новое поэтическое направление в литературе хинди-хчаявад.— Б.Л.Рифтин. Теория китайской драмы (XII — начало XVII вв.) — В.И.Семанов. Теория прозы в Китае на рубеже XIX—XX вв.— К.И.Голыгина. Литературно-эстетические взгляды Линь Шу (1852—1924).— Б.В.Поспелов. Из истории литературно-эстетических воззрений в Японии (конец XIX — начало XX века).— В.Н.Ли. Взгляды прогрессивных писателей Кореи на литературу и искусство (20—30-е годы).— И.В.Стеблева. О проникновении арабо-персидских метров в тюркоязычную поэзию.— А.А.Стариков. Аль-Бируни о метрике индусов.— Жале Бади. Нима-Юшидж — отец новой поэзии в Иране.

438. Румынско-русские литературные связи второй половины XIX — начала XX века / Редкол.: И.И.Анисимов, Дж. Кэлинеску, М.Новиков, Н.И.Балашов, Ю.А.Кожевников; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Акад. Румын. Нар. Респ. Ин-т истории лит. и фольклора.— М.: Наука, 1964.— 299 с.

Содерж.: От редакции.— М.Новиков. Русская литература в Румынии во второй половине XIX века.— В.Чобану. Краткий исторический обзор румынско-русских литературных связей до объединения Румынских княжеств.— Т.Гане. Творчество Лермонтова в Румынии.— Е.М.Двойченко-Маркова. Русские произведения Богдана Петричейку Хашдеу.— В.Чобану. Творчество Тургенева в Румынии.— В.Чобану. Ф.М.Достоевский и Румыния.— Т.Николеску. Толстой и литературная борьба в конце XIX — начале XX века.— Ш.П.Садовник. Гоголевские традиции в комедии И.Л.Караджале «Потерянное письмо».— Т.Николеску. Чехов и Румыния.— Т.Гане. Чехов и румынские писатели Садовяну и Ребряну.— Ю.А.Кожевников. Короленко и Румыния.— Ю.П.Заюнчковский. Румынская литература

в России до 1917 года.— Д.Копилин. Борьба мнений вокруг Горького в Румынии.

Рец.: Маринеску И. Связи братских литератур // Вопр. лит.— 1965.— № 12.— С. 241–242.

439. Самарин Р.М. Реализм Шекспира.— М.: Наука, 1964.— 189 с.

440. Сарьян С.М. Советская армянская литература (1941–1960) / Ред. З.Кедрина, А.Григорян; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Арм. ССР. Ин-т лит. им. М.Абегяна.— Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1964.— 306 с.

441. Серебров Н.Н. Генрих Манн: Очерк творческого пути / Отв. ред. О.В.Егоров.— М.: Наука, 1964.— 296 с.

442. Тагер Е.Б. Творчество Горького советской эпохи / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1964.— 379 с.

Рец.: Костылев О. Книга о творчестве Горького советской эпохи // Рус. лит.— 1965.— № 3.— С. 285–288; Doskocilova V. Spor o epopej // Československá rusistika.— Pr., 1965.— № 3.— S. 159–160; Штут С. Не только для горьковедов // Вопр. лит.— 1966.— № 8.— С. 187–194; Келдыш В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1966.— Т. 25, вып. 5.— С. 442–443.

443. Тарасова А.А. Из творческой лаборатории М.Горького / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1964.— 159 с.

Рец.: Пейсахович М. Мастерство Горького // Вопр.лит.— 1966.— № 4.— С. 184–192.— В частности, на стр. 187–188 — о кн. А.Тарасовой; Жегалов Н. Горький — редактор своих произведений // Знамя.— 1966.— № 7.— С. 251–252.

444. Творчество М.Ю.Лермонтова: 150 лет со дня рождения: 1814–1964 / Отв. ред. У.Р.Фохт.— М.: Наука, 1964.— 512 с.

Содерж.: От редакции.— А.Лаврецкий. Борьба за Лермонтова.— Г.Абрамович. Трагедийная тема в творчестве Лермонтова.— Е.Пульхритудова. «Демон» как философская поэма.— Н.Любович. «Мцыри» в идейной борьбе 30–40-х годов.— Э.Найдич. Поэма «Сашка».— А.Гуревич. Проблема нравственного идеала в лирике Лермонтова.— А.Соколов. Художественный образ в лирике Лермонтова.— И.Усок. Герой лирики Лермонтова.— Е.Соллертинский. Пейзаж в прозе Лермонтова.— В.Левин. Об истинном смысле монолога Печорина.— В.Глухов. «Герой нашего времени» и «Евгений Онегин».— В.Коровин. Лермонтов и русская лирика его времени.— В.Вацуро. Лермонтов и Марлинский.— М.Гиллельсон. Лермонтов в оценке Герцена.— С.Леушева. Лермонтов и Л.Толстой.— М.Пейсахович. Строфика Лермонтова.— О.Миллер. Литература о Лермонтове (1960–1963).— А.Лаврецкий (некролог).

Рец.: Нейман Б.В. Юбилейная «лермонтовиана» // Лит. в шк.— 1965.— № 3.— С. 76–81.

* * * Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы.— М., 1964 — см. № 374.

445. Художественный метод и творческая индивидуальность писателя / Общ. ред. И.И.Анисимова, Л.Штолла; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН ЧССР. Ин-т чешской лит. Ин-т словацкой лит.— М.: Наука, 1964.— 243 с.

Содерж.: От редакции.— И.И.Анисимов. Философия творчества.— В.В.Ермилов. Проблемы личного и общего в русской литературе.— Ю.Доланский. К вопросам художественного метода и творческой индивидуальности писателя.— В.В.Кожинов. Творческий метод и художественная речь.— И.А.Бернштейн. Проблема социалистического реализма в современной чешской критике.— Я.Мукаржовский. К проблеме личности в современной литературе.— П.Г.Богатырев. Художественные методы фольклора и творческая индивидуальность носителей и творцов народной поэзии.— Н.К.Гей. Об изучении взаимосвязей метода и стилей.— Я.Е.Эльсберг. Творческая индивидуальность и литературный процесс.— С.В.Никольский. Творческая индивидуальность и общие тенденции литературного процесса.— Д.Д.Благой. Глазами историка литературы.— Ю.Шпитцер. Социалистическое искусство и проблемы авангардизма.— В.Д.Сквозников. Общее и индивидуальное в понятии творческого метода.— Л.Штолл. Творческая индивидуальность и мировоззрение.— И.Кусы. Петер Илемницкий и развитие социалистического реализма в Словакии.— Д.Ф.Марков. Некоторые принципы психологического анализа в литературе XX в. и вопросы метода и личности художника.— В.О.Перцов. Формирование стилей в социалистическом реализме.— Г.Л.Абрамович. Художественный метод и проблема единства теории и практики в литературном творчестве.— Ф.Водичка. Соотношение художественного метода и творческой индивидуальности в эстетике Ст. К.Неймана.— И.Г.Неупокоева. Писатель — литературное произведение — общество (заметки на полях работ Н.Фрая и Р.Веллека).— С.А.Шерлаимова. Проблема индивидуальности в чешской критике 20–30-х годов и творчество В.Ванчуры.— И.Гаек. Широта социалистического реализма.— Б.А.Бялик. Проверка понятия.— М.Томчик. Художественный метод и проблема жанров в литературе XX в.— Р.М.Самарин. Философия поэзии Иоганнеса Бехера.— И.Гонзик. К значению творческой индивидуальности для развития метода критического

реализма.— Э.М.Олонова. Словацкая «лиризованная проза».— В.Р.Щербина. О «современном стиле».

Рец.: Макаров О. // Коммунист.— 1966.— № 9.— С. 119–121.

446. Чехословацко-советские литературные связи / Редкол.: И.И.Анисимов, Ю.Доланский, Н.И.Балашов, Я.Йиша, И.А.Бернштейн; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Чехосл. АН. Ин-т яз. и лит. Словацкая АН. Ин-т мировой лит. и яз.— М.: Наука, 1964.— 288 с.

Содерж.: От редакции.— Р.Л.Филипчикова. Алоис Ирасек в России и в СССР.— И.А.Бернштейн. Карел Чапек в Советском Союзе (20–30-е годы).— М.Ботура. Чешская критика о прозе Горького в 1918–1938 годах.— И.Ф.Франек. Богумил Матезиус.— Н.С.Николаева. Очерки Юлиуса Фучика о СССР.— В.А.Лазарев. А.Н.Толстой и чехословацкая литературная жизнь 20–30-х годов.— Н.С.Николаева. Незвал в русских переводах.— И.С.Чернявская. Детская советская литература в Чехословакии в 30-е годы.— С.Леснякова. Горький в Словакии.— Э.Панова. Янко Есенский в России.— Э.М.Олонова. Словацкая литература на страницах русской советской печати 20–30-х годов.

447. Эльсберг Я. Идеологическая борьба и распад буржуазной литературной теории.— М.: Худож. лит., 1964.— 279 с.

Рец.: Urbán Nagy R. // Helikon.— Bud., 1969.— № 3–4.— 476–477. old.

1965

*** Архив А.М.Горького. Т. 10, кн. 2. М.Горький и советская печать.— М., 1965 — см. № 11.

*** Богуславский А.О., Диев В.А. Русская советская драматургия: Основные проблемы развития: 1936–1945.— М., 1965 — см. № 378.

448. Генезис социалистического реализма в литературах стран Запада / Редкол.: Т.В.Балашова, Ф.С.Наркирьер, Р.М.Самарин, С.В.Тураев.— М.: Наука, 1965.— 398 с.

Содерж.: От редакции.— С.В.Тураев. Генезис социалистического реализма и проблема традиции.— А.Н.Николюкин. Наследие чартистской литературы и современность.— С.В.Тураев. У истоков нового метода (немецкие поэты революции 1848 года).— Ю.И.Данилин. Некоторые особенности реализма в поэзии Парижской Коммуны.— Л.М.Аринштейн. Эстетические проблемы ранней социалистической литературы в Англии.— Ф.С.Наркирьер. М.-А.Нексе и возникновение со-

циалистического реализма в Дании.— Н.Ф.Ржевская. Социалистическая утопия Анатоля Франса «На белом камне».— Н.С.Павлова. Поэзия Бехера 20-х годов. Поиски метода.— Т.В.Балашова. Споры о реализме во Франции на рубеже 20—30-х годов.— А.П.Саруханян. Ральф Фокс и становление эстетики социалистического реализма в Англии.— О.В.Егоров. Эстетический поиск Г.Манна.— И.А.Тертерян. Пути развития реалистического романа в Бразилии (30-е годы XX в.).— И.Д.Никифорова. Социальный роман Гаити в 40—50-е годы XX в.— М.А.Яхонтова. Художественный опыт Стендаля в оценке Арагона.— И.М.Фрадкин. Бертольд Брехт и традиция.— Г.В.Шатков. Роман Лакснесса «Самостоятельные люди» и исландские родовые саги.

* * * Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30 (кн. 2).— М., 1965 — см. № 167.

449. Державина О.А. «Великое зерцало» и его судьба на русской почве.— М.: Наука, 1965.— 439 с.

Рец.: Адрианова-Перетц В.П. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1967.— Т. 26, вып. 1.— С. 75—79.

450. Жантиева Д.Г. Английский роман XX века: 1918—1939 / Отв. ред. А.Н.Николюкин.— М.: Наука, 1965.— 346 с.

Рец.: Elistratova A. The english novel of the 20th century as interpreted by a soviet critic // Soviet literature.— M., 1966.— № 1.— P. 182—186; Балашов П. История одной полемики // Вопр. лит.— 1966.— № 8.— С. 214—216; Seehase G. // Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik.— Lpz., 1967.— Hf. 4.— S. 421—424.

451—461. История всемирной литературы: (Проспект [к т. 1—10]). 11 кн. / Отв. ред. [вып. 2—5, 7—10] И.Г.Неупокоева.— М., 1965.— На правах рукописи.

[451] [Вып. 1] И.Г.Неупокоева. Методологические принципы построения «Истории всемирной литературы»: (Введение к проспекту).— 26 с.

[452] [Вып, 2]. Т. 1. Литература древнего мира / Проспект подгот. под рук.: И.С.Брагинского, М.Е.Грабарь-Пассек, П.А.Гринцера, Н.И.Конрада; Отв. за подгот. проспекта тома И.С.Брагинский.— 36 с.

[453] [Вып. 3]. Т. 2. Литература III-XIII вв. / Проспект подгот. под рук.: М.И.Занда, Н.И.Конрада, А.Н.Робинсона, Р.М.Самарина, Л.З.Эйдлина; Отв. за подгот. проспекта тома Р.М.Самарин.— 63 с.

[454] [Вып. 4]. Т. 3. Литература XIV — начала XVII века / Проспект подгот. под рук.: Н.И.Балашова, И.С.Брагинского, И.Н.Голенищева-Кутузова, Н.И.Конрада; Отв. за подгот. проспекта тома Н.И.Балашов.— 72 с.

[455] [Вып. 5]. Т. 4. Литература XVII века / Проспект подгот. под рук.: Н.И.Кравцова, В.Д.Кузьминой, Д.Д.Обломиевского, Б.Л.Рифтина, Р.М.Самарина; Отв. за подгот. проспекта тома Р.М.Самарин.— 31 с.

[456] [Вып. 6]. Т. 5. Литература XVIII века / Проспект подгот. под рук.: Д.Д.Благого, С.В.Никольского, В.И.Семанова, С.В.Тураева; Отв. за подгот. проспекта тома С.В.Тураев.— 38 с.

[457] [Вып. 7]. Т. 6. Литература XIX века (до 1848 — начала 60-х годов) / Проспект подгот. под рук.: Д.Д.Благого, И.Г.Неупокоевой, С.В.Никольского, В.И.Семанова; Отв. за подгот. проспекта тома И.Г.Неупокоева; Отв. ред. Д.Д.Благой.— 54 с.

[458] [Вып. 8]. Т. 7. Литература XIX века (50-е — до середины 90-х годов) / Проспект подгот. под рук.: И.А.Бернштейн, Д.Д.Благого, В.И.Семанова, М.А.Яхонтовой; Отв. за подгот. проспекта тома И.А.Бернштейн.— 45 с.

[459] [Вып. 9]. Т. 8. Литература конца XIX — начала XX века (90-е годы XIX века — 1917 год) / Проспект подгот. под рук.: Л.О.Алькаевой, Е.М.Евниной, Ю.А.Кожевникова, В.И.Семанова, Е.Б.Тагера; Отв. за подгот. проспекта тома Е.М.Евнина.— 41 с.

[460] [Вып. 10]. Т. 9. Литература XX века (1917–1945) / Проспект подгот. под рук.: Д.Ф.Маркова, Л.И.Тимофеева, Е.П.Челышева, М.А.Яхонтовой; Отв. за подгот. проспекта тома М.А.Яхонтова.— 54 с.

[461] [Вып. 11]. Т. 10. Литература XX века (1945 — начало 60-х годов) / Проспект подгот. под рук.: И.А.Бернштейн, Л.И.Тимофеева, З.М.Потаповой, Е.П.Челышева; Отв. за подгот. проспекта тома З.М.Потапова.— 44 с.

В работе над проспектами томов принимали участие: Г.А.Абзианидзе, Л.О.Алькаева, Г.З.Апресян, Г.Араслы, Л.Н.Арутюнов, А.Бабаев, А.Г.Барамидзе, В.А.Богословский, И.А.Боронина, В.А.Вавере, А.М.Винкель, Н.А.Вишневская, М.Х.Гайнуллин, Г.С.Ганиева, М.Л.Гаспаров, Г.Е.Гвердцители, А.С.Герасимова, Г.Ф.Гирс, Ю.А.Горгоньев, Т.П.Григорьева, П.А.Гринцер, Е.М.Двойченко-Маркова, К.К.Довейка, А.А.Елистратова, Л.Е.Еременко, Д.Г.Жантиева, В.М.Жирмунский, Л.И.Залесская, М.И.Занд, Е.А.Западова, А.Е.Засенко, И.П.Зимонина, И.Л.Иоффе, Л.М.Касаткина, Ф.Касумзаде, И.М.Катарский,

Ким Ле Чун, В.Б.Кляшторина, Ю.А.Кожевников, П.И.Колесник, Д.С.Комиссаров, Н.И.Конрад, Е.В.Копелев, В.И.Корнев, М.А.Коростовцев, К.П.Корсакас, Н.И.Кравцов, М.А.Крус, К.Э.Кундзинь, М.Кулизаде, В.Н.Кутейщикова, В.А.Лабренце, И.М.Лаврецкий, В.Н.Ли, Д.С.Лихачев, В.В.Логунова, Г.И.Ломидзе, С.Я.Лурье, Д.Ф.Марков, И.Ю.Марцина, Л.Е.Махновец, Е.М.Мелетинский, М.О. Мендельсон, Т.А.Миллер, А.Д.Михайлов, Г.И.Михайлов, Д.Е.Михальчи, Я.В.Мочос, Я.А.Натадзе, В.П.Неустроев, И.Д.Никифорова, А.Н.Николюкин, Н.И.Никулин, Э.И.Нирк, З.Г.Османова, П.В.Палиевский, Б.Б.Парникель, М.Н.Пархоменко, В.М.Пискунов, Г.П.Попов, З.М.Потапова, Б.И.Пуришев, Х.Х.Пухвель, И.С.Рабинович, В.А.Реддер, Б.Г.Реизов, Н.Ф.Ржевская, Б.Л.Рифтин, О.К.Россиянов, Р.М.Самарин, В.С.Санович, А.П.Саруханян, И.Д.Серебряков, Т.Ф.Серкова, Э.П.Сокол, В.Ф.Сорокин, Б.Ф.Стахеев, И.В.Стеблева, Э.Я.Сыгель, К.Талыбадзе, М.Тахмасиб, И.А.Тертерян, С.В.Тураев, Д.М.Урнов, Р.Л.Филипчикова, И.М.Фильштинский, У.Р.Фохт, И.М.Фрадкин, Р.И.Хлодовский, Е.П.Челышев, Е.С.Шаблиовский, А.А.Шариф, Н.П.Шастина, М.Е.Шнейдер, Н.Б.Яковлева, В.Н.Ярхо.

462. История татарской советской литературы / Редкол.: В.Г.Воздвиженский, Л.И.Залесская, З.С.Кедрина, К.Ф.Фассев, Г.М.Халит; Отв. ред.: Л.И.Залесская, В.Г.Воздвиженский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Казан. ин-т яз., лит. и истории.— М.: Наука, 1965.— 578 с.

Авторы глав и разделов: Г.Халит, Б.Гиззат, Р.Башкуров, Х.Хайри, Н.Гизатуллин, Х.Хисматуллин, В.Воздвиженский, З.Усманова, М.Резяпова, А.Ахмадуллин, Ф.Мусин.

Рец.: Бикмухаметов Р. Биография литературы // Вопр. лит.— 1965.— № 11.— С. 200–205.

463. Кирдан Б.П. Украинский народный эпос / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1965.— 352 с.

Рец.: Гайдай М.М. Исследование о думах // Нар. творчисть та этнография.— 1966.— № 6.— С. 98–100.— На укр. яз.; Охрименко П. Удачное продолжение // Вопр. лит.— 1967.— № 1.— С. 200–203.

464. Киселева Л.Ф. Творческие искания А.Фадеева / Отв. ред. С.Г.Бочаров.— М.: Наука, 1965.— 247 с.

*** * *** Литературное наследство. Т. 72. Горький и Леонид Андреев: Неизданная переписка.— М., 1965; Т. 74. Из творческого наследия советских писателей.— М., 1965; Т. 75, кн. 1 и 2. Толстой и зарубежный мир.— М., 1965; Т. 77. Ф.М.Достоевский в работе над романом «Подросток»: Творческие рукописи.— М., 1965 — см. №№ 294, 297, 298–299, 301.

* * * Луначарский А.В. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 5–6.– М., 1965 – см. №№ 397, 398.

465. Максимова В.А. Горький — редактор: (1918–1936) / Отв. ред. В.А.Келдыш.– М.: Наука, 1965.– 278 с.

Рец.: Пейсахович М. Мастерство Горького // Вопр. лит.– 1966.– № 4.– С. 184–192.– В частности, на стр. 188–190 – о кн. В.А.Максимовой; Зайдман А. // Звезда.– 1966.– № 5.– С. 219; Донской Я. Публицист, редактор, человек // Сов. печать.– 1966.– № 7.– С. 45.

466. Маяковский и проблемы новаторства / Отв. ред. В.О.Перцов.– М.: Наука, 1965.– 288 с.

Содерж.: В.Р.Щербина. В.В.Маяковский и современность.– В.В.Кожинов. Маяковский и русская литература.– С.А.Коваленко. «О времени и о себе...» – В.Ф.Земсков. Поэт и газета.– Л.А.Евстигнеева. Сатира и сатириконство.– З.С.Паперный. «Неготовыми дорогами».– И.С.Правдина. Поэт и художник.– А.Н.Сохор. И песня и стих.– Л.Н.Арутюнов. Егише Чаренц и опыт Маяковского.

467. Михайловский Б.В. Творчество М.Горького и мировая литература: 1892–1916.– М.: Наука, 1965.– 648 с.

Рец.: Жегалов Н. Глубина литературоведческого анализа // Вопр. лит.– 1966.– № 1.– С. 201–205; Келдыш В.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.– 1966.– Т. 25, вып. 2.– С. 150–153; Botura M. Dilo M.Gorkého a světová literatura // Československá rusistika.– Pr., 1966.– № 3.– S. 176–178; Кульбас Д. Творчество М.Горького и мировая литература // Рус. лит.– 1966.– № 3.– С. 223–225.

468. Наркирьер Ф. Французская революционная литература (1914–1924) / Отв. ред. З.М.Потапова.– М.: Наука, 1965.– 306 с.

Рец.: Алексеенко П. Книга о ближайших соратниках // Всесвит.– 1966.– № 5.– С. 156–160.– На укр. яз.; Лиходзиевский С. Глубокое исследование // Звезда Востока.– 1966.– № 6.– С. 175–176; Дынник В. Помни старых друзей // Лит. Россия.– 1966.– 9 сент.– С. 20; Балахонов В. Революционная литература Франции // Вопр. лит.– 1966.– № 10.– С. 210–214; Исбах А. Литература бурного десятилетия // Лит. газ.– 1966.– 15 дек.; Андреев Л.Г. Книга о революционной Франции // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.– 1967.– № 1.– С. 118–119; Balachova T. // Oeuvres et Opinions.– M., 1967.– № 2.– P. 177–179; Paraf P. La litterature française revolutionnaire vue de Moscou // Europe.– P., 1967.– An. 45, № 458.– P. 235–237; Кузнецов А. «Europe» о книге советского литературоведа // Вопр. лит.– 1968.– № 1.– С. 254–255;

Овруцкая И. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1968.— Т. 27, вып. 1.— С. 69—72.

469. Национальные традиции и генезис социалистического реализма (в литературах стран народной демократии) / Редкол.: Н.И.Балашов, И.А.Бернштейн, Ю.А.Кожевников.— М.: Наука, 1965.— 670 с.

Содерж.: Введение.— О.К.Россиянов. Литература Советской Венгрии.— О.К.Россиянов. Творческий путь Жигмонда Морица и некоторые вопросы венгерского критического реализма.— О.К.Россиянов. К вопросу о социалистическом эстетическом идеале венгерской литературы 20—30-х годов.— Н.С.Павлова. Поиски метода в немецкой революционной литературе 20-х — начала 30-х годов. (Из литературных споров десятилетия).— Ю.А.Кожевников. Становление социалистического реализма в румынской литературе и творчество Александру Сахии.— Е.М.Двойченко-Маркова. Историческая тема и становление социалистического реализма в творчестве Камила Петруску.— Н.И.Корнеева. Народно-поэтические традиции в творчестве болгарских поэтов Ламара и Благи Димитровой.— С.Г.Петров. Роль традиций Стефана Жеромского в развитии польской литературы.— А.Г.Пиотровская. Польская революционная поэзия 20—30-х годов XX века.— Я.В.Станюкович. Романы Леона Кручковского о деревне.— И.А.Бернштейн. Генезис социалистического реализма в чешской прозе.— Р.Л.Филипчикова. Карел Новый (к вопросу о генезисе социалистического реализма в Чехословакии).— Э.М.Олонова. Социальный роман в словацкой прозе 20—30-х годов и становление социалистического реализма.— Н.С.Николаева. Проблема традиций и новаторства в творчестве Константина Библа (1898—1951).— Э.М.Олонова. Владислав Ванчура (личность и творчество).— И.С.Лисевич, В.И.Семанов. Лу Синь и национальное наследие.— Б.Л.Рифтин. Устный сказ в Китае и новаторство Хань Ци-сяна (40-е годы).— В.Н.Ли. Корейская ассоциация пролетарских писателей и проза 20—30-х годов.— Л.К.Герасимович. Фольклорные традиции в литературе Монгольской Народной Республики.—Памяти С.Г.Петрова.

470. Павлова Н.С. Творчество Эриха Мюзама / Отв. ред. С.В.Тураев.— М.: Наука, 1965.— 136 с.

Рец.: Фрадкин И. Поэзия Эриха Мюзама // Вопр. лит.— 1966.— № 5.— С. 212—216; I.F. [Фрадкин И.] Sowjetische Literaturforscherin über das Werk Erich Mühsams // Sowjet Literatur.— M., 1966.— № 6.— S. 175—178.

*** Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество в последние годы: 1925—1930.— М., 1965 — см. № 106.

471. Пешкова Н.А., Крюкова А.М. Музей-квартира А.М.Горького: [Путеводитель] / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Музей А.М.Горького.— М., 1965.— 28 с.

472. Пути реализма в литературах стран народной демократии: (20–30-е годы): Венгрия. Польша. Румыния. Чехословакия. Югославия / Редкол.: Н.И.Балашов, Ю.А.Кожевников, Р.Л.Филипчикова.— М.: Наука, 1965.— 256 с.

Содерж.: От редакции.— А.Г.Пиотровская. Польский роман 20–30-х годов XX века.— А.Г.Пиотровская. Прогрессивная литературная критика в буржуазной Польше (1918–1939 гг.).— Г.Б.Рабинович. Становление реализма в творчестве Л.Стаффа, Ю.Тувима, А.Слонимского и Я.Ивашкевича (30-е годы).— И.А.Бернштейн. Утопии Карела Чапека и проблемы современного критического реализма.— Р.Л.Филипчикова. Путь Бедржиха Вацлавека к социалистическому реализму.— Н.Б.Яковлева. М.Крлежа и возникновение революционно-пролетарской литературы в Хорватии.— О.К.Россиянов. Борьба вокруг наследия Э.Ади в венгерской литературе между двумя войнами.— Е.М.Двойченко-Маркова. Социальная тематика в румынском романе 30-х годов.

473. Саруханян А.П. Творчество Шона О'Кейси / Отв. ред. П.С.Балашов.— М.: Наука, 1965.— 219 с.

Рец.: Щепилова Л. // Театр.— 1966.— № 9.— С. 113–114.

474. Современные проблемы реализма и модернизм / Редкол.: И.И.Анисимов, А.С.Мясников (отв. ред.), Р.М.Самарин, В.Д.Сквозников, В.Р.Щербина, Я.Е.Эльсберг.— М., Наука, 1965.— 615 с.

Содерж.: И.И.Анисимов. Современные проблемы реализма и модернизм.— В.Р.Щербина. Актуальные проблемы современной литературы.— А.Л.Дымшиц. Художественное многообразие советской литературы и современный модернизм.— Я.Е.Эльсберг. Творчество Горького в борьбе против модернизма.— Р.М.Самарин. Эстетическая программа Бехера.— Д.В.Затонский. Модернистские мифы и действительность.— В.Д.Сквозников. А.Блок против декадентства.— П.В.Палиевский. Путь У.Фолкнера к реализму.— Б.Л.Сучков. Творчество Ф.Кафки в свете действительности.— Д.М.Урнов. Дж. Джойс и современный модернизм.— И.А.Тертерян. Образы фольклора в современном реализме Бразиции и модернизм.— Е.П.Челышев. Прогрессивная литература Индии в борьбе с модернистскими влияниями.— А.С.Мясников. О философских основах модернизма.— В.К.Панков. Чувство движения.— В.В.Ермилов. Целостность мира.— И.Д.Никифорова. У истоков африканских литератур.— Н.А.Дмитриева. Гуманизм — критерий прогрессивности искусства.— Е.Ф.Трущенко. О ду-

ховной границе и пограничных зонах.— З.М.Потапова. «Мораль и общество».— Е.А.Долматовский. Реализм — здоровье искусства.— Э.Я.Сыгель. Сложность борьбы за реализм в конкретных национальных условиях.— Ю.Б.Борев. Экзистенциализм и его «философия человека».— Б.И.Бурсов. Достоевский и модернизм.— В.И.Борщуков. Реализм, модернизм и свобода творчества.— М.А.Яхонтова. Против формалистических критериев в оценке метода.— С.И.Великовский. «Отчуждение» и литература Запада.— Л.Г.Якименко. Концепция человека и современное искусство.— Г.А.Недошивин. О новых тенденциях в реалистическом искусстве.— В.С.Кружков. Художественная правда — важнейший критерий реализма.— Г.А.Жуков. Писатель не вправе уходить от участия в идеологической борьбе.— М.М.Кузнецов. «Да» и «нет» человеку.— Б.А.Бялик. Главный критерий.— И.И.Анисимов. Послесловие.

Рец.: Кузьменко Ю. Направление поиска // Знамя.— 1966.— № 4.— С. 243–247; Дмитриев В. Реализм и современная литература // Иностр. лит.— 1966.— № 5.— С. 205–210; Ильинский Л. На переднем крае современных споров // Вопр. лит.— 1966.— № 6.— С. 176–186.

475. Стеблева И.В. Поэзия тюрков VI-VIII веков / Отв. ред. А.Н.Кононов.— М.: Наука, 1965.— 148 с.

*** Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении: Стиль. Произведение. Литературное развитие.— М., 1965 — см. № 375.

476. Тертерян И.А. Бразильский роман XX века / Отв. ред. В.Н.Кутейщикова.— М.: Наука, 1965.— 280 с.

Рец.: Ландор М. // Новый мир.— 1966.— № 4.— С. 281; Плавскин З. Открытие бразильского романа // Вопр. лит.— 1967.— № 6.— С. 221–224; Walter M. Der brasilianische Roman im 20. Jahrhundert // Zur Gegenwartsliteratur in den romanischen Ländern.— B., 1969.— 3/4.— S. 59–84.

477. Фрадкин И.М. Бертольт Брехт: Путь и метод.— М.: Наука, 1965.— 374 с.— А.М.Гуткина. Критическая литература о Б.Брехте на русском языке: 1923–1964 гг.— С. 341–359.

Рец.: Глумова-Глухарева Э. Ценное исследование // Театр. жизнь.— 1966.— № 14.— С. 13; Львов С. Путь Брехта // Новый мир.— 1966.— № 9.— С. 252–256; Плавиус Г. Эстетическая система Брехта // Вопр. лит.— 1966.— № 9.— С. 229–232; Гинзбург Л. Брехт — сегодня // Лит. газ.— 1966.— 22 окт.; Павлова Н. Писатель и его мир // Театр.— 1966.— № 10.— С. 142–146; Mittenzwei W. Neues Werk sowjetischer Brecht-Forschung // Lit.: (Beil. des «Neuen Deutschlands»).— B.,

1966.— № 6.— S. 12; Pfelling L. Fradkins Brecht-Buch // Sinn und Form.— B., 1968.— Jg. 20, Hf. 1.— S. 256–262.

478. Цейтлин А.Г. Становление реализма в русской литературе: (Русский физиологический очерк) / Отв. ред. У.Р.Фохт.— М.: Наука, 1965.— 319 с.

Рец.: Кременская И.К. Русский физиологический очерк в исследовании А.Г.Цейтлина // Вестн. Моск. ун-та. Журналистика.— 1966.— № 4.— С. 78–80; Дубовиков А. Исследования о натуральной школе // Вопр. лит.— 1967.— № 3.— С. 220–226.

479. Эпические песни ненцев / Сост., автор вступ. статьи и коммент. З.Н.Куприянова; Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1965.— 782 с.— (Памятники эпоса народов СССР).

480. Československo-sovětske literarni vztahy v obdobi mezivalečnem / Československá akademie věd. Ústav jazyku a literatur. Akademie věd SSSR. Ústav světově literatury A.M.Gorkého.— Praha, 1965.— 227 s.

Obsah: Uvodem.— M.Botura. Proza M.Gorkého v česke kritice v letech 1918–1938.— J.Jiša. «Tvorba» a sovětská literarni kritika (1929–1934).— I.S.Cernjavska. Ohlas sovetske literatury pro mladez v Československu (třicata leta).— R.L.Filipčikovova. Alois Jirasek v Rusku a v SSSR.— I.A.Bernstejnova. Karel Čapek v Sovětském svazu (dvacata a třicata leta).— N.S.Nikolajevova. Nezval v ruskych překladech.— E.Panovova. Janko Jesenský v Rusku.— E.M.Olonovová. Slovenská literatura v ruském sovětském tisku dvacátych a třicatých let.

1966

*** Архив А.М.Горького. Т. 9. А.М.Горький: Письма к Е.П.Пешковой: 1906–1932.— М., 1966; Т. 11. Переписка А.М.Горького с И.А.Груздевым.— М., 1966 — см. №№ 9, 12.

481. Вопросы античной литературы и классической филологии / Редкол.: М.Л.Гаспаров, М.Е.Грабарь-Пассек (отв. ред.), Ф.А.Петровский.— М.: Наука, 1966.— 535 с.

Содерж.: Сергей Иванович Соболевский.— В.Ф.Беляев. Библиография трудов С.И.Соболевского.— С.Я.Лурье. Древнегреческие паспорта для входа в рай.— А.Ф.Лосев. Числовая и структурная терминология в греческой эстетике периода ранней классики.— А.А.Тахо-Годи. Структура поэтических тропов в «Илиаде» Гомера.— Н.В.Шебалин. О «гомеровской» формуле в архаических греческих эпитафиях.— Я.А.Ленцман. Элементы идеологии рабов в баснях Эзопа.— Н.С.Гринбаум. Ленинградская рукопись Пиндара.— В.Н.Ярхо. Размышление

и решение Пеласга в трагедии Эсхила «Молящие».— М.С.Кожухова. Литературная критика о творческой манере Еврипида (к вопросу о прологах Еврипидовых драм).— С.Я.Шейнман-Топштейн. К вопросу о социальных истоках древнеаттической комедии.— Т.А.Миллер. К вопросу о композиции античного диалога.— А.И.Доватур. Платон об Аристотеле.— И.М.Нахов. Наука и религия в идеологии кинизма.— В.Л.Галеркина. Элементы фольклора в «Угрюмце» Менандра.— К.П.Полонская. Традиционная схема новоаттической комедии у Менандра и Теренция.— М.Е.Грабарь-Пассек. Метрика стихотворений Феокрита.— А.П.Смотрич. Язык как средство характеристики персонажей в мимиямбах Герода.— Н.А.Чистякова. Греческая поэтесса Эринна.— С.В.Полякова. Элементы куртуазной концепции любви в древнегреческой литературе.— С.С.Аверинцев. Приемы организации материала в биографиях Плутарха.— Л.А.Фрейберг. Композиция и некоторые художественные особенности трактата Плутарха «Как юноше слушать поэтические произведения».— Т.В.Попова. Трактат Юлиана «Против галилеян».— З.А.Покровская. Laudes Эпикуру в поэме Лукреция.— И.В.Шталь. Понятие «дружба» и эволюция эстетического идеала человека в римской литературе I в. до н.э.— Ф.А.Петровский. Русские переводы «Энеиды» и задачи нового ее перевода.— И.Тренчени-Вальдапфель. Миммерм и Проперций.— Е.М.Двойченко-Маркова. Источники легенды об Овидии в «Цыганах» Пушкина.— В.С.Соколов. Историческая концепция Лактанция.— В.Д.Савукова. Состояние латинской образованности в Галлии периода падения Римской империи.— Е.А.Беркова. Влияние школы на формирование литературных вкусов Сидония Аполлинария.— С.И.Радциг. О некоторых античных мотивах в поэзии А.С.Пушкина.— И.У.Кобов. История древнего Рима в творчестве Ивана Франко.— М.Л.Гаспаров. Античный триметр и русский ямб.— А.Н.Попов. Русская поэзия и классическая проза как материал для переводов с русского языка на древние.— Г.С.Кнабе. К происхождению абсолютных причастных оборотов в древнегреческом языке.— М.Н. Славятинская. О принципах определения видового значения основ презенса и аориста в гомеровском языке.— В.Ф.Беляев. Эней Тактик как предшественник греческой койнэ.— Б.Б.Ходорковская. Синтаксис падежей в греческом языке боспорских надписей.— Н.А.Вишневская. Греческие слова в баснях Федра.— Е.В.Федорова. Происхождение латинской письменности. (Эволюция букв К и С в архаическом латинском письме).— Т.А.Карасева. О трактовке некоторых изменений в системе фонем архаической латыни.— Т.П.Корыхалова. Лексико-семантические группы ряда-or-ēre-idus в латинском языке.— И.Ирмшер. Поло-

жение и перспективы науки о древности в Германской Демократической Республике.

* * * Герцен А.И. Собрание сочинений. В 30-ти т. Справочный том. Общие указатели.— М., 1966 — см. № 168.

* * * Горьковские чтения: 1964–1965: Горький и русская литература начала XX века.— М., 1966 — см. № 28.

482. Грабарь-Пассек М. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе.— М.: Наука, 1966.— 319 с.
Рец.: Вахрушев В. // В мире книг.— 1967.— № 4.— С. 37.

483. Давлетов К.С. Фольклор как вид искусства / Отв. ред. Л.И.Емельянов.— М.: Наука, 1966.— 365 с.

484. Данилин Ю. Поэты Парижской Коммуны / Отв. ред. Д.Д.Обломиевский.— М.: Наука, 1966.— 477 с.

485. Двойченко-Маркова Е.М. Русско-румынские литературные связи в первой половине XIX века / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М., Наука, 1966.— 279 с.
Рец.: Nicolesku T. Ecouri românesti // Secolul 20.— 1966.— № 4.— P. 221–222; Cornea P. Stiri noi despre Asachi, Negruzzi, Rogalniceanu, Hasdeu etc. şi relatiile literare romano-ruse in prima jumatatea a sec. al XIX lea // Viata romaneascâ.— Buc., 1966.— № 12.— P. 95–104; Богайчук Н. Ценная работа по сравнительному литературоведению // Буковина советикэ.— 1967.— № 24.— С. 4.— На молд. яз.; Gaseta literarâ.— 1967.— № 22; Iancovici S. // Studii.— 1967.— № 5.— P. 1027–1030; Ковач-Логиновская Е. Русско-румынские литературные связи // Вопр. лит.— 1968.— № 5.— С. 231–233; Романенко Н. Румынско-русские литературные связи XIX в. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1968.— Т. 27, вып. 3.— С. 273–276.

486. Елистратова А.А. Английский роман эпохи Просвещения.— М.: Наука, 1966.— 472 с.
Рец.: Верцман И. Английский роман эпохи Просвещения // Вопр. лит.— 1967.— № 5.— С. 222–226; Горбунов А. // Новый мир.— 1968.— № 6.— С. 356; Соколянский М. «Незабвенно столетие!..» // В мире книг.— 1968.— № 9.— С. 38.

487. История армянской советской литературы / Редкол.: С.Б.Агабабян, А.П.Григорян, В.М.Мнацаканян, В.Налбандян, Г.Н.Овнан, А.А.Петросян, А.Н.Салахян, Э.С.Топчян, С.М.Хитарова; Отв. ред.: С.М.Хитарова, С.Б.Агабабян, А.П.Григорян; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Арм. ССР. Ин-т лит. им. Абегяна.— М.: Наука, 1966.— 615 с.

Авторы глав и разделов: А.Петросян, С.Агабабян, Гр. Тамразян, Ар. Григорян, В.Мнацаканян, А.Салахян, К.Григорян, А.Закарян, С.Хитарова, С.Манукян.

Рец.: Воробьева Н. // Коммунист.— Ереван, 1967.— 1 июня; Арамян К. Рожденная Октябрем // Комсомолец.— Ереван, 1967.— 30 авг.; Даронян С. Путь армянской советской литературы // Лит. Армения.— 1967.— № 8.— С. 95–100; Пискунов В., Гельфанд Н. Литературный процесс и его изучение // Дружба народов.— 1967.— № 10.— С. 242–250; Арутюнов Л. Единство традиции // Вопр. лит.— 1968.— № 5.— С. 206–210.

*** История немецкой литературы. В пяти томах. Т. 3.— М., 1966 — см. № 355.

488. Караева А.И. Очерк истории карачаевской литературы / Отв. ред. З.Г.Османова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Карач.-Черк. НИИ яз., лит. и истории.— М.: Наука, 1966.— 320 с.

Рец.: Кагиева Н. От легенд — к поэмам // Ленинское знамя.— Черкесск, 1967.— 24 июня; Алиева А. Пути развития карачаевской литературы // Вопр. лит.— 1967.— № 9.— С. 213–217.

489. Карпов А.С. Стих и время: Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1966.— 404 с.

490. Катарский И. Диккенс в России: Середина XIX века / Отв. ред. В.А.Путинцев.— М.: Наука, 1966.— 428 с.

Рец.: Жегалов Н. Диккенс в России // Рус. лит.— 1966.— № 4.— С. 226–230; Левин Ю. «Русский Диккенс» // Вопр. лит.— 1966.— № 9.— С. 224–229; Тейшова Л. // Степной маяк.— Кокчетав, 1967.— 4 марта; Florczyk M. Dickens w Rosji // Przeglad humanistyczny.— W-wa, 1969.— № 2.— S. 181–183; Backes J.-L. // Revue de litterature comparée.— P., 1971.— № 2.— P. 287–289.

*** Литературное наследство. Т. 78, кн. 1 и 2. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны.— М., 1966 — см. № 302–303.

491–492. Очерки истории русской советской журналистики. [Т. 1–2] / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Наука, 1966–1968.

[491] [Т. 1]. 1917–1932.— М., 1966.— 509 с.

Содерж.: От редакции.— Н.И.Дикушина. Введение.— А.Г.Дементьев. В.И.Ленин и советская журналистика.— В.А.Максимова. Журналы А.М.Горького.— М.М.Кузнецов. «Красная новь».— Г.А.Белая. «Печать и революция».—

Г.А.Белая. «Литература и марксизм».— М.В.Минокин, В.Н.Чуваков. «Сибирские огни».— Л.К.Швецова. «Леф» и «Новый леф».— Л.А.Скворцова. Журналы «Кузницы».— А.И.Хайлов. «Молодая гвардия».— Т.Б.Дмитриева. «На посту».— Л.К.Швецова. «На литературном посту».— Л.К.Швецова, Г.А.Белая. Журналы «РАПП» и «Литература и искусство».— Г.А.Белая, Г.А.Скороходов. Журналы «Красная нива», «Прожектор», «Огонек». — А.И.Хайлов. Периферийные журналы.

[492] [Т. 2]. 1933–1945.— М., 1968.— 503 с.

Содерж.: А.И.Хайлов. Журналистика тридцатых годов.— Н.И.Дикушина. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).— А.И.Хайлов. «Наши достижения».— В.Н.Чуваков. «Колхозник».— В.А.Максимова. «Литературная учеба».— Г.А.Скороходов. «За рубежом».— Г.А.Белая. «Литературный критик».— Л.К.Швецова. «Литературная газета».— А.Г.Дементьев, Н.И.Дикушина. «Новый мир».— А.А.Максимов. «Октябрь».— Т.Б.Дмитриева. «Знамя».— Л.А.Скворцова. «Звезда».— С.А.Коваленко, А.Н.Николюкин. «Интернациональная литература».— Г.А.Скороходов. Сатирическая журналистика.

Рец.: Засурский Я. История журналистики глазами литературоведов // Сов. печать.— 1966.— № 11.— С. 55–56; Гарин А. У начала большого пути // Путь к коммунизму.— 1967.— 12 апр.; Михайлов О. У начала советской журналистики // Новый мир.— 1967.— № 10.— С. 253–258; Барабохин Д., Юпашевская Е. Предвзятость крупным планом // Журналист.— 1969.— № 5.— С. 34–37; Об «Очерках истории русской советской журналистики» // Вопр. лит.— 1970.— № 3.— С. 181–197.— Статьи: Андреев Ю. Конкретная тема.— Кулинич А. Больше глубины и четкости.— От редакции.

493–494. Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. [Кн. 1–2].— М.: Наука, 1966–1972.

[493] [Кн. 1] (XVIII — первая четверть XIX века): Очерки.— М., 1966.— 292 с.

[494] [Кн. 2]. Очерки о русском национальном пейзаже середины XIX в.— М., 1972.— 124 с.

Рец.: Чичерин А. Поиски соответствий // Вопр. лит.— 1968.— № 1.— С. 208–210; Манаев Н. Пейзаж в литературе и живописи // Лит. в шк.— 1973.— № 5.— С. 78–79; Кузьмина Л.И. О пейзаже в литературе и живописи // Рус. лит.— 1973.— № 3.— С. 235–238; Сарабьянов Д. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1974.— Т. 33, № 1.— С. 84–85; Szymaszek J. // Slavia orientalis.— W-wa, 1975.— Roc. 24, № 1.—S. 87–92.

495. Потье Эжен. Песни, стихи, поэмы / Под ред. А.И.Молока, М.А.Яхонтовой; Пер. и вступ. статья А.Гатова; Примеч. А.И.Молока.— М.: Наука, 1966.— 287 с.

2-е изд.— см. 1971 г.

496. Социалистический реализм и художественное развитие человечества / Редкол.: Н.К.Гей, В.В.Ермилов, А.С.Мясников, В.М.Пискунов, И.Ю.Подгаецкая, Л.И.Тимофеев, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1966.— 563 с.

Содерж.: Введение.— В.Ермилов. О русской литературе кануна и начала социалистического реализма.— Я.Эльсберг. Художественный опыт Горького и современность.— З.Паперный. Лирика и революция.— Н.Гей, В.Пискунов. Преобразующая сила искусства.— Г.Белая. Путь к познанию революции.— Н.Драгомирецкая. Образ революционной народной массы и новые формы психологического анализа.— В.Кожинов. Лирика военного поколения.— К.Зелинский. Новое в литературах народов СССР.— И.Бернштейн. Традиции и новаторство в сатире социалистического реализма.— Ю.Борев. Социалистический реализм и драма-концепция.— Н.Павлова. Поиски нового героя в немецкой демократической литературе.— И.Подгаецкая. В поисках единства.— Д.Урнов. Мир рабочего человека. Становление социалистического реализма и прогрессивная английская литература.— М.Кузнецов. Личность, общество и современный роман.

Рец.: Дымшиц А. Анализ против схематизма // Лит. газ.— 1966.— 20 дек.

497. Степанов Н.Л. Некрасов и советская поэзия.— М.: Наука, 1966.— 240 с.

Рец.: Гайденков Н. Традиции Некрасова в советской поэзии // Вопр. лит.— 1966.— № 8. — С. 226–228.

498. Творчество Константина Федина: Статьи. Сообщения. Документальные материалы. Встречи с Фединым. Библиография / Ред. И.С.Зильберштейн, А.Г.Дементьев, В.Р.Щербина; Изд. подгот. И.С.Зильберштейн.— М.: Наука, 1966.— 631 с.

Содерж.: От редакции.— Статьи: М.М.Кузнецов. Константин Федин и советский роман.— Б.Я.Брайнина. «В литературном мире нет смерти...» (Толстовские традиции в творчестве К.А.Федина).— Е.А.Красношекова. От «Пустыря» к «Трансваалю» (Новеллы Константина Федина 20-х годов).— Б.А.Бялик. Книга трудной судьбы.— С.И.Машинский. Писатель в раздумьях о своем ремесле.— В.Б.Шкловский. О Константине Федине.— В.В.Виноградов. К.А.Федин как теоретик литературы.— М.Б.Борисова. Особенности стиля романов Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето».— П.А.Бугаенко. Изучая Федина.— Сообщения: З.И.Левинсон.

Разыскания о К.А.Федине.— П.П.Ширмаков. Публицистическая и литературно-критическая деятельность К.А.Федина 1919–1921 годов.— В.Дювель. Федин в Германии.— М.Заградка. Федин в Чехословакии.— Документальные материалы: Ф.М.Иоффе, Е.Г.Коляда. А.М.Горький — К.А.Федин. Хроника.— Из переписки прошлых лет. Письма К.А.Федина... / Публ. и примеч. Л.К.Кувановой, А.И.Хайлова.— Встречи с Фединым: А.Г.Лебеденко. «Боевая правда».— С.М.Алянский. Первая встреча.— М.Слонимский. В начале пути.— Е.Полонская. О Константине Федине.— Вс. Иванов. Мастер, философ, друг.— Н.Тихонов. В поисках образа времени.— И.С.Соколов-Микитов. Письмо другу.— К.Паустовский. Взамен юбилейной речи.— М.Прилежаева. Высокий талант.— К.Симонов. То, чего не забудешь. Два письма К.А.Федина.— Г.Марков. О Константине Федине.— Библиография: Н.Г.Захаренко, З.И.Левинсон. Библиографический указатель произведений К.А.Федина и литературы о нем (на русском языке). 1913–1964.

Рец.: Ветров Д. Творчество Константина Федина // Лит. газ.— 1967.— 18 янв.— С.6; Кораллов М. // Лит. газ.— 1967.— 22 февр.— С. 3; Дычко Д. Легкой дороги в искусстве нет... // Лит. Россия.— 1967.— 24 февр.— С. 8–9, 18; Дымшиц А. Могучий и многогранный талант // Огонек.— 1967.— № 8.— С. 6–7; Павлова Г. Путь мастера // Новый мир.— 1967.— № 2.— С. 257–260; Голованов С. // Тамбов. правда.— 1967.— 25 мая; Ковалев В.А. Коллективная монография о Федине // Рус. лит.— 1967.— № 3.— С. 252–257; Бугров Б. Писатель и время // Вопр. лит.— 1967.— № 10.— С. 208–213; Супоницкая П. О творчестве К.А.Федина // Волга.— 1967.— № 10.— С. 148–151.

499. Фридрих Шиллер: Статьи и материалы / Под общ. ред. Р.М.Самарина и С.В.Тураева.— М.: Наука, 1966.— 423 с.

Содерж.: С.В.Тураев. Введение.— О.А.Смолян. Первые переводы и постановки Шиллера в России.— Н.С.Лейтес. Белинский о Шиллере.— А.В.Федоров. Лермонтов и Шиллер.— Т.П.Ден. Тургенев и Шиллер.— И.Г.Птушкина. Творчество Шиллера в оценке А.И.Герцена.— С.Ф.Терехов. Шиллер в русской критике 50–70-х годов XIX в.— А.Л.Штейн. Шиллер и Малый театр.— Л.Е.Генин, К.С.Демченко. Шиллер на сценах революционного Петрограда.— В.Ауструм (Амбайнис). Шиллер в Латвии.— В.Алттоа. Шиллер в Эстонии.— Ш.И.Ревишвили. Ф.Шиллер и грузинская культура.— Н.К.Орловская. Фридрих Шиллер на русской сцене и в русской печати Грузии.— Публикации и сообщения: Два письма Шиллера / (Пер. и коммент. С.В.Рожновского).— Рижский список «Дон

Карлоса» / (Сообщ. Л.Г.Григорьевой).— Перевод из Шиллера И.И.Козлова / (Сообщ. Ю.Д.Левина).— Неизвестный перевод А.Н.Апухтина / (Публ. Р.А.Шацевой).— Цензурная история «Дон Карлоса» в переводе М.М.Достоевского / (Сообщ. Г.Ф.Коган).— М.М.Герасимов. Опознание черепа Иоганна Фридриха Шиллера.— Старейший памятник Фридриху Шиллеру / (Сообщ. В.Алттоа).— Воспоминания театральных деятелей: В.М.Бебутов. О моих постановках двух трагедий Шиллера.— Н.Н.Бромлей. Нам нужен Шиллер.— В.А.Будрейко. Моя работа над ролью Марии Стюарт.— А.И.Степанова. Синтез правды и театральности.— М.И.Царев. Шиллер и сегодня остается живым.— А.А.Яблочкина. Шиллеровская драматургия — великолепная школа для артиста.— Библиографический указатель: И.А.Баскина, И.В.Истрина. Фридрих Шиллер в советской критике (1917—1959).

Рец.: Данилевский Р.Ю. Судьбы Шиллера в России // Рус. лит.— 1967.— № 2.— С. 188—191; Либинзон З. Поэзия революционного натиска // Вопр. лит.— 1968.— № 1.— С. 214—219.

500. Чиковани М.Я. Народный грузинский эпос о прикованном Амирани / Отв. ред.: Е.Б.Вирсаладзе, Е.М.Мелетинский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Груз. ССР. Ин-т истории груз. лит. им. Ш.Руставели.— М.: Наука, 1966.— 328 с.

1967

501. Античная эпистолография: Очерки / Отв. ред. М.Е.Грабарь-Пассек.— М.: Наука, 1967.— 285 с.

Содерж.: От редакции.— Т.А.Миллер. Античные теории эпистолярного стиля.— Т.А.Миллер. Письма Платона и Исократа.— М.Е.Грабарь-Пассек. Письма Цицерона.— Т.И.Кузнецова. «Письма к Луцилию» Сенеки-философа.— Т.И.Кузнецова. Письма Плиния Младшего к друзьям.— И.П.Стрельникова. Письма Фронтона.— Ф.А.Петровский. Письма в римской комедии.— Л.А.Фрейберг. Фиктивное письмо в поздней греческой прозе.— Т.А.Миллер. Псевдоисторическая эпистолография.— Т.В.Попова. Письма императора Юлиана.— Е.А.Беркова. Поздняя римская эпистолография (IV-V вв. н.э.).

Рец.: Любарский Я. Эпистолярный жанр в античной литературе // Вопр. лит.— 1969.— № 3.— С. 216—219.

502. Васильевская О.В. Творчество Стивена Крейна (1871—1900) / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1967.— 317 с.

503. Великий Октябрь и мировая литература: Сб. статей / Под ред. А.И.Пузикова, В.Р.Щербины, Я.Е.Эльсберга.— М.: Худож. лит., 1967.— 423 с.

Содерж.: От редакции.— В.Щербина. Великая Октябрьская социалистическая революция и литература.— Л.Тимофеев. На пути к творческому единству.— Н.Гей, В.Пискунов. Из художественного опыта русской литературы XX века.— Я.Эльсберг. Социалистическая революция и творческая индивидуальность писателя.— И.Бернштейн. Октябрь и новые пути чешской литературы.— В.Кутейщикова. Революционная литература Мексики 20–30-х годов. (Роман мексиканской революции).— Я.Засурский. Октябрь и американская литература.— И.Фрадкин. Немецкие писатели — свидетели и пропагандисты русской революции.— Е.Челышев. Великий Октябрь и индийская поэзия.— Л.Черкасский, М.Шнейдер. Октябрь и новая китайская литература.— Ким Рехо. Октябрьская революция и японская литература XX века.— Л.Старостов. Октябрь и Назым Хикмет.— Заключение.

* * * Вопросы текстологии. Вып. 4. Текстология произведений советской литературы.— М., 1967 — см. № 227.

504. Гацак В.М. Восточно-романский героический эпос: Исследование и тексты / Отв. ред.: Б.П.Кирдан, А.А.Петросян.— М.: Наука, 1967.— 470 с.

Рец.: Михальчи Д. Замечания филолога // Вопр. лит.— 1968.— № 2.— С. 224–226; Ботезату Г. Героический эпос романских народов на востоке // Нистру.— 1968.— № 6.— С. 152–154.— На молд. яз.; Соколова В.К. // Сов. этнография.— 1969.— № 6.— С. 167.

505. Гей Н.К. Искусство слова: О художественности литературы / Отв. ред. А.С.Мясников.— М.: Наука, 1967.— 364 с.

Рец.: Прозоров В. // Новый мир.— 1968.— № 5.— С. 205; Абрамович Г. Секрет художественности // Вопр. лит.— 1968.— № 11.— С. 197–202.

506. Данте и всемирная литература / Под ред.: Н.И.Балашова, И.Н.Голенищева-Кутузова, А.Д.Михайлова.— М.: Наука, 1967. — 259 с.

Содерж.: От редакции.— Н.И.Балашов. Данте и Возрождение.— И.Н.Голенищев-Кутузов. Данте и «сладостный новый стиль».— Н.Г.Елина. О художественном своеобразии «Божественной Комедии».— С.И.Козлова. Иллюстрации Боттичелли к «Божественной Комедии». — А.Д.Михайлов. Данте в литературе французского Ренессанса (XV-XVI в.) — И.К.Полуяхтова. Данте в творчестве поэтов начала Рисорджименто.—

Р.И.Хлодовский. Блок и Данте. (К проблеме литературных связей).

507. Древнерусская литература и ее связи с новым временем / Отв. ред. О.А.Державина.— М.: Наука, 1967.— 392 с.— (Исследования и материалы по древнерусской литературе).

Содерж.: От редакции.— А.Н.Робинсон. Памяти Н.К.Гудзия.— М.Н.Сперанский. Перевод «Слова о полку Игореве» в бумагах А.Ф.Малиновского.— Л.В.Крестова, В.Д.Кузьмина. Иоиль Быковский, проповедник, издатель «Истины» и первый владелец рукописи «Слова о полку Игореве».— Н.Н.Воронин. Даниил Заточник.— Е.М.Двойченко-Маркова. Из истории русско-румынских культурных связей XVI века.— А.Н.Робинсон. К проблеме «богатства» и «бедности» в русской литературе XVIII века (Толкования, притчи о Лазаре и богатом).— Н.А.Бакланова. Русский читатель XVII века.— П.Левин. Восточнославянские интермедии.— Л.Н.Пушкарев. Литературные обработки повести о Еруслане Лазаревиче в XVIII веке.— Л.В.Крестова. Романическая повесть Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь» и русские семейные предания XVII века.— Л.П.Сидорова. Лубочные повести о начале Москвы и их исторические источники.— Е.В.Колосова. К проблеме традиции древнерусской исторической повести в литературе XVIII века («Сказание» П.Н.Крекшина о Петре I как последний этап развития исторической повести XVII века).— В.И.Буганов. Повесть о Московском восстании 1682 года. — С.О.Шмидт. Сказания об афонских монастырях в новгородской рукописи XVI века.— О.А.Державина. Повесть о графине Альтдорфской в русских переводах XVII века.

Рец.: Адрианова-Перетц В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1968.— Т. 27, вып. 1.— С. 63–69.

508. Евнина Е.М. Западноевропейский реализм на рубеже XIX-XX веков.— М.: Наука, 1967.— 262 с.

Рец.: Обломиевский Д. Западноевропейский реализм на рубеже двух столетий // Вопр. лит.— 1968.— № 6.— С. 215–219; Oblomievski D. // Oeuvres et Opinions.— М., 1969.— № 124.— P. 162–165.

509–513. История всемирной литературы: [Макет]. Т. 1, 3, 4, 9, 10.— М.: Наука, 1967–1974.

[509] Т. 1. Литература древнего мира / Редкол.: И.С.Брагинский (отв. ред.), Н.И.Балашов, М.Е.Грабарь-Пассек, П.А.Гринцер, Н.И.Конрад, Т.А.Миллер (учен. секретарь).— М., 1967.— 702 с.

Авторы глав и разделов: С.С.Аверинцев, В.К.Афанасьева, И.С.Брагинский, М.Л.Гаспаров, М.Л.Гельцер, М.Е.Грабарь-

Пассек, П.А.Гринцер, В.В.Иванов, Н.И.Конрад, М.А.Коростовцев, Е.М.Мелетинский, Т.А.Миллер, В.Н.Ярхо.

[510] Т. 3, вып. 1–9. [Вторая половина XIII — начало XVII в.] / Редкол.: Н.И.Балашов (отв. ред.), И.С.Брагинский, П.А.Гринцер, Н.И.Конрад, Д.С.Лихачев, Е.М.Мелетинский, А.Д.Михайлов (учен. секретарь), В.Б.Никитина, Б.Л.Рифтин.— М., 1973–1974.

Авторы глав и разделов: С.С.Аверинцев, Л.А.Аганина, Н.И.Балашов, А.Г.Барамидзе, И.В.Боролина, И.С.Брагинский, Ю.Б.Виппер, В.В.Выхухолев, В.М.Гацак, И.Н.Голенищев-Кутузов, П.А.Гринцер, М.Ю.Гулизаде, Е.М.Двойченко-Маркова, Н.Г.Елина, Л.П.Каюмов, Н.И.Конрад, В.И.Корнев, К.П.Корсакас, Н.В.Котрелев, В.Н.Кутейщикова, Д.С.Лихачев, В.А.Макаренко, Л.Е.Махновец, Е.М.Мелетинский, А.Д.Михайлов, Д.Е.Михальчи, Я.Мочос, В.С.Налбандян, С.Ю.Неклюдов, В.Б.Никитина, М.И.Никитина, Н.И.Никулин, В.В.Ошис, Е.В.Паевская, З.И.Плавскин, И.Ю.Подгаецкая, Г.П.Попов, Б.И.Пуришев, Б.Л.Рифтин, О.К.Россиянов, Л.С.Савицкий, Р.М.Самарин, А.П.Саруханян, В.Д.Седельник, Т.Ф.Серкова, Н.М.Смурова, В.Ф.Сорокин, И.А.Тертерян, А.Ф.Троцевич, Д.М.Урнов, И.М.Фильштинский, Р.И.Хлодовский, В.А.Чемерицкий, Н.П.Шастина.

[511] Т. 4, вып. 1–9. [XVII век] / Редкол.: Ю.Б.Виппер (отв. ред.), Д.С.Лихачев, Д.Д.Обломиевский, Н.Ф.Ржевская (учен. секретарь), Б.Л.Рифтин, А.Н.Робинсон, Р.М.Самарин.— М., 1973.

Авторы глав и разделов: Л.А.Аганина, Н.И.Балашов, А.Г.Барамидзе, И.С.Брагинский, Ю.Б.Виппер, Н.А.Вишневская, Г.Гаэмпанах, Л.Г.Гинейтис, Г.Ф.Гирс, И.Н.Голенищев-Кутузов, А.Дадашзаде, Е.М.Двойченко-Маркова, В.К.Зайцев, А.П.Каюмов, Л.С.Кишкин, Н.И.Кравцов, Н.Т.Краснодембская, Л.Е.Куббель, В.Н.Кутейщикова, Р.Г.Левковская, А.В.Липатов, Д.С.Лихачев, В.А.Макаренко, И.Ю.Марцина, Л.Е.Махновец, Е.И.Маштакова, Е.М.Мелетинский, С.А.Миронов, Б.В.Морев, Я.В.Мочос, В.С.Налбандян, М.И.Никитина, А.Н.Николюкин, Н.И.Никулин, Э.Нирк, Д.Д.Обломиевский, Ю.М.Осипов, В.В.Ошис, Б.Б.Парникель, Г.Н.Попов, Б.И.Пуришев, Б.Л.Рифтин, А.Н.Робинсон, О.К.Россиянов, М.Б.Руденко, Л.С.Савицкий, Р.М.Самарин, А.П.Саруханян, В.Д.Седельник, Н.И.Сиденко, Г.В.Степанов, И.А.Тертерян, А.Ф.Троцевич, Я.М.Упитис, Д.М.Урнов, Н.И.Фельдман, И.М.Фильштинский, О.Л.Фишман, Р.И.Хлодовский, В.А.Чемерицкий, С.Б.Чернецов, А.А.Шариф, Н.П.Шастина.

[512] Т. 9. Литература XX века: (1917–1945) / Редкол.: А.О.Богуславский, Д.Г.Жантиева, Д.С.Комиссаров, Д.Ф.Марков,

Ф.С.Наркирьер, И.Г.Неупокоева, Р.М.Самарин, А.П.Саруханян (учен. секретарь), Л.И.Тимофеев, Е.П.Челышев, М.А.Яхонтова (отв. ред.).— М., 1967.— 716 с.

Авторы глав и разделов: Л.А.Аганина, Л.О.Алькаева, Н.А.Анастасьев, Л.Н.Арутюнов, Т.В.Балашова, Н.И.Ванникова, В.Г.Воздвиженский, И.В.Волевич, Н.Н.Воробьева, В.Галинис, Г.Ф.Гирс, Е.Н.Горбунова, Л.Г.Григорьева, Е.М.Евнина, О.В.Егоров, Г.Л.Егорова, Д.Г.Жантиева, Л.И.Залесская, К.Л.Зелинский, В.И.Злыднев, Ким Ле Чун, И.В.Киршентале, А.А.Китлов, Ю.А.Кожевников, Д.С.Комиссаров, М.М.Коренева, В.Корнев, О.О.Красноденская, М.А.Крус, В.Н.Кутейщикова, В.Н.Ли, Д.Ф.Марков, И.Ю.Марцина, А.А.Мацевич, М.О.Мендельсон, Я.Мочос, Ф.С.Наркирьер, И.Д.Никифорова, С.В.Никольский, А.Н.Николюкин, Н.И.Никулин, Л.С.Орел, Н.С.Павлова, Ю.В.Палиевская, З.С.Паперный, Э.В.Переслегина, З.Н.Петруничева, А.Г.Пиотровская, Г.П.Попов, З.М.Потапова, С.В.Прожогина, И.С.Рабинович, О.К.Россиянов, Е.И.Рябова, Е.А.Ряузова, Р.М.Самарин, А.П.Саруханян, Т.Ф.Серкова, В.В.Сикорский, В.Ф.Сорокин, Л.А.Стрижевская, А.С.Сухочев, Э.Я.Сыгель, И.А.Тертерян, Л.И.Тимофеев, И.А.Товстых, Д.М.Урнов, Н.К.Усманов, И.М.Фрадкин, Л.Е.Черкасский, Г.В.Шатков, С.А.Шерлаимова, И.Д.Шкунаева, Л.М.Юрьева, В.С.Ягья, Н.Б.Яковлева, М.А.Яхонтова, К.Н.Яцковская.

[513] Т. 10. Литература XX века: (1945 — середина 60-х годов) / Редкол.: И.А.Бернштейн, И.М.Катарский (учен. секретарь), В.Н.Кутейщикова, Д.Ф.Марков, З.М.Потапова (отв. ред.), Л.И.Тимофеев, Е.П.Челышев, В.Р.Щербина, Л.М.Юрьева.— М., 1968.— 623 с.

Авторы глав и разделов: Л.А.Аганина, Н.А.Анастасьев, А.А.Афиногенова, Т.В.Балашова, Т.И.Бачелис, И.А.Бернштейн, М.Богданов, В.Н.Вавилов, Н.И.Ванникова, И.В.Волевич, А.С.Герасимова, В.А.Диев, Е.М.Евнина, А.А.Елистратова, Д.Г.Жантиева, А.А.Жуков, Е.А.Западова, Л.М.Землянова, И.П.Зимонина, В.И.Иванова, Г.Л.Кессельбренер, А.А.Китлов, В.Б.Кляшторина, Ю.А.Кожевников, Н.Н.Колобков, М.М.Коренева, В.И.Корнев, Н.Г.Краснодембская, Н.И.Крымова, В.Н.Кутейщикова, В.В.Лаптухин, В.В.Логунова, Д.Ф.Марков, И.Ю.Марцина, М.О.Мендельсон, В.М.Мисюгин, Я.Мочос, И.Д.Никифорова, Л.С.Орел, Н.С.Павлова, Ю.В.Палиевская, Э.В.Переслегина, З.М.Потапова, О.К.Россиянов, А.И.Рубинштейн, Е.А.Ряузова, Р.М.Самарин, А.П.Саруханян, Т.Ф.Серкова, В.И.Соловьев, Я.В.Станюкович, А.С.Сухочев, И.А.Тертерян, Д.М.Урнов, С.Н.Утургаури, А.А.Федоров, И.М.Фрадкин, А.И.Хайлов, Е.П.Челышев,

Б.В.Чуков, И.Д.Шкунаева, М.Е.Шнейдер, Л.М.Юрьева, В.С.Ягья, Т.К.Якимович, М.А.Яхонтова, К.Н.Яцковская.

514–517. История русской советской литературы. В четырех томах. 1917–1965.— Изд. 2-е, перераб. и доп. Т. 1–4 / Редкол.: А.Г.Дементьев, Л.М.Поляк, Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1967–1971.

[514] Т. 1. 1917–1929.— М., 1967.— 835 с.

Содерж.: От редакции.— Л.И.Тимофеев. Введение.— В.Р.Щербина. В.И.Ленин и советское искусство.— А.Г.Дементьев, И.А. Сац. А.В.Луначарский и вопросы советской литературы.— Е.В.Тагер. М.Горький.— Л.М.Поляк. А.С.Серафимович.— М.А.Щеглов. Всеволод Иванов.— Т.Б.Дмитриева. Д.А.Фурманов.— Л.М.Поляк. И.Э.Бабель.— В.М.Россельс. А.С.Грин.— Б.В.Михайловский. В.Я.Брюсов.— Н.Венгров. Александр Блок.— Л.К.Швецова. Демьян Бедный.— А.Н.Меньшутин. Владимир Маяковский.— К.Л.Зелинский. Сергей Есенин.— С.А.Коваленко. Эдуард Багрицкий.— А.О.Богуславский. Б.А.Лавренев.— В.А.Диев. К.А.Тренев.— Н.И.Дикушина. Журналистика и критика 20-х годов.— О.В.Егоров. Международные связи советской литературы 20-х годов.— Хроника литературной жизни.

[515] Т. 2. 1930–1941.— М., 1967.— 666 с.

Содерж.: А.Дементьев, Е.Михайлова, Л.Поляк, З.Паперный. Введение.— Г.И.Ломидзе. Содружество национальных культур.— В.Р.Щербина. А.Н.Толстой.— Н.Венгров. Николай Островский.— Н.И.Дикушина. А.С.Макаренко.— Л.К.Швецова. Аркадий Гайдар.— А.Н.Меньшутин. А.Г.Малышкин.— О.П.Пресняков. С.Н.Сергеев-Ценский.— А.Белинков. Ю.Н.Тынянов.— Г.Скороходов. Михаил Зощенко.— А.Н.Меньшутин. И.Ильф и Е.Петров.— У.А.Гуральник. Михаил Кольцов.— Н.Венгров. М.В.Исаковский.— А.О.Богуславский. А.Н.Афиногенов.— А.Л.Сокольская. Всеволод Вишневский.— Г.А.Белая, Н.И.Дикушина, В.А.Максимова, А.И.Хайлов. Журналистика и критика 30-х годов.— Международные связи советской литературы 30-х годов.— Хроника литературной жизни.

[516] Т. 3. 1941–1953.— М., 1968.— 643 с.

Содерж.: Г.А.Белая, Ю.Б.Борев, В.М.Пискунов. Литература периода Великой Отечественной войны.— Т.К.Трифонова, С.Я.Фрадкина. Литература послевоенного периода (1946–1953).— Н.И.Дикушина. А.А.Фадеев.— Б.Я.Брайнина. Ф.В.Гладков.— Г.П.Трефилова. М.М.Пришвин.— Л.И.Скорино. В.П.Катаев.— Н.И.Дикушина. П.А.Павленко.— Т.К.Трифонова. Б.Л.Горбатов.— Л.М.Вольпе. Ф.И.Панферов.— Н.Венгров. Н.С.Тихонов.— З.С.Паперный. Б.Л.Пастернак.— Н.Вен-

гров. С.Я.Маршак.— В.Ф.Огнев. И.Л.Сельвинский.— Л.К.Швецова. А.А.Сурков.— Н.И.Дикушина. Журналистика и критика 40-х — начала 50-х годов.— А.Г.Коган, М.А.Цейтлин. Советские писатели во фронтовой печати (1941–1945).— А.Н.Николюкин. Международные связи советской литературы 40-х — начала 50-х годов.— Хроника литературной жизни.

[517] Т. 4. 1954–1965.— М., 1971.— 767 с.

Содерж.: А.Г.Дементьев, М.М.Кузнецов. Введение.— И.И.Анисимов. Социалистический реализм и современная мировая литература.— Н.Н.Маслин. М.А.Шолохов.— А.Н.Меньшутин. К.А.Федин.— В.А.Ковалев. Л.М.Леонов.— Т.К.Трифонова. И.Г.Эренбург.— Г.П.Трефилова. К.Г.Паустовский.— Л.И.Скорино. М.С.Шагинян.— Г.А.Белая. К.М.Симонов.— Л.А.Озеров. А.А.Ахматова.— С.А.Коваленко. В.А.Луговской.— Б.Сарнов. Н.Н.Асеев.— З.С.Паперный. М.А.Светлов.— Л.К.Швецова. А.Т.Твардовский. — Н.Н.Маслин. А.А.Прокофьев.— В.А.Диев. Н.Ф.Погодин.— О.В.Егоров. Международные связи русской советской литературы.— Хроника литературной жизни.

Рец.: Елкин А. Где «зарыта собака»? // Москва.— 1972.— № 5.— С. 193–194.— (Горизонты наступления и мифы «интеллектуализма»); Ermolaev H. Academy Histories of Soviet Russian Literature // Slavic Review.— Washington, 1972.— Vol. 31, № 1.— P. 142–148; Богданов П. Изъяны серьезного издания // Вопр. лит.— 1973.— № 3.— С. 252–253; Обсуждаем проблемы построения истории русской литературы // Рус. лит.— 1973.— № 4.— С. 21–66.— Статьи: Ковалев В.А. К вопросу о периодизации истории русской советской литературы.— Выходцев П.С. Проблемы изучения истории русской советской литературы.— Павловский А.И. О литературном портрете в «Истории русской советской литературы»; Beitz W. // Deutsche Literaturzeitung.— B., 1973.— Jg. 94, H. 10–11.— Sp. 803–806; Дементьев А. С должным политесом. [По поводу рецензии Г.Ермолаева в журн. «Славик ревью»] // Лит. обозрение.— 1974.— № 2.— С. 97–99.

518. История узбекской советской литературы / Редкол.: Г.П.Владимиров, В.Ю.Захидов, С.С.Касымов, З.С.Кедрина, Г.И.Ломидзе, Н.М.Маллаев, И.А.Султанов, Ю.С.Султанов, К.Х.Ханазаров, Х.И.Якубов, Яшен (Камиль Нугманов); Отв. ред. З.С.Кедрина, С.С.Касымов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН УзССР. Ин-т яз. и лит. им. А.С.Пушкина.— М.: Наука, 1967.— 794 с.

Авторы глав и разделов: И.А.Султанов, А.Г.Алиев, Х.И.Якубов, С.М.Мамаджанов, Х.Ш.Абдусаматов, А.Х.Хайитметов, Н.Ф.Каримов, Б.Х.Имамов, Н.Р.Рахимов, С.С.Ка-

сымов, Ю.С.Султанов, Н.В.Владимирова, М.Ш.Самадов, В.В.Смирнова, А.А.Абрамов, М.М.Султанова, А.А.Шарафиддинов, П.И.Тартаковский, М.М.Расули, И.Я.Темкина, И.Х.Майорова, М.П.Протасова, И.В.Кольцова, Т.К.Лобанова, В.Н.Ли, С.И.Зайцев, Р.М.Сабирова, Б.К.Кариев, Т.Бабаев, Б.Саимов, Ш.Турдиев, М.Умарова, А.Шарипова, Х.Алиходжаева, М.Байджанова, Г.М.Муминов, Р.Р.Шакирова, М.Хасанов, Р.Ходжаева, М.Абдурахманова, М.Хусаинов, Е.Д.Свидина.

Рец.: Османова З. Крупный план истории // Вопр. лит.— 1968.— № 5.— С. 210–214.

519. Кожевников Ю.А. Михаил Эминеску и проблема романтизма в румынской литературе XIX в. / Отв. ред. Е.М.Двойченко-Маркова.— М.: Наука, 1967.— 350 с.— Весь тираж книги вышел в 1968 г.

Рец.: Novicov M. // Revista de istorie şi teorie literara.— Buc., 1968.— № 4.— P. 683–687; Кантемир Н., Дрэган М. // Румын. лит.— Бухарест, 1969.— № 4.— С. 107–108; Штивельман М. Эминеску и судьбы румынского романтизма // Вопр. лит.— 1969.— № 6.— С. 211–213; Cantemir N., Dragan M. // Iaşul literar.— 1969.— № 6.— P. 23–25; Apreotesei C. // Romanoslavica.— Buc., 1972.— 18.— S. 524–530.

520. Критический реализм XX века и модернизм / Редкол.: Н.Н.Жегалов, А.С.Мясников, Р.М.Самарин, Я.Е.Эльсберг.— М.: Наука, 1967.— 286 с.

Содерж.: От редакции.— Я.Е.Эльсберг. Новые явления в критическом реализме середины XX века. (Роман испытания и личной ответственности).— Г.А.Белая, Н.С.Павлова. О позиции писателя в современном критическом реализме.— М.С.Кургинян. Художественная концепция трагического в романе Т.Манна «Доктор Фаустус».— И.Д.Никифорова. Современный алжирский роман.— Н.Б.Яковлева. Человек и история в творчестве Иво Андрича.— И.Ю.Подгаецкая. Поэтика сюрреализма.— С.Г.Бочаров. Пруст и «поток сознания».— Е.В.Ермилова. Лирическое «Я» в поэзии реализма и модернизма. Есенин и имажинисты.— Т.К.Кулова. Творческие искания Леонида Андреева.

Рец.: Karancsy Laszlo // Helikon.— Bud., 1969.— № 3–4.— 488–489 old.; Zesňakova S. // Slavica slovaca.— Br., 1968.— № 2.— S. 225–228.

521. Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы / Редкол.: Н.И.Балашов, Ю.Б.Виппер, П.А.Гринцер, Н.И.Конрад, А.Д.Михайлов (учен. секретарь), Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1967.— 516 с.

Содерж.: От редакции.— Н.И.Конрад. Об эпохе Возрождения.— И.Н.Голенищев-Кутузов. Данте и Предвозрождение.— Р.И.Хлодовский. Ренессансный реализм и фантастика.— Д.С.Лихачев. Предвозрождение на Руси в конце XIV — первой половины XV века.— Я.С.Лурье. Элементы Возрождения на Руси в конце XV — первой половине XVI века.— Б.И.Пуришев. Своеобразие немецкого Возрождения.— И.Н.Голенищев-Кутузов. Ренессансные литературы Западной и Восточной Европы. (Сопоставительный обзор).— А.Д.Михайлов. Некоторые черты французского Возрождения.— И.Ю.Подгаецкая. Поэтика Плеяды.— Ю.Б.Виппер. Ренессансные традиции и пути развития французской поэзии и драматургии начала XVII века.— Н.И.Балашов. Новые аспекты истории испанской драмы позднего Возрождения.— Д.М.Урнов. Формирование английского романа эпохи Возрождения.— Р.М.Самарин. Шекспир и проблема синтеза в литературах Возрождения.— В.М.Жирмунский. Алишер Навои и проблема Ренессанса в литературах Востока.— В.И.Семанов. Было ли Возрождение в Китае?

Рец.: Гуревич А. Историко-сравнительный метод в литературоведении // Вопр. лит.— 1967.— № 8.— С. 220–225.

*** Литературное наследство. Т. 76. И.С.Тургенев: Новые материалы и исследования.— М., 1967 — см. № 3007.

*** Луначарский А.В. Собрание сочинений в восьми томах.— Т. 7–8.— М., 1967 — см. №№ 399, 400.

*** Нечаева В.С. В.Г.Белинский: Жизнь и творчество: 1842–1848.— М., 1967 — см. № 102.

522. Проблемы просветительского реализма в мировой литературе: Тезисы докладов на научной сессии 19–20 июня 1967 г.— М., 1967.— 16 с.— На правах рукописи.

Содерж.: С.В.Тураев. Спорные вопросы литературы Просвещения.— Ю.Б.Виппер. О чертах преемственности и типологическом своеобразии реализма Ренессанса и Просвещения на Западе.— Н.Л.Степанов. К вопросу о просветительском реализме в России.— А.А.Елистратова. Фильдинг и Гоголь. (Опыт сопоставительного анализа).

523. Проблемы типологии русского реализма: Конференция 10–12 мая 1967 г.: Тезисы докладов и сообщений / АН СССР. Науч. совет по методологии литературоведения и поэтике. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— 121 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Принципы типологического изучения литературы.— Ю.М.Лотман. К проблеме типологического изучения культуры.— Г.Н.Поспелов. Принципы типологии реализма в художественной литературе.— У.Р.Фохт. Ти-

пологические разновидности русского реализма.— Н.Л.Степанов. Русский просветительский реализм.— В.И.Глухов. От классицизма к реализму.— В.В.Виноградов. О некоторых тенденциях в направлениях в развитии стилей русского реализма в 20–40 годы XIX века.— Д.Д.Благой. «Евгений Онегин» — основополагающее произведение русского критического реализма.— И.Е.Усок. Роль романтизма в становлении реализма.— Ю.В.Манн. Натуральная школа. — Я.Е.Эльсберг. Проблемы типологии периодизации реализма. (На материале русской литературы конца 60 — середины 80 гг.).— Н.П.Ждановский. Метод писателей-демократов 60 гг. XIX века и натурализм.— Н.В.Осьмаков. Реализм Некрасова и революционная поэзия второй половины XIX века.— А.В.Чичерин. Изображение философских исканий в реалистическом романе.— П.А.Николаев. Типы реализма в оценке русской критики 70–80-х годов.— А.И.Овчаренко. Критический реализм и реализм социалистический.— Г.М.Фридлендер. Русский и западноевропейский реализм в XIX веке.— Д.В.Чалый. К вопросу о сравнительном изучении типологии реализма русской и украинской литератур первой половины XIX века.— Н.Е.Крутикова. Изображение личности и общества в украинской реалистической прозе (50–70 гг. XIX века).— Н.И.Кравцов. Реализм и натурализм в славянских литературах.— У.А.Гуральник. О месте сатиры в развитии критического реализма.— К.В.Пигарев. Из наблюдений над реалистическим пейзажем в литературе и изобразительном искусстве.

524. Пути развития советской многонациональной литературы / Редкол.: Л.И.Залесская, Г.И.Ломидзе (отв. ред.), З.Г.Османова.— М.: Наука, 1967.— 319 с.

Содерж.: От редколлегии.— Г.Ломидзе. Методологические вопросы изучения взаимосвязей и взаимообогащения советских литератур.— М.Пархоменко. «Чудо» или закономерность?— Ю.Суровцев. Национальное своеобразие искусства и национальный характер. (Методологические заметки).— А.Овчаренко. Синтез, гипотезы и проблема взаимовлияния литератур.— П.Берков. К спорам о судьбах языков и литератур «малых» народов.— К.Зелинский. Что дают русской литературе народы СССР.— З.Османова, С.Хитарова. Традиционные образы в современном искусстве.— З.Кедрина. Многообразное единство.— Н.Маслин. Литературные взаимосвязи и художественная структура произведения (30-е годы).— Л.Арутюнов. Эстетические закономерности взаимодействия литератур.— Н.Надъярных. М.Коцюбинский и Я.Райнис.— В.Гацак. Песенная поэзия социальных битв и проблема взаимодействия литератур.— Э.Сокол. О национальном и интернацио-

нальном в литературе.— К.Васин. Творческие связи марийской литературы.— М.Расули. Роль Маяковского в развитии узбекской советской поэзии.— Е.Исмаилов. Казахско-татарские литературные связи.— У.Далгат. О взаимосвязях дагестанских и северокавказских литератур.— А.Джафар. Значение художественного перевода в процессе взаимодействия литератур.— А.Шариф. Не в том ключе.— Б.Жгенти. Некоторые итоги и перспективы изучения взаимосвязей советских литератур.

Рец.: Теракопян Л. Пути содружества литератур // Вопр. лит.— 1967.— № 11.— С. 246–252; Елигулашвили Э. Академический гриф и клинки полемики // Лит. газ.— 1967.— 27 дек.— С. 4.

525. Российнов О.К. Творчество Эндре Ади: (Трагедия и романтика) / Отв. ред. Л.М.Юрьева.— М.: Наука, 1967.— 392 с.

526. Семанов В.И. Лу Синь и его предшественники / Отв. ред. Л.З.Эйдлин.— М.: Наука, 1967.— 148 с.

Рец.: Сорокин В.Ф. // Народы Азии и Африки.— 1968.— № 1.— С. 195–197; Galla E. // Acta orientalia.— Bud., 1969.— T. 22, f. 3.— P. 390–392.

527. Современные буржуазные концепции истории всемирной литературы / Редкол.: И.И.Анисимов, И.Г.Неупокоева, И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1967.— 175 с.

Содерж.: От редакции.— И.Г.Неупокоева. Национальные литературы в системе всемирной литературы.— Р.М.Самарин. Концепции современного литературного процесса.— В.Д.Кузьмина. Древнерусская литература в некоторых трудах по истории всемирной литературы.— Н.И.Кравцов. Концепции истории славянских литератур в работах зарубежных литературоведов.— С.В.Тураев. Концепции реализма и литература XVIII века.— И.А.Тертерян. Латиноамериканские литературы в историях всемирной литературы.— В.И.Семанов. К проблеме освещения литератур Востока в историях всемирной литературы.— Е.П.Челышев. Проблемы литературного процесса Индии в историях всемирной литературы.

528. Художественный опыт литератур социалистических стран / Редкол: Н.И.Балашов, Ю.А.Кожевников, О.К.Россиянов.— М.: Наука, 1967.— 367 с.

Содерж.: Введение.— Р.Л.Филипчикова. Проблемы реализма в трудах Зденека Неедлы 40–50-х годов.— И.А.Бернштейн. Новые пути драматургии в Чехословакии.— Я.В.Станюкович. Международное значение современного польского реализма. Домбровская и Ивашкевич.— Я.В.Станюкович. Место Тадеуша Боровского в современной польской литературе.—

А.Г.Пиотровская. Художественные тенденции польской прозы начала 60-х годов.— С.В.Тураев. Бехер. Традиция и путь к зрелости.— Н.Б.Яковлева. Сербский роман о народно-освободительной борьбе и его стилевые особенности.— Е.М.Двойченко-Маркова. Фольклор в социалистических литературах балканских стран.— Ю.А.Кожевников. Героическое в социалистических литературах.— О.К.Россиянов. Сравнительно-историческое изучение литературы в Венгрии и коллективный опыт литературоведения социалистических стран.— В.Н.Ли. Корейская литература первых лет после освобождения (1945–1950).— И.П.Зимонина. Пути развития прозы демократической республики Вьетнам. (1945–1960).

529. Щербина В.Р. Ленин и вопросы литературы.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Наука, 1967.— 607 с.

Рец.: Баскевич И.З. Вникая в ленинскую мысль // Лит. в шк.— 1968.— № 4.— С. 80–82; Борщуков В. Сквозь призму ленинской эстетики // Правда.— 1968.— 1 окт.; Шаблиовский Е. Ценный вклад в литературоведческую Лениниану // Рад. литературознавство.— 1968.— № 10.— С. 3–11.— На укр. яз.; Зорьянов З. Выверяя ленинской мыслью // Вопр. лит.— 1969.— № 4.— С. 184–189; Алферов В. // Дон.— 1969.— № 4.— С. 169–171.

1968

530. Бадалич И.М., Кузьмина В.Д. Памятники русской школьной драмы XVIII века (по загребским спискам).— М.: Наука, 1968.— 304 с.

Рец.: Адрианова-Перетц В.П. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1969.— Т. 28, вып. 6.— С. 551–552; Пушкарев Л.Н. // Укр. ист. журн.— 1969.— № 6.— С. 148–150.— На укр. яз.

* * * Богуславский А.О., Диев В.А. Русская советская драматургия: Основные проблемы развития: 1946–1966.— М., 1968 — см. № 379.

531–566. Горький М. Полное собрание сочинений / Редкол.: Л.М.Леонов (гл. ред.), Н.Ф.Бельчиков, Б.А.Бялик, С.С.Зимина, Г.М.Марков, А.И.Метченко, А.С.Мясников, В.С.Нечаева, В.В.Новиков, А.И.Овчаренко (зам. гл. ред.), В.М.Озеров, Б.С.Рюриков (т. 1–3), Б.Л.Сучков, Е.Б.Тагер, К.А.Федин, М.Б.Храпченко, В.Р.Щербина; Отв. секретарь изд. М.А.Семашкина. Художественные произведения в двадцати пяти томах. Т. 1–25; Варианты к художественным произведениям. Т. 1–10.— М.: Наука, 1968–1982.

[531] Т. 1. Рассказы, очерки, наброски, стихи: 1885–1894 / Ред. тома А.И.Метченко; Тексты подгот. и коммент. сост.: И.И.Вайнберг, Г.Д.Гвенетадзе, Л.А.Евстигнеева, В.Н.Ланина, В.А.Максимова, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий.— М., 1968.— 590 с.

[532] Т. 2. Рассказы, очерки, наброски, стихи: 1894–1896 / Ред. тома В.В.Новиков; Тексты подгот. и коммент. сост.: С.Я.Бродская, И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, В.Н.Ланина, Ф.Н.Пицкель, А.А.Тарасова, В.Ю.Троицкий.— М., 1969.— 655 с.

[533] Т. 3. Рассказы, очерки: 1896–1897 / Ред. тома Ю.Я.Барабаш; Тексты подгот. и коммент. сост.: И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, Ф.Н.Пицкель, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий.— М., 1969.— 599 с.

[534] Т. 4. «Фома Гордеев»; Рассказы, очерки, наброски, стихи: 1897–1899 / Ред. тома А.С.Мясников; Тексты подгот. и коммент. сост.: И.И.Вайнберг, Э.Л.Ефременко, А.М.Крюкова, Л.Н.Смирнова, А.А.Тарасова.— М., 1969.— 639 с.

[535] Т. 5. «Трое»; Рассказы, наброски: 1899–1901 / Ред. тома А.Г.Соколов; Тексты подгот. и коммент. сост.: И.И.Вайнберг, Э.Л.Ефременко, В.А.Максимова, А.И.Овчаренко, Ф.Н.Пицкель, Л.Н.Смирнова, А.А.Тарасова.— М., 1970.— 567 с.

[536] Т. 6. Рассказы, очерки, наброски, стихотворения: 1901–1907 / Ред. тома Я.Е.Эльсберг; Тексты подгот. и коммент. сост.: М.М.Бондарюк, Л.А.Евстигнеева, В.А.Келдыш, В.А.Максимова, А.И.Овчаренко, Р.П.Пантелеева, М.Г.Петрова, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, А.А.Тарасова, В.Ю.Троицкий.— М., 1970.— 582 с.

[537] Т. 7. Пьесы, драматические наброски: 1897–1906 / Ред. тома В.В.Новиков; Тексты подгот. и коммент. сост.: Л.А.Евстигнеева, А.И.Крюкова, В.С.Нечаева, А.И.Овчаренко, М.Г.Петрова, И.А.Ревякина, В.Ю.Троицкий.— М., 1970.— 687 с.

[538] Т. 8. «Мать»; Рассказы; Очерк: 1906–1910 / Ред. тома И.С.Черноуцан; Тексты подгот. и коммент. сост.: Э.Л.Ефременко, Е.А.Тенишева, Л.М.Юрьева.— М., 1970.— 511 с.

[539] Т. 9. Повести: 1907–1909 / Ред. тома Н.Н.Жегалов. Текст подгот. и коммент. сост.: А.И.Корчагин.— М., 1971.— 591 с.

[540] Т. 10. «Городок Окуров»; «Жизнь Матвея Кожемякина»; Наброски: 1909–1911 / Ред. тома А.Л.Дымшиц; Тексты подгот. и коммент. сост.: Е.И.Прохоров, В.Ю.Троицкий.— М., 1971.— 759 с.

[541] Т. 11. Повести, рассказы, очерки, стихи: 1907–1917 / Ред. тома М.Б.Козьмин; Тексты подгот. и коммент. сост.: М.М.Бондарюк, И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, В.А.Максимова, М.Г.Петрова, Ф.Н.Пицкель, В.Ю.Троицкий, Р.П.Пантелеева.— М., 1971.— 615 с.

[542] Т. 12. Сказки, рассказы; <Автобиография Ф.И.Шаляпина>: 1909–1917 / Ред. тома А.А.Волков; Тексты подгот. и коммент. сост.: Л.П.Быковцева, В.В.Григоренко, Е.А.Грошева, Л.А.Евстигнеева, Н.Н.Жегалов, А.И.Овчаренко, Л.Н.Смирнова, И.Ф.Шаляпина.— М., 1971.— 623 с.

[543] Т. 13. Пьесы; Сцены; Наброски: 1907–1917 / Ред. тома Б.А.Бялик; Тексты подгот. и коммент. сост.: А.М.Крюкова, В.А.Максимова, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, М.А.Семашкина, А.А.Тарасова, Ю.И.Шведова.— М., 1972.— 575 с.

[544] Т. 14. Повесть; Рассказы: 1912–1917 / Ред. тома С.Г.Бочаров; Тексты подгот. и коммент. сост.: Т.Б.Дмитриева, Е.А.Тенишева.— М., 1972.— 631 с.

[545] Т. 15. Повести; Наброски: 1910–1915 / Ред. тома В.М.Озеров; Тексты подгот. и коммент. сост.: И.А.Бочарова, Т.Б.Дмитриева.— М., 1972.— 639 с.

[546] Т. 16. Повесть; Рассказы; Очерки; Стихи: 1917–1924 / Ред. тома Н.Н.Жегалов; Тексты подгот. и коммент. сост.: М.М.Бондарюк, С.Г.Бочаров, С.Я.Бродская, Л.Г.Бухарцева, И.И.Вайнберг, Г.Д.Гвенетадзе, А.И.Овчаренко, Л.Н.Смирнова, И.И.Соколова, М.А.Соколова, В.Ю.Троицкий, В.Н.Чуваков, Ю.И.Шведова.— М., 1973.— 631 с.

[547] Т. 17. «Заметки из дневника. Воспоминания»; «Рассказы 1922–1924 годов»: 1922–1924 / Ред. тома В.Р.Щербина; Тексты подгот. и коммент. сост.: Л.Г.Бухарцева, И.И.Вайнберг, А.М.Крюкова.— М., 1973.— 631 с.

[548] Т. 18. «Дело Артамоновых»; Рассказы и наброски: 1922–1928 / Ред. тома А.Г.Соколов; Тексты подгот. и коммент. сост.: М.Я.Блинчевская, Л.Г.Бухарцева, С.И.Доморацкая, Ф.М.Иоффе, В.А.Максимова, А.И.Овчаренко, Р.П.Пантелеева, И.А.Ревякина, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий, В.Н.Чуваков.— М., 1973.— 551 с.

[549] Т. 19. Пьесы; Сценарии; Драматические наброски: 1917–1935 / Ред. тома А.С.Мясников; Тексты подгот. и коммент. сост.: И.А.Бочарова, Л.П.Жак, Н.Н.Жегалов, А.М.Крюкова, И.А.Ревякина, М.А.Соколова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий, В.Н.Чуваков.— М., 1973.— 559 с.

[550] Т. 20. Рассказы; Очерки; Воспоминания: 1924–1935 / Ред. тома Н.Н.Жегалов; Тексты подгот. и комент. сост.: К.В.Айвазян, С.Г.Асадуллаев, И.В.Баскевич, И.А.Бочарова, Л.Г.Бухарцева, Л.П.Быковцева, Г.Д.Гвенетадзе, Т.Б.Дмитриева, Э.Л.Ефременко, М.Б.Козьмин, А.М.Крюкова, М.В.Минокин, И.А.Ревякина, Л.Я.Резников, И.И.Соколова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий.— М., 1974.— 638 с.

[551] Т. 21. «Жизнь Клима Самгина». Ч. 1: 1925–1936 / Ред. тома Н.Н.Жегалов, И.С.Черноуцан; Текст подгот. и текстол. примеч. сост. Е.И.Прохоров.— М., 1974.— 575 с.

[552] Т. 22. «Жизнь Клима Самгина». Ч. 2: 1925–1936 / Ред. тома Н.Н.Жегалов, И.С.Черноуцан; Тексты подгот. и коммент. сост.: И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, Ф.Н.Пицкель, Ю.И.Шведова.— М., 1974.— 686 с.

[553] Т. 23. «Жизнь Клима Самгина». Ч. 3: 1925–1936 / Ред. тома Н.Н.Жегалов, И.С.Черноуцан; Текст подгот.: Э.Л.Ефременко, Л.Н.Смирнова, при участии А.И.Корчагина; Текстол. коммент.— Л.Н.Смирновой.— М., 1975.— 415 с.

[554] Т. 24. «Жизнь Клима Самгина». Ч. 4: 1925–1936 / Ред. тома Н.Н.Жегалов, И.С.Черноуцан; Текст подгот.: Л.Н.Смирнова, М.А.Семашкина; Примеч. Л.Н.Смирновой, М.А.Семашкиной, Р.П.Пантелеевой.— М., 1975.— 591 с.

[555] Т. 25. «Жизнь Клима Самгина (Сорок лет)»: 1925–1936; Заметки, наброски; Примечания; Указатели / Ред. тома И.И.Вайнберг, Н.Н.Жегалов, М.А.Семашкина, И.С.Черноуцан; Тексты подгот. и примеч. сост. Р.П.Пантелеева; Коммент. к «Жизни Клима Самгина» сост.: И.А.Бочарова, С.Я.Бродская, Л.Г.Бухарцева, Л.П.Быковцева, И.И.Вайнберг, Т.Б.Дмитриева, Н.Н.Жегалов, Б.П.Кирдан, А.М.Крюкова, Э.Я.Мирова-Флорин, А.И.Овчаренко, Р.П.Пантелеева, М.М.Пешкова, Е.И.Прохоров, И.А.Ревякина, А.Д.Смирнова, И.И.Соколова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий, В.Н.Чуваков, Ю.И.Шведова; Г.Н.Волошина, В.П.Пироговская. Указатель имен, названий и событий, упоминаемых в «Жизни Клима Самгина» [Т. 21–24].— М., 1976.— 655 с.

Варианты к художественным произведениям:

[556] Т. 1. Варианты к томам I-V: 1885–1907 / Ред. Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, Э.Л.Ефременко, А.М.Крюкова, В.Н.Ланина, В.А.Максимова, Р.П.Пантелеева, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, Л.Н.Смирнова, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий.— М., 1974.— 643 с.

[557] Т. 2. Варианты к томам VI и VII: 1897–1907 / Ред. Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: М.М.Бондарюк, Л.А.Евстигнеева, В.А.Келдыш, И.П.Кочетова, А.М.Крюкова, В.А.Максимова, В.С.Нечаева, М.Г.Петрова, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, А.А.Тарасова, В.Ю.Троицкий.– М., 1975.– 690 с.

[558] Т. 3. Варианты к томам VIII-XII: 1907–1912 / Ред. тома Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: М.М.Бондарюк, И.И.Вайнберг, В.В.Григоренко, Л.А.Евстигнеева, Э.Л.Ефременко, А.И.Корчагин, В.А.Максимова, М.Г.Петрова, Ф.Н.Пицкель, Е.И.Прохоров, Л.Н.Смирнова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий.– М., 1975.– 711 с.

[559] Т. 4. Варианты к томам XIII-XVIII: 1907–1928 и к тому XX: 1929–1934 / Ред. Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: И.А.Бочарова, Л.Г.Бухарцева, И.И.Вайнберг, Т.Б.Дмитриева, А.М.Крюкова, В.А.Максимова, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, Н.Ф.Ржевская, М.А.Семашкина, Л.Н.Смирнова, И.И.Соколова, М.А.Соколова, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий, В.Н.Чуваков, Ю.И.Шведова.– М., 1976.– 711 с.

[560] Т. 5. Варианты к роману «Дело Артамоновых», т. XVIII; Заметки, наброски: 1917–1928 / Ред. Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: Л.Г.Бухарцева, Л.П.Быковцева, С.И.Доморацкая, Л.А.Евстигнеева, Э.Л.Ефременко, Ф.М.Иоффе, А.М.Крюкова, Р.П.Пантелеева, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий, Ю.И.Шведова.– М., 1977.– 719 с.

[561] Т. 6. Варианты к томам XIX-XX: 1917–1936; Наброски; Заметки; Черновая рукопись «Жизни Клима Самгина». Часть первая (начало) / Ред. Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: И.А.Бочарова, Л.П.Быковцева, И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, Э.Л.Ефременко, Е.Г.Коляда, И.П.Кочетова, А.М.Крюкова, Р.П.Пантелеева, Ф.Н.Пицкель, Е.И.Прохоров, И.А.Ревякина, И.И.Соколова, М.А.Соколова, Е.А.Тенишева, В.Ю.Троицкий.– М., 1978.– 718 с.

[562] Т. 7. Варианты к тому XXI / Ред. Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: И.А.Бочарова, И.А.Зайцева, А.М.Крюкова, Р.П.Пантелеева, Е.И.Тенишева.– М., 1978.– 767 с.

[563] Т. 8 (кн. 1). Варианты к томам XXI–XXII «Жизнь Клима Самгина». Ч. I-II / Ред. тома Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, Р.П.Пантелеева, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, Е.А.Тенишева, Ю.И.Шведова.– М., 1979.– 736 с.

[564] Т. 8 (кн. 2). Варианты к тому XXII «Жизнь Клима Самгина». Ч. II / Ред. тома Е.И.Прохоров; Варианты подгот.:

И.И.Вайнберг, Л.А.Евстигнеева, Р.П.Пантелеева, Ф.Н.Пицкель, Ю.И.Шведова.— М., 1980.— 616 с.

[565] Т. 9. Варианты к тому XXIII «Жизнь Клима Самгина». Ч. III / Ред. тома М.А.Семашкина; Варианты подгот.: Э.Л.Ефременко, Л.Н.Смирнова. Творческая история написана Л.Н.Смирновой.— М., 1981.— 646 с.

[566] Т. 10. Варианты к тому XXIV «Жизнь Клима Самгина». Ч. IV / Ред. тома Е.И.Прохоров; Варианты подгот.: Э.Л.Ефременко, И.А.Зайцева, при участии Г.Н.Ковалевой и М.А.Семашкиной. Черновые автографы подгот. Л.Н.Смирновой. Наброски — Р.П.Пантелеевой.— М., 1982.— 734 с.

Рец.: Козьмин М. Удачное начало // Правда.— 1969.— 10 нояб.; Трифонов Н. Необходимый комментарий // Вопр. лит.— 1977.— № 6.— С. 256–262; Girod M. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1977.— № 6.— S. 843–846; Шаталин М. В лаборатории великого художника // Новый мир.— 1983.— № 3.— С. 259–261; Жегалов Н. Академический Горький! // В мире книг.— 1983.— № 8.— С. 42–44; Жуков И. Жизнь как творчество // Правда.— 1983.— 27 окт.— С. 2; Желтова Н.И., Савинкова Т.В. Горьковедение сегодня // Рус. лит.— 1984.— № 3.— С. 202–210.— В частности, о полном собрании сочинений М.Горького; Бочарников В. Об одном «замороженном» издании // Сов. культура.— 1987.— 13 янв.; Аверьянов К., Левин В. Переиздание художественных произведений А.М.Горького // Вопр. лит.— 1987.— № 1.— С. 277–278.

Продолжение издания: Письма в 24 т. Т. 1–6 — см. №№ 1325–1330.

*** Горьковские чтения. К 100-летию со дня рождения писателя.— М., 1968 — см. № 29.

567. Гуральник У.А. Русская литература и советское кино: Экранизация классической прозы как литературоведческая проблема / Отв. ред. В.А.Путинцев.— М.: Наука, 1968.— 431 с.— Бородулин Р.А. Библиография.— С. 409–430.

Рец.: Гурвич И. Кино глазами литературоведа // Вопр. лит.— 1969.— № 3.— С. 207–211; Твердохлебов И.Ю. Литература и искусство кинематографа // Лит. в шк.— 1969.— № 4.— С. 66–68; Курбатов В. Кино — капризный читатель // Моск. комсомолец.— 1969.— 29 июля; Балихин А. Экран и... читатель // В мире книг.— 1969.— № 7.— С. 34–35.

568. Евстигнеева Л. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Наука, 1968.— 454 с.

Рец.: Шевелев В. Смех и слезы «Сатирикона»// Журналист.— 1968.— № 7.— С. 53; Митин Г. Путеводитель по смеху // Лит. газ.— 1968. — 14 авг.— С. 5; Ярославцев И. Ве-

селый гений смеха // Новый мир.— 1968.— № 8.— С. 265–267; Афанасьев В. «Сатирикон» и сатириконцы // Вопр. лит.— 1969.— № 1.— С. 212-215; Orłowski J. // Slavia orientalis.— W-wa, 1969.— № 2.— S. 204–206; Сисак М. Книга о поэтах-сатириконцах // Československá rusistika,— Pr., 1969.— Č. 2.— S. 92–93; Усенко Л. // Наш современник.— 1969.— № 9.— С. 120–121.

*** История всемирной литературы. [Макет]. Т. 10.— М., 1968 — см. № 513.

*** История немецкой литературы. В пяти томах. Т. 4.— М., 1968 — см. № 356.

*** История русской советской литературы. В четырех томах. Т. 3.— М., 1968 — см. № 516.

569. Каррыев Б.А.Эпические сказания о Кёр-оглы у тюркоязычных народов / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1968.— 259 с.— (Исследования по теории и истории эпоса).

Рец.: Мамедязов Б. «Кёр-оглы» — жемчужина народная // Туркм. искра. — 1968. — 4 дек.; Гуллаев Н. Ценная работа о «Кёр-оглы» // Эдебият ве сунгат. — 1969. — 9 февр. — На туркм. яз.; Жирмунский В.М. Новое о Кёр-Оглы // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1969.— Т. 28, вып. 2.— С. 108–119; Якубова С. Сказания о Кёр-оглы // Вопр. лит.— 1969.— № 12.— С. 219–221; Molov R. // Etudes balkaniques.— Sofia, 1970.— № 2.— P. 140–142; Члаидзе Л.Г. // Вост. филология.— 1973.— № 3.— С. 339–341.

*** Литературное наследство. Т. 79. Песни, собранные писателями: Новые материалы из архива П.В.Киреевского.— М., 1968 — см. № 304.

570. Мелетинский Е.М. «Эдда» и ранние формы эпоса / Отв. ред. Г.В.Шатков.— М.: Наука, 1968.— 365 с.— (Исследования по теории и истории эпоса).

Рец.: Rosianu N. // Rev. de etnografie şi folclor.— Buc., 1971.— № 5.— P. 425–427; Voigt V. // Filologiai közlöny.— Bud., 1970.— № 1–2.— 220–224. old.

571. Николюкин А.Н. Американский романтизм и современность / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1968.— 411 с.

Рец.: Урнов М. Приметы романтизма // Лит. газ.— 1969.— 26 февр.— С. 5; Ковалев Ю. Американский романтизм и современность // Вопр. лит.— 1969.— № 7.— С. 222–225; A Book on American Romanticism // Soviet Literature.— M., 1969.— № 7.— P. 175–177; Мулярчик А.С. Опыт исследования американского романтизма // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1969.— № 4.— С. 113–116; Riese U. // Zeitschrift für

Anglistik und Amerikanistik.— B., 1970.— H. 2.— S. 202–205; Самохвалов Н.И. Проблемы американского романтизма // Науч. труды / Кубан. гос. ун-т.— 1972.— Вып. 155.— С. 5–26.

572. Обломиевский Д. Французский классицизм: Очерки.— М.: Наука, 1968.— 375 с.

Рец.: Блюменфельд В. Классицизм во Франции // Вопр. лит.— 1969.— № 9.— С. 224–228; Blumenfeld V. // Oeuvres et Opinions.— M., 1969.— № 130.— P. 165–167; Песис Б. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1970.— Т. 29, вып. 1.— С. 74–77.

573. Осьмаков Н.В. Русская пролетарская поэзия: 1890–1917 / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1968.— 279 с.

Рец.: Муратова К.Д. Изучение русской литературы конца XIX — начала XX века // Рус. лит.— 1969.— № 1.— С. 189–200; Жегалов Н. Этой музе все доступно // Лит. Россия.— 1969.— 13 июня.— С. 16; Эвентов И. Поэты русской революции // Вопр. лит.— 1969.— № 10.— С. 200–203.

*** Очерки истории русской советской журналистики: 1933–1945.— М., 1968 — см. № 492.

574. Памятники византийской литературы IV-IX веков / Отв. ред. Л.А.Фрейберг.— М.: Наука, 1968.— 355 с.

Содерж.: Л.А.Фрейберг, Т.В.Попова. Византийская литература IV–VI вв.— Публикации текстов. Вступительные статьи к публикациям, примечания и переводы текстов Л.А.Фрейберг, Т.В.Поповой, С.С.Аверинцева, Т.А.Миллер, М.Е.Грабарь-Пассек, Ф.А.Петровского, Т.М.Соколовой, М.Н.Цетлина, С.П.Кондратьева, В.Г.Васильевского, М.Л.Гаспарова.

Рец.: Вопр. философии.— 1969.— № 4.— С. 175–176; Миминошвили Р. Памятники византийской литературы на русском языке // Лит. Грузия.— 1969.— № 5–6.— С. 176–177; Каждан А. Забытая литература // Новый мир.— 1969.— № 6.— С. 254–260; Афанасьев В. Писатели греческого средневековья // Наука и религия.— 1969.— № 11.— С. 74–76.

Сб. «Памятники византийской литературы IX-XIV веков» — см. № 596.

575. Реизов Б.Г. Стендаль: Годы ученья.— Л.: Наука, 1968.— 259 с.

Рец.: Jechova H. // Rev. des sciences humaines.— Lille, 1969.— Fasc. 136.— P. 676–679; Мушина И. Трилогия о Стендале // Звезда.— 1979.— № 8.— С. 199–203.

576. Ромен Роллан: 1866–1966: По материалам юбилейной сессии / Редкол.: И.И.Анисимов, Т.В.Балашова, А.Д.Михайлов, Ф.С.Наркирьер, М.А.Яхонтова.— М.: Наука, 1968.— 349 с.

Содерж.: От редакции.— Часть первая. [Выступления]: И.И.Анисимов, Конст. Федин, Л.В.Никулин, Дм. Кабалевский, Э.Межелайтис, М.Стельмах, А.Полторацкий, А.Лупан, Вл. Мачавариани, Пьер Абраам (пер. Н.Ф.Ржевской), Владимир Бретт (пер. Р.Л.Филипчиковой), Вильгельм Гирнус (пер. О.В.Егорова), Борис Делчев (пер. М.В.Тарасовой).— Часть вторая: И.И.Анисимов. Современность Роллана.— В.Е.Балахонов. «Жан-Кристоф».— М.А.Яхонтова. Ромен Роллан в 30-е годы.— Ф.С.Наркирьер. Ромен Роллан и Жан-Ришар Блок. (По материалам переписки).— Т.Л.Мотылева. Ромен Роллан и Лев Толстой.— О.М.Соловьева. Роллан и Горький.— Т.В.Балашова. Письма из Советского Союза в парижском архиве Ромена Роллана.— В.Д.Седельник. Ромен Роллан и Герман Гессе.— З.М.Потапова. Проблемы музыки в эстетике Ромена Роллана.— В.В.Турова. Роллан и Мазереель.— Е.Е.Эйхман. Хронология и библиография к теме «Роллан и Мазереель».— Часть третья: Ф.Наркирьер. Столетие со дня рождения Ромена Роллана. (Юбилейная хроника).— Е.В.Парфенова. Библиография. (Материалы к 100-летию со дня рождения Ромена Роллана).— Т.В.Балашова. И.И.Анисимов — исследователь творчества Ромена Роллана.— Т.В.Балашова. Библиография работ И.И.Анисимова о Ромене Роллане.

Рец.: Perus J. L'oeuvre de Romain Rolland en URSS // Europe.— P., 1969.— № 483–484.— P. 226–232.

577–579. Русская литература конца XIX — начала XX в. [Кн. 1–3] / Редкол.: Б.А.Бялик (отв. ред.), Е.Б.Тагер, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1968–1972.

[577] [Кн. 1] Девяностые годы.— М., 1968.— 502 с.

Содерж.: Б.А.Бялик. Введение.— Б.А.Бялик. Россия в 90-е годы.— Е.Б.Тагер. Новый этап в развитии реализма.— Е.Б.Тагер. Проблемы реализма и натурализма.— Е.Б.Тагер. Возникновение модернизма.— Е.Б.Тагер. Революционный романтизм Горького.— В.А.Келдыш. Революционно-пролетарская поэзия.— М.Г.Петрова. Летопись литературных событий 1892–1900 гг.

[578] [Кн. 2] 1901–1907.— М., 1971.— 592 с.

Содерж.: От редакции.— Б.А.Бялик. Россия в 1901–1907 гг.— Б.В.Михайловский. Становление социалистического реализма в творчестве А.М.Горького.— В.А.Келдыш. Новое в критическом реализме 900-х годов.— В.А.Келдыш. Реалистические течения предреволюционных лет.— В.А.Келдыш. Реализм в годы первой русской революции.— Б.В.Михайловский. Символизм.— В.А.Келдыш, В.А.Максимова. Летопись литературных событий.

[579] [Кн. 3] 1908–1917.— М., 1972.— 736 с.

Содерж.: От редакции.— Б.А.Бялик. Россия в предоктябрьское десятилетие.— Б.А.Бялик, В.А.Келдыш. Социалистический реализм на новом этапе.— В.А.Келдыш, Л.М.Поляк, Л.А.Евстигнеева. Судьбы критического реализма.— Е.Б.Тагер, Б.В.Михайловский, Н.Н.Евгеньев, З.С.Паперный. Модернистские течения и поэзия межреволюционного десятилетия.— Б.А.Бялик. Заключение.— А.А.Тарасова, Е.Г.Коляда, М.Г.Петрова. Летопись литературных событий. 1908–1917.

Рец.: Муратова К.Д. Изучение русской литературы конца XIX — начала XX века // Рус. лит.— 1969.— № 1.— С. 189–200; Краснов Г., Федоров В. Историзм исследования // Вопр. лит.— 1969.— № 7.— С. 213–218; Karancsy L. // Helikon.— Bud., 1970.— № 2.— 286–288. old.; Долгополов Л. Личность писателя, герой литературы и литературный процесс.— Баранов В. Размышляя о перспективах // Вопр. лит.— 1974.— № 2.— С. 104–167; Smaga J. // Slavia orientalis.— W-wa, 1974.— Roc. 23, № 1.— S. 109–113; Brezuleanu A.M. // Revista de istorie şi teorie literară.— Buc., 1974.— T. 23, № 2.— P. 342–345; Семеновский О. Лучшие традиции. Традиционные схемы... // Лит. газ.— 1974.— 26 июня. — С. 6; Vlašinová V. Ruská lieratura na prelomu dvou stoleti // Československá rusistika.— Pr., 1977.— Roc. 22, № 4.— S. 187–188.

580. Советское литературоведение за 50 лет / Редкол.: В.Г.Базанов (гл.ред.), Д.Д.Благой, А.Н.Николюкин, Н.И.Пруцков, Р.М.Самарин, Г.М.Фридлендер; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Л.: Наука, 1968.— 429 с.

Содерж.: От редакции.— Гл. 1. Г.М.Фридлендер. Основные этапы советского литературоведения.— Гл. 2. Я.С.Лурье. Древнерусская литература.— Гл. 3. П.Н.Берков, И.З.Серман. Русская литература XVIII века.— Гл. 4. Г.М.Фридлендер, В.Э.Вацуро, Н.И.Пруцков, Н.Н.Мостовская, Л.М.Лотман, В.Н.Баскаков, И.А.Битюгова, Г.Я.Галаган. Русская литература XIX века.— Гл. 5. М.Г.Петрова. Русская литература XX века (до 1917 г.).— Гл. 6. Н.И.Дикушина, Г.А.Белая, В.И.Борщуков. Русская советская литература.— Гл. 7. К.Л.Зелинский. Литература народов СССР.— Гл. 8. Б.Н.Путилов, А.А.Валитова, В.М.Гацак, К.С.Давлетов. Фольклористика.— Гл. 9. А.Н.Николюкин, Р.М.Самарин, В.И.Злыднев, М.Л.Гаспаров, И.С.Брагинский, Н.А.Вишневская, В.И.Семанов. Зарубежные литературы.— Гл. 10. Л.Ф.Киселева, В.В.Кожинов. Проблемы теории литературы и поэтики.— Гл. 11. А.Л.Гришунин, Г.Я.Галаган. Текстология и библиография.— Гл. 12. А.С.Буш-

мин. Некоторые методологические проблемы дальнейшего развития науки о литературе.

Рец.: Бровман Г., Григорян А. Критика о критике // Комсом. правда.— 1969.— 10 сент.; Бугров Б. Обобщение достигнутых успехов // Вопр. лит.— 1969.— № 12.— С. 186–194.

581. Шотт И.М. Фольклор в творчестве Янки Купалы: (Дореволюционный период) / Отв. ред. Б.П.Кирдан.— М.: Наука, 1968.— 190 с.

Рец.: Ярош М. // Неман.— 1970.— № 2.— С. 185–186.

1969

582. Актуальные проблемы изучения литератур Африки / Редкол.: И.Д.Никифорова (отв. ред.), Д.Д.Обломиевский, М.В.Райт, Е.А.Ряузова, В.И.Семанов.— М.: Наука, 1969.— 168 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова, М.В.Райт. Предисловие.— А.А.Жуков. Язык суахили и современная литература Восточной Африки.— В.В.Лаптухин. Современная хаусанская литература.— Булане Мофоло. Литература Лесото.— Т.Л.Тютрюмова. Развитие эфиопской литературы.— В.С.Ягья. Современная литература Эфиопии.— А.А.Долинина. Основные направления в египетской литературе XIX-XX веков.— З.А.Намитокова. Проблемы современной литературы ОАР.— А.Б.Куделин. Характерные черты арабо-испанской газели XI века.— Тадж ас-Сирр аль-Хасан. Предпосылки арабского романтизма в литературе раннего и позднего средневековья.— В.В.Ивашева. Проблема традиции в формировании метода современных литератур стран Африки южнее Сахары.— Ф.М.Брескина. О самобытности современных африканских литератур на европейских языках.— Ю.В.Палиевская. Закономерности развития литератур Западной Африки на английском и французском языках.— В.Н.Вавилов. Становление романа Нигерии.— Л.В.Некрасова. Ведущие идейные течения в литературе Анголы и Мозамбика.— Е.А.Ряузова. Роль зарубежных традиций в формировании литератур Африки на португальском языке.— Л.Б.Саратовская. Этапы развития литературы Южно-Африканской Республики.— С.П.Картузов. Значение литературных связей в современной прозе Южно-Африканской Республики.— С.В.Прожогина. Общие тенденции развития и художественные особенности франкоязычной прозы Марокко и Туниса.— Г.Я.Джугашвили. Специфика творческого метода Малека Хаддада.— И.Д.Никифорова. Проблема региона в изучении африканских литератур.—

В.И.Семанов. О возможности сходных принципов в изучении афроазиатских литератур.

583. Алексанян Е.А. Константин Паустовский — новеллист / Отв. ред. Л.М.Поляк.— М.: Наука, 1969.— 168 с.

584. Алиева А.И. Адыгский нартский эпос / Под ред. А.Т.Шортанова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Кабард.-Балкар. НИИ.— М.; Нальчик, 1969.— 168 с.

Рец.: Аутлева С.Ш. Адыгский нартский эпос // Вестн. Кабард.-Балкар. НИИ при Сов. Мин. КБ АССР.— 1972.— Вып. 5.— С. 301–305.

585. Античный роман / Под ред.: М.Е.Грабарь-Пассек (отв. ред.), Т.И.Кузнецовой.— М.: Наука, 1969.— 405 с.

Содерж.: От редакции.— Е.А.Беркова, И.П.Стрельникова. Введение. Краткий очерк изучения античного романа в зарубежном, русском и советском литературоведении.— Е.А.Беркова. Греческий любовный роман. Харитон Ксенофент Эфесский. Ахилл Татий.— Е.А.Беркова. Буколический роман Лонга.— Н.П.Зембатова. Роман Гелиодора «Эфиопика» и его место в истории жанра.— Т.И.Кузнецова. Роман о Нине и другие папирусные отрывки греческого романа.— Т.И.Кузнецова. Сказочный роман. «История Аполлония царя Тирского».— Т.И.Кузнецова. Любовно-фантастический роман. Антоний Диоген Ямвлих.— Т.И.Кузнецова. Историческая тема в греческом романе. «Роман об Александре».— М.Е.Грабарь-Пассек. Философский роман. Филострат. «Жизнь Аполлония Тианского».— И.П.Стрельникова. От греческого романа к римскому. Аристид. Варрон.— И.П.Стрельникова. Сатирико-бытовой роман. Петроний.— И.П.Стрельникова. «Метаморфозы» Апулея.— Т.И.Кузнецова. Состояние изучения греческого романа в современном зарубежном литературоведении.

Рец.: Покровская 3. Античный роман // Вопр. лит.— 1970.— № 11.— С. 214–217.

* * * Архив А.М.Горького. Т. 12. М.Горький: Художественные произведения. Статьи. Заметки.— М., 1969 — см. № 13.

586. Бернштейн И.А. Карел Чапек: Творческий путь.— М.: Наука, 1969.— 198 с.

Рец.: Мотылева Т. Три книги о Чапеке // Новый мир.— 1970.— № 1.— С. 258–262; Кузнецова Р. Карел Чапек в современной советской критике // Вопр. лит.— 1970.— № 2.— С. 216–222.

* * * М.Горький. Полное собрание сочинений: Художественные произведения в 25-ти т. Т. 2–4.— М., 1969 — см. №№ 532–534.

587. А.М.Горький в изобразительном искусстве: 1868–1968: Описание изобразительных материалов Музея А.М.Горького / Редкол.: М.Б.Козьмин, Н.Ф.Корицкая; Отв. ред. Н.П.Пахомов; Сост. Е.М.Герасимова, С.А.Головина, Н.Ф.Корицкая, Т.Г.Ржепецкая, В.Н.Чернухина; Вступ. статья С.А.Головиной; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Музей А.М.Горького.— М.: Наука, 1969.— 578 с.

Рец.: Келдыш В. М.Горький и художники // Сов. культура.— 1970.— 5 марта.

588. Зарубежная литература: 30-е годы XX века / Редкол.: И.А.Бернштейн, А.А.Елистратова, Л.М.Юрьева (отв. ред.).— М.: Наука, 1969.— 400 с.

Содерж.: Л.М.Юрьева. Введение.— М.А.Яхонтова. Художественные завоевания французской литературы 30-х годов.— А.В.Карельский. Долг гуманности. (Романы о художниках в немецкой литературе эмиграции).— М.О.Мендельсон. Наследие «грозовых тридцатых».— И.А.Бернштейн. Поиски человека. (Чешский роман 30-х годов).— И.А.Тертерян. Антонио Мачадо. Поэт перед лицом революционного кризиса.— Л.М.Юрьева. Национально-революционная война в Испании 1936–1939 гг. в мировой литературе.— З.М.Потапова. Реалистические традиции в итальянской литературе 30-х годов.— А.П.Саруханян. Тема национально-освободительного движения в ирландской литературе 30-х годов.— Я.Мочос. В одном строю: сатира, героика, лирика.— Е.П.Челышев. Новые тенденции в индийской литературе 30-х годов и Рабиндранат Тагор.— Л.О.Алькаева. Из истории турецкой прозы 30-х годов.— В.В.Логунова. От тридцатых к пятидесятым.

589. Ковский В. Романтический мир Александра Грина / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1969.— 296 с.

Рец.: Любарева Е. Позиция критика // Вопр. лит.— 1970.— № 6.— С. 181–183; Россельс В. В стране мечты // Лит. газ.— 1970.— 19 авг.— С. 6; Bartoszewicz L. // Slavia orientalis.— W-wa, 1973.— Roc. 22, № 1.— S. 101–102; Харчев В. Он не был сказочником странным // Север.— 1980.— № 8.— С. 122–128.— В частности, о кн. В.Ковского.

590. В.И.Ленин и А.М.Горький: Письма. Воспоминания. Документы.— Изд. 3-е, доп. / Ред.: Б.А.Бялик, С.С.Зимина, Н.И.Крутикова, А.А.Соловьев; Тексты В.И.Ленина подгот. Н.И.Крутиковой; Тексты А.М.Горького и материалы приложений подгот. В.С.Бараховым, С.С.Елизаровым, З.М.Карасик, В.А.Келдышем, В.Я.Орловой, А.Е.Погосовой, А.А.Тарасовой; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1969.— 631 с.

Рец.: Барахов В.С. // Лит. в шк.— 1970.— № 2.— С. 79-83; Дистлер И. Страницы великой дружбы // Соц. Якутия.— 1970.— 28 апр.; Желтова Н.И. Новое издание сборника «В.И.Ленин и А.М.Горький» // Рус. лит.— 1970.— № 2. — С. 194—197.

1-е изд.— см. 1958 г.; 2-е изд.— см. 1961 г.

591. Ленинское наследие и литература XX века: Сб. статей / Под ред.: А.С.Мясникова и Я.Е.Эльсберга.— М.: Худож. лит., 1969.— 399 с.

Содерж.: От редакции.— А.Мясников. Статья В.И.Ленина «Партийная организация и партийная литература» и эстетическая мысль XX века.— В.Щербина. «Точка зрения жизни». (Об идейно-эстетических принципах В.И.Ленина).— Ю.Борев. Ленинская теория отражения и борьба вокруг проблемы гносеологии образного мышления.— Н.Гей. Россия Ленина и Горького. (О типологии научного и художественного мышления).— М.Кургинян. «Империализм, как высшая стадия капитализма» и проблемы западноевропейского реализма XX века.— В.Новиков. Из истории борьбы за социалистическую культуру. (В.И.Ленин и дискуссия о «пролетарской культуре» и Пролеткульте 1922 года).— Я.Эльсберг. Черты ленинского литературного стиля и наша современность.

Рец.: Желтова Н.И. В.И.Ленин и литературоведение. (1969—1970) // Рус. лит.— 1971.— № 1.— С. 168—177.— В частности, о данном сборнике; Роговин В. Обращено к современности // Лит. газ.— 1970.— 4 февр.— С. 4; Зельдович М.Г. Литературоведческая Лениниана юбилейного года // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1971.— Т. 30, вып. 4.— С. 347—355.

592. Литература древнего Китая: Сб. статей / Отв. ред. Н.И.Конрад; Сост. И.С.Лисевич; АН СССР. Ин-т востоковедения. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1969.— 288 с.

Содерж.: Н.И.Конрад. Предисловие.— Б.Л.Рифтин. Мифология и развитие повествовательной прозы в древнем Китае.— И.С.Лисевич. Устное народное творчество и литературная проза в древнем Китае.— Н.Т.Федоренко. «Шуцзин» («Книга истории»). «Шицзин» («Книга песен»). «Ицзин» («Книга перемен»).— Б.Б.Вахтин. Письменные памятники классической древности как литературные произведения.— М.Л.Титаренко. Книга «Мо-цзы» как литературно-художественный памятник.— Е.А.Серебряков. О Цюй Юане и чуских строфах.— Б.Б.Вахтин. Народная литература в эпоху Хань.— И.С.Лисевич. Возникновение понятия жанра в китайской литературе (фэн, я, сун).— И.С.Лисевич. Ханьские фу и творчество Сыма Сян-жу.— Ю.Л.Кроль. «Записки историка» как ли-

тературное произведение.— Л.Е.Черкасский. Цзяньаньская литература.— И.С.Лисевич. Библиография по древнекитайской литературе.

593. Литература Швейцарии: Очерки / Редкол.: Ф.С.Наркирьер, Р.М.Самарин, С.В.Тураев; Учен. секретарь. Г.Л.Егорова.— М.: Наука, 1969.— 431 с.

Содерж.: От редакции.— В.Д.Седельник. Споры о своеобразии швейцарской литературы.— А.Д.Михайлов. Теодор де Без и кальвинистская драма.— С.В.Тураев. Альбрехт Галлер и западноевропейское Просвещение.— С.П.Гиждеу. Роман воспитания в творчестве Иеремии Готгельфа.— Н.П.Банникова. Творчество Готфрида Келлера и становление метода критического реализма во второй половине XIX века.— Р.М.Самарин. Конрад Фердинанд Мейер.— Л.М.Юрьева. Карл Шпиттелер.— Н.С.Павлова. Концепция современной пьесы в творчестве Дюрренматта.— И.М.Фрадкин. Вопросы Макса Фриша. (У истоков творчества).— Г.Л.Егорова. Творчество И.Готгельфа, Г.Келлера и К.Ф.Мейера в оценке современного швейцарского литературоведения.— И.И.Анисимов. Творчество Шарля Фердинанда Рамю.— Т.В.Балашова. Французское Сопротивление и швейцарская поэзия.— В.П.Большаков. Основные направления в новейшей швейцарской франкоязычной литературе.— Г.Л.Егорова. Произведения швейцарских писателей на русском языке. (Библиографический обзор).

Рец.: Брандис Е. Очерки швейцарской литературы // Вопр. лит.— 1971.— № 1.— С. 208–212.

*** Литературное наследство. Т. 81. Из истории Международного объединения революционных писателей (МОРП).— М., 1969 — см. № 306.

594. К.Маркс и актуальные вопросы эстетики и литературоведения / Редкол.: А.Л.Дымшиц, Ю.А.Крестинский, А.С.Мясников, Г.М.Фридлендер; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— М.: Наука, 1969.— 256 с.

Содерж.: От редакции.— А.С.Мясников. Концепция искусства в трудах Маркса.— А.Н.Иезуитов. Вопросы эстетики в «Капитале» Маркса.— Ю.Б.Борев. Маркс и гносеология образного мышления.— П.Н.Берков. Маркс о всемирной истории и проблемы мировой литературы.— С.Т.Вайман. Диалектика характера и обстоятельства как эстетическая проблема в «святом семействе».— Л.Н.Столович. Эстетика утопического социализма как один из источников марксистской эстетики.— К.Трегер. Идея реализма у Маркса и Энгельса / Пер. с нем. Л.Г.Григорьевой.— А.Л.Дымшиц. Маркс, Энгельс и

Гейне — возвращение к теме.— Е.М.Евнина. Марксизм и современное французское литературоведение.— Г.М.Фридлендер. О конспектах Маркса по истории всемирной литературы.— Публ.: К.Маркс. Конспект книги Ф.Бутервека «История поэзии и красноречия с конца XIII века» (Геттинген, 1801–1819).

Рец.: Егоров И. Эстетика Маркса: методология, история, современность // Вопр. лит.— 1971.— № 1.— С. 194–198.

595. Очерк истории советской литературы Карелии / Редкол.: Э.Г.Карху, З.М.Кузьмина, Н.С.Надъярных, Л.В.Павлов, М.Ф.Пахомова, Л.Я.Резников, Т.К.Сумманен, А.И.Хайлов, А.Г.Хурмеваара; Отв. ред.: Э.Г.Карху, Н.С.Надъярных; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Карел. фил. АН СССР. Ин-т яз., лит. и истории.— Петрозаводск, 1969.— 375 с.

Авторы глав и разделов: Э.Г.Карху, М.Ф.Пахомова, Т.К.Сумманен, А.И.Хайлов, А.Г.Хурмеваара, Л.Я.Резников, И.П.Кохно, Л.В.Павлов, З.М.Кузьмина, Ю.Дюжев, Л.Колесова.

Рец.: Чистов К. Актуальные проблемы истории литературы Карелии // Север.— 1969.— № 12.— С. 107–115; Башнин Ю. Полувековой путь литературы Советской Карелии // Ленинская правда.— Петрозаводск, 1970.— 29 янв.; Гин М., Руханен У. Литература Советской Карелии // Вопр. лит.— 1970.— № 7.— С. 207–210; Смольников И. Нужное исследование // Нева.— 1970.— № 11.— С. 190–191; Sihvo H. // Virittäja.— Helsinki, 1970.— № 4.— S. 491–493.

596. Памятники византийской литературы IX-XIV веков / Отв. ред. Л.А.Фрейберг.— М.: Наука, 1969.— 463 с.

Содерж.: Л.А.Фрейберг. Византийская литература второй половины IX-XII вв.— Публикации текстов. Вступ. статьи к публикациям, примеч. и переводы текстов Л.А.Фрейберг, С.С.Аверинцева, Т.В.Поповой, М.Л.Гаспарова, А.Я.Сыркина, Т.А.Миллер, Я.Н.Любарского, Т.М.Соколовой, М.Н.Цетлина, М.Е.Грабарь-Пассек, Ф.А.Петровского, Д.В.Шестакова, С.К.Красавиной.

Сб. «Памятники византийской литературы IV–IX веков» — см. № 574.

597–599. Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. [Т. 1–3].— М.: Наука, 1969–1972.

[597] [Т. 1] (1893–1917).— М., 1969.— 367 с.

[598] [Т. 2] (1918–1924).— М., 1971.— 427 с.

[599] [Т. 3] (1925–1930).— М., 1972.— 383 с.

Рец.: Шарыгин Н. Весь Маяковский // Учит. газ.— 1973.— 14 июня; Соловьев Б. Поэт и эпоха // Правда.— 1973.— 26 июня; Гончаров Б. Фундаментальное исследование о поэте революции // Кн. обозрение.— 1973.— 13 июля.— С. 10–11; Евстигнеева Л. О времени, о поэте // Лит. газ.— 1973.— 17 окт.— С. 6; Евстигнеева Л. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1973.— Т. 32, вып. 5.— С. 456–458; Душечкина Е., Белоусов А. Монография жизни и творчества Маяковского // Кээль я кирьяндус (Язык и лит.).— 1974.— № 8.— С. 508–509.— На эст. яз.; Фундаментальный труд о Маяковском // Наука сегодня.— М., 1974.— Вып. 2.— С. 213–215.

600. Поэзия социализма: Художественные открытия поэзии социалистического реализма / Редкол.: Т.В.Балашова, Н.С.Павлова, В.О.Перцов, С.В.Тураев (отв. ред.).— М.: Наука, 1969.— 395 с.

Содерж.: Т.Балашова, Н.Павлова. «Векам, истории и мирозданью...»— Ф.Пицкель. Художественный мир Маяковского.— Н.Балашов. Неотразимость Элюара.— Т.Балашова. Лирический эпос Арагона.— С.Тураев. Иоганнес Бехер. Идеи и образы.— Н.Павлова. Человек и мир в поэзии Бертольта Брехта.— О.Россиянов. Поэтический образ у Аттилы Йожефа.— А.Пиотровская. «Цветы Польши» Юлиана Тувима.— Н.Николаева. Личная память поэта (Витезслав Незвал).— А.Бабаев. Народ и личность в поэзии Назыма Хикмета.— В.Кутейщикова. Художественная концепция действительности Латинской Америки во «Всеобщей песне» Пабло Неруды.— Ал. Михайлов. На перевале истории («За далью-даль» А.Твардовского).

601. Проблемы типологии русского реализма / Под. ред. Н.Л.Степанова, У.Р.Фохта.— М.: Наука, 1969.— 474 с.

Содерж.: От редакции.— М.Б.Храпченко. Типологическое изучение литературы и его принципы.— У.Р.Фохт. Типологические разновидности русского реализма. (К методике изучения вопроса).— Г.Н.Поспелов. Реализм и его разновидности в русской литературе XIX в.— Ю.М.Лотман. О типологическом изучении литературы.— С.О.Машинский. Типологическое и конкретно-историческое исследование литературы.— С.В.Тураев. Национальное и мировое в типологии реализма.— А.И.Овчаренко. Реализм в русской литературе начала XX столетия. (К постановке проблемы).— Н.Л.Степанов. Просветительский реализм XVIII — начала XIX в.— С.Г.Бочаров. Пушкин и Гоголь. («Станционный смотритель» и «Шинель»).— Ю.В.Манн. Философия и поэтика «натуральной школы».— Н.П.Ждановский. Особенности реализма писателей-демократов 60-х годов XIX в.— Н.В.Осьмаков. О типоло-

гической общности реализма Некрасова и революционной поэзии второй половины XIX в.— М.С.Горячкина. Своеобразие реализма народнической прозы.— Ф.И.Евнин. Реализм Достоевского.— П.А.Николаев. К вопросу о типологических характеристиках реализма. (Опыт русской критики 70—90-х годов XIX в.).

Рец.: Корбу Х. // Лимба ши литература молдовеняскэ (Молд. яз. и лит.).— 1969.— № 4.— С. 68—71.— На молд. яз.; Гуревич А.М. Типологическое изучение русского реализма // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1969.— Т. 28, вып. 5.— С. 463—465; Одиноков В. Проблемы типологии реализма // Сиб. огни.— 1970.— № 6.— С. 188—190; Абрамович Г. Типологическое изучение русского реализма // Вопр. лит.— 1970.— № 9.— С. 222—228; Lanck A. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1970.— Bd. 15, H. 4.— S. 615—620; Власенко В. // Рад. литературознавство.— 1971.— № 10.— С. 83—85.— На укр. яз.; Zyłko B. // Zeszyty nauk. Wydz. humanistycznego / Univ. Gdanski. Filologia ros.— 1972.— № 2.— S. 108—119; Parolek R. // Československá rusistika.— Pr., 1974.— Roč. 19, № 3.— S. 115—121.

602. XVII век в мировом литературном развитии / Редкол.: Ю.Б.Виппер, Н.И.Конрад, Н.Ф.Ржевская (учен. секретарь), Б.Л.Рифтин, Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1969.— 502 с.

Содерж.: От редакции.— Ю.Б.Виппер. О «семнадцатом веке» как особой эпохе в истории западноевропейских литератур.— Р.М.Самарин. Проблема реализма в западноевропейских литературах XVII века.— Т.Кланицаи. Что последовало за Возрождением в истории литературы и искусства Европы.— И.Н.Голенищев-Кутузов. Барокко и его теоретики.— Н.И.Балашов. Религиозно-философская драма Кальдерона и идейные основы барокко в Испании.— Р.И.Хлодовский. «Пентамерон» Джамбаттисты Базиле и итальянская литература на рубеже XVI-XVII столетий. К вопросу о демократических тенденциях в литературе итальянского барокко.— Н.А.Сигал. Тенденции барокко во французской драматургии 30—40-х годов XVII века.— А.Д.Михайлов. Роман Фенелона «Приключения Телемака». К вопросу об эволюции французского классицизма на рубеже XVII-XVIII вв.— Д.С.Лихачев. XVIII век в русской литературе.— Д.Н.Воскресенский. Особенности культуры Китая в XVII веке и некоторые тенденции в литературе.— Т.Н.Ливанова. Семнадцатый век и пути развития музыки Запада.— М.И.Свидерская. Становление нового художественного видения в итальянской живописи на рубеже XVI-XVII веков и творчество молодого Караваджо.—

В.А.Либман, Р.А.Бородулин, Е.В.Парфенова. Библиография советских работ по литературе XVII века.

Рец.: Agárdi P. Un recueil d'études soviétique sur la littérature mondiale du XVII-e siècle // Acta litteraria.— Bud., 1969.— T. 11, f. 3–4.— P. 434–440; Обломиевский Д. XVII век в мировом литературном развитии // Вопр. лит.— 1971.— № 5.— С. 209–214; Дементьев Э.Г., Новикова И.Г., Гецене Д.М. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1971.— № 5.— С. 115–121; Mikhailov A. // Social sciences.— M., 1971.— № 4.— P. 205–206.

603. Сервантес и всемирная литература / Под ред. Н.И.Балашова, А.Д.Михайлова, И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1969.— 299 с.

Содерж.: От редакции.— Н.И.Балашов. Вопросы изучения творчества Сервантеса.— И.А.Тертерян. Философско-психологические истолкования образа Дон Кихота и борьба идей в Испании XX в.— С.Г.Бочаров. О композиции «Дон Кихота».— Н.М.Любимов. Сервантес – мастер слова. (Наблюдения переводчика).— А.А.Елистратова. Генри Фильдинг и «Дон Кихот».— А.Н.Николюкин. Сервантес в американской литературе.— А.Д.Михайлов. Сервантес и Мериме.— Е.Н.Любимова. Сервантес и Тургенев.— З.И.Плавскин. А.Н.Островский — переводчик Сервантеса.— С.И.Бэлза. Дон Кихот в русской поэзии.— М.Менендес и Пелайо. Литературная культура Мигеля де Сервантеса и его работа над «Дон Кихотом» (пер. с испан. Н.М.Любимова, коммент. Е.Н.Любимовой).— Поль Вайян Кутюрье. Странствующий Дон Кихот (публ. А.Д.Михайлова и Ф.С.Наркирьера).— М.Булгаков. Неизданные сцены из пьесы «Дон Кихот» (публ. Е.С.Булгаковой).— В.П.Пироговская. Мигель де Сервантес Сааведра. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1958–1967.— С.И.Козлова. К иллюстрациям.

Рец.: Sokoljanskij M. / Deutsche Literaturzeitung.— B., 1971.— H. 2.— Sp. 112–114; Matrai-Balogh J. // Acta litteraria.— Bud., 1970.— T. 12, f. 1–2.— 229–232. old.

604. Сказания о нартах — эпос народов Кавказа / Редкол.: А.А.Петросян (отв. ред.), А.И.Алиева, В.М.Гацак, У.Б.Далгат.— М.: Наука, 1969.— 547 с.

Содерж.: А.А.Петросян. Решенные и нерешенные вопросы нартоведения.— Е.И.Крупнов. О времени формирования основного ядра нартского эпоса у народов Кавказа.— Ш.Д.Инал-Ипа. Исторические корни древней культурной общности кавказских народов (опыт сравнительного изучения нартского эпоса).— С.Ш.Габараев. К вопросу о народном мировоззрении в нартском эпосе.— У.Б.Далгат. Кавказские богатырские сказания древних циклов и эпос о нартах.—

Б.А.Калоев. Некоторые этнографические параллели к осетинскому нартскому эпосу.— А.Т.Шортанов. Героический эпос адыгов «Нарты».— М.Я.Чиковани. Нартские сюжеты в Грузии (параллели и отражения).— Е.Б.Вирсаладзе. Нартский эпос и охотничьи сказания в Грузии.— А.О.Мальсагов. О нарт-орстхойском эпосе ингушей и чеченцев.— А.З.Холаев. К вопросу о балкаро-карачаевском нартском эпосе.— К.С.Шакрыл. О современном бытовании нартского эпоса у абхазов.— А.И.Алиева. Поэтика нартского эпоса адыгов.— В.А.Дынник. Сюжетика осетинского нартского эпоса и его идеальный герой.— З.В.Абаева. Сатана — Сатаней — Гуаша (эпический образ и художественный контекст).— Ш.Х.Салакая. К вопросу об эволюции эпического образа.— А.А.Аншба. Стих и проза в абхазском нартском эпосе.— К.Е.Гагкаев. О языке и стиле осетинских нартских сказаний.— А.Х.Бязыров. К вопросу о круге осетинских нартских сказаний.— С.Ш.Аутлева. Сходное и различное в сказаниях о нартах и историко-героических песнях адыгских народов.— К.Г.Цхурбаева. О напевах осетинских нартовских сказаний.— А.Н.Гогуа. Эпические традиции в абхазской литературе.— М.А.Кумахов. К этимологии имени основного героя адыгского и абхазского эпоса.— А.И.Алиева. Библиография изданий, посвященных нартскому эпосу.

Рец.: Гулиа Г. Нарты — герои из героев // Лит. газ.— 1969.— 24 дек.— С. 5; Кармоков Х. Новое о нартском эпосе // Каб.-Балкар. правда.— 1970.— 26 марта; Цвинариа В. Книга о великом эпосе // Дружба народов.— 1970.— № 8.— С. 271–272; Его же // Сов. Абхазия.— 1969.— 20 нояб.

605. Современное литературоведение США: Споры об американской литературе / Редкол.: М.О.Мендельсон, А.Н.Николюкин, Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1969.— 352 с.

Содерж.: От редакции.— М.О.Мендельсон. Американское литературоведение XX века и вопросы творчества писателей США.— А.Н.Николюкин. Споры о национальном характере литературы США.— М.О.Мендельсон. Борьба вокруг классического наследия американской литературы.— М.О.Мендельсон. Ван Вик Брукс и демократические традиции американского литературоведения.— М.М.Коренева. Американская критика о послевоенной драматургии США.— А.С.Мулярчик. Пути развития послевоенного американского романа в освещении критики США.— В.А.Либман. Библиография. Критические работы на русском языке по истории литературы США.

Рец.: Балашов П. Полемическое исследование // Лит. газ.— 1969.— 24 дек.— С. 13; Засурский Я. Литературоведение

США сегодня // Вопр. лит.— 1970.— № 1.— С. 228–231; Manske E. // Weimarer Beiträge.— B.; Weimar, 1970.— № 12.— S. 218–221.

606. Художественная форма в литературах социалистических стран: Очерки / Редкол.: Н.И.Балашов, Ю.А.Кожевников, О.К.Россиянов.— М.: Наука, 1969.— 391 с.

Содерж.: Введение.— Г.Д.Гачев. О стиле Йордана Радичкова.— Е.М.Двойченко-Маркова. «Малый жанр» в современной болгарской литературе.— Н.Б.Яковлева. Стилевые черты современного исторического романа-эпопеи (Иво Андрич).— Р.Л.Филипчикова. Роман Ладислава Фукса (к вопросу о поисках в современной чехословацкой литературе).— Р.Р.Кузнецова. Принципы современного стиля в «Истоках» Ярослава Кратохвила.— Я.В.Станюкович. Современный польский роман-эпопея (М.Домбровская, Я.Ивашкевич).— А.Г.Пиотровская. Стилистические особенности польской эссеистики.— И.М.Фрадкин. О жанрово-структурных особенностях немецкого интеллектуального романа.— Ю.П.Гусев. Своеобразие формы в поэзии Лайоша Кашшака.— О.К.Россиянов. Художественная индивидуальность в современной венгерской поэзии (Юхас, Шимон, Ваци).— Ю.А.Кожевников. Современность и стих Михая Бенюка.— Е.М.Двойченко-Маркова. Принципы построения современной румынской новеллы.— Е.М.Двойченко-Маркова. Своеобразие народного стиля в современном румынском историческом романе.

607. Цейтлин А.Г. Стиль Ленина-публициста / Отв. ред. Н.П.Ждановский, У.А.Гуральник.— М.: Наука, 1969.— 279 с.

Рец.: Розенталь Д.Э. // Вестн. Моск. ун-та. Журналистика.— 1970.— № 2.— С. 92–94; Платонов Б. Стиль Ленина-публициста // Вопр. лит.— 1970.— № 9.— С. 204–207.

608. Internationale Bibliographie: zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart / Hrsg. vom Kollektiv für Literaturgeschichte im Volkseigenen Verlag Volk und Wissen zu Berlin unter Leitung von K.Böttcher und dem Maxim-Gorki-Institut für Weltliteratur der Akademie der Wissenschaften der UdSSR zu Moskau unter der Verantwortung von R.M.Samarin. Mit Unterstützung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. Bd. 1–2, Sachregister.— Berlin: Volk und Wissen Volkseigener Verlag, 1969–1977.— Русская часть работы составлена в библиотеке ИМЛИ / Сост. Н.П.Банникова, А.М.Гуткина; Под ред. Р.М.Самарина, О.В.Егорова.

Bd. 1. Von den Anfängen bis 1789.— B., 1969.— 1045 S.
Bd. 2. T. 1. Von 1789 bis zur Gegenwart.— B., 1971.— 1031 S.
Bd. 2. T. 2. Von 1789 bis zur Gegenwart.— B., 1972.— 1126 S.

Bd. Sachregister. Personen — Werk — Register.— B., 1977.— 379 S.

Рец.: Игнатьев Д. Свидетельство библиографии // Вопр. лит.— 1973.— № 2.— С. 284–287; Wenzel G. // Weimarer Beiträge.— B.; Weimar, 1985.— № 9.— S. 1580–1582.

1970

609. Великая Октябрьская социалистическая революция и мировая литература / Редкол.: Р.М.Самарин, Б.Л.Сучков, М.Б.Храпченко, В.Р.Щербина, Я.Е.Эльсберг; В подгот. книги к печати принимали участие В.Е.Ковский, В.Д.Сквозников, науч.-техн. работу выполнила С.С.Сазонова; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1970.— 551 с.

Содерж.: От редакции.— Б.Л.Сучков. Октябрь и художественная мысль.— В.Р.Щербина. Великий Октябрь и проблемы развития мировой литературы.— М.Б.Храпченко. Октябрьская революция и творческие принципы социалистической литературы.— Р.М.Самарин. Октябрьская революция и зарубежный литературный процесс.— Д.Ф.Марков. Типологические тенденции в развитии художественных форм революционных литератур после Октября.— Я.Е.Эльсберг. Актуальные задачи исследования современной литературы.— Л.И.Тимофеев. О принципах изучения советской литературы.— А.А.Петросян. Вопросы национального многообразия советской литературы.— А.С.Мясников. Теоретический опыт советского литературоведения.— А.Л.Дымшиц. Основа исторического оптимизма.— В.И.Борщуков. О некоторых закономерностях развития советской литературы.— Ю.Б.Борев. Гуманизм искусства, рожденного Октябрем.— М.Б.Козьмин. Советский читатель и пути изучения его взаимоотношений с художественной литературой.— Н.И.Кравцов. Метод, художественные формы и средства, новаторство.— П.В.Палиевский. Русская литература и формализм.— А.И.Овчаренко. М.Горький и литературные искания XX столетия.— Л.М.Поляк. Эпос революции.— М.Н.Пархоменко. Октябрь и формирование многонационального единства советской литературы.— К.Л.Зелинский. Октябрьская революция и литература ранее бесписьменных народов.— Б.Керимжанова. Рожденная Октябрем.— В.А.Вавере. Из истории развития социалистического реализма в латышской литературе. (Наследие Яна Райниса).— А.Бучис. Наследие Октября и литовский роман.— С.Чиботару. О некоторых особенностях развития молдавской литературы после Октября.— Ю.А.Кожевников, О.К.Россиянов. Великая Октябрьская социалистическая революция и

опыт развития литературы социалистических стран.— П.Зарев. Октябрьская революция и болгарская литература.— Л.Иллеш. Влияние Великой Октябрьской революции на развитие венгерской социалистической литературы.— Х.Гертинг. Влияние социалистического гуманизма на немецкую марксистскую эстетику 30-х годов.— А.Хирше. Проблемы развития современной прозы в литературе Советского Союза и ГДР.— Г.Ринченсамбуу. Великий Октябрь и монгольская литература.— М.Новиков. Великая Октябрьская социалистическая революция и румынская литература.— Ш.Влашин. Влияние Великой Октябрьской революции на чешскую литературу начала 20-х годов.— Ш.Друг. Некоторые аспекты влияния Октябрьской революции на словацкую литературу.— С.Леснякова. Словацкая литература в период русских революций.— З.Матгаузер. Советская поэзия 20-х годов и чешский «поэтизм».— М.Франичевич. Октябрьская революция и Август Цесарец.— И.Франгеш. Октябрьская революция и современная хорватская литература.— Х.А.Портуондо. Влияние Октябрьской революции на развитие кубинской литературы.— Е.Челышев. Актуальные аспекты изучения проблемы «Великий Октябрь и литература народов Востока».— Ф.Наркирьер. Первая мировая война, Октябрьская революция и писатели Запада.— М.А.Яхонтова. Октябрьская революция и судьбы критического реализма.— Е.Ф.Трущенко. Воздействие побед социализма на творческую мысль в наши дни.— М.О.Мендельсон. Идеи Октября и развитие реалистической литературы в США.— П.С.Балашов. Октябрь и публицистика Б.Шоу 20-х годов.— Я.Мочос. Пути влияния Октября на революционную литературу Греции.

Рец.: Щербина В. Духовное обновление // Кн. обозрение.— 1970.— 6 нояб.— С. 14; Чокану И. Ценные исследования о социалистическом реализме // Култура.— 1971.— 31 июля.— С. 4.— На молд. яз.; Андреев Ю. С позиций современности // Лит. газ.— 1971.— 22 дек.— С. 7.

* * * М.Горький. Полное собрание сочинений: Художественные произведения в 25-ти т. Т. 5–8.— М., 1970 — см. №№ 535–538.

610. Горький и литература народов Советского Союза / Редкол.: А.А.Петросян, К.В.Айвазян, Л.Н.Арутюнов; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. гос. ун-та, 1970.— 627 с.

Содерж.: От редакции.— Р.Г.Хачатрян. Великий художник революционной эпохи.— Ч.Айтматов. Наш Горький.— В.Р.Щербина. Эстетика обновления мира.— Г.И.Ломидзе. Концепция интернационализма в наследии Горького.—

К.Л.Зелинский. М.Горький и литература народов СССР.— Н.Е.Крутикова. Горький и вопросы литературного творчества.— Л.Н.Арутюнов. Наследие Горького и проблемы реализма.— М.Н.Пархоменко. А.М.Горький и формирование многонационального единства советской литературы.— З.С.Кедрина. Опыт Горького.— П.И.Ужкальнис. Следуя концепциям Горького.— Е.С.Шаблиовский. А.М.Горький и украинская дооктябрьская литература.— В.А.Вавере. Горький и латышские писатели.— С.Г.Исаков. М.Горький и литературная жизнь Эстонии начала XX века.— К.Т.Умбрасас. М.Горький и литовская литература.— И.В.Киршенталь. Максим Горький и латышская литература в буржуазной Латвии (1920—1940).— Г.Ш.Цицишвили. Дореволюционная грузинская критика о М.Горьком.— М.А.Дадаш-заде. О традициях М.Горького в азербайджанской литературе.— М.М.Мкрян. Идеал прекрасного в творчестве Горького и армянская литература.— В.А.Пирадов. К истории знакомства М.Горького и Э.Ниношвили.— С.А.Ризаев. Горький и дореволюционный армянский театр.— П.И.Колесник. Пример творческого содружества.— П.К.Дюбайло. Горький и белорусская литература.— А.К.Воскерчян. Армянская марксистская критика в борьбе за Горького.— М.И.Пригодий. М.Горький и литературная борьба на Украине в советские годы.— К.В.Айвазян. М.Горький и А.Халатов.— В.Г.Беляев. Горький и проблемы украинской прозы.— А.К.Радзявичюс. М.Горький и концепция человека в современной литовской литературе.— М.Г.Ярош. В борьбе за нового человека. (Максим Горький и Янка Купала).— Н.Ф.Гнатюк. М.Горький и П.Тычина.— Г.В.Мусаханова. Горький и дагестанская литература.— А.Т.Шортанов. Горький и литература Кабардино-Балкарии.— Х.Н.Ардасенов. Горький на земле Иристона.— Х.В.Туркаев. О роли А.М.Горького в становлении чеченской советской литературы.— А.У.Мальсагов. Горький и ингушская литература.— Х.С.Бгажба. Горький в Абхазии.— М.Х.Гайнуллин. Горький и татарская литература.— С.Г.Сафуанов. А.М.Горький и башкирская литература.— И.Х.Габдиров. Традиции Горького в казахской автобиографической прозе.— З.А.Богомолова. А.М.Горький и удмуртская литература.— М.Я.Сироткин. М.Горький и чувашская литература.— В.Ц.Найдаков. О некоторых традициях Максима Горького в бурятской литературе.— А.Е.Ванеев. М.Горький и литература народа Коми.— М.А.Хадаханэ. Горький и тувинская литература.— З.С.Казагачева. Роль Горького в становлении алтайской литературы.— П.А.Трояков. М.Горький и хакасская литература.— А.Л.Сахаров. М.Горький — составитель и редактор сборников национальных литератур.— С.Т.Ахумян. К истории издания «Сборника армянской литературы» под

редакцией М.Горького.— В.В.Коптилов. Горький на украинском языке.— Е.А.Алексанян. «Песня о Буревестнике» в армянской литературе.— Д.Е.Анмегикян. Горький в переводах Е.Чаренца.

Рец.: Даронян С. Дружба литератур // Коммунист.— Ереван, 1970.— 28 июля; Вайнберг И. Горький продолжается в дружбе литератур // Лит. Россия.— 1970.— 4 сент.— С. 11; Вулис А. По заветам Горького // Вопр. лит.— 1970.— № 11.— С. 196–201; Горбунова Е. Свет великих традиций // Лит. газ.— 1970.— 16 дек.— С. 4; Тарасова А. Творческая дружба // Знамя.— 1971.— № 2.— С. 238–240; Заика С. Горький и национальные литературы // Лит. Армения.— 1971.— № 3.— С. 107–110; Вайнберг И. // Ист.—филол. журн.— 1971.— № 2.— С. 263–265.— На арм. яз.; Лукьянова С. Многообразие и единство // Бакин. рабочий.— 1971.— 13 мая; Заика С. «Корень Горького у всех народов в недрах...» // Дружба народов.— 1971.— № 5.— С. 268–269; Kirchner P. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1971.— Bd. 16, H. 4.— S. 651–653; Табунс В. Советская литература — многоязыкая, многонациональная // Литература ун максла.— 1972.— 5 февр.— С. 7.— На латыш. яз.

611. Горький и современность / Редкол.: В.Р.Щербина (отв. ред.), Б.А.Бялик, А.И.Овчаренко, Л.М.Юрьева.— М.: Наука, 1970.— 463 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Горький и наше время.— В.Р.Щербина. М.Горький. Концепция мира и искусства.— Р.М.Самарин, Л.М.Юрьева. М.Горький и мировой литературный процесс.— А.И.Овчаренко. М.Горький и литературные искания XX столетия.— Л.И.Тимофеев. М.Горький и многонациональная советская литература.— Б.А.Бялик. Неисчерпаемые возможности реализма.— А.С.Мясников. М.Горький и вопросы современной эстетики.— Я.Е.Эльсберг. Стиль Горького и стилевые искания советской прозы.— Д.В.Затонский. «Жизнь Клима Самгина» и некоторые проблемы современного зарубежного романа.— А.О.Богуславский. Горьковская концепция человека и современная драматургия.— В.В.Новиков. О новых формах художественного обобщения.— Х.Дудевский. Максим Горький — живой участник современного литературного процесса Болгарии.— В.Колевский. Гуманизм Горького.— Г.Толнаи. Влияние творчества М.Горького на венгерскую литературу.— О.К.Россиянов. Современность Горького (к оценке писателя в Венгрии).— И.Идциковски. Максим Горький в Германской Демократической Республике.— Э.Я.Мирова-Флорин. Актуальные проблемы литературоведения ГДР и 100-летний юбилей М.Горь-

кого.— Н.Тун. Преодоление отчуждения в автобиографической трилогии Горького.— С.Лувсанвандан. Принцип активности и деятельная свобода.— Я.С.Гивин. Пьеса М.Горького «На дне» на польских сценах.— Т.Николеску. Творчество М.Горького и румынская общественность XX века.— С.И.Бэлза. Творчество Горького и словацкая литература.— А.Флакер. Хорватские встречи с Максимом Горьким.— Н.Б.Яковлева. М.Горький и передовая литература Югославии.— А.П.Саруханян. Горький и О'Кейси.— Я.Мочос. Традиции Максима Горького в греческой литературе.— Мадан Лал Мадху. Горький и Индия.— Е.П.Челышев. Горький в сегодняшней Индии.— З.Г.Османова. Горьковские традиции в современной литературе Ирана.— З.М.Потапова. Горький и Италия. (Некоторые материалы к постановке вопроса).— А.Бибилашвили. Роль М.Горького в творческой судьбе мексиканского писателя Хосе Мансисидора.— Л.Г.Григорьева. По горьковскому пути (норвежский «рабочий» роман XX в.).— А.Н.Николюкин. Горький и США (по неопубликованным материалам).— Н.Ф.Ржевская. Драматургия Горького в современной Франции.— Ким Рехо. М.Горький в послевоенном творчестве японских писателей.

Рец.: Бугров Б. Наследие Горького в наши дни // Вопр. лит.— 1971.— № 10.— С. 193–197; Wegner M. // Deutsche Literaturzeitung.— B., 1973.— H. 4–5.— Sp. 360–363.

612. Горячкина М. Художественная проза народничества / Отв. ред. А.Г.Дементьев.— М.: Наука, 1970.— 216 с.

Рец.: Кулешов В. В 70-е годы... // Вопр. лит.— 1971.— № 6.— С. 228–229.

* * * Гусев Н.Н. Лев Николаевич Толстой: Материалы к биографии с 1881 по 1885 год.— М., 1970 — см. № 172.

613. История киргизской советской литературы / Редкол.: Ч.Айтматов, З.Кедрина, Б.Керимжанова, З.Османова, А.Петросян, А.Садыков, Т.Сыдыкбеков, А.Токомбаев; Отв. ред. З.Г.Османова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Кирг. ССР. Ин-т яз. и лит.— М.: Наука, 1970.— 543 с.

Авторы глав и разделов: Б.Керимжанова, К.Асаналиев, А.Садыков, М.Борбугулов, М.Тулегабылов, Дм. Брудный, Дж. Таштемиров, Ш.Уметалиев, Р.Кыдырбаева, К.Бобулов, М.Сушанло, К.Кудайбергенов, Дж. Мусаева.

Рец.: Каракеев К. С позиций современности // Сов. Киргизия.— 1972.— 25 янв.; Ломидзе Г. Связь времен // Лит. газ.— 1972.— 13 сент.— С. 4.

614–620. История советской многонациональной литературы. В шести томах. Т. 1–6 / Гл. ред.: Г.И.Ломидзе, Л.И.Тимофеев

(гл. редакторы), М.Ариф, В.В.Борисенко, В.Д.Жгенти, К.Л.Зелинский, К.П.Корсакас, Г.М.Мусрепов, Л.Н.Новиченко, А.А.Петросян, Я.М.Строчков (отв. секретарь, т. 2–6), И.А.Султанов, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1970–1974.— 7 кн.

[614] Т. 1. [1917–1931] / Редкол. тома: Л.И.Тимофеев (отв. ред.), Л.Н.Арутюнов, В.Д.Жгенти, Л.Н.Новиченко, Я.М.Строчков.— М., 1970.— 563 с.

Авторы глав и разделов: Л.И.Тимофеев, О.Н.Михайлов, Н.С.Надъярных, Н.С.Перкин, М.М.Рзакулизаде, С.Б.Агабабян, В.Д.Жгенти, Ш.Д.Инал-ипа, В.Б.Корзун, Н.Г.Джусойты, Э.Ю.Кассиев, Е.С.Исмаилов, М.Т.Дуйсенов, Т.К.Какишев, Б.Д.Керимжанова, З.Г.Османова, Б.Ш.Шамурадов, К.М.Каррыев, И.А.Султанов, Г.М.Халит, Г.Б.Хусаинов, К.К.Васин, М.Я.Сироткин, А.А.Вежев, Г.О.Туденов, Г.С.Сыромятников, И.А.Серебряный, О.В.Егоров, А.Г.Пиотровская.

[615–616] Т. 2, кн. 1 и 2. [1932–1941] / Редкол. тома: Г.И.Ломидзе (отв. ред.), Н.Н.Воробьева, Е.Н.Горбунова, Я.М.Строчков, Э.Я.Сыгель, С.М.Хитарова.

Кн. 1.— М., 1971.— 511 с.— Авторы глав и разделов: Г.И.Ломидзе, Л.Н.Арутюнов, З.Г.Османова, А.И.Хайлов, Н.Н.Воробьева, С.М.Хитарова, Л.И.Залесская, А.О.Богуславский, В.А.Диев, З.С.Кедрина, Н.Н.Маслин, З.С.Паперный, Б.Л.Корсунская, С.А.Крыжановский, С.Т.Кириченко, Н.М.Сиротюк, П.Н.Довгалюк, Н.С.Перкин, В.И.Колесник, В.А.Толоченко, С.С.Чиботару, В.А.Вавере, И.В.Киршентале, Э.П.Сокол, Б.П.Табун, В.Д.Галинис, Э.Я.Сыгель.

Кн. 2.— М., 1972.— 560 с.— Авторы глав и разделов: М.Джафаров, С.М.Хитарова, Г.Г.Маргвелашвили, Х.С.Бгажба, В.Тугов, Д.Костанов, А.З.Холаев, З.Налоев, А.И.Караева, Л.А.Бекизова, Х.Н.Ардасенов, В.Корзун, М.Чентиева, М.И.Зульфакарова, Л.М.Соколова, Р.Бердибаев, К.Джумалиев, С.Ордалиев, К.Асаналиев, Б.Керимжанова, Л.Н.Демидчик, Б.Шамурадов, Х.Якубов, С.Ахметов, Н.Г.Гизатуллин, Б.Гиззат, Р.Ш.Башкуров, А.Ахмедьянов, В.Канюков, М.Сироткин, А.Ванеев, А.Вежев, В.Латышева, К.Васин, Н.Черапкин, Ф.К.Ермаков, И.И.Мацаков, Б.Б.Уластаева, Э.Карху, Б.Л.Комановский, Г.Васильев, Г.Туденов, В.Чичинов, Т.Тюхтенев, У.Киржибекова, Г.А.Ременик, Д.Г.Жантиева.

[617] Т. 3. [Советская литература в годы Великой Отечественной войны] / Редкол. тома: В.М.Пискунов (отв. ред.), С.Б.Агабабян, Ю.Б.Борев, Е.Н.Горбунова, Е.В.Лизунова, С.А.Крыжановский, Л.М.Поляк, Я.М.Строчков.— М., 1970.— 631 с.

Авторы глав и разделов: В.М.Пискунов, Ю.Б.Борев, Г.А.Белая, Е.Н.Горбунова, В.Г.Воздвиженский, А.О.Богуславский, В.А.Диев, Л.И.Тимофеев, Т.К.Трифонова, С.А.Крыжа-

новский, М.Н.Барсток, С.С.Чиботару, В.А.Вавере, К.К.Довейка, Э.А.Принк, Б.А.Набиев, С.Б.Агабабян, Г.Ш.Цициашвили, В.В.Дарсалия, Л.Д.Чацба, В.Б.Корзун, Х.Н.Ардасенов, А.Г.Гусейнаев, Е.В.Лизунова, О.А.Нурмагамбетова, Б.Д.Керимжанова, Ш.Н.Ниязи, Л.Н.Демидчик, Б.Ш.Шамурадов, С.М.Мамаджанов, И.Юсупов, Р.Ш.Башкуров, М.Г.Хамидуллина, Н.С.Дедушкин, Н.И.Черапкин, К.К.Васин, Ф.К.Ермаков, А.Е.Ванеев, А.Г.Хурмеваара, Б.Л.Комановский, И.А.Ким, Г.К.Боескеров, И.И.Серебряный, А.Н.Николюкин.

[618] Т. 4. [1945–1954] / Редкол. тома: З.С.Кедрина (отв. ред.), Ю.Б.Борев, А.О.Богуславский, В.А.Диев, Л.И.Залесская, М.К.Каратаев, Г.М.Халит, Л.К.Швецова, А.В.Пошатаева (отв. секретарь тома).— М., 1972.— 664 с.

Авторы глав и разделов: З.С.Кедрина, Л.И.Залесская, Л.Н.Коваленко, М.Г.Ярош, Л.К.Швецова, А.О.Бокуславский, В.А.Диев, В.П.Коробан, М.Э.Абола, В.С.Кубилюс, О.А.Йыги, Э.И.Нирк, О.-К.Я.Утть, Н.Г.Гизатуллин, С.Г.Сафуанов, К.К.Васин, Н.И.Черапкин, Ф.К.Ермаков, Е.В.Владимиров, А.Н.Федорова, Н.Г.Юзеев, Ф.Н.Гизатуллин, В.А.Латышева, М.Ф.Пахомова, А.Г.Хурмеваара, М.-А.М.Дадашзаде, А.П.Григорян, С.Е.Чилая, Ш.Д.Инал-Ипа, Л.А.Бекизова, А.И.Караева, В.Б.Тугов, Э.Ю.Кассиев, Л.Н.Кашежева, Х.Н.Ардасенов, З.И.Имамкулиева, А.А.Хадарцева, М.И.Зульфукарова, Х.А.Адибаев, К.А.Асаналиев, Х.А.Атаханова, Т.М.Дурдыев, А.Х.Хаитметов, К.М.Максетов, З.А.Ахметов, Дж.Т.Таштемиров, Н.Ф.Карымов, С.О.Ордалиев, Дж.Т.Толеев, Л.Н.Демидчик, Н.П.Канаев, Ц.-А.Дугар-Нимаев, Д.С.Куулар, З.С.Казагачева, М.А.Хадаханэ, А.К.Калзан, И.А.Серебряный, Д.Г.Жантиева.

[619] Т. 5. [1954–1967] / Редкол. тома: Г.И.Ломидзе (отв. ред.), В.И.Иванов, Л.В.Иванова, В.Е.Ковский, М.М.Кузнецов, Н.С.Надъярных, Л.Н.Новиченко, З.Г.Османова, А.А.Кутейникова (отв. секретарь тома).— М., 1974.— 839 с.

Авторы глав и разделов: М.М.Кузнецов, З.Г.Османова, Н.С.Надъярных, Л.Н.Новиченко, С.А.Крыжановский, В.Г.Дончик, В.А.Коваленко, Й.Ланкутис, А.Л.Скурбе, В.А.Вавере, Г.Я.Бибер, О.А.Йыги, А.И.Эельмяэ, В.П.Коробан, Х.Г.Корбу, С.С.Чиботару, В.М.Богуславский, Б.А.Набиев, В.М.Мнацаканян, Г.Е.Гвердцители, Г.И.Канкава, Ш.Х.Салакая, Г.Б.Мусаханова, З.И.Имамкулиева, М.И.Зульфукарова, Х.Н.Ардасенов, А.АХадарцева, А.И.Алиева, Ф.А.Урусбиева, А.З.Холаев, А.И.Караева, Л.А.Бекизова, В.Б.Тугов, А.И.Сикалиев, Х.В.Туркаев, И.А.Дахкильгов, Д.Г.Костанов, М.С.Сильченко, А.Тажибаев, С.Ордалиев, А.Садыков, М.Борбугулов, А.Сейфуллаев, Л.Н.Демидчик. А.Мурадов, И.А.Султанов, Н.Ф.Каримов, Б.Х.Имамов,

Н.Р.Рахимов, Ж.Нарымбетов, А.Насруллаев, С.Аллаяров, М.Хамраев, Х.Ф.Хайри, З.Р.Габсалямов, Г.Я.Хлебников, К.К.Васин, В.В.Горбунов, Б.Е.Кирюшкин, Ф.К.Ермаков, А.Н.Федорова, В.А.Латышева, М.Э.Джимгиров, Б.Б.Уластаева, С.С.Каташ, Г.В.Кондаков, В.Ц.Найдаков, Д.С.Куулар, М.А.Хадаханэ, А.К.Калзан, П.А.Трояков, К.Ф.Антошин, Н.Н.Тобуроков, Г.М.Васильев, М.Ф.Пахомова, А.Г.Хурмеваара, Б.Л.Комановский, Г.А.Ременик, О.В.Егоров.

[620] Т. 6. [Хроника литературной жизни народов СССР за 50 лет (1917–1967)] / Редкол. тома: Н.С.Надъярных (отв. ред.), Л.Н.Арутюнов, Н.Н.Воробьева, З.Г.Османова, Я.М.Строчков, А.И.Хайлов; Отв. секретари тома: А.А.Кутейникова, Л.А.Скворцова.— М., 1974.— 744 с.

Авторы глав и разделов: Я.М.Строчков, Л.К.Швецова, С.Л.Зухба, Л.Г.Голубева, А.А.Абдуллаев, Р.М.Векилов, Ф.А.Велиханова, А.А.Зейналлы, С.Л.Лукьянова, Я.К.Сеидов, Д.В.Гаспарян, С.А.Манукян, М.Г.Хамидуллина, Г.Б.Хусаинов, Э.А.Золова, А.В.Можейко, А.Ф.Парепко, И.Н.Мадасон, З.С.Казагачева, Г.В.Кондаков, Т.С.Тюхтенев, С.Н.Асатиани, М.Р.Гветадзе, Ц.Ш.Гендзехадзе, Д.С.Григолия, Р.С.Кобидзе. Г.И.Мерквиладзе, Ш.Я.Микашавидзе, А.И.Мирианашвили, З.И.Имамкулиева, В.Д.Лебедев, М.Р.Халидова, С.Ш.Аутлева, Ф.Г.Балкарова, А.Х.Мусукаева, А.М.Теппеев, А.К.Нарымбетов, М.М.Алиева, М.Э.Джимгиров, К.Байниязов, Л.А.Бекизова, А.И.Караева, Ш.А.Курмангулова, В.Б.Тугов, М.Ф.Пахомова, К.Кудайбергенов, Дж. Мусаева, П.Г.Доронин, В.Н.Демин, Г.Р.Силениеце, Б.К.Смилктиня, В.В.Скрауцис, Х.М.Хирш. Д.А.Страукайте, К.К.Васин, Н.В.Билецкий, Э.Н.Ботезату, М.Д.Долган, В.А.Толоченко, С.С.Чиботару, В.А.Пешонова, Х.Н.Ардасенов, З.Н.Суменова, Т.А.Хамицаева, Х.Атаханова, А.Г.Ахмадуллин, Р.Х.Сверигин, Д.С.Куулар, А.Мамедов, М.Сейтакова, Р.Реджебов, Ф.К.Ермаков, М.Абдурахманова, Т.Бабаев, Б.Кариев, Ш.Турдыев, Р.Ходжаева, А.Шарипова, В.В.Громова, В.Г.Дончик, Л.Н.Коваленко, А.А.Ковтуненко, С.А.Крыжановский, А.И.Кудин, С.П.Шмаглий, А.Г.Кызласова, Ю.А.Айдаев, А.У.Мальсагов, Ф.Е.Ефимова, Н.П.Павлов, Е.С.Сидорова, М.М.Нейталь, А.А.Сяяритс, Н.М.Алексеев, Б.Л.Комановский, И.А.Серебряный, А.А.Кутейникова, А.В.Пошатаева, Л.А.Скворцова, А.И.Хайлов, Т.Б.Дмитриева, А.А.Валитова, О.В.Савицкая.

Рец.: Строчков Я. Литература ста литератур // Кн. обозрение.— 1970.— 3 июля.— С. 10; Хакимов А. Истоки единства // Лит. газ.— 1970.— 15 июля.— С. 4; Шиповский С. Панорама написанного слова // Циня.— 1970.— 18 окт.— На латыш. яз.; Суровцев Ю. Эпоха революционного творчества // Знамя.—

1971.— № 1.— С. 217–231; Борщуков В. Факты. История. Методология // Вопр. лит.— 1971.— № 7.— С. 25–51.— По поводу главы, написанной О.Михайловым (т. 1); Kirchner P. // Zeitschrift für Slawistik.— В., 1971.— Bd. 16, Н. 2.— S. 358–360; Beitz W. // Deutsche Literaturzeitung.— В., 1972.— Н. 1.— Sp. 39–42; Kirchner P. // Zeitschrift für Slawistik.— В., 1972.— Bd. 17, Н. 2.— S. 285–288; История многонациональной советской литературы // Пяргале.— 1975.— № 1.— С. 187–188.— На литов. яз.; Обсуждение шеститомника: Путь к единству // Дружба народов.— 1975.— № 3.— С. 247–252.— Статьи: Ломидзе Г. Оглядываясь в прошлое.— Султанов И. Надо идти дальше; Единая многонациональная // Лит. газ.— 1975.— 30 авг.— С. 2.— Статьи: Колевский В. Художественная летопись социализма.— Танк М. От истоков к вершинам.— Турсун-заде М. Гармония идей и мастерства.— Ниедре Я. Свет нашей великой эпохи; Гниломедов В. Движение во времени.— Эфендиев А. С позиций диалектики.— Мустафин Р. Панорама многообразия.— Гусейнов Ч. Впереди новые вершины. (Путь к единству) // Дружба народов.— 1975.— № 4.— С. 244–253; Мустафин Р. В едином русле // Сов. Татария.— 1975.— 22 июня; Новая историческая общность и литературный процесс. Обсуждаем «Историю советской многонациональной литературы»// Вопр. лит.— 1975.— № 6.— С. 3–96.— Выступления: Г.Ломидзе, К.Краулинь, Ю.Суровцев, Р.Бикмухаметов, М.Каратаев, В.Кубилюс, М.Острик, А.Адамович, А.Шарафутдинов, Л.Теракопян, М.Капустин, Н.Бассель, М.Шукуров, Л.Тимофеев, Л.Новиченко; Мустафин Р. Многоцветная единая литература // Казан утлары.— 1975.— № 7.— С. 176–179.— На татар. яз.; Острик М. Аргумент в идеологической борьбе.— Рустам С. Большой труд.— Дерьяев Х. Единство и общность // Лит. газ.— 1975.— 13 авг.— С. 6.— С примеч. ред.; Каратаев М. Очень ценный труд.— Нуртазин Т. Сложное исследование.— Какишев Т. И радует, и восхищает // Жулдыз.— 1975.— № 9.— С. 199–205.— На каз. яз.; Шаталин М. Главная книга // Бакин. рабочий.— 1975.— 5 нояб.; Parolek R. // Československá rusistika.— Pr., 1975.— Roc. 20, № 4.— S. 175–179; Строчков Я. История советской многонациональной литературы // Лит. в шк.— 1976.— № 1.— С. 80–83; Кошчанов М., Расули М. Исследование о многонациональной советской литературе // Коммунист Узбекистана.— 1977.— № 5.— С. 91–95; Колевски В. Единa и многонационална // Колевски В. За литературата на социалистическия реализъм.— София, 1977.— С. 253–277; Баимов Р. Воспитание литературой // Лит. Россия.— 1987.— 22 мая.— С. 11.

621–622. Литература великого подвига. Вып. [1]–2.— М.: Худож. лит., 1970–1975.

[621] [Вып. 1] Великая Отечественная война в советской литературе / Сост. В.Борщуков.— М., 1970.— 439 с.

Содерж.: Навечно в строю. (Слово писателей о войне и военной теме): (Ответы писателей М.Алексеева, А.Ананьева, А.Бека, О.Берггольц, Г.Березко, А.Бикчентаева, В.Богомолова, Ю.Друниной, Ю.Збанацкого, И.Исакова, А.Крона, С.Наровчатова, М.Пархомова, Л.Первомайского, А.Розена, К.Симонова, С.С.Смирнова, И.Шамякина на анкету журнала «Вопросы литературы»).— Война и проблемы литературы: В.Щербина. Пафос героического.— Г.Ломидзе. Нравственные истоки подвига.— А.Абрамов. Лирика и эпос миллионов. (О жанрово-стилевых особенностях русской советской поэзии Великой Отечественной войны).— В.Панков. Минувшее мы вновь переживаем. (Заметки о военных мемуарах и военной прозе).— А.Коган. Четверть века спустя.— Ж.Фомина. Осмыслено временем. (Антифашистская тема в произведениях писателей ГДР).— Война. Писатель. Книга. (Из воспоминаний): Н.Тихонов. Из блокадных времен.— Б.Полевой. Первое и последнее. (Воспоминания военного корреспондента).— Ю.Крестинский. А.Н.Толстой в годы Великой Отечественной войны.— А.Медников. Писатель, рожденный войной. (Из воспоминаний об Эм. Казакевиче).— Демобилизации не подлежит...: Е.Книпович. Подвиг и бессмертие. (О романе А.Фадеева «Молодая гвардия»).— В.Борщуков. Война в творчестве Шолохова.— Ал. Дымшиц. Военные дневники Вс. Вишневского.— Л.Вольпе. Есть упоение в бою... (Перечитывая «Взятие Великошумска»).— Вс. Сурганов. У истоков «Морской души».

[622] Вып. 2. Великая Отечественная война в литературе / Сост.: В.Борщуков, Л.Иванова.— М., 1975.— 450 с.

Содерж.: I. Проблемы. Тенденции. Поиски: Л.Иванова. Мужество духа. (Героический характер современной прозы о войне).— А.Хайлов. «Грудью заслонившие страну» (Концепция человека в современной прозе о Великой Отечественной войне).— Г.Белая. «Связь чувств с действиями...» (К проблеме психологизма в современной военной прозе).— П.Топер. Цена победы. (О некоторых аспектах трагического в литературе об Отечественной войне).— Св. Бэлза. «Не просто война, но и революция». (Философско-этическая проблематика современной прозы о войне в литературах социалистических стран).— Л.Лавлинский. «На горизонте вновь стоял пожар...» (Стихи о минувшей войне).— А.Коган. Опыт жизни и опыт искусства. (Несколько частных наблюдений над поэзией Ве-

ликой Отечественной).— В.Борщуков. Связь времен. (Идейно-эстетические особенности современной прозы о войне и критика).— II. С высоты времени. (Беседы писателей с критиками): Й.Авижюс. Обращение к прошлому во имя настоящего / (Беседу вела А.Кутейникова).— М.Алексеев. «Предчувствие народной эпопеи...» / (Беседу вел А.Елкин).— Ю.Бондарев. Время — жизнь — писатель / (Беседу вел И.Козлов).— В.Кожевников. Высота ответственности / (Беседу вел Б.Леонов).— К.Симонов. Книги написанные и ненаписанные / (Беседу вел Л.Лазарев).— А.Чаковский. Документ, вымысел, образ / (Беседу вел П.Топер).

Рец.: Бровман Г. С винтовкой и книгой... // Лит. Россия.— 1971.— 7 мая.— С. 15; Цорфас М.И. // Лит. в шк.— 1971.— № 5.— С. 88–90; Одиноков В. Пафос героического // Сиб. огни.— 1971.— № 6.— С. 178–180; Ивановский Н. Глагол подвига и победы // Волжск. коммуна.— 1971.— 24 авг.; Козлов И. Война и проблемы литературы // Вопр. лит.— 1971.— № 11.— С. 223–228; Севрук В. Литература и война // Знамя.— 1972.— № 2.— С. 249–250; Финк Л. Время обобщений // Лит. обозрение.— 1976.— № 5.— С. 68–70; Ермолаева Н., Куприяновский П. В раздумьях о литературе и войне. (Работы литературоведов и критиков, посвященные теме Великой Отечественной войны в литературе) // Вопр. лит.— 1976.— № 6.— С. 218–235.— В частности, о вып. 2 данного сборника; Бочаров А. Не рвется цепь времен // Новый мир.— 1976.— № 7.— С. 252–258.

*** Литературное наследство. Т. 82. А.В.Луначарский: Неизданные материалы.— М., 1970 — см. № 307.

623. Никифорова И.Д. О национальной специфике западноафриканских литератур / Отв. ред. В.И.Семанов.— М.: Наука, 1970.— 136 с.

Рец.: Вавилов В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1973.— Т. 32, вып. 1.— С. 81–84.

624. Памятники средневековой латинской литературы IV–IX веков / Отв. ред.: М.Е.Грабарь-Пассек, М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1970.— 444 с.

Содерж.: М.Е.Грабарь-Пассек. От античности к средневековью (IV-VIII вв.).— Публикации текстов. Вступ. статьи к публикациям, примеч. и переводы текстов М.Е.Грабарь-Пассек, И.П.Стрельниковой, С.С.Аверинцева, Т.А.Миллер, Ф.А.Петровского, М.Л.Гаспарова, Б.И.Ярхо, В.Д.Савуковой, Т.И.Кузнецовой.

Рец.: Trillitzsch W. // Deutsche Literaturzeitung.— B., 1973.— H. 4–5.— Sp. 325–331.

Сб. «Памятники средневековой латинской литературы X–XII веков» — см. № 673.

625. Польско-русские литературные связи / Редкол.: Н.И.Балашов, И.К.Горский, Д.Ф.Марков, А.Г.Пиотровская, А.М.Ушаков; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Ин-т славяноведения и балканистики.— М.: Наука, 1970.— 498 с.

Содерж.: От редакции.— О.А.Державина. Новопереведенные новеллы «Великого Зерцала». (К проблеме изучения польских сборников на русской почве).— В.Д.Кузьмина. Старопольские и русские интермедии. (К вопросу об их сравнительно-историческом изучении).— А.В.Позднеев. Светские польские песни в русских рукописных песенниках XVII в.— Л.В.Крестова. Из истории русско-польских связей в XVIII в. (Незавершенная трагедия М.Н.Муравьева «Болеслав, король польский» и его баллада на ту же тему).— Г.Н.Моисеева. Русская историческая проза первой половины XVIII в. и польские историки.— Е.М.Двойченко-Маркова. Красицкий в ранних русских переводах и подражаниях.— Е.М.Двойченко-Маркова. Немцевич и Рылеев.— И.Бэлза. Пушкин и польская культура.— В.Н.Стефанович. Польский переводчик А.С.Пушкина.— Г.Б.Рабинович. Первые русские переводы поэм Юлиуша Словацкого.— С.И.Бэлза. Польские связи П.А.Вяземского.— А.А.Илюшин. Бенедиктов — переводчик Мицкевича.— Е.З.Цыбенко. Русский роман в Польше в середине XIX в. (40–70-е годы. Гоголь, Тургенев).— Д.С.Прокофьева. Владислав Сырокомля в России.— А.Г.Пиотровская. Некрасов и Конопницкая.— Л.И.Ровнякова. Вацлав Серошевский — исследователь Якутии.— С.И.Бэлза. «Польская тема» и переводы с польского в русской поэзии конца XIX — начала XX в.— Н.А.Богомолова. Баллада Болеслава Лесьмяна «Свидрига и Мидрига» и ее русский перевод.— Т.П.Агапкина. Из истории польско-советских литературных связей конца 30-х — начала 40-х годов XX в.— Е.С.Курбатова. Польская и советская антивоенная повесть в типологическом сопоставлении.— Я.В.Станюкович. Человек и история в трилогиях Я.Ивашкевича, А.Толстого и К.Федина.— А.Г.Пиотровскя. Из наблюдений над художественными исканиями современной русской и польской прозы.— И.А.Шмелькова. Польская художественная литература в русской печати. (Описание библиографии Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы).

Рец.: Orłowski J. O polsko-rosyjskich powiazaniach literackich // Kamena.— Lublin, 1971.— 25 kwiet.— № 9.— S. 10; Galster B. // Pamietnik literacki.— W-wa, 1971.— № 3.—

S. 322–336; Орловский Я. Польско-русские литературные связи // Польск. обозрение.— 1971.— № 38.— С. 4; Грибовская А.И. От «Великого Зерцала» до современности // Вопр. рус. лит.— Львов, 1972.— Вып. 2.— С. 97–100; Булаховская Ю.Л. // Словян. литературознавство и фольклористика.— 1973.— Вып. 9.— С. 137–141.— На укр. яз.

626. Проблемы литературы США XX века / Редкол.: М.О.Мендельсон, А.Н.Николюкин, Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1970.— 527 с.

Содерж.: От редакции.— Р.М.Самарин. Современный милитаристский роман в США.— Я.Н.Засурский. Американская массовая конформистская беллетристика.— А.Н.Николюкин. Реализм и модернизм в творчестве Нормана Мейлера.— М.О.Мендельсон. Социально-критические мотивы в творчестве Беллоу, Апдайка и Чивера.— М.М.Коренева. Страсти по Теннесси Уильямсу.— О.М.Кириченко. Некоторые явления в новейшей поэзии США.— М.О.Мендельсон. Творческий путь Френсиса Скотта Фицджеральда.— А.А.Елистратова. Уилла Кэзер. (Социальная сатира и фермерская утопия).— А.Н.Горбунов. Эдит Уортон и ее трилогия о «старом Нью-Йорке».— А.М.Зверев. Путь Вэчела Линдсея.— М.П.Тугушева. Ринг Ларднер и американская новелла 20–30-х годов.— М.М.Коренева. Эллен Глазгоу и становление школы южного романа.— Н.А.Анастасьев. Томас Вулф и реалистическая литература США 30-х годов.— В.А.Либман. Библиография. Литература США в русских переводах (XX век).

Рец.: Урнов М. Проблемы американской литературы // Лит. газ.— 1971.— 20 янв.— С. 13; Яценко В. Проблемы американской литературы XX века // Вопр. лит.— 1971.— № 9.— С. 224–227.

627. Проблемы Просвещения в мировой литературе / Редкол.: Н.А.Вишневская, В.Д.Кузьмина, С.В.Тураев (отв. ред.).— М.: Наука, 1970.— 354 с.

Содерж.: От редакции.— С.В.Тураев. Спорные вопросы литературы Просвещения.— Ю.Б.Виппер. О преемственности и своеобразии реализма Ренессанса и Просвещения в западноевропейской литературе.— С.В.Тураев. Классицизм в немецкой литературе XVIII века.— К.В.Пигарев. К вопросу о русском классицизме.— Е.С.Курбатова. Польский просветительский классицизм.— Й.Саудер. Европейский классицизм и венгерская литература XVIII века.— А.Д.Чегодаев. О просветительском реализме в искусстве XVIII века.— Т.Н.Ливанова. Музыка в эпоху Просвещения.— Е.С.Черная. Роль музыкальной драмы в культуре Просвещения.— Д.Д.Благой. О русском предреализме XVIII века.— Г.П.Макогоненко. Русский реа-

лизм на его начальной стадии.— Н.Л.Степанов. О просветительском реализме в русской литературе.— А.А.Елистратова. Гоголь и Просвещение. («Мертвые души» и английский просветительский роман).— В.И.Семанов. Проблема китайского Просвещения.— Л.П.Сычев. Традиционная символика вещей и имен в романе Цао Сюэ-циня «Сон в красном тереме».— Н.А.Вишневская. О некоторых типологических чертах и национальном своеобразии индийской литературы нового времени.— В.П.Пироговская. XVIII век. Библиография. (1960–1967).

Рец.: Левин Ю. Спорные вопросы литературы Просвещения // Вопр. лит.— 1972.— № 7.— С. 229–233; Zeil W. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1973.— Bd. 18, H. 1.— S. 163–164; Granicz I. // Neohelicon.— Bud., 1973.— T. 1, № 3–4.— 435–439. old.

628. Рифтин Б.Л. Историческая эпопея и фольклорная традиция в Китае: (Устные и книжные версии «Троецарствия») / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1970.— 482 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Рец.: Желоховцев А.Н. // Народы Азии и Африки.— 1972.— № 4.— С. 186–189.

629. Семанов В.И. Эволюция китайского романа: Конец XVIII — начало XX в. / Отв. ред. Б.Л.Рифтин.— М.: Наука, 1970.— 343 с.

Рец.: Желоховцев А. Полтора столетия китайского романа // Вопр. лит.— 1972.— № 3.— С. 225–227; Воскресенский Д.Н. // Народы Азии и Африки.— 1972.— № 2.— С. 182–186; Zhelokhovtsev A. // Social sciences.— M., 1973.— № 1.— P. 200–202; Galik M. // Asian and African studies.— Bratislava; London, 1973.— 8. 1972.— P. 208–211.

630. Урнов М.В. На рубеже веков: Очерки английской литературы (конец XIX — начало XX в.) / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1970.— 432 с.

631. Формирование национальных литератур Латинской Америки / Отв. ред. В.Н.Кутейщикова.— М.: Наука, 1970.— 264 с.

Содерж.: В.Кутейщикова, И.Тертерян. Формирование национальных литератур Латинской Америки и романтизм.— И.Тертерян. Поэзия Томаса Антонио Гонзаги и становление бразильской литературы.— В.Кутейщикова. Философско-художественное наследие Хосе Хоакина Фернандеса Лисарди.— В.Кутейщикова. Эстебан Эчеверриа — основоположник аргентинского романтизма.— В.Земсков. Эволюция поэзии гаучо и ее роль в формировании литературы Аргентины.— Т.Гончарова. Патриотическая лирика кубинского поэта Пла-

сидо.— Е.Любимова. Историко-литературная обстановка в Чили после войны за независимость.— Е.Любимова. «Человеческая комедия Чили». Романы Альберто Блест Ганы.— И.Тертерян. Бразильский индианизм.

Рец.: Плавскин З.И. // Латин. Америка.— 1972.— № 1.— С. 177–182.

1971

*** Архив А.М.Горького. Т. 13. М.Горький и сын: Письма. Воспоминания.— М., 1971 — см. № 14.

632. Бельчиков Н.Ф. Достоевский в процессе петрашевцев.— М.: Наука, 1971.— 294 с.

Рец.: Соколов Н.И. Ф.М.Достоевский и петрашевцы // Рус. лит.— 1971.— № 3.— С. 218–222; Гуральник У.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1971.— Т. 30, вып. 5.— С. 476–478; Бажинов И. // Рад. литературознавство.— 1971.— № 11.— С. 87–91.— На укр. яз.; Гречишкин С.С., Лавров А.В. // Изв. вузов. Правоведение.— 1972.— № 1.— С. 117–118; Назаренко Я. Достоевский среди петрашевцев // Нева.— 1972.— № 3.— С. 191; Калентьева А. // Звезда.— 1972.— № 4.— С. 218; Гришунин А. Достоевский в процессе петрашевцев // Вопр. лит.— 1972.— № 5.— С. 232–236; Зельдович М.Г. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1972.— № 3.— С. 121–124; Сутягин И. // Дон.— 1972.— № 10.— С. 178–180; Малинковский В.П. Новая книга о Ф.М.Достоевском // Вопр. рус. лит.— Львов, 1972.— Вып. 2.— С. 102–104.

633. Гаспаров М.Л. Античная литературная басня: (Федр и Бабрий) / Отв. ред. Ф.А.Петровский.— М.: Наука, 1971.— 280 с.

Рец.: Bartoňková D. // Sbornik praci Filosofické fakulty / Brnenské univ., Rada archeologicko-klasicka.— 1973–1974.— Roč. 22, № 18–19.— S. 343–344.

634. Голенищев-Кутузов И.Н. Творчество Данте и мировая культура / Изд. подгот. И.Голенищевой-Кутузовой; Под ред. и с послесл. В.М.Жирмунского.— М.: Наука, 1971.— 551 с.

Рец.: Мелетинский Е. // Новый мир.— 1972.— № 4.— С. 282–283; Ivanov A. // Lettere italiane.— Firenze, 1972.— № 4.— P. 549–552; Таян А. Дантениана // Советакан граканутюн.— 1972.— № 5.— С. 153–159.— На арм. яз.; Bráhmer M. Z dantologii radzieckiej // Kwartalnik neofilologiczny.— W-wa, 1972.— Z. 3.— S. 309–310; Таян А. Крупный вклад в дантоведение // Лит. Армения.— 1972.— № 11.— С. 82–85; Рахманов А. Данте и мировая культура // Садои Шарк.— 1972.— № 12.— С. 146–147.— На тадж. яз.; Tajan A. // Bazmavep.— Venezia, 1973.— № 2.— P. 262–277.— На арм. яз.

* * * М.Горький. Полное собрание сочинений. Художественные произведения в 25-ти т. Т. 9–12.— М., 1971 — см. №№ 539–542.

635. Жанрово-стилевые искания современной советской прозы / Под ред. Л.М.Поляк, В.Е.Ковского.— М.: Наука, 1971.— 351 с.

Содерж.: От редакции.— М.Кузнецов. Горизонт романа.— П.Топер. Поиски военной прозы.— Г.Белая. Историзм как нравственная и художественная позиция писателя.— М.Кузнецов. Мемуарная проза.— Н.Дикушина. Невыдуманная проза. (О современной документальной литературе).— Е.Краснощекова. Нравственный конфликт в современной повести.— А.Хайлов. Грани рассказа.— Л.Поляк. Традиции Чехова в современной новеллистике.— В.Ковский. Жизнь и стиль. (Образ молодого человека и художественно-стилевые искания прозы 60-х годов).— А.Бритиков. Советская научная фантастика.

Рец.: Колобаева Л. Центральная проблема — историзм // Вопр. лит.— 1972.— № 10.— С. 185–189.

* * * История русской советской литературы. В четырех томах. Т. 4.— М., 1971 — см. № 517.

* * * История советской многонациональной литературы. В шести томах. Т. 2, кн. 1.— М., 1971 — см. № 615.

636. Кутейщикова В. Мексиканский роман: Формирование. Своеобразие. Современный этап / Отв. ред. И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1971.— 334 с.

Рец.: Мамонтов С.П. // — Латин. Америка.— 1971.— № 5.— С. 182–185; Зюкова Н. История мексиканского романа // Вопр. лит.— 1971.— № 10.— С. 209–212; Мотылева Т. Мексиканский роман // Лит. газ.— 1971.— 22 дек.— С. 6.

* * * Литературное наследство. Т. 80. В.И.Ленин и А.В.Луначарский: Переписка, доклады, документы.— М., 1971; Т. 83. Неизданный Достоевский: Записные книжки и тетради 1860–1881 гг.— М., 1971 — см. №№ 305, 308.

637. Национальное и интернациональное в советской литературе / Редкол.: Г.И.Ломидзе (отв. ред.), Н.Н.Воробьева, А.А.Петросян, В.М.Пискунов, Л.И.Тимофеев, С.М.Хитарова (отв. ред.).— М.: Наука, 1971.— 518 с.

Содерж.: От редакции.— Г.Ломидзе. Истины ясные и спорные.— А.Петросян. Интернационализм и национальная самобытность.— В.Пискунов. Национальное художественное самосознание и современность.— Ю.Борев. Личность — нация — человечество. — Л.Арутюнов. Проблемы исследова-

ния художественных форм национального сознания.— З.Османова. Художественные особенности советской поэтической Ленинианы.— С.Хитарова. Идеи интернационализма — эстетическая реальность.— Н.Надъярных. Упорство поэтической воли. (Современная трансформация условной образности).— Н.Воробьева. Национальный характер и история.— З.Кедрина. Национально-особенное и всеобщее в методе реалистического искусства.— Л.Залесская. К спорам о национальном народном характере.— В.Диев. Опыт сравнительного изучения поэтики русской и украинской драматургии.— Е.Горбунова. Национальная жизнь и художественная концепция личности.— П.Катинайте. О своеобразии литовского художественного образа.— А.Пошатаева. Общественное развитие и национальные традиции.

Рец.: Дремов А. Пути и трудности поиска // Лит. Россия.— 1972.— 21 июля.— С. 3; Бучис А. Заслуженный интерес // Пяргале.— 1972.— № 10.— С. 172–175.— На литов. яз.; Козлов С. И теория, и живая практика // Дружба народов.— 1972.— № 11.— С. 262–264; Бабаджанова К. К проблеме национального характера // Звезда Востока.— 1972.— № 12.— С. 204–208; Гуральник У. Единая, многонациональная // Новый мир.— 1972.— № 12.— С. 229–236.— В частности, о данном томе.

638. Н.А.Некрасов и русская литература: 1821–1971 / Редкол.: К.Н.Ломунов, П.А.Николаев, Н.В.Осьмаков (отв. ред.).— М.: Наука, 1971.— 511 с.

Содерж.: Н.В.Осьмаков. Реализм Некрасова и поэзия второй половины XIX века.— П.А.Николаев. Теоретико-литературные принципы Некрасова.— Б.О.Корман. Лирическая система Некрасова.— М.С.Горячкина. Карающая лира.— В.И.Кулешов. Некрасов в русской критической мысли.— М.Л.Нольман. Некрасов и Пушкин. Эволюция лирического жанра воспоминания-исповеди.— Н.Н.Скатов. Некрасов и Тютчев.— Е.В.Ермилова. Некрасов и Фет.— Е.В.Старикова. Достоевский о Некрасове.— Г.В.Краснов. Диалектика творческих связей. (Некрасов и Лев Толстой).— Л.К.Швецова. Некрасов и советская поэзия (20-40-е годы).— Л.А.Евстигнеева. Спорные вопросы изучения поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».— И.В.Шамориков. Об установлении канонического текста поэмы Некрасова «Русские женщины».— А.Л.Гришунин. Поэма Некрасова «В.Г.Белинский» (к истории текста).— К.П.Дульнева. Библиография литературы о Некрасове за 1959–1969 годы.

639. Неупокоева И.Г. Революционно-романтическая поэма первой половины XIX века: Опыт типологии жанра.— М.: Наука, 1971.— 520 с.

Рец.: Дымшиц А. Исследование типологии жанра // Вопр. лит.— 1972.— № 1.— С. 211–215; Кенчошвили И., Лашкарадзе Д. Жанровая эстетика романтизма // Лит. Грузия.— 1972.— № 2.— С. 94–96; Елистратова А.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1972.— Т. 31, вып. 2.— С. 196–198.

640. Очерк истории эстонской советской литературы / Редкол.: А.Винкель, Н.Воробьева, К.Зелинский, Э.Принк, Э.Пялль, И.Семпер, Б.Сёёт, И.Соломыков, Э.Сыгель; Отв. ред.: Н.Воробьева, И.Соломыков; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Эст. ССР. Ин-т яз. и лит.— М.: Наука, 1971.— 502 с.

Авторы глав и разделов: А.Винкель, Э.Сыгель, Э.Пялль, Э.Принк, И.Соломыков, Э.Нирк, О.Йыги, О.Утт, Х.Нийт, А.Ээльмяэ, М.Калда, О.Круус, Л.Тоом, Р.Парве, А.Пярсимяги, К.Лехт, Ю.Тонтс, В.Пискунов, М.Нейталь.

Рец.: Суровцев Ю. Проблемы, поставленные временем // Вопр. лит.— 1973.— № 6.— С. 235–244; Ломидзе Г. Связь времен // Лит. газ.— 1972.— 13 сент.— С. 4.

* * * Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество: (1918–1924).— М., 1971 — см. № 598.

641. Потье Э. Песни; Стихи; Поэмы.— Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. А.И.Молока, М.А.Яхонтовой; Пер. и вступ. статья А.Гатова; Примеч. А.И.Молока.— М.: Наука, 1971.— 279 с.

1-е изд.— см. 1966 г.

642. Поэт и социализм: К эстетике В.В.Маяковского / Редкол.: Л.А.Евстигнеева, В.О.Перцов (отв. ред.), Л.И.Тимофеев, А.М.Ушаков.— М.: Наука, 1971.— 422 с.

Содерж.: В.Е.Ковский. Эстетика революции. (В.Маяковский в борьбе за классовые и идейные позиции советского искусства).— В.О.Перцов. О двух художниках. (Горький и Маяковский).— Л.А.Евстигнеева. На пути к Октябрю.— З.С.Паперный. Маяковский и «революция слова».— С.А.Коваленко. Маяковский и проблемы развития политической лирики.— Ф.Н.Пицкель. «Навстречу жданным годам». (Образ будущего в произведениях Маяковского).— В.Н.Басков. Первая постановка пьесы «Клоп».— Б.П.Гончаров. Об изучении стиха Маяковского.— В.Ф.Земсков. Маяковский на диспутах (о тезисах выступлений поэта).— Б.Е.Чистова. Маяковский и Бехер.— А.М.Ушаков. Маяковский и Гросс.— Т.В.Балашова. Лирика Маяковского и французская поэзия.— Л.М.Землянова. Маяковский в трактовке американских советологов.—

К.Г.Петросов. Маяковский в оценке буржуазных литературоведов.

Рец.: Дымшиц А. Вечный свет // Кн. обозрение.— 1972.— 21 янв.— С. 10.

643–644. Проблемы художественной формы социалистического реализма. В двух томах / Редкол.: Н.К.Гей, Н.В.Драгомирецкая, А.С.Мясников, Я.Е.Эльсберг.— М.: Наука, 1971.

[643] Т. 1. Аспекты изучения. Художественная форма и действительность.— 423 с.

Содерж.: От редакции.— А.С.Мясников. Социалистический реализм и изучение художественных форм.— Н.К.Гей. Проблемы содержательной формы литературы.— Я.Е.Эльсберг. Об исследовании формообразующих факторов и их соотношений.— Я.Е.Эльсберг. Изменения действительности и развитие стилей советской прозы.— В.В.Кожинов. Поэтическая форма и преобразование мира.— Н.В.Драгомирецкая. Воплощение времени.— Н.В.Драгомирецкая. Метафорическое и прямое изображение.— И.Ю.Подгаецкая. Поэтический образ и действительность.— Е.В.Ермилова. Лирическое «я» и поэт.— П.В.Палиевский. Роль документа в организации художественного целого.

[644] Т. 2. Внутренняя логика литературного произведения и художественная форма.— 351 с.

Содерж.: Н.К.Гей. Художественная форма и национальные традиции.— М.М.Гиршман. Целостность литературного произведения.— Л.Ф.Киселева. Внутренняя организация произведения.— Я.Е.Эльсберг. Общая атмосфера литературного произведения.— В.В.Кожинов. Голос автора и голоса персонажей.— М.С.Кургинян. «Эпическая драма» и новые формы повествования в романе.— С.Г.Бочаров. «Вещество существования». Выражение в прозе.

Рец.: Мясников А. Идеи и формы времени // Кн. обозрение.— 1971.— 19 нояб.— С. 10; Гусев В. Художественная форма и жизнь литературы // Вопр. лит.— 1972.— № 7.— С. 204–210; Белая Г. Искусство и действительность // Звезда.— 1973.— № 3.— С. 208–217; Чернец Л.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1973.— Т. 32, вып. 2.— С. 178–180.

*** Русская литература конца XIX — начала XX в.: 1901–1907.— М., 1971 — см. № 578.

645. Русская литература на рубеже двух эпох (XVII — начало XVIII в.) / Отв. ред. А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1971.— 431 с.— (Исследования и материалы по древнерусской литературе).

Содерж.: От редактора.— А.Н.Робинсон. Памяти В.Д.Кузьминой.— П.Н.Берков. О литературе так называемого переходного периода.— А.Н.Робинсон. Зарождение концепции авторского стиля в украинской и русской литературах конца XVI-XVII века. (Иван Вишенский, Аввакум, Симеон Полоцкий).— О.А.Державина. У истоков русского театра. (Библейская история об Адаме и Еве на западноевропейской и русской сцене XVII века).— П.Левин. Сценическая структура восточно-славянских интермедий.— Н.С.Демкова, З.П.Семякина. «Повесть об ангеле, ослушавшемся бога». (Из истории русской повести конца XVII — начала XVIII века).— Н.А.Бакланова. Эволюция русской оригинальной бытовой повести на рубеже XVII-XVIII веков.— Е.В.Чистякова. Формирование новых принципов исторического повествования. (Этюды по русской историографии конца XVII века).— В.П.Гребенюк. «Повесть о Темир-Аксаке» и ее литературная судьба в XVI-XVII веках.— Е.В.Колосова. «Созерцание краткое» Сильвестра Медведева и традиции русской исторической повести в XVII веке.— А.С.Демин. Реально-бытовые детали в Житии протопопа Аввакума. (К вопросу о художественной детали).— Е.С.Овчинникова. Загадочные монограммы. (О художественном творчестве Иосифа Владимирова).— Е.М.Двойченко-Маркова. Из истории русско-румынских культурных взаимосвязей XVII века.— А.В.Позднеев. Неизвестная поэтесса Петровского времени.— И.И.Ковтунова. О роли художественной литературы в процессе формирования норм русского литературного языка конца XVII-XVIII века.— Л.В.Крестова. Русская сказка об Иване Грозном в «Детском чтении».— Л.Н.Пушкарев. Повесть о Еруслане Лазаревиче в русской лубочной картинке XIX — начала XX века.— Л.П.Сидорова. Историческая лубочная повесть И.Кассирова «Княжья могила» и ее древнерусские источники.— В.Ю.Троицкий. Некоторые сюжеты и образы древней русской литературы у Н.Лескова.— Л.Н.Пушкарев. В.Д.Кузьмина как исследовательница судеб переводного романа и повестей древней Руси.

Рец.: Tschizewskij D. // Arch. für das Studium der neueren Sprachen und Lit. — Braunschweig, 1972.— Bd. 209, № 1.— S. 228–230; Елеонская А.С. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1973.— Т. 32, вып. 3.— С. 293–296.

646. Текстологическое изучение эпоса / Отв. ред.: В.М.Гацак, А.А.Петросян.— М.: Наука, 1971.— 231 с.

Содерж.: От редакции.— В.М.Гацак. Эпический певец и его текст.— Б.П.Кирдан. Варьирование кобзарем М.Кравченко думы «Бедная вдова и три сына».— Н.В.Кидайш-Покровская, А.С.Мирбадалева. Традиционные элементы стиля в эпическом тексте.— А.И.Чудояков. Единство эпического повест-

вования в шорских героических поэмах.— В.М.Гацак. Героические песни собрания Александри и проблема их основного текста.— А.И.Алиева. Из истории издания адыгского нартского эпоса.— Б.П.Кирдан. П.Д.Мартинович и собирание дум.— И.В.Пухов. Работа Э.К.Пекарского над текстом олонхо «Строптивый Кулун Куллустуур».— С.Н.Кондратьева. О записи эпических напевов.— В.М.Сидельников. К вопросу о типах издания эпоса на русском языке.— Н.Е.Никипорец. Новые зарубежные издания эпоса народов СССР.

Рец.: Путилов Б. Текстология фольклора // Вопр. лит.— 1972.— № 6.— С. 201–205.

647. Типология и взаимосвязи литератур древнего мира / Редкол.: С.С.Аверинцев, П.А.Гринцер (отв. ред.), Б.Л.Рифтин, В.И.Семанов.— М.: Наука, 1971.— 311 с.

Содерж.: От редколлегии.— П.А.Гринцер. Две эпохи литературных связей.— Е.М.Мелетинский. Мифы древнего мира в сравнительном освещении.— П.А.Гринцер. Эпос древнего мира.— С.С.Аверинцев. Греческая литература и ближневосточная «словесность» (противостояние и встреча двух творческих принципов).— Н.П.Зембатова. «Священный брак» эллинства и варварства в романе Гелиодора «Эфиопика».— И.С.Лисевич. Сюжет эзоповой басни на Востоке.

648. Филипьев Ю.А. Сигналы эстетической информации / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1971.— 111 с.

Рец.: Волков Б. Сигналы красоты и эстетическое восприятие // Искусство.— 1972.— № 4.— С. 70–71; Пепелышев А. // Сиб. огни.— 1972.— № 7.— С. 179–180.

649. Фрадкин И.М. Реставраторы орла и свастики: О неофашистской литературе в ФРГ.— М.: Наука, 1971.— 135 с.

Рец.: Карельский А. Идеологи неонацизма — без маски // Лит. газ.— 1972.— 15 марта.— С. 5; Рудницкий М. «Вечно вчерашние» — сегодня // Вопр. лит.— 1972.— № 11.— С. 229–231; Wagner F. // Weimarer Beiträge.— B.; Weimar, 1973.— Jg. 19, № 12.— S. 185–188.

650. Хурлукга и Хемра; Саят и Хемра: Туркменский романический эпос / Сост. тома, автор исследования и коммент. А.С.Мирбадалева; Отв. ред. тома Н.В.Кидайш-Покровская; Пер. А.С.Мирбадалевой, Н.В.Кидайш-Покровской; Туркмен. тексты подгот. к печати А.Дурдыевой и Б.Мамедязовым; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Туркм. ССР.— М.: Наука, 1971.— 415 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: А.С.Мирбадалева. Туркменский романический эпос.

Рец.: Беркелиев К. Туркменский народный эпос // Веч. Ашхабад.— 1971.— 25 авг.; Кербабаев Б.М. Сокровища народного творчества // Лит. газ.— 1972.— 16 февр.; Мухаммедова З.Б. // Эдебият ве сунгат.— 1972.— 10 апр.— На туркм. яз.; Наджип Э. Эпос туркменского народа // Вопр. лит.— 1972.— № 12.— С. 220–223; Короглы Х. // Народы Азии и Африки.— 1973.— № 1.— С. 208–210.

651. Чехословацко-русские литературные связи в типологическом освещении / Редкол.: Н.Балашов, И.Бернштейн, М.Вагнер, Д.Дюришин, Р.Филипчикова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Чехосл. АН. Ин-т чешской и мировой лит. Словацкая АН. Ин-т мировой лит. и яз.— М.: Наука, 1971.— 224 с.

Содерж.: Введение.— К.Крейчи. Поиски чешского Онегина.— Э.Панова. Поэзия Пушкина в словацком классицизме и преромантизме.— Д.Дюришин. Я.Есенский-новеллист и Н.В.Гоголь в свете типологических соотношений и контактных связей.— Э.Германова. Художественная проза Я.Неруды и ее литературно-исторический контекст.— С.Леснякова. Йозеф Грегор-Тайовский и А.П.Чехов.— И.Бернштейн. Судьбы прозаических жанров в русской и чешской литературе на рубеже веков.— Р.Филипчикова. Чешская литература об изгоях общества и рассказы М.Горького (90–900-е годы).— Р.Кузнецова. М.Горький и развитие личности в чешском романе 30-х годов.— С.Бэлза. Советский и словацкий военный роман (1956–1966).— А.Волков, Э.Соловей. Две славянские трагедии об Атлантиде.

Рец.: Ровда К.И. Путями взаимопонимания и дружбы // Рус. лит.— 1973.— № 3.— С. 172–184; Orłowski J. // Slavia orientalis.— W-wa, 1974.— № 2.— S. 257–260.

652. Чудаков А.П. Поэтика Чехова / Отв. ред. В.В.Виноградов.— М.: Наука, 1971.— 291 с.

Рец.: Бердников Г. О поэтике Чехова и принципах ее исследования // Вопр. лит.— 1972.— № 5.— С. 124–141; Антсон Я. Монография об Антоне Чехове // Looминг (Творчество).— 1972.— № 5.— С. 877–878.— На эст. яз.; Поэтика А.Чехова // Карогс (Знамя).— 1972.— № 5.— С. 182.— На латыш. яз.; Ташев В. // Литературна мисъл.— София, 1972.— № 3.— С. 195–198; Nagy Laszlo P. // Helikon.— Bud., 1972.— № 3–4.— 503–504. old.; Sławęcka E. // Slavia orientalis.— W-wa, 1973.— № 4.— S. 490–493.

653. Щербина В.Р. Проблемы литературоведения в свете наследия В.И.Ленина.— М.: Наука, 1971.— 343 с.

Рец.: Иезуитов А.Н. Новый труд ученого // Рус. лит.— 1972.— № 3.— С. 205–210.

2-е изд.— см. 1986 г.

* * * Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. B. 2, t. 1.— B., 1971 — см. № 608.

1972

654. Античность и современность. К 80-летию Федора Александровича Петровского / Редкол.: М.Е.Грабарь-Пассек, М.Л.Гаспаров, Т.И.Кузнецова.— М.: Наука, 1972.— 504 с.

Содерж.: Я.М.Боровский. Carmen gratulatorium.— Т.И.Кузнецова, И.П.Стрельникова. К 80-летию Федора Александровича Петровского.— З.А.Покровская. Ф.А.Петровский — переводчик поэмы Лукреция.— Список работ Ф.А.Петровского.— И.М.Тронский. Chrestiani и Chrestus.— И.У.Кобов. Проблема грамматического рода в античной грамматической науке.— М.Н.Славятинская. О лексической и грамматической функциях глагольной префиксации в гомеровском языке.— Н.С.Гринбаум. Язык Пиндара и надписи Арголиды.— Т.А.Карасева. Фонологические изменения дифтонгов в некоторых латинских говорах в VI-II вв. до н.э.— Ю.М.Каган. По поводу слова umbra — «тень».— Н.А.Вишневская. Глагольно-именные устойчивые сочетания и однокоренные глаголы в баснях Федра и в текстах прозаических переработок.— Е.М.Вольф. Посессивные конструкции со «скрытым» предикатом.— С.С.Аверинцев. К истолкованию символики мифа об Эдипе.— М.В.Скржинская. Образ коринфского тирана Периандра в устной традиции и в древней литературе.— И.Д.Рожанский. Anaxagorea.— З.Н.Морозкина. Софист Горгий и его учение о бытии.— А.Ф.Лосев. Эстетика хороводов в «Законах» Платона.— Т.Г.Мальчукова. К проблеме комического в античности.— И.М.Нахов. Три кинических диатрибы.— А.В.Урушадзе. Об одном сообщении византийского сборника ΙΩΝΙΑ.— Р.В.Гордезиани. Aia в древнейших греческих источниках.— И.Н.Хлопин. Александр Македонский в Маргиане.— М.Е.Сергеенко. Из промышленного и торгового мира Путеол.— С.А.Беляев. Об одном противоречии «Истории» Виктора из Виты.— А.А.Тахо-Годи. Мифологическое происхождение поэтического языка «Илиады» Гомера.— И.В.Шталь. Синкретизм эпического мышления и принципы эпической характеристики предметов и явлений (на материале «Илиады» Гомера).— А.И.Доватур. Аргирида (Феогнид, 1211–1216).— Н.В.Шебалин. Феогнид, 261–266.— С.Н.Муравьев. Силлаботоничность ритмической прозы Гераклита Эфесского.— В.Н.Ярхо. Была ли у древних греков совесть? (К изображению человека в аттической трагедии).— В.П.Стратилатова. Приемы драматизации хоровых партий в трагедиях Софокла.— М.Л.Гаспаров. Начало «Ифигении в Тавриде» Еврипида.— Н.М.Клячко. О датировке трагедии Еврипида «Умоляю-

щие».— Н.П.Зембатова. Два плана в «Эфиопиках» Гелиодора.— А.Н.Попов. Концовка речи Цицерона за Архия.— К.П.Полонская. «Игра» в комедиях Плавта.— Т.В.Васильева. Lucretiani carminis quarti proemium duplex an non.— С.В.Шервинский. Из второй книги «Георгик» Вергилия.— С.А.Ошеров. История, судьба и человек в «Энеиде» Вергилия.— Я.М.Боровский. Четыре элегии Проперция.— Л.И.Савельева. Идеал и действительность в творчестве Тибулла и Проперция.— Г.С.Кнабе. Римский гражданин Корнелий Тацит.— Ю.К.Колосовская. Латинские стихотворные эпитафии из Паннонии.— Т.А.Миллер. Образы моря в письмах каппадокийцев и Иоанна Златоуста. (Опыт сопоставительного анализа).— М.К.Трофимова. Из рукопией Наг-Хаммади.— С.В.Полякова. Евматий и Ахилл Татий. (К вопросу о трансформации греческого романа в Византии).— Т.М.Соколова. Страница из истории византийской сатиры.— Т.В.Попова. Византийская «Илиада».— М.Е.Грабарь-Пассек. Средневековая поэма о Понтии Пилате.— Ю.Ф.Шульц. Поэзия Томаса Мора.— В.Д.Савукова. Об административно-политической терминологии в латинском языке раннего средневековья (VI-VII вв.). (По произведениям Григория Турского и Фредегара).— Г.Г.Козлова. Об «Описании Московии» Александра Гваньини.— Л.А.Фрейберг. Тютчев и античность.— Е.Г.Рабинович. «Пир» Платона и «Пир во время чумы» Пушкина.— Н.А.Чистякова. Из истории изучения древнегреческой эпиграммы в России.— Н.Д.Численко. Новолатинская литература и университетское образование.— Н.М.Никулина. Тема античности в творчестве В.А.Серова: «Одиссей и Навзикая».— Р.С.Цесюлевич. Carmunum russicorum versiones latinae.

655. Борщуков В.И. История литературы и современность: Методологические проблемы изучения истории русской советской литературы / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1972.— 339 с.

Рец.: Баранов В. Чтоб истинным был путь к истине // Лит. обозрение.— 1973.— № 4.— С. 71–74; Гура В. Историзм, концепция мира и человека // Вопр. лит.— 1974.— № 3.— С. 260–267; Hexelschneider E., Warm G. // Weimarer Beiträge.— B.; Weimar, 1974.— Jg. 20, № 9.— S. 181–187; Дзеверин И. // Рад. литературознавство.— 1974.— № 11.— С. 87–88.— На укр. яз.; Korpała-Kirszak E. // Slavia orientalis.— W-wa, 1975.— Roc. 24, № 2.— S. 213–215; Zaworski W. Historia literatury a współczesność // Przeglad humanistyczny.— W-wa, 1976.— Roc. 20, № 1.— S. 117–124.

656. Голенищев-Кутузов И.Н. Средневековая латинская литература Италии / Изд. подгот. И.В.Голенищевой-Кутузовой; Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1972.— 308 с.

Рец.: Осповат А. Восемь столетий средневековой литературы // Наука и религия.— 1973.— № 7.— С. 92–94; Banaskiewicz J. // Kwartalnik historyczny.— W-wa, 1974.— № 1.— S. 162–164; Nechutová I. // Sbornik praci Filosofické fakulty / Brnenské univ., Rada archeologicko-klasicka.— 1973–1974.— Roč. 22, № 18–19.— S. 347–348.

*** М.Горький. Полное собрание сочинений: Художественные произведения в 25-ти т. Т. 13–15.— М., 1972 — см. №№ 543–545.

657. Далгат У.Б. Героический эпос чеченцев и ингушей: Исследование и тексты / Отв. ред. И.А.Дахкильгов.— М.: Наука, 1972.— 467 с.

Рец.: Мальсагов А. Эпос вайнахов // Грозн. рабочий.— 1972.— 17 июня.

658. Достоевский — художник и мыслитель: Сб. статей / Редкол.: А.Л.Гришунин, У.А.Гуральник, К.Н.Ломунов (отв. ред.), В.С.Нечаева.— М.: Худож. лит., 1972.— 687 с.

Содерж.: От редакции.— Б.Л.Сучков. Великий русский писатель.— Я.Е.Эльсберг. Наследие Достоевского и пути человечества к социализму.— Г.М.Фридлендер. Эстетика Достоевского.— В.А.Туниманов. Публицистика Достоевского. «Дневник писателя».— А.Н.Латынина. Достоевский и экзистенциализм.— А.В.Чичерин. Достоевский — Искусство прозы.— Ю.В.Манн. Путь к открытию характера.— В.И.Этов. О художественном своеобразии социально-философского романа Достоевского.— Д.Д.Благой. Достоевский и Пушкин.— У.А.Гуральник. Достоевский, славянофилы и «почвенничество».— К.Н.Ломунов. Достоевский и Толстой.— А.С.Мясников. Достоевский и Горький.— Е.В.Старикова. Достоевский и советская литература. (К постановке вопроса).

Рец.: Lewis T.J. // Books abroad.— Norman, 1974.— Vol. 48, № 1.— P. 173–174.

659. Единство, рожденное в борьбе и труде: Новая историческая общность людей — советский народ и литература социалистического реализма / Редкол.: В.М.Озеров, М.Н.Пархоменко, В.Р.Щербина; В редактировании и подготовке материалов к печати принимали участие Л.Н.Арутюнов, А.Л.Гришунин, Ю.А.Крестинский; Союз писателей СССР. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.— М.: Известия, 1972.— 442 с.

Содерж.: От редакции.— I. Г.И.Ломидзе. Истоки духовного единства советской многонациональной литературы.— В.Р.Щербина. Проблемы советской литературы и мировой художественный прогресс.— М.Н.Пархоменко. Ленинская национальная политика и развитие литератур народов СССР.— Л.А.Теракопян. Идеи братства народов и духовной общности социалистических наций в современной советской литературе.— А.А.Михайлов. Тысячелистая книга поэзии. (Из опыта поэтического развития народов СССР).— Л.Н.Арутюнов. Взаимодействие литератур и проблема новаторства.— Л.Н.Новиченко. От горизонта одного до горизонта всех.— Ю.А.Лукин. Литература и формирование социальной активности.— З.С.Кедрина. Проблема личности и общества в литературах социалистического реализма.— Л.А.Бекизова. Становление и развитие младописьменных литератур в условиях содружества советских наций.— В.А.Шошин. Межнациональные литературные отношения.— Ч.Г.Гусейнов. Проблема двуязычного художественного творчества в советской литературе.— Р.Ф.Юсуфов. Расцвет национальных литератур и обогащение общесоветской художественной традиции.— Ю.И.Оклянский. К проблеме типологического анализа многонационального литературного процесса.— II. Н.Тихонов. Великое творческое братство.— М.Турсун-заде. Свет над Азией.— Ю.Смолич. Чувство семьи единой.— И.Абашидзе. Воплощение мечты.— Я.Судрабкалн. Необозримые горизонты.— В.Санги. Плоды новой исторической общности.— Ю.Рытхэу. Чудо Октября.— Ю.Шесталов. Солнце над Севером.— Д.Кугультинов. Во имя всего человечества.— А.Лупан. Жизнь литературы — жизнь народа.— А.Рекемчук. Радость встреч.— М.Слуцкис. К новым рубежам.— Л.Промет. Творчество — это открытие.

Рец.: Zahradka M. Sbornik o mnohonarodni sovetske literature // Československá rusistika.— Pr., 1973.— № 4.— S. 175–178.

660. Елистратова А.А. Гоголь и проблемы западноевропейского романа.— М.: Наука, 1972.— 303 с.

Рец.: Ромм А. // Новый мир.— 1972.— № 12.— С. 277–278; Левин Ю.Д. Типологическое исследование «Мертвых душ» // Рус. лит.— 1973.— № 1.— С. 221–224; Манн Ю. «Мертвые души» в контексте европейской литературы // Вопр. лит.— 1973.— № 8.— С. 263–268; Pospišil I. // Sbornik praci filosofické fakulty / Brněnské univ. Řada literárněvědna.— 1974.— Roč. 22, č. 21.— S. 222–225; Maruzer H. Gogol i problemy powieści zachodnioeuropejskiej // Przeglad humanistyczny.— W-wa, 1975.— Roč. 19, № 4.— S. 139–143.

661. Идеологическая борьба в литературе и эстетике: Сб. статей / Редкол.: А.Л.Дымшиц, В.Р.Щербина, Я.Е.Эльсберг.— М.: Худож. лит., 1972.— 335 с.

Содерж.: От редакции.— В.Щербина. Путь социализма, пути искусства.— Я.Засурский. Буржуазное американское общество и литература.— М.Мендельсон, А.Николюкин. Литературоведение в США и антикоммунизм.— А.Овчаренко. Социалистический реализм и «советология». (Ответ профессору Эрнесту Дж. Симмонсу).— И.Фрадкин. «Дранг нах остен» в новом издании. (Заметки о неофашистской литературе в ФРГ).— Д.Жантиева. Столкновение идей в английской литературе и критике.— Я.Эльсберг. Литература, народная жизнь и идеологическая борьба.— Е.Сапрыкина. Теория «автономности» культуры и борьба эстетических концепций в современной Италии.— Ким Рехо. Хиросима и литература.— В.Семанов. Лу Синь против вульгаризаторов.— Я.Эльсберг. Современные буржуазные концепции творчества Достоевского и идеологическая борьба.

Рец.: Вайман С. Фронт, на котором не может быть затишья // Вопр. лит.— 1973.— № 2.— С. 269–274; Иванова Л. Правда жизни и вымыслы без грима // Наш современник.— 1973.— № 3.— С. 186–187.

662. Идеологическая борьба и современная культура / Редкол.: В.Р.Щербина, А.Л.Дымшиц, А.Н.Николюкин, С.И.Бэлза; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Акад. пед. наук СССР.— М.: Наука, 1972.— 447 с.— (Идеологическая борьба в современном мире).

Содерж.: В.Р.Щербина. Идеология, культура, литература.— А.И.Арнольдов. Социалистическая культура: теория и жизнь.— Я.Е.Эльсберг. Развитие социалистической культуры и советская литература.— А.Л.Дымшиц. Против деидеологизации художественной культуры.— А.И.Овчаренко. Формирование нового человека и современная литература.— Ю.Б.Борев. Современная культура и концепция личности.— У.А.Гуральник. Классическое наследие и средства массовой коммуникации.— Н.Л.Лейзеров. Научно-техническая революция и одна из разновидностей массовой культуры.— А.Н.Николюкин. Массовая культура и литература в США.— Я.Н.Засурский. Экспансия массовой американской культуры.— А.М.Зверев. Поп-арт и кризис модернизма.— П.С.Гуревич. Эстетические аспекты в современных буржуазных концепциях массовой культуры.— Л.М.Землянова. Фольксингеры и ультралевацкий экстремизм в США.— И.М.Фрадкин. Реакционная массовая литература в ФРГ и судьба культурных традиций.— Ю.И.Архипов. Левый радикализм в литературе ФРГ.— Д.Г.Жантиева. Литература как средство распространения мас-

совой культуры в Англии.— Ф.С.Наркирьер. За демократическую национальную культуру.— Т.В.Балашова. «Левый» бунт против цивилизации.— С.И.Великовский. «Левый взрыв» и культура.— М.А.Яхонтова. Писатели Франции против американизации французской культуры.— З.М.Потапова. Прогрессивная литература Италии перед лицом культуры монополий.— К.А.Белова. Идеологическая борьба в культурной жизни Турции 60-х годов.— В.Н.Кутейщикова. Критика империалистической цивилизации США в романах Латинской Америки 50–60-х годов.— И.Д.Никифорова. Проблема идеологической ориентации и писательская интеллигенция независимых африканских стран.— Ким Рехо. Возрождение милитаризма и судьбы культурных традиций в Японии.— А.Н.Желоховцев. Новая направленность китайской культуры.— Ю.Д.Дешериев. Язык, идеология и проблемы современной культуры.— И.Л.Любинский. Идейная борьба вокруг проблем эстетического воспитания.

Рец.: Андросов И. Битва идей // Сов. культура.— 1972.— 28 дек.; Идеологическая борьба и современная культура // Наука сегодня.— М., 1974.— Вып. 2.— С. 217–219.

*** Изображение человека.— М., 1972. (Советская литература и мировой литературный процесс) — см. № 685.

663. Интернациональное и национальное в литературах Востока: Сб. статей / Редкол.: И.С.Азимджанова, И.С.Брагинский (председатель), Л.С.Калёнова, В.И.Семанов, Е.П.Челышев; АН СССР. Ин-т востоковедения. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Узб. ССР. Ин-т востоковедения.— М.: Наука, 1972.— 304 с.

Содерж.: От редколлегии.— Н.И.Конрад. К вопросу о литературных связях.— И.С.Брагинский. К обсуждению вопроса об интернациональном и национальном в литературах Востока. (Тезисы к совещанию).— Ю.И.Суровцев. Национальное своеобразие и национальный характер. (Методологические заметки).— Х.А.Абдусаматов. Некоторые черты интернационального и национального в узбекской советской литературе.— Д.С.Комиссаров. О сближении национального и интернационального в новейшей персидской литературе.— Л.О.Алькаева. Развитие национального самосознания в новой турецкой литературе.— Л.Г.Шехоян. Иран в творчестве Раффи.— Н.А.Айзенштейн. Новое прочтение легенды. (О пьесе Суада Ташера «Любовь и мир»).— Е.П.Челышев. О национальном и интернациональном в индийской литературе.— Е.Я.Калинникова. О национальной специфике творчества англоязычных писателей Индии.— А.Н.Сенкевич. Понятие мадхушала в ранней лирике Х.Баччана.— В.А.Новикова. О

национальном своеобразии бенгальской просветительской литературы середины XIX в.— Л.Е.Черкасский. К вопросу об ускоренном развитии китайской литературы (20-е годы XX в.).— А.Н.Желоховцев. Авангардистские претензии китайской «новой литературы и искусства».— В.И.Семанов. Некоторые европейские соответствия в «Записках о Кошачьем городе» Лао Шэ.— Л.Л.Громковская. Из истории культурных взаимосвязей Японии и Европы.— А.А.Гвахария. Международное значение персидских народных дастанов.— И.В.Каладзе. Восточно-западные типологические параллели в жанре романического эпоса иранского средневековья.— В.А.Сахранов. Персидская версия греческого романа.— И.В.Боролина. Региональные контакты и местные традиции в турецкой литературе средних веков.— Н.А.Вишневская. Миф и парабола в современной драме хинди.— Д.Н.Воскресенский. Страны Южного океана в художественном творчестве китайских авторов. (Из истории культурных связей Китая в Юго-Восточной Азии).— Н.Т.Федоренко. Поэзия Цюй Юаня: самобытное и общечеловеческое.— И.А.Боронина. Общее и особенное в поэтике классического японского стиха. (О приеме повтора и параллелизма).— И.С.Брагинский. Интернациональное и национальное в литературах Востока. (Историография вопроса).— Л.С.Калёнова. Совещание в Ташкенте.

Рец.: Серебряков И. Плодотворность конкретного историзма // Иностр. лит.— 1973.— № 9.— С. 269–270; Рабинович И.С. О несостоятельности «арифметической» методологии // Народы Азии и Африки.— 1974.— № 6.— С. 239–241.— О статье Е.Я.Калинниковой в данном сборнике.

*** История советской многонациональной литературы. В шести томах. Т. 2, кн. 2; т. 4.— М., 1972 — см. №№ 616, 618.

664. Казагачева З. Зарождение алтайской литературы / Отв. ред. А.А.Петросян; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Горно-Алт. НИИ истории, яз. и лит.— Горно-Алтайск, 1972.— 147 с.

665. Левин Г.Д. Музей А.М.Горького: Путеводитель / Отв. ред. М.Б.Козьмин; В подгот. путеводителя принимали участие Л.Н.Иокар, И.В.Корецкая.— [М.:] Моск. рабочий, 1972.— 64 с.

666. Литература антифашистского Сопротивления в странах Европы: 1939–1945 / Редкол.: Н.И.Балашов, И.А.Бернштейн, Ф.С.Наркирьер (отв. ред.), А.Г.Пиотровская.— М.: Наука, 1972.— 595 с.

Содерж.: К читателю.— Ф.С.Наркирьер. Литература антифашистского Сопротивления.— И.А.Бернштейн. Литература

непокорившегося народа. (Чешская поэзия и роман).— Р.Л.Филипчикова. Литература человеческого документа в Чехии.— С.И.Бэлза. Святой гнев. (Словацкая антифашистская поэзия).— А.Г.Пиотровская. Польская литература «времени бурь».— Е.С.Курбатова. Польский подпольный театр.— И.П.Куприянова. Литература Сопротивления в Дании.— Л.Г.Григорьева. Литература норвежского Сопротивления.— И.В.Волевич. «Свободное слово в несвободной стране». (Антифашистская литература в Нидерландах).— Т.В.Балашова. Поэзия уходит в макѐ.— Ф.С.Наркирьер. Французское Сопротивление. Прозаики и драматурги.— Я.Мочос. «Пусть темен горизонт, но близок час рассвета». (Поэзия греческого Сопротивления).— Н.Б.Яковлева. Сражающаяся литература Югославии.— Т.Ф.Серкова. Партизанская поэзия в Албании.— В.И.Злыднев. «Мятежный гимн поют Балканы». (О литературе Сопротивления в Болгарии).— Ю.А.Кожевников. Антифашистский протест в румынской литературе.— О.К.Россиянов. Сопротивление фашизму в венгерской поэзии.— З.М.Потапова. Сопротивление и судьбы итальянской литературы.— И.М.Фрадкин. Голоса другой Германии.— В.П.Пироговская. Литература европейского антифашистского Сопротивления периода второй мировой войны в советском литературоведении и критике 1939–1970 гг. Библиография.

Рец.: Яблонская А. Литература антифашистского Сопротивления // Червоны штандар.— Вильнюс, 1972.— 4 нояб.— На польск. яз.; Лилеева И. Сражающаяся литература Европы // Лит. Россия.— 1973.— 11 мая.— С. 8–9; Marušiak O. Literatúra antifašistskogo soprotivlenija v stranach Evropy // Slovenská literatúra.— Br., 1973.— № 1.— S. 109–114; Евнина Е. Наследие героических лет // Вопр. лит.— 1973.— № 10.— С. 261–266; Яхонтова М. // Новый мир.— 1973.— № 10.— С. 286; Трущенко Е. Антифашисты на линии огня // Лит. обозрение.— 1973.— № 10.— С. 73–74; Мотылева Т. Литература Сопротивления // Лит. газ.— 1973.— 12 дек.— С. 15; Illés L. // Nagyvilág.— Bud., 1973.— 18. évf.— 12 sz.— 1899–1902. old.; Troustchenko E. Litterature de la resistance // Oeuvres et Opinions.— M., 1974.— № 187.— P. 171–172; Cigerova V. // Philologica pragensia.— Pr., 1977.— Roč. 59, № 2.— S. 14–16.

667. Мендельсон М.О. Американская сатирическая проза XX века.— М.: Наука, 1972.— 370 с.

Рец.: Гиленсон Б. Панорама американской сатиры // Вопр. лит.— 1974.— № 1.— С. 279–284; Коренева М. // Новый мир.— 1974.— № 2.— С. 285; Manske E. // Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik.— Lpz., 1979.— Jg. 27, H. 3.— S. 265–267.

668. Надъярных Н.С. Типологические особенности реализма: Годы первой русской революции / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1972.— 248 с.

Рец.: Калениченко Н.Л. // Рад. литературознавство.— 1973.— № 5.— С. 85–88.— На укр. яз.; Корбу Х. Плодотворный поиск // Вопр. лит.— 1973.— № 9.— С. 259–264; Алибекова Г., Асадуллаев С. В контексте национальных литератур // Лит. Азербайджан.— 1973.— № 11.— С. 152–156.

669. Некрасов и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, С.Т.Ахумян, Л.Н.Арутюнов, К.Н.Ломунов, М.М.Мкрян, Н.В.Осьмаков, А.М.Ушаков; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1972.— 604 с.

Содерж.: От редакции.— М.Б.Храпченко. Современность Некрасова.— Д.Д.Благой. Две эпохи русской поэзии.— К.Н.Ломунов. Первооткрыватель и воспитатель талантов.— Н.В.Осьмаков. Некрасов и русская революционная поэзия.— Л.Н.Арутюнов. Наследие Некрасова и проблемы реализма.— Р.Ф.Юсуфов. Традиции Некрасова и развитие младописьменных литератур.— М.М.Мкрян. Художественный опыт Некрасова и проблема взаимодействия литератур.— Д.В.Чалый. Некрасов и украинская поэзия.— В.А.Коваленко. Традиции Некрасова в белорусской дореволюционной литературе.— С.К.Даронян. Некрасов и армянская общественность.— Г.Ш.Цицишвили. Некрасов и Грузия.— С.Л.Лукьянова. Некрасов и азербайджанская литература.— В.А.Вавере. Некрасов и развитие латышской реалистической поэзии.— С.Г.Исаков. Рецепция творчества Некрасова в Эстонии.— А.П.Залаторюс. К вопросу о влиянии творчества Некрасова на литовскую поэзию.— Н.Н.Бажан. Некрасовские традиции в публицистике М.М.Коцюбинского.— Б.А.Пирадов. Запрещенный Некрасов.— А.М.Давтян. Итоги и перспективы изучения традиций Некрасова в армянской поэзии.— Е.П.Тиханчева. Поэзия Некрасова в оценке русских символистов.— А.И.Овчаренко. Традиции и новаторство.— В.О.Перцов. Некрасов и советская поэзия.— И.И.Вайнберг. Некрасов в творчестве Горького.— М.М.Гин. Традиции Некрасова и структурные изменения поэтического эпоса.— М.В.Теплинский. Наследие Некрасова и вопросы развития советской поэмы.— Н.Н.Скатов. Некрасов и Твардовский.— М.Г.Ларченко. Некрасовские мотивы в творчестве Янки Купалы и Якуба Коласа.— А.Б.Геворкян. Некрасов и узбекская литература.— Г.Г.Ананян. Некрасов и Чаренц.— М.Х.Гайнуллин. Некрасов и татарская литература.— С.Г.Сафуанов. О влиянии Некрасова на башкирскую поэзию.— Г.В.Мусаханова, Ф.Н.Абакарова. Некрасов и дагестанская литература.— З.А.Богомолова. Некрасов и Удмур-

тия.— И.А.Ким. Некрасов и бурятская советская поэзия.— Е.Ф.Трущенко. Некрасов в современном литературоведении.— В.В.Коптилов. Произведения Некрасова в украинских переводах дооктябрьской поры.— И.С.Богомолов. Некрасов в грузинских переводах.— Э.М.Пароникян. Дореволюционные переводы Некрасова на армянский язык.— А.А.Арамян. А.Цатурян — переводчик Некрасова.

Рец.: Алексанян Е. Творческий диалог продолжается // Коммунист.— Ереван, 1973.— 7 февр.; Шаталов С. Современность поэта // Лит. Армения.— 1973.— № 3.— С. 92–94; Курилов А.С. Некрасовский меридиан // Ленинян угиов.— Ереван, 1973.— № 3.— С. 109–111.— На арм. яз.; Шаталов С. Отзвуки страстного голоса // Лит. газ.— 1973.— 4 июля.— С. 4; Cesarz A. // Slavia orientalis.— W-wa, 1977.— № 2.— S. 249–254.

670. Неоавангардистские течения в зарубежной литературе 1950–60 гг. / Редкол.: А.Л.Дымшиц, Р.М.Самарин, Я.Е.Эльсберг; Учен. секретарь Л.М.Землянова.— М.: Худож. лит., 1972.— 399 с.

Содерж.: А.Дымшиц. К изучению неоавангардистских течений в зарубежной литературе 50–60-х годов.— Л.Землянова. «Эстетика молчания» и кризис антиискусства в США.— Ю.Архипов. Бунт и эксперимент в литературе ФРГ и Австрии.— Н.Ржевская. Неоформалистические тенденции в современной французской критике (группа «Тель кель»).— Г.Брейтбурд. Белая полоса в пустыне.— Д.Жантиева. «Конкретная поэзия» в Англии.— С.Матыцина. Неоавангардистские тенденции в современной датской литературе.— В.Кутейщикова. Новые тенденции в романе Латинской Америки 50–60-х годов.

Рец.: Топер П. Дорога в никуда // Лит. Россия.— 1973.— 8 июня.— С. 14; Дорошевич А. «Шоковая терапия» неоавангарда // Вопр. лит.— 1973.— № 6.— С. 266–272; Большов Д. Ответственность интеллигента // Лит. обозрение.— 1973.— № 8.— С. 96–99.

671. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М.Достоевских «Время»: 1861–1863.— М.: Наука, 1972.— 317 с.

Рец.: Розенблюм Л. Верность истории // Вопр. лит.— 1973.— № 5.— С. 273–278; Туниманов В.А., Фридлендер Г.М. Монография о журнале «Время» // Рус. лит.— 1973.— № 3.— С. 238–242; Селезнев Ю. Постигая Достоевского // Вопр. лит.— 1973.— № 8.— С. 218–240; Волгин И.Л. // История СССР.— 1973.— № 6.— С. 176–179; Kapuscik J. // Slavia orientalis.— W-wa, 1974.— Roc. 23, № 4.— S. 480–483; Макагонова Т.М. Две книги о прошлом отечественной печати // Вестн.

Моск. ун-та. Журналистика.— 1976.— № 4.— С. 82–83; Chances E. // Russian review.— Stanford, 1977.— Vol. 36, № 2.— P. 236–237.

672. Османова З.Г. Художественная концепция личности в литературах советского Востока: (Традиция и современность) / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1972.— 266 с.

Рец.: Амонов Р., Демидчик Л. Единство в многообразии // Памир.— 1973.— № 2.— С. 91–96; Богданова З. Позиция, анализ, полемика // Лит. газ.— 1973.— 20 июня.— С. 4; Jünger H. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1973.— Bd. 18, H. 6.— S. 934–937; Короглы Х.Г. // Народы Азии и Африки.— 1974.— № 2.— С. 193–196.

673. Памятники средневековой латинской литературы X-XII веков / Отв. ред.: М.Е.Грабарь-Пассек, М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1972.— 559 с.

Содерж.: М.Л.Гаспаров. Латинская литература между империей и папством (X-XI вв.).— Публикации текстов. Вступительные статьи к публикациям, комментарии и переводы текстов М.Л.Гаспарова, Ф.А.Петровского, Л.А.Фрейберг, Т.И.Кузнецовой, Б.И.Ярхо, Т.А.Миллер. М.Е.Грабарь-Пассек, И.П.Стрельниковой, С.С.Аверинцева, И.В.Шталь, В.П.Стратилатовой, О.Румера.

Сб. «Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков» — см. № 624.

* * * Первые пьесы русского театра.— М., 1972. (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) — см. № 678.

* * * Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество: (1925–1930).— М., 1972 — см. № 599.

* * * Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. Очерки о русском национальном пейзаже середины XIX в.— М., 1972 — см. № 494.

674–677. Развитие реализма в русской литературе. В трех томах / Редкол.: К.Н.Ломунов, П.А.Николаев, Н.В.Осьмаков, У.Р.Фохт (гл. ред. т. 2–3), С.Е.Шаталов (т. 2–3). — М.: Наука, 1972–1974.— 4 кн.

[674] Т. 1. Просветительский реализм; Утверждение критического реализма / Отв. ред. тома У.Р.Фохт.— М., 1972.— 351 с.

Содерж.: Предисловие.— И.Бернштейн, П.Николаев, У.Фохт. Своеобразие русского реализма.— Н.Степанов. Просветительский реализм (Фонвизин, Хемницер, Новиков, Радищев, Крылов, Грибоедов).— С.Тураев, И.Усок. Роль романтизма в становлении критического реализма.— У.Фохт. Становление критического реализма (Пушкин, Лермонтов, Го-

голь).— Ю.Манн. Утверждение критического реализма. Натуральная школа.— Ю.Манн. Формирование теории реализма в России в первой половине XIX в.

[675–676] Т. 2, кн. 1 и 2. Расцвет критического реализма: 40–70-е годы / Отв. ред. тома К.Н.Ломунов.— М., 1973.

Кн. 1.— 391 с.— Содерж.: У.Фохт. Развитие реализма в русской литературе середины XIX в. (1840–1870).— Л.Долотова, В.Недзвецкий, И.Видуэцкая, А.Гришунин. Психологическое течение в литературе критического реализма (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, А.Ф.Писемский, А.Н.Островский).— Л.Матюшенко. От психологического течения критического реализма к социологическому.— Н.Осьмаков. Социологическое течение (Н.А.Некрасов и реалистическая поэзия второй половины XIX в.).— Н.Ждановский, С.Шаталов. Просветительские тенденции в реализме (Н.Г.Чернышевский и писатели-демократы 60-х годов).— П.Николаев. Развитие теории реализма в русской критике середины XIX в.

Кн. 2.— 520 с.— Содерж.: К.Ломунов, К.Тюнькин, И.Видуэцкая. Психологическое течение в литературе критического реализма (Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков).— С.Шаталов, У.Гуральник, Н.Соколов, М.Горячкина, М.Зиновьева. Социологическое течение в критическом реализме (М.Е.Салтыков-Щедрин и развитие сатиры, народническая литература, писатели-демократы «щедринской школы», просветительский роман).— П.Николаев. Теория реализма в России второй половины века.

[677] Т. 3. Своеобразие критического реализма конца XIX — начала XX века; Возникновение социалистического реализма / Отв. ред. тома П.А.Николаев.— М., 1974.— 359 с.

Содерж.: У.Фохт. Реализм русской литературы на рубеже двух веков.— Л.Опульская. Эволюция реализма Л.Толстого.— М. Соколова. Романтические тенденции критического реализма 80–90-х годов (Гаршин, Короленко).— Э.Полоцкая. Реализм Чехова и русская литература конца XIX — начала XX в. (Куприн, Бунин, Андреев).— Е.Старикова. Реализм и символизм.— Б.Бялик. Рождение социалистического реализма в творчестве М.Горького.— П.Николаев. Развитие теории реализма в России в конце XIX — начале XX в.

Рец.: Гурвич И. История и типология // Вопр. лит.— 1973.— № 7.— С. 271–276; Кривошапова С., Маевская Т. // Рад. литературознавство.— 1973.— № 8.— С. 84–86.— На укр. яз.; Гурвич И.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1975.— Т. 34, № 3.— С. 276–280; Grossman J.D. // Slavic review.— Seattlle, 1975.— Vol. 34, № 2.— P. 428–429; Маркович В. Раз-

витие реализма в русской литературе // Вопр. лит.— 1976.— № 3.— С. 83–110.

678–682. Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) [Вып. 1–5] / Редкол.: О.А.Державина, К.Н.Ломунов, А.Н.Робинсон (гл. ред.).— М.: Наука, 1972–1976.

[678] [Вып. 1]. Первые пьесы русского театра / Изд. подгот. О.А.Державина, А.С.Демин, Е.К.Ромодановская; под ред. А.Н.Робинсона.— М., 1972.— 511 с.

Содерж.: От редактора.— О.А.Державина, А.С.Демин, А.Н.Робинсон. Появление театра и драматургии в России XVII в.— Публикации текстов.— Комментарии.— О.А.Державина. Словарь.— О.А.Державина. Библиография.

[679] [Вып. 2]. Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / Изд. подгот. О.А.Державина, А.С.Демин, В.П.Гребенюк; под ред. О.А.Державиной.— М., 1972.— 368 с.

Содерж.: О.А.Державина. Русский театр 70–90-х годов XVII в. и начала XVIII в.— Публикации текстов.— Комментарии.— Словарь.— О.А.Державина. Библиография.

[680] [Вып. 3]. Пьесы школьных театров Москвы / Изд. подгот. О.А.Державина, А.С.Демин, А.С.Елеонская, В.Д.Кузьмина, В.В.Кусков; под ред. А.С.Демина.— М., 1974.— 584 с.

Содерж.: От редактора.— А.С.Демин. Эволюция московской школьной драматургии.— Публикации текстов.— Комментарии.— А.М.Цывин. Словарь.— А.С.Елеонская. Библиография.— Е.Д.Лебедева. Библиография работ о В.Д.Кузьминой.

[681] [Вып. 4]. Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. / Изд. подгот.: О.А.Державина, А.С.Демин, А.С.Елеонская, С.Н.Калачева, Е.В.Колосова, В.Д.Кузьмина, З.Т.Лихтман, Л.П.Сидорова; под ред. А.С.Елеонской.— М., 1975.— 734 с.

Содерж.: От редактора.— А.С.Елеонская. Творческие взаимосвязи школьного и придворного театров в России.— Публикации текстов.— Комментарии.— А.С.Елеонская. Словарь.— А.С.Елеонская. Библиография.

[682] [Вып. 5]. Пьесы любительских театров / Изд. подгот.: В.П.Гребенюк, О.А.Державина, А.С.Демин, А.С.Елеонская, Л.А.Итигина, В.Д.Кузьмина, З.Т.Лихтман, Е.К.Пиотровская, А.Н.Робинсон, Л.И.Сазонова; под ред. А.Н.Робинсона.— М., 1976.— 860 с.

Содерж.: От редактора.— О.А.Державина, А.С.Демин, А.Н.Робинсон. Рукописная драматургия и театральная жизнь первой половины XVIII в.— Публикации текстов.— Коммен-

тарии.— О.А.Державина, В.П.Гребенюк. Словарь.— О.А.Державина, В.П.Гребенюк. Библиография.

Рец.: Лихтман З. // Новый мир.— 1972.— № 12.— С. 278–279; Karlinsky S. // Slavic review.— Seattle, 1974.— Vol. 33, № 4.— P. 828–831; Буланин Д.М., Буланина Т.В. Академическое издание памятников ранней русской драматургии // Рус. лит.— 1978.— № 2.— С. 237–241; Никитин А. Первые шаги русской драматургии // Октябрь.— 1978.— № 9.— С. 220–223; Моисеева Г.Н. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1980.— Т. 39, № 1.— С. 84–89.

*** Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в.— М., 1972. (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) — см. № 679.

*** Русская литература конца XIX — начала XX в.: 1908–1917.— М., 1972 — см. № 579.

683. Рустамхан: Узбекский героико-романический эпос / Сост. тома, автор исслед. и коммент. Н.В.Кидайш-Покровская; Отв. ред. А.С.Мирбадалева; Пер. Н.В.Кидайш-Покровской, А.С.Мирбадалевой; Узб. текст записал и подгот. к печати Х.Т.Зарифов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Узб. ССР.— М.: Наука, 1972.— 331 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: Н.В.Кидайш-Покровская. О дастане «Рустамхан».

Рец.: Короглы Х. // Сов. тюркология.— 1973.— № 4.— С. 110–112.

684. Ряузова Е.А. Португалоязычные литературы Африки / Отв. ред. В.Н.Вавилов.— М.: Наука, 1972.— 263 с.

Рец.: Григорьев В. Голос страданий, протеста и борьбы // Азия и Африка сегодня.— 1973.— № 2.— С. 64; Bires G. // Lotus.— Caire, 1973.— № 3.— P. 180–183; Архипова Л. Уехать или остаться? // Иностр. лит.— 1973.— № 12.— С. 258–260; Хазанов А.М. // Народы Азии и Африки.— 1974.— № 3.— С. 199–202.

685–687. Советская литература и мировой литературный процесс. [Вып. 1–3].— М.: Наука, 1972–1982.

[685] [Вып. 1]. Изображение человека / Редкол.: Л.Н.Арутюнов, А.Л.Дымшиц, Я.Е.Эльсберг.— М., 1972.— 460 с.

Содерж.: Я.Е.Эльсберг. Введение.— И.А.Бернштейн. Концепции человека и художественные возможности романа.— М.С.Кургинян. Трагический конфликт в романе XX в. Роль поступка.— Г.А.Белая, Н.С.Павлова. Диалектика сознательного и подсознательного в концепциях человека. (Из опыта

советской и немецкой литератур).— Л.Н.Арутюнов. Национальный мир и человек.— Н.К.Гей. Мир, человек и позиция писателя.— И.Ю.Подгаецкая. Эхо образов. (Поэтика гражданственности).— Я.Е.Эльсберг. Голоса и мысль народа.— Н.В.Драгомирецкая. Изменяемость человека и мира и проблема эпоса у М.Горького и Б.Брехта.— Д.Г.Жантиева. Человек и политика. (Клим Самгин и Теодор Бэлпингтон).— Д.М.Урнов. Личность как источник повествования.— М.М.Кузнецов. Народность советской литературы и «массовая» литература за рубежом.

[686] [Вып. 2]. Идейно-эстетические проблемы / Редкол.: С.И.Бэлза, А.Л.Дымшиц, В.Е.Ковский, А.С.Мясников, Я.Е.Эльсберг.— М., 1975.— 318 с.

Содерж.: В.Р.Щербина. Великая Октябрьская революция и проблемы художественного новаторства.— Я.Е.Эльсберг. Советская литература и современное мировое литературное развитие.— Е.П.Челышев. Вопросы взаимодействия советской и зарубежных восточных литератур.— В.И.Борщуков. Задачи изучения советской литературы в контексте мировой.— И.А.Бернштейн. О некоторых критериях сопоставления советского и зарубежного романа.— С.И.Бэлза. Тема второй мировой войны в советской и зарубежных славянских литературах.— И.Ю.Подгаецкая. Поэтика гражданственности.— Т.В.Балашова. Многозначность символа: интерпретация поэзии Александра Блока французской критикой.— Е.Ф.Трущенко. Новое видение мира, новые творческие принципы.— С.П.Картузов, И.Д.Никифорова. Опыт советской литературы и современные литературы Африки.— Г.И.Ломидзе. Истоки единства советской многонациональной литературы.— Л.И.Тимофеев. Советская литература и художественный прогресс.— Л.Н.Арутюнов. Национальный художественный опыт и мировой литературный процесс.— В.Е.Ковский. Научно-техническая революция как художественная проблема.— В.И.Баранов. Взаимосвязи литератур и индивидуальность писателя.— Л.Н.Новиченко. «Чувство семьи единой» — тема мирового значения.— А.М.Адамович. Национальное и всемирное. (Об эстетических критериях сопоставления).— Н.Бассель, Х.Пухвель. Эстонская литература и мировой литературный процесс.— С.С.Чиботару. Молдавская советская литература и ее «интерпретаторы» за рубежом.— А.Л.Дымшиц. Советская многонациональная литература в современной идеологической борьбе.— Н.Тун. Взаимодействие советской литературы и литературы ГДР.— Л.Ф.Ершов. Польская русистика (советика) на новом этапе.— М.М.Коренева. Проблема социалистического реализма в современной критике

США.— Л.М.Землянова. Фольклоризм А.М.Горького и современная идеологическая борьба.— Г.В.Аникин. Новые мифы американских «советологов».

[687] [Вып. 3]. Гуманистический пафос советской литературы / Редкол.: Г.А.Белая, Н.К.Гей (отв. ред.), И.Ю.Подгаецкая, Л.М.Юрьева.— М., 1982.— 256 с.

Содерж.: От редколлегии.— Ю.Б.Борев. Гуманизм советской литературы и литературный процесс XX века.— Н.К.Гей. Гуманизм как эстетическая категория.— Г.А.Белая. Философско-этическая проблематика современной прозы.— М.С.Кургинян. Формы художественного анализа личности в современной прозе.— Ю.А.Андреев. Обогащение концепции гуманизма в современной советской литературе.— И.А.Бернштейн. Нравственный конфликт и развитие романа в литературах социалистических стран.— П.М.Топер. Гуманистический смысл подвига и проблемы войны и мира в мировой литературе.— Л.М.Юрьева. Художественные открытия советской литературы и этическая проблематика современной западноевропейской прозы. (К проблеме нравственного выбора и личной ответственности).— Л.Н.Арутюнов. Гуманизм и развитие эпических традиций в многонациональной советской литературе.— Н.И.Никулин. Становление новых литератур в социалистических странах Азии и творчество А.М.Горького.— В.Р.Щербина. Гуманизм Шолохова в контексте современной литературы.— Н.В.Драгомирецкая. Традиции Горького в стилевом движении современной прозы.— Ю.А.Кожевников. Гуманистический идеал и индивидуальный поэтический опыт. (Современная поэзия социалистических стран).— Н.Тун. Гармония личности как проблема социалистической литературы. (Мир «глазами детства»).

Рец.: Бочаров А. По малоизученной планете // Вопр. лит.— 1973.— № 6.— С. 208–216; Гаврилова Л. Литература и новый человек // Радуга.— 1973.— № 9.— С. 178–181; Дикушина Н. Живые связи литератур // Новый мир.— 1973.— № 9.— С. 261–264; Венгеров Л.М. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1974.— № 1.— С. 90–92; Старков А. В контексте мирового литературного процесса // Вопр. лит.— 1976.— № 7.— С. 257–263; Советская литература и мировой литературный процесс // Наука сегодня.— М., 1976.— Вып. 4.— С. 197–199; Тимина С. Требовательный и деятельный гуманизм // Вопр. лит.— 1984.— № 3.— С. 214–221.

688. Украинские народные думы / Изд. подгот. Б.П.Кирдан; Отв. ред. тома В.М.Гацак.— М.: Наука, 1972.— 560 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: Б.П.Кирдан. Думы.— С.И.Грица. Музыкальные особенности украинских народных дум.

Рец.: Аршаруни А. Украинские народные думы // Лит. Россия.— 1973.— 16 марта.— С. 17; Березовский И.П. Жемчужины героического эпоса // Радуга.— 1973.— № 12.— С. 177–179; Плисецкий М.М. // Сов. этнография.— 1974.— № 5.— С. 174–177; Ристовски Б. // Македонски фолклор.— Скопjе, 1974.— Г. 7, бр. 13.— С. 217–219.

689. Фельдман-Конрад Н.И. Японское пролетарское литературное движение в документах / Отв. ред. Ким Рехо.— М.: Наука, 1972.— 259 с.

690. Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве / Пер. с латин. Ф.А.Петровского, И.П.Стрельниковой, М.Л.Гаспарова; Под ред. М.Л.Гаспарова; Вступ. статья М.Л.Гаспарова; Коммент. М.Л.Гаспарова и И.П.Стрельниковой.— М.: Наука, 1972.— 471 с.

691. Begegnung und Bündnis: Sowjetische und deutsche Literatur. Historische und theoretische Aspekte ihrer Beziehungen / Hrsg. von G.Ziegengeist; Gesamtred. D.Kähler, K.Globig; Akad. der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Literaturgeschichte. Akad. der Wissenschaften der UdSSR. Maksim-Gor'kij-Institut für Weltliteratur.— Berlin: Akad.— Verlag, 1972.— 666 S.

Inhalt: G.Ziegengeist. Erbe und Gegenwart der Freundschaft unserer Literaturen. Vorbemerkung.— A.Abusch. Maksim Gor'kij — Wegebahner der sozialistischen Weltliteratur.— V.R.Ščerbina. Oktoberrevolution und Weltliteratur.— A.Kurella. Wirkungen der Oktoberrevolution auf die sozialistische deutsche Literatur.— O.Gotsche. Deutsche proletarisch-revolutionäre Literatur und Sowjetliteratur.— P.S.Balašov. Eine «Heimat für die Heimat». Deutsche antifaschistische Schriftsteller und die Sowjetunion.— A.L.Dymšic. Literaturbeziehungen zur Sowjetunion am Neubeginn (1945–1949).— B.L.Sučkov. Realismus in unserer Zeit.— W.Mittenzwei. Das Bild des Revolutionärs in der sozialistischen Literatur.— K.Jarmatz. Zur Entwicklung der Theorie des sozialistischen Realismus in der deutschen sozialistischen Literaturbewegung.— W.Neubert. Zum Verhältnis sozialistischer Nationalliteratur und sozialistischer Weltliteratur in der Gegenwart.— E.Simons. Internazionalismus — ein Grundzug sozialistischer DDR-Literatur.— N.K.Gej. Sozialistischer Realismus und Modernismus in der Literatur des 20. Jahrhunderts.— R.Schröder. Zur Überwindung des spätbürgerlichen Romanzerfalls in der Sowjetliteratur. Gor'kijs Bedeutung für Thomas Mann.— V.I.Borščukov. Die Konzeption der Persönlichkeit in Ästhetik und Werk Gor'kijs.— D.V.Zatonskij. Gor'kijs «Klim Samgin» aus heitiger Sicht.—

F.Mierau. Weltentdecker. Über Einflüsse sowjetischer Lyrik auf die sozialistische deutsche Literaturentwicklung.— K.Globig. Menschenbild und epische Gestaltung in der frühen sowjetischen Prosa.— E.Kowalski. Šolochovs «Neuland unterm Pflug». Wirklichkeitskonzeption — Menschenbild — Romanaufbau.— H.Plavius. Gedanken zum Roman — heute.— H.Jünger. Zu neuen Forschungsaspekten der Literaturrezeption.— A.Hiersche. Entwicklungslinien in der Gegenwartsprosa der Sowjetunion und der DDR.— N.Thun. Traditionslinien in der sowjetischen Prosa über den zweiten Weltkrieg.— W.Beitz. International bedeutsame Aspekte des literarischen Helden in der sowjetischen Gegenwartsprosa.— E.Röhner. Arbeitergestalten und literarischen Menschenbild. Zu Entwicklungsproblemen der epischen Literatur der DDR.— V.M.Piskunov. Suche und künstlerische Synthese in der sowjetischen Literatur unserer Zeit.— K.Kasper. Der Erzähler in der neueren sowjetischen Prosa.— R.Lenzer. Tendenzen in der Konfliktgestaltung der Gegenwartsprosa in der Sowjetunion und der DDR.— D.Kähler. Sowjetliteratur mit «Gebrauchswert»! — A.G.Egorov. Der Aufbau des Kommunismus und die Entwicklung der nationalen künstlerischen Kulturen.— L.N.Arutjunov. Entwicklungsprobleme der neuesten multinationalen Sowjetliteratur.— G.I.Lomidze. Gemeinsamkeit und Spezifik der nationalen Literaturen in der Sowjetunion.— G.Düwel. Zur Bedeutung der Oktoberrevolution und der Sowjetliteratur für die deutsche sozialistische Literatur bis 1945.— E.F.Truščenko. Deutsche Schriftsteller in der internationalen Literaturbewegung nach der Oktoberrevolution.— O.V.Egorov. Erfahrungen und Lehren der Internationalen Vereinigung Revolutionären Schriftsteller.— R.M.Samarin. Antifaschistische deutsche Schriftsteller in der Sowjetunion.— L.M.Jur'eva. Der Spanische Freiheitskampf in der sowjetischen und der sozialistischen deutschen Literatur.— E.Hinckel. Die Sowjetunion als Grunderlebnis Johannes R.Bechers.— S.Bock. «Das Licht in diesem Land hat für immer auf mich gewirkt». Anna Seghers und die Sowjetunion.— J.Pischel. Lion Feuchtwanger und sein Verhältnis zur Sowjetunion.— W.Herden. «Sie ist mir nahe — und ich ihr». Zur Verbundenheit Heinrich Manns mit der Sowjetunion.— G.Greifenhagen. Erich Weinert und Majakovskij.— A.M.Ušakov. Majakovskij und Grosz.— W.Düwel. Konstantin Fedin in Deutschland.— E.Dieckmann. «Der Tod des Iwan Iljitsch» und «Untergang eines Herzens». Ein Vergleich zwischen Lev Tolstoj und Stefan Zweig.— G.L.Weiss. Gerhart Hauptmann und die Sowjetunion. Erinnerungen und Gespräche aus dem Jahre 1945.— H.Graßhoff. Die russische Kultur im Spiegel der deutschen Presse des 18. Jahrhunderts.— A.Lauch. Russische und deutsche Literatur in der Epoche der Aufklärung.— H.-D.Dahnke. August Wilhelm

Schlegels Berliner und Wiener Vorlesungen und ihre Stellung in der romantischen Literatur.— U.R.Focht. Theoretische Probleme der russischen Romantik.— K.Städtke. Von der Romantik zum Realismus. Zur Genesis der klassischen russischen Erzählliteratur.— G.Ziegengeist. Humanistisches Tradizionsgut in den deutsch-russischen Literaturbeziehungen von der Aufklärung bis zum Befreiungskrieg.— Ju.V.Mann. Belinskij und die klassische deutsche Ästhetik.— P.V.Palievskij. Die russischen «Ljubomudry» und die klassische deutshe Ästhetik.— V.V.Kožinov. Der russische Roman und die deutsch-russischen Geistesbeziehungen des 19. Jahrhunderts.— E.Reißner. Zu Problemen der deutschen Rezeption russischer Literatur im Vor- und Nachmärz.— U.A.Gural'nik. Deutsche Literatur in der kritischen Sicht der russischen revolutionären Demokraten.— E.Hexelschneider. Über die Rezeption der russischen Literatur in Deutschland im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts.— M.Wegner. Die deutsche Sozialdemokratie und die klassische russische Literatur in der Periode des beginnenden Imperialismus.— D.Kähler. «Stimme und Beispiel» — Schriftsteller der DDR.— A.Seghers. Nach 40 Jahren.— W.Joho. Begegnungen mit der Menschlichkeit.— U.Berger. 5. Allunions-Puschkin-Feier 1971 in der UdSSR. Gedanken eines Teilnehmers.— W.Victor. Aufbruch aus «Oblomowka».— C.Hammel. Lob der Werkstatt — Tschechow und andere.— H.Lorbeer. Der unversiegbare Quell.— H.Marchwitza. Gorki und wir.— K.Grünberg. Mein Weg zu Gorki.— F.Selbmann. Sowjetliteratur: erlebtes und bestimmendes Vorbild.— E.Strittmatter. Wie ich Gorki und Scholochow entdeckte.— J.Brězan. Die mir das Tor zur eigenen Welt eröffneten.— B.Seeger. Vom «Neuland» und meinem Lehrer.— E.Neutsch. Begegnungen mit Scholochow.— Ch.Wolf. Über Juri Kasakow und das «ihm Eigene».— J.Schulz. Die historische Wahrheit. Versuch einer Rechenschaft.— I.von Wangenheim. Mit Lenin modelliert es sich leichter! — H.-J.Steinmann. «Ich will — meine Feder ins Waffenverzeichnis!» Erlebnis und Auftrag einer großen Literatur.— A.Stolper. Mein Verhältnis.— H.-H.Kraze. Ein Gruss für Leonid Leonow.— D.Kähler. «Das übergreifende Ereignis». Notate zu einem Gespräch mit Hedda Zinner und Fritz Erpenbeck.

*** Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2, t. 2.— B., 1972 — см. № 608.

1973

692. Аверинцев С.С. Плутарх и античная биография: К вопросу о месте классика жанра в истории жанра / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1973.— 279 с.

Рец.: Семушкин А.В. // Науч. докл. высш. шк. Филос. науки.— 1976.— № 3.— С. 180–181.

693. Бельчиков Н.Ф. Зарубежные издания А.И.Герцена: Библиографическое описание: 1850–1869 / Отв. ред. Л.Д.Опульская.— М.: Наука, 1973.— 95 с.

Рец.: Желвакова И.А. Новое библиографическое описание сочинений Герцена // Вопр. рус. лит.— Львов, 1975.— Вып. 2.— С. 145–148.

694. Вавилов В.Н. Проза Нигерии // Отв. ред. И.Д.Никифорова.— М.: Наука, 1973.— 160 с.

Рец.: Кухалашвили В. // Рад. литературознавство.— 1973.— № 11.— С. 94–95.— На укр. яз.

695. Герой художественной прозы: Социалистические страны Европы / Редкол.: Н.И.Балашов, Ю.А.Кожевников, О.К.Россиянов, Я.В.Станюкович; Учен. секретарь Т.В.Журавлева.— М.: Наука, 1973.— 398 с.

Содерж.: От редакции.— Введение.— Ю.А.Кожевников. Герой в классике социалистического реализма.— И.А.Бернштейн. Человеческие судьбы и история (роман-эпопея).— Р.М.Самарин, Н.П.Банникова. Борьба за нового героя и рабочая тема в литературе ГДР.— Н.П.Банникова. Роман воспитания и становление нового человека.— А.Г.Пиотровская. Современник в литературе социалистических стран и польская проза.— Р.Л.Филипчикова. Рабочий и революционное движение в чешской и болгарской литературах.— О.К.Россиянов. Становление социалистического сознания в венгерской прозе.— Н.Б.Яковлева. Социалистическая концепция личности и современный роман.— С.И.Бэлза. Тема личной ответственности в словацкой прозе о второй мировой войне.— Ю.П.Гусев. Молодой герой в литературе.— Ю.А.Кожевников. Новый тип взаимоотношений человека и общества.

Рец.: Мотылева Т. Современный облик социалистических литератур // Вопр. лит.— 1975.— № 4.— С. 281–287.

696. Гончаров Б.П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1973.— 275 с.

Рец.: Bailey J. // Slavic and East European Journal.— Madison, 1973.— Vol. 17, № 2.— P. 217–222; Минералов Ю. ...И просто любителям // Наш современник.— 1974.— № 2.— С. 67; Любарева Е. Новые работы о рифме // Вопр. лит.—

1974.— № 3.— С. 273–279; Шубникова-Гусева Н. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1974.— № 2.— С. 103–105; Калачева С.В. Проблемы звуковой структуры стиха // Лит. в шк.— 1974.— № 6.— С. 77–79; Mineralov I. // Oeuvres et Opinions.— М., 1974.— № 191.— P. 149–150; Thompson E.M. // Books abroad.— Norman, 1974.— Vol. 48, № 3.— P. 595; Исаченко А.В. // Russ. linguistics.— Dordrecht; Boston, 1974.— Vol. 1, № 2.— P. 177–182; Вишневский К.Д. // Рад. литературознавство.— 1974.— № 8.— С. 84–87.— На укр. яз.; Zbyrowski Z. // Slavia orientalis.— W-wa, 1975.— Roc. 24, № 2.— S. 218–220; Peukert H. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1975.— Bd. 20, H. 3.— S. 431–437; Сидоренко Г.К. Новое исследование звуковой структуры стиха // Вопр. рус. лит.— Львов, 1976.— Вып. 2.— С. 115–119.

*** Горький М. Полное собрание сочинений: Художественные произведения в 25-ти т. Т. 16–19.— М., 1973 — см. №№ 546–549.

697. Европейский романтизм / Отв. ред.: И.Неупокоева, И.Шётер; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Венгерская АН. Ин-т литературоведения.— М.: Наука, 1973.— 511 с.

Содерж.: И.Неупокоева. Общие черты европейского романтизма и своеобразие его национальных путей.— И.Шётер. Романтизм. Предыстория и периодизация.— А.Елистратова. Отношение романтиков к классическому литературному наследству.— М.Сенци. Воображение и верность природе. Философские основы литературной критики Кольриджа.— Е.Сапрыкина. Некоторые особенности романтической теории драмы.— К.Хорват. Романтические воззрения на природу.— Е.Пульхритудова. О жанровой дифференциации романтической поэмы 30-х годов XIX века.— Л.Сиклаи. Традиции «популярной» поэзии в романтизме ряда литератур Центральной Европы.— А.Елистратова. Эпистолярная проза романтиков.— Л.Галди. Стилевые особенности романтической поэзии романских стран.— К.Пигарев. Романтическая поэзия в ее соотношении с живописью.— И.Бэлза. Литература романтизма и музыка.

Рец.: Дьяконова Н. Романтизм в общеевропейском контексте // Вопр. лит.— 1974.— № 12.— С. 298–305; Серебряков С. Плодотворным путем типологического анализа // Лит. Грузия.— 1975.— № 3.— С. 87–91; Гаджиев А.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1975.— Т. 34, № 3.— С. 280–283; Гаджиев А. // Език и литература.— София, 1975.— № 3.— С. 81–84; Конев И. // Литературна мисъл.— София, 1976.— № 5.— С. 156–159.

Переизд. на англ. яз.— Budapest: Akad. kiadó, 1977.— 540 p.— (№ 877).

698. Залесская Л. О романтическом течении в советской литературе / Отв. ред. З.С.Кедрина.— М.: Наука, 1973.— 272 с.

Рец.: Волков А. Живая история // Лит. Россия.— 1973.— 6 июля.— С. 9; Чигарев В. Золото правды // Дружба народов.— 1973.— № 12.— С. 278–279; Заика С. Типологический абрис романтизма // Вопр. лит.— 1974.— № 2.— С. 234–240; С разных точек зрения // Лит. обозрение.— 1974.— № 5.— С. 69–72. Статьи: Егорова Л. «Свое слово...» — Осмоловская И. А как с теоретическим обоснованием?; Лысенко С.А. // Вестн. Белорус. ун-та. Филол., журн., педагогика, психол.— 1974.— № 3.— С. 81.— На белорус. яз.; Кодак М. // Рад. литературознавство.— 1974.— № 9.— С. 89–92.— На укр. яз.; Артамонов Р. // Мол. гвардия.— 1975.— № 1.— С. 311–313.

699. Искусство слова: Сб. статей к 80-летию члена-корреспондента АН СССР Димитрия Димитриевича Благого / Редкол.: А.Л.Гришунин, В.О.Перцов, К.В.Пигарев (отв. ред.), А.М.Ушаков, С.Е.Шаталов.— М.: Наука, 1973.— 420 с.

Содерж.: В.О.Перцов. Поэт науки. К 80-летию со дня рождения Д.Д.Благого.— Р.Р.Гельгардт. О стиле научной прозы. По наблюдениям над текстами литературоведческих исследований Д.Д.Благого.— I. Русская литература XVII–XVIII веков.— А.Н.Робинсон. Два русских женских характера (XVII век).— А.С.Елеонская. Образ идеального правителя в русских пьесах второй четверти XVIII века.— А.Д.Оришин. Традиции древнерусского красноречия в ораторской прозе Ломоносова.— Г.Н.Моисеева. К истории литературно-общественной полемики XVIII века.— А.В.Западов. Литературные труды Семена Порошина.— II. Пушкиноведение.— Л.Г.Фризман. Три элегии.— Е.А.Маймин. О субъективном начале в романтической лирике Пушкина.— С.В.Шервинский. К изучению ритмики Пушкина.— Т.Г.Цявловская. «Князь Дундук».— В.В.Пугачев. Пушкин и Чаадаев.— И.М.Тойбин. Формула Пушкина «Феодализма у нас не было, и тем хуже».— А.Д.Михайлов. Пушкин и Стендаль.— И.Ф.Бэлза. Пушкин и Ян Потоцкий.— Н.Н.Петрунина. О Петербургском тексте «Истории Пугачева».— В.С.Шадури. О восприятии и использовании пушкинского наследия Ильей Чавчавадзе.— III. Русская литература XIX–XX веков.— И.Е.Усок. Время в лирике М.Ю.Лермонтова.— В.И.Левин. «Фаталист». Эпилог или приложение? — Н.В.Фридман. Влияние «Медного всадника» Пушкина в «Шинели» Гоголя.— А.Ковач. Время и перспектива в лирике Некрасова.— Ю.В.Манн. Некрасов в борьбе за Пушкина.—

А.Л.Гришунин. Грибоедов и «Горе от ума» в наследии Достоевского.— С.Д.Лищинер. Художественно-публицистический цикл Достоевского и традиции Герцена.— Ф.И.Евнин. Об источниках романа Достоевского «Идиот». («Идиот» и «Наш общий друг» Диккенса).— Я.Е.Эльсберг. Достоевский — христианский социалист? — А.И.Шифман. Достоевский в споре с Толстым.— Э.Коллер. О внутренних рифмах у Тютчева и Фета.— А.В.Чичерин. Движение мысли в лирике Фета.— Б.Я.Бухштаб. Об авторстве стихотворения, приписывавшегося Пушкину и Фету.— С.Е.Шаталов. О характерологической значимости имен персонажей у Тургенева.— О.А.Державина. Образ Бориса Годунова в трагедии А.С.Пушкина и в трилогии А.К.Толстого.— З.С.Паперный. «Пушкин в прозе».— И.В.Петрова. Анненский и Тютчев. (К вопросу о традициях).— В.Велчев. Революция 1905—1907 гг. и русские писатели.— IV. Зарубежные литературы.— А.Ф.Лосев. Эстетика символической выразительности у Аристотеля.— А.А.Тахо-Годи. Жизнь как сценическая игра в представлении древних греков.— А.Л.Дымшиц. Ф.Энгельс — интерпретатор Гете.— Б.Г.Реизов. Проблема якобинизма в романе Жорж Санд «Консуэло».— М.Арнаудов. Поэма Ивана Вазова «В царстве лесных русалок».— В.Влашинова. Чешская рецепция творчества В.Г.Короленко.— V. Методология литературоведения. Литературно-лингвистические проблемы. Поэтика.— К.Федин. Из записок о мастерстве.— М.Г.Зельдович. Добролюбов и Белинский. (Проблема творческого метода писателя).— Б.С.Мейлах. О преемственности тем в литературном процессе.— Л.Гинзбург. О структуре литературного персонажа.— Б.Ф.Егоров. Аксиоматическое описание русских систем стихосложения.— Р.А.Будагов. Несколько замечаний о «ключевых словах» в истории культуры.— И.Я.Айзеншток. Из ранних лет научно-литературной деятельности А.И.Белецкого.— Е.Д.Лебедева. Труды члена-корреспондента АН СССР Д.Д.Благого. Библиография. 1958—1972.

Рец.: Димитрова Р. // Език и литература.— София, 1975.— № 1.— С. 73—78; Магазанник Е. // Труды / Самарканд. ун-т.— 1976.— № 258.— С. 134—142.

*** История всемирной литературы. [Макет]. Т. 3 (вып. 1—8), т. 4 (вып. 1—9).— М., 1973 — см. №№ 510, 511.

700. К истории русского романтизма / Редкол.: Ю.В.Манн, И.Г.Неупокоева, У.Р.Фохт.— М.: Наука, 1973.— 551 с.

Содерж.: От редакции.— И.Ф.Волков. Основные проблемы изучения романтизма.— Е.М.Пульхритудова. Романтическое и просветительское в декабристской литературе 20-х годов XIX в.— Л.Г.Фризман. Эволюция русской романтической

элегии (Жуковский, Батюшков, Баратынский).— И.Е.Усок. Философская поэзия любомудров.— Н.В.Фридман. О романтизме Пушкина («Цыганы» в художественной системе южных поэм).— А.Г.Пиотровская. К типологии ранних романтических поэм Пушкина и Мицкевича.— Н.Л.Степанов. Романтический мир Гоголя.— Ю.В.Манн. Эволюция гоголевской фантастики.— А.Н.Николюкин. К типологии романтической повести.— И.Е.Усок. К спорам о художественном методе М.Ю.Лермонтова.— В.И.Кулешов. Славянофилы и романтизм.— В.В.Кожинов. О «тютчевской» школе в русской лирике (1830–1860-е годы).— М.Л.Нольман. От «Демона» Пушкина к «Демону» Некрасова.— Н.В.Осьмаков. Своеобразие романтизма поэзии революционного народничества.— Н.К.Гей. Стиль Л.Толстого и романтическая поэтика.— З.С.Паперный. Чехов и романтизм.— А.М.Гуревич. О типологических особенностях русского романтизма.— И.Е.Усок. Библиография.

Рец.: Хализев В. Направление поисков // Вопр. лит.— 1973.— № 11.— С. 258–265; Leighton L.G. // Slavic review.— Seattle, 1974.— Vol. 33, № 1.— P. 186–187; Чернец Л.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1975.— Т. 34, № 1.— С. 79–81.

701–721. Контекст: Литературно-теоретические исследования. [Вып. 1–21] / Редкол.: Н.К.Гей ([вып. 3–17]), А.С.Мясников ([вып. 1–11]), П.В.Палиевский, В.Р.Щербина ([вып. 10–17]), Я.Е.Эльсберг ([вып. 1–4]), Ф.Ф.Кузнецов ([вып. 18–21]), Л.Д.Громова-Опульская ([вып. 18–21]), Г.А.Белая ([вып. 18–21]), А.В.Михайлов ([вып. 18–21]), С.А.Небольсин ([вып. 18–21]), М.Л.Рыжкова ([вып. 18–21]).— М.: Наука; Наследие, 1973–1993.

[701] Контекст — 1972.— М., 1973.— 376 с.

Содерж.: От редакции.— М.Б.Храпченко. Семиотика и художественное творчество.— Ю.Я.Барабаш. Алгебра и гармония.— А.Ф.Лосев. Логика символа.— К.М.Долгов. Феноменология литературы Р.Ингардена.— М.М.Бахтин. Искусство слова и народная смеховая культура. (Рабле и Гоголь).— Я.Е.Эльсберг. Литература-природа-культура.— В.В.Кожинов. О принципах построения истории литературы. (Методологические заметки).— Публикации: А.В.Луначарский. Заключительное слово на семинаре Института красной профессуры 5 июня 1930 г. / (Н.А.Трифонов. «Быть не только ботаником, но и садовником». Вступ. статья к публикации...— Н.А.Глаголев. Послесловие [к публикации...]).— П.А.Флоренский. Строение слова / (Вступ. заметка от редакции, комментарии С.С.Аверинцева, подгот. текста А.А.Санчеса).

[702] Контекст — 1973.— М., 1974.— 416 с.

Содерж.: От редакции.— Д.С.Лихачев. Об общественной ответственности литературоведения.— М.Б.Храпченко. Литература и моделирование действительности.— А.Г.Егоров. Научно-техническая революция и искусство.— А.С.Мясников. Проблемы теории и методологии литературной критики.— Г.В.Церетели. Метр и ритмика в поэме Руставели и вопросы сравнительной версификации.— Н.И.Балашов. К критике новейших тенденций в литературоведческом структурализме.— В.В.Кожинов. Зачем изучать литературное произведение? — С.Г.Бочаров. О смысле «Гробовщика».— Л.Н.Новиченко. Социализм-человек-природа как поэтическая тема советской литературы.— М.М.Бахтин. К эстетике слова.— Н.К.Гей. Знак и образ.— К.М.Долгов. «Семантическая диалектика» Гальвано делла Вольпе и литература.— Е.М.Мелетинский. Структурная типология и фольклор.— Публикации: А.Грамши. «О литературе и искусстве» и другие статьи / Пер. Р.Хлодовского. (Вступ. статья К.М.Долгова; примеч. Р.Хлодовского).— О литературном наследстве Н.К.Рериха / (Вступ. статьи, публикации отрывков из «Листов дневника» и примеч. Ц.Ф.Беликова).

[703] Контекст — 1974.— М., 1975.— 360 с.

Содерж.: От редакции.— М.Храпченко. Внутренние свойства и функция литературных произведений.— Б.Сучков. Социалистический реализм сегодня.— А.Мясников. Проблемы раннего русского формализма.— Д.Затонский. Что такое модернизм? — И.Г.Неупокоева. О понятии общего типологического ряда.— Я.Эльсберг. О синтезе традиций в русском реализме.— М.М.Бахтин. К методологии литературоведения.— Н.К.Гей. Время и пространство в структуре произведения.— Н.И.Балашов. О возможностях и формах применения семиотической категории «значение» в поэтике и в литературоведении.— В.В.Кожинов. Об изучении «художественной речи».— А.В.Чичерин. Стиль лирики Тютчева.— Д.Урнов. Писательский профессионализм как проблема литературоведения. (Опыт Англии и США).— Публикации: М.Пришвин. Записи о творчестве.

[704] Контекст — 1975.— М., 1977.— 344 с.

Содерж.: От редакции.— А.Г.Егоров. Ленинский принцип партийности искусства — в действии.— М.Б.Храпченко. Размышления о системном анализе литературы.— К.М.Долгов. Кант и кризис буржуазного философско-эстетического сознания.— И.Г.Неупокоева. К вопросу о методах изучения всемирной литературы.— Я.Е.Эльсберг. Литература 70–80-х годов XIX века и русская культура.— А.Ф.Лосев. Материалы для построения современной теории художественного

стиля.— В.В.Кожинов. Типология и своеобразие. (Еще раз о построении истории русской литературы).— Публикации: Н.И.Никулин. Хо Ши Мин — писатель, поэт, критик.— Речи и произведения Хо Ши Мина (в отрывках).— К публикации статьи Н.Ф.Федорова о Фаусте.— Н.Ф.Федоров. «Фауст» Гете и народная легенда о Фаусте.

[705] Контекст — 1976 / Отв. ред. А.С.Мясников.— М., 1977.— 318 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Природа эстетического знака.— Н.И.Балашов. О специфической народности как основе единства ренессансной культуры (рабочая гипотеза).— Л.В.Златоустова. Изучение звучащего стиха и художественной прозы инструментальными методами.— С.С.Аверинцев. Традиция греческой «диалектики» и возникновение рифмы.— С.М.Бонди. О ритме.— К.Д.Вишневский. К вопросу об использовании количественных методов в стиховедении.— Е.В.Ермилова. Метафоризация мира в поэзии XX века.— С.А.Небольсин. Декадентство или декаданс? Русский модернизм и методология современной буржуазной русистики.— О.П.Сорока. Жизнь классики (четыре перевода «Мертвых душ»).— А.Г.Егоров. О драме молодого Ф.Энгельса «Кола ди Риенци».— Публикации: М.Торез. Речь о Рене Декарте / (Н.Ф.Ржевская. Морис Торез о культурном наследии. Вступ. статья к публикации...).— М.М.Бахтин. <План доработки книги «Проблемы поэтики Достоевского»>.

[706] Контекст — 1977.— М., 1978.— 303 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Рост культуры и проблемы теории.— В.В.Кожинов. Проблема автора и путь писателя. (На материале двух повестей Юрия Трифонова).— Н.М.Федь. Природа сатирического жанра.— О.П.Пресняков. Литературоведение и филология в научном наследии А.А.Потебни.— С.Г.Бочаров. «Эстетическое охранение» в литературной критике. (Константин Леонтьев о русской литературе).— В.С.Налбандян. К вопросу о роли античных и византийских традиций в становлении национальной литературы. (Постановка проблемы на примере Армении).— В.И.Сахаров. О бытовании шеллингианских идей в русской литературе.— С.В.Тураев. Концепция личности в литературе романтизма.— Д.М.Урнов. Парадоксы пристального чтения.— Публикации: В.Пик. Из литературно-публицистического наследия.

[707] Контекст — 1978.— М., 1978.— 343 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Литература и искусство в современном мире.— А.Н.Зелинский. Конструктивные принципы древнерусского календаря.— А.В.Чичерин.

У истоков французского романа. (К 300-летию выхода в свет романа Мари Мадлен де Лафайет «Princesse de Clèves»).— И.Ф.Бэлза. Генеалогия Мастера и Маргариты.— А.С.Бурмистров. К биографии М.А.Булгакова (1891–1916).— Публикации: М.М.Пришвин. Записи о творчестве / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. В.Д.Пришвиной.— Письма А.М.Горького к В.В.Розанову и его пометы на книгах Розанова / (Публикация Архива и Музея А.М.Горького). Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. Л.Н.Иокар.

[708] Контекст — 1979.— М., 1980.— 240 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Храпченко. Пути взаимообогащения социалистических культур.— Ю.Барабаш. Революционное обновление мира и литература наших дней.— Б.Бялокозович. Новые черты взаимоотношений социалистических литератур (на примере польско-русских и польско-советских литературных связей).— Г.Кох. Развитие социалистической культуры и проблемы воспитания нового человека.— М.Саболчи. Вклад социалистических стран в мировую художественную культуру.— И.Тертерян. Социологическая критика: некоторые методологические вопросы.— С.Небольсин. К вопросу о классических традициях.— Публикация: Антонин Запотоцкий о литературе / (Вступ. статья, публ. и примеч. С.Шерлаимовой).

[709] Контекст — 1980.— М., 1981.— 288 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Горизонты художественного образа.— Г.-Й.Гофман. Размышления о роли культуры и искусства в идеологической борьбе нашего времени.— А.С.Мясников. Эстетика нового мира.— В.И.Сахаров. От «движущейся эстетики» к литературной теории.— И.Ф.Бэлза. К вопросу о пушкинских традициях в отечественной литературе (на примере произведений М.А.Булгакова).— А.Л.Штейн. Философия комедии.— Публикации: М.М.Морозов о теоретических воззрениях английских романтиков.— М.М.Морозов. Образы романтизма / Подгот. текста, вступ. статья и примеч. Д.М.Урнова.

[710] Контекст — 1981 / Отв. ред. А.С.Мясников.— М., 1982.— 303 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Эстетические и художественные ценности.— А.Ф.Лосев. Диалектика творческого акта. (Краткий очерк).— Н.К.Гей. Белинский и теоретические аспекты художественной литературы.— В.Е.Хализев. Художественный мир писателя и бытовая культура. (На материале произведений Н.С.Лескова).— С.В.Ломинадзе. Концептуальный стиль и художественная целостность.—

В.И.Сахаров. Движущаяся эстетика. (Литературно-эстетические воззрения В.Ф.Одоевского).— Е.В.Ермилова. Диалог с традицией.— Д.М.Урнов. О социально-исторической ориентации писателя.— Н.М.Федь. Парадокс о положительном герое.— Публикация: Б.М.Эйхенбаум. Работа над Толстым. Из дневников 1926–1959 гг. / Публикация подгот. С.А.Митрохиной.

[711] Контекст — 1982 / Отв. ред. П.В.Палиевский.— М., 1983.— 336 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. В поисках истины.— М.Б.Храпченко. Наше духовное богатство.— В.Р.Щербина. Ленинские теоретические принципы исследования литературного процесса.— Н.К.Гей. Художественный образ как категория поэтики.— Ал.В.Михайлов. Диалектика литературной эпохи.— Д.М.Урнов. Соотношение творчества и жизненного материала.— Е.А.Смирнова. О многосмысленности «Мертвых душ».— С.Л.Каганович. «Восточный романтизм» и русская романтическая поэзия.— Ю.Б.Борев, Т.Я.Радионова. Интонация как средство художественного общения.— Публикации: Станиславский и Пушкин (новые материалы).— <Из записной книжки Станиславского> / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. О.С.Соболевской.— Г.О.Винокур. Язык литературы и литературный язык / Публ. и подгот. текста Т.Г.Винокур; статья Р.М.Цейтлина.— Л.В.Пумпянский. К истории русского классицизма. (Поэтика Ломоносова) / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. Н.И.Николаева.

[712] Контекст — 1983 / Отв. ред. П.В.Палиевский.— М., 1984.— 237 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Историческая поэтика: основные направления исследований.— Г.В.Степанов. К проблеме единства выражения и убеждения (автор и адресат).— П.А.Гринцер. Санскритская поэтика и античная риторика: теория «украшений».— Н.С.Павлова. Эстетика и поэтика немецкого конструктивизма.— Ал.В.Михайлов. Гёте и отражения античности в немецкой культуре на рубеже XVIII-XIX вв.— Н.И.Балашов. Проблема референтности в семиотике поэзии.— Г.А.Белая. Проблемы историзма в советской литературной критике 30-х годов.— Публикации: Б.И.Ярхо. Методология точного литературоведения (набросок плана) / Вступ. статья, подгот. текста М.Л.Гаспарова.

[713] Контекст — 1984 / Отв. ред. Н.К.Гей.— М., 1986.— 236 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Язык художественной литературы.— Ю.Б.Борев. Проблема происхождения литературы и ис-

кусства.— В.В.Федоров. К проблеме высказывания.— С.Г.Бочаров. «Обречен борьбе верховной...» (лирический мир Баратынского).— Э.Ф.Володин. Повесть о смысле времени. («Смерть Ивана Ильича» Л.Н.Толстого).— В.А.Богданов. Самокритика символизма (из истории проблемы соотношения идеи и образа).— Публикации: Б.В.Варнеке, Н.К.Пиксанов. Чем жива текстология / Вступ. статья, публ. и примеч. А.Л.Гришунина.

[714] Контекст — 1985 / Отв. ред. Н.К.Гей.— М., 1986.— 296 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Текст и его свойства.— Д.С.Лихачев. Заметки об истоках искусства.— Н.И.Балашов. Путь Достоевского от «Бесов» к «Подростку».— А.С.Демин. Критерии ценности художественного образа (на материале древнерусской литературы).— К.А.Степанян. К истории повествовательных форм (на материале произведений Ф.М.Достоевского и У.Фолкнера).— Д.М.Урнов. Англо-американский вариант (к проблеме определений).— Ал.В.Михайлов. Йозеф Геррес. Эстетические и литературно-критические опыты романтического мыслителя.— В.Е.Хализев, В.Н.Шикин. Смех как предмет изображения в русской литературе XIX века.— С.А.Небольсин. Прогресс, художественность и образец.— Н.К.Бонецкая. «Образ автора» как эстетическая категория.— Публикации: Г.О.Винокур. О языке исторического романа / Вступ. статья Т.Винокур.

[715] Контекст — 1986 / Отв. ред. Н.К.Гей.— М., 1987.— 252 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Метаморфозы критического субъективизма.— Б.П.Гончаров. К проблеме истоков русского речевого стиха.— Г.Ч.Гусейнов. Грифос: предметное и словесное воплощение греческого мифа.— Д.П.Ильин. Эстетический феномен в поэзии.— В.В.Кожинов. О различии эстетических и художественных ценностей.— Н.Ф.Копыстянская. Понятие «жанр» в его устойчивости и изменчивости.— Л.Г.Федосеева. Советская литература. Проблемы восприятия зарубежным читателем.— Публикации: Ким Рехо. Лев Толстой и антивоенное движение в Японии.— Котоку Сюсуй. Антивоенная литература.

[716] Контекст — 1987 / Отв. ред. Н.К.Гей.— М., 1988.— 320 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Творческое новаторство и принципы оценки литературных произведений.— А.Балакян. Структурализм и литературоведение / Пер. с англ. О.В.Солоухиной.— И.Ф.Бэлза. Заметки о поэтике Пушкина.— Т.Л.Морозова. Мир личности и духовные искания русской литературы: восприятие писателей Запада.— В.В.Кожинов. Недостаток искусства или своеобразие? (об одной особенности рус-

ской классической литературы).— В.И.Чередниченко. Художественная специфика временных отношений в литературном произведении.— Н.И.Балашов. Семиомимесис, или референция в выразительных искусствах (постановка проблемы).— В.Д.Сквозников. Стиль и художественная ценность произведения.— И.Ю.Подгаецкая. Перевод в системе исторической поэтики.— Б.В.Соколов. Михаил Булгаков в 1918–1919 гг. Опыт биографической реконструкции.— Публикации: Из автобиографии идей. Беседы М.А.Лифшица / Обработка записей бесед, введение и примеч. А.А.Вишневского.

[717] Контекст — 1988 / Отв. ред. Н.К.Гей.— М., 1989.— 352 с.

Содерж.: Введение.— М.Б.Храпченко. Заметки литературоведа (об изучении современного литературного процесса).— Э.Ф.Володин. Вызов в ответ (идеологические альтернативы «Бесов»).— М.Л.Гаспаров. Три типа русской романтической элегии (индивидуальный стиль в жанровом стиле).— Л.И.Сараскина. Время в «Бесах» Ф.М.Достоевского.— Г.Б.Курляндская. Философские мотивы в поздней лирике Фета.— Г.А.Белая. О внутренней свободе художника (из опыта критической мысли 20-х годов).— Р.И.Хлодовский. Станиславский и Карло Гольдони (о возрождении по-ренессансному гуманистических смыслов в русской классике).— Е.А.Стеценко. Ритмическая композиция художественного произведения.— М.Н.Лобанова. Принцип репрезентации в поэтике барокко.— А.Л.Гришунин. Чехов и «Записки охотника».— Ю.А.Шичалин. Жизненный путь Эразма Роттердамского и становление новоевропейского самосознания.— Публикации: Из материалов к третьему тому «Философии общего дела» Н.Ф.Федорова / Вступ. статья, публ. и примеч. С.Г.Семеновой.

[718] Контекст — 1989 / Отв. ред. А.В.Михайлов.— М., 1989.— 269 с.

Содерж.: От редколлегии.— Н.И.Казаков. Об одной идеологической формуле николаевской эпохи.— С.С.Аверинцев. Системность символов в поэзии Вячеслава Иванова.— И.В.Корецкая. Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский.— А.В.Королев. Пушкин и Фаворский. (Иллюстрация как опыт исследования художественного текста).— И.Н.Кузнецов. Гердер о французской революции: Аврора и Адрастея.— Публикации: Мих. Лифшиц. Дневник Мариэтты Шагинян / Подгот. публ. Л.Я.Рейнгардт.— В.В.Розанов. Мимолетное / Подгот. публ., вступ. заметка и примеч. В.Г.Сукача.— Г.Г.Шпет. Герменевтика и ее проблемы / Вступ. замечания, подгот. текста и публ. А.А.Митюшина.

[719] Контекст — 1990 / Отв. ред. А.В.Михайлов.— М., 1990.— 263 с.

Содерж.: Памяти Алексея Федоровича Лосева.— С.С.Аверинцев. Памяти учителя.— П.А.Флоренский по воспоминаниям Алексея Лосева / Публ. Ю.А.Ростовцева и П.В.Флоренского.— А.Ф.Лосев. Из книги «Теории стиля». Модернизм и современные ему течения.— Список печатных работ А.Ф.Лосева.— С.С.Аверинцев. Крещение Руси и путь русской культуры.— К.Д.Зееман. Аллегорическое и экзегетическое толкование в литературе Киевской Руси.— С.Матхаузерова. «Слово о законе и благодати» Илариона и древнеславянская традиция.— Л.Мюллер. К вопросу о догматическом содержании «Троицы» святого Андрея Рублева / Пер. А.В.Михайлова.— В.Фосскамп. Классика как историко-литературная эпоха. Типология и функция веймарской классики / Пер. А.В.Михайлова.— Список основных научных трудов В.Фосскампа.— И.К.Горский. Об отличии литературной компаративистики от сравнительно-исторического литературоведения.— Пришвин о Розанове / Подгот. публ. В.Ю.Гришина и Л.А.Рязановой.— Г.Г.Шпет. Герменевтика и ее проблемы.

[720] Контекст — 1991 / Отв. ред. А.В.Михайлов.— М., 1991.— 256 с.

Содерж.: Из наследия П.А.Флоренского. К истории отношений с Андреем Белым / Подгот. текста игумена Андроника (А.С.Трубачёва), О.С.Никитиной, С.З.Трубачёва, П.В.Флоренского, Е.В.Ивановой, Л.А.Ильюниной. Вступ. статья и коммент. Е.В.Ивановой и Л.А.Ильюниной.— Переписка П.А.Флоренского с Андреем Белым.— Прилож. Письмо П.А.Флоренского В.Я.Брюсову.— П.А.Флоренский. «Золото в Лазури» Андрея Белого. Критическая статья.— П.А.Флоренский. Поэма «Эсхатологическая мозаика». Часть вторая.— Из писем П.А.Флоренского дочери О.П.Флоренской / Подгот. текста П.В.Флоренского.— Н.К.Гей. Слово прозаическое и слово поэтическое в творчестве Пушкина.— В.И.Сахаров. «Добиваться своей художественной правды...» Путь И.А.Гончарова к реализму.— Е.Д.Тамарченко. Факт бытия в реализме Пушкина.— Из истории русской публицистики и критики 1910-х годов. Наследие А.А.Золотарева / Вступ. статья и коммент. В.Е.Хализева.— Г.Г.Шпет. Герменевтика и ее проблемы / Подгот. публ. Е.В.Пастернак.

[721] Контекст — 1992 / Отв. ред. А.В.Михайлов.— М.: Наследие; Наука, 1993.— 286 с.

Содерж.: От редакции.— Русская литература и немецкая философия. Г.-Г.Гадамер. Философские годы учения (два отрывка).— В.Анц. Встречи с русской литературой.— Ф.Оли.

Счастье пленного в обществе Пушкина и каменных обломков.— Материалы наследия В.В.Розанова. Из книги В.В.Розанова «Во дворе язычников» и другие материалы / Подгот. текстов, вступ. заметка и примеч. Т.В.Померанской и А.Л.Налепина.— А.Л.Налепин. В.В.Розанов и народная культура.— Предисловие П.А.Флоренского к неосуществленному изданию книги В.В.Розанова «Во дворе язычников» / Вступ. заметка Е.В.Ивановой. Публ. текста из Архива семьи Флоренских.— Из наследия Алексея Федоровича Лосева. А.Ф.Лосев. Диалектика имени / Коммент. А.А.Тахо-Годи.— А.Ф.Лосев. Владимир Соловьев. От социально-исторического утопизма к апокалиптике / Подгот. текста и коммент. А.А.Тахо-Годи.— Письмо А.Ф.Лосева Н.М.Тарабукину / Публ. Г.И.Вздорнова.— Список печатных работ А.Ф.Лосева.— «Контекст» представляет. Вольфганг Ширмахер. Предисловие А.В.Михайлова.— В.Ширмахер. Строить, жить, мыслить. Этические выводы из философии природы Мартина Хайдеггера.— В.Ширмахер. Искусство в технический век. Первоэлементы герменевтически-феноменологической теории искусства.— Список основных работ В.Ширмахера.— В.П.Раков. О В.Ф.Переверзеве — по-новому.— Г.Г.Шпет. Герменевтика и ее проблемы / Подгот. публ. Е.В.Пастернак.

Рец.: Егоров И., Федоров В. Текст и контекст // Вопр. лит.— 1974.— № 4.— С. 270–276; Николаев П. Методологические ориентиры // Наш современник.— 1974.— № 7.— С. 189–191; Эо // Československá rusistika.— Pr., 1974.— № 1.— S. 28–30; Suchanek L. // Slavia orientalis.— W-wa, 1974.— № 2.— S. 263–267; Кулешов В. В контексте современности // Лит. газ.— 1975.— 8 янв.— С. 5; Thompson E.M. // Books abroad.— Norman, 1976.— Vol. 50, № 1.— P. 189; Фридлендер Г. В контексте истории // Лит. газ.— 1976.— 28 июля.— С. 6; Эпштейн М. От слова к жизни // Новый мир.— 1977.— № 6.— С. 272–278; Pospišil I. Problémy literárni teorie // Československá rusistika.— Pr., 1978.— № 3.— S. 132–134; Pospišil I. // Československá rusistika.— Pr., 1980.— № 1.— S. 33–34; Емельянов Л.И. Литературный факт и его контекст. (О выпусках серии «Контекст») // Рус. лит.— 1982.— № 2.— С. 197–204; Wilczyński W. // Przeglad rusycystyczny.— Lodz, 1981.— Roc. 4, z. 3.— S. 91–92; Евдокимова О.В. Теория в свете истории // Лит. в шк.— 1986.— № 3.— С. 70–72.

Вып. [22–23] — см. №№ 1307, 1308.

722. Куделин А.Б. Классическая арабо-испанская поэзия: (конец X — середина XII в.) / Отв. ред. П.А.Гринцер.— М.: Наука, 1973.— 190 с.

Рец.: Danecki J. // Przeglad orientalistyczny.— W-wa, 1974.— № 2.— S. 162–163.

* * * Литературное наследство. Т. 84, кн. 1 и 2. Иван Бунин; т. 86. Ф.М.Достоевский: Новые материалы и исследования.— М., 1973 — см. №№ 309–310, 312.

722а Маадай-Кара: Алтайский героический эпос / Запись текста, пер. на рус. яз. и приложения С.С.Суразакова; Подгот. тома и вступ. статья И.В.Пухова; Отв. ред. Н.А.Баскаков; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Горно-Алт. НИИ истории, яз. и лит.— М.: Наука, 1973.— 474 с.
Из содерж.: И.В.Пухов. Алтайский народный героический эпос.

723. Мочос Я. Современная греческая литература: Очерки / Отв. ред. М.А.Яхонтова.— М.: Наука, 1973.— 323 с.
Рец.: Papp A. // Helikon.— Bud., 1975.— 21. évf., № 2.— 290–291. old.; Сабо К. Современная греческая литература в зеркале новейших советских исследований // Annales Univ. scientiarum budapestinensis de R.Eötvös nominatse. Sect. philol. mod.— 1978.— T. 9.— 85–100. old.

724. Обломиевский Д. Французский символизм / Отв. ред. Т.В.Балашова.— М.: Наука, 1973.— 301 с.
Из содерж.: Ф.С.Наркирьер. Дмитрий Дмитриевич Обломиевский. 1907–1971.— Е.Д.Лебедева. Труды Дмитрия Дмитриевича Обломиевского. [1934–1971].
Рец.: Дорошевич А. Раздумывая над строками поэта // Вопр. лит.— 1974.— № 11.— С. 277–282.

725. Основные тенденции развития современной литературы США / Редкол.: М.О.Мендельсон, А.Н.Николюкин, Р.М.Самарин; Учен. секретарь М.М.Коренева.— М.: Наука, 1973.— 398 с.
Содерж.: М.О.Мендельсон. Американская действительность и литература 60-х — начала 70-х годов.— А.С.Мулярчик. Массовая беллетристика.— А.М.Зверев. Модернистская литература.— М.О.Мендельсон. Духовный кризис буржуазного общества и художественная проза. (Критический реализм в романе и новелле).— М.М.Коренева. Литература и молодежь.— А.Н.Николюкин. Тема негритянского протеста.— М.М.Коренева. Фантастика.— М.М.Коренева. Литература социалистического реализма.— М.М.Коренева. Драматургия.— А.М.Зверев. Поэзия.— М.О.Мендельсон. Несколько слов в заключение.— В.А.Либман. Библиография. Критические работы на русском языке по истории литературы США.
Рец.: Засурский Я. Американская литература сегодня // Лит. газ.— 1973.— 20 июня.— С. 15; Ротенберг Т. В 60-е ... //

Лит. обозрение.— 1973.— № 10.— С. 78–79; Beitz U. // Deutsche Literaturzeitung.— B., 1974.— Jg. 95, H. 1.— Sp. 24–27; Галинская И.Л. // США — экономика, политика, идеология.— 1974.— № 3.— С. 103; Тугушева М. // Новый мир.— 1974.— № 9.— С. 285–286; Manske E. Amerikanische Gegenwartsliteratur im Urteil sowjetischer Literaturkritik // Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik.— Lpz., 1974.— Jg. 22, № 4.— S. 362–370.

726. Потапова З.М. Русско-итальянские литературные связи: Вторая половина XIX века / Отв. ред. М.П.Алексеев.— М.: Наука, 1973.— 288 с.

Рец.: Пустовойт П. Русско-итальянские связи // Вопр. лит.— 1974.— № 8.— С. 287–292; Штейн А.Л. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1975.— Т. 34, № 1.— С. 83–85; Marzaduri M. // Belfagor.— Firenze, 1975.— A. 30, № 1.— P. 119–124; Potthoff W. // Zeitschrift für slawische Philologie.— Heidelberg, 1978.— Bd. 40, H. 2.— S. 419–426.

*** Развитие реализма в русской литературе. В трех томах. Т. 2, кн. 1 и 2.— М., 1973 — см. № 675–676.

727. Саруханян А.П. Современная ирландская литература / Отв. ред. П.С.Балашов.— М.: Наука, 1973.— 319 с.

Рец.: Друзина М. О писателях «Зеленого острова» // Лит. обозрение.— 1973.— № 11.— С. 78–79; Литвинова Л. Сегодняшний день ирландской литературы // Вопр. лит.— 1975.— № 2.— С. 284–287; Litvinova L. A book on present-day Irish Literature // Soviet Literature.— M., 1976.— № 3.— P. 158–159.

728–729. Современные литературы Африки [Ч. 1–2] / Редкол.: Е.С.Котляр, Л.Е.Куббель, И.Д.Никифорова (предс.), Н.И.Никулин, Е.А.Ряузова, В.И.Семанов.— М.: Наука, 1973–1974.

[728] Северная и Западная Африка.— М., 1973.— 392 с.

Содерж.: В.Н.Вавилов, В.Б.Мириманов, И.Д.Никифорова. Введение.— Г.Я.Джугашвили, А.Б.Куделин, И.Д.Никифорова. Литература Алжира.— Г.Я.Джугашвили, А.Б.Куделин, И.Д.Никифорова. Литература Марокко.— З.А.Намитокова. Литература Туниса.— З.А.Намитокова. Литература Арабской Республики Египет.— З.А.Намитокова. Литература Судана.— Н.Д.Ляховская, И.Д.Никифорова. Литературы Берега Слоновой Кости, Гвинеи, Дагомеи, Камеруна, Конго (Браззавиль), Мали, Сенегала, Центрально-Африканской Республики.— Н.Д.Ляховская. Литературы Заира и Руанды.— В.Н.Вавилов. Литературы Ганы и Сьерра-Леоне.— В.Н.Вавилов, Ю.К.Щеглов. Литература Нигерии.— И.Д.Никифорова. Заключение.— Библиография.

[729] Восточная и Южная Африка.— М., 1974.— 311 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова. Предисловие.— Ю.К.Щеглов, В.Н.Вавилов, Е.Я.Суровцев. Литературы Танзании, Кении, Уганды, Малави.— Е.С.Котляр. Фольклорные традиции в литературах Тропической Африки.— В.М.Иванова, М.Л.Вольпе. Литературы Эфиопии (на амхарском языке).— С.П.Картузов, В.В.Ошис. Литература Южно-Африканской Республики.— Е.А.Ряузова. Литературы Анголы и Мозамбика.— Е.А.Ряузова. Литературы островов Зеленого Мыса и Сан-Томе.— И.Д.Никифорова. Литература Малагасийской Республики.— И.Д.Никифорова. Заключение.— Библиография.

Рец.: Шуйский С. Какая она, литература Африки? // Лит. обозрение.— 1974.— № 4.— С. 60–61; Brauner S. // Asien, Afrika, Lateinamerika.— B., 1974.— Bd. 2, H. 1.— S. 166–169; Богатко И. С позиций историзма // Азия и Африка сегодня.— 1975.— № 11.— С. 40–41; Никитин А. Новое в африканистике // Вопр. лит.— 1976.— № 12.— С. 355–360.

730. Специфика фольклорных жанров / Отв. ред. Б.П.Кирдан.— М.: Наука, 1973.— 304 с.

Содерж.: Предисловие.— В.М.Гацак. Эпос и героические коляды.— Ф.М.Селиванов. О специфике исторической песни.— Н.И.Кравцов. Сказка как фольклорный жанр.— Б.П.Кирдан. Украинские народные думы и их соотношение с другими фольклорными жанрами.— Н.А.Новгородова. К вопросу о специфике болгарских гайдуцких песен.— Х.Г.Короглы. Туркменский эпос «Гёроглы» и особенности его историзма.— У.Б.Далгат. К вопросу идеализации эпического героя (на материале кавказского эпоса).— З.Н.Куприянова. Эпос ненцев.— А.К.Микушев. Жанровые особенности эпоса северных коми-зырян.— М.Н.Ожегова. Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Пере-богатыре и эволюция их идейного содержания.— В.В.Сенкевич-Гудкова. К вопросу о трансформации саамского эпоса.— И.В.Пухов. Сказка ли олонхо? (О жанре якутских олонхо).— Л.М.Землянова. Проблемы специфики жанров в современной фольклористике США.

Рец.: Ристовски Б. // Македонски фолклор.— Скопjе, 1974.— Г. 7, бр. 14.— С. 283–285.

731. Текстология славянских литератур: Доклады конференции: Ленинград, 25–30 мая 1971 года / Ред.: Д.С.Лихачев, Н.И.Балашов, О.А.Белоброва; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Текстол. комис. Междунар. комитета славистов.— Л.: Наука, 1973.— 240 с.

Содерж.: М.П.Алексеев. Текстологические особенности издания И.С.Тургенева.— К.Гурский. Проблемы пунктуации в

изданиях польских классиков.— П.Динеков. К проблеме академических изданий произведений болгарских классиков.— Р.Лалич. Об орфографии критических изданий.— Г.М.Фридлендер. О текстологических принципах полного собрания сочинений Ф.М.Достоевского.— А.Л.Гришунин. Проблема академических изданий русских писателей в советской текстологии.— Е.И.Прохоров. Текстологические принципы академического полного собрания сочинений М.Горького.— Л.А.Евстигнеева. Проблема воспроизведения текста, подвергшегося автоцензуре (к изданию академического собрания сочинений Н.А.Некрасова).— С.А.Рейсер. Палеография текстов нового времени.— Й.Амбруш. Проблемы академических изданий эпистолярного наследия деятелей словацкой культуры.— Н.В.Измайлов. Текстологическое изучение поэмы Пушкина «Медный всадник».— Д.С.Лихачев. Общие принципы реконструкции литературно-художественных текстов.— Я.С.Лурье. Проблема реконструкции недошедших сводов при исследовании летописей.— К.В.Чистов. Реконструкция текста и проблемы текстологии преданий.— П.Олтяну. Проблемы транскрипции и издания славяно-румынских текстов.— О.В.Творогов. Текстология и лексикография.— Л.П.Жуковская. О текстологическом изучении памятников традиционного содержания.— Е.И.Демина. Лингвистические проблемы издания славянских памятников.— И.Тодоров. История текста и история литературного языка.— Н.И.Балашов. Текстологические принципы изданий переводов поэтов на славянские языки.— Д.С.Лихачев. Основные принципы текстологических исследований памятников древнерусской литературы.— М.Виднэс. Славяно-русские пергаменные отрывки в скандинавских собраниях.

Рец.: Pridavková-Minárikova M. // Slovenská literatura.— Br., 1974.— Roc. 21, № 6.— S. 654–657.

732. Тертерян И.А. Испытание историей: Очерки испанской литературы XX века / Отв. ред. В.Н.Кутейщикова.— М.: Наука, 1973.— 526 с.

Рец.: Змеёв С. Испытания и судьбы // Вопр. лит.— 1974.— № 3.— С. 285–291.

733. Фридрих Энгельс и вопросы литературы / Под ред. А.С.Мясникова, А.Л.Дымшица, Р.М.Самарина; Учен. секретарь Г.Л.Егорова.— М.: Наука, 1973.— 143 с.

Содерж.: От редакции.— Р.М.Самарин. Наследие Энгельса и некоторые проблемы исследования литературы эпохи Возрождения.— С.В.Тураев. Энгельс и культура Просвещения.— Р.Розенберг. Маркс и Энгельс в истории литературы.— А.Л.Дымшиц. Энгельс и проблема тенденции в литературе.—

Ш.И.Ревишвили. Против фальсификации эстетических взглядов Энгельса.— Ю.Б.Борев. Проблема системы и метода в философско-эстетической концепции Энгельса.— С.Т.Вайман. «Бальзаковский парадокс» в эстетике Энгельса.

733а Эпическое творчество народов Сибири: (Тезисы докладов научной конференции, Улан-Удэ, 17—20 июля 1973 г.) / Редкол.: А.И.Баландин, Е.В.Баранникова, С.С.Бардаханова, В.М.Гацак, Н.И.Кравцов, Д.Д.Лубсанов (отв. ред.), А.А.Петросян, А.И.Уланов, Л.Е.Элиасов; АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т обществ. наук Бурят. фил. СО АН СССР.— Улан-Удэ, 1973.— 96 с.

Содерж.: В.М.Гацак. Значение эпических памятников народов Сибири для исторического изучения поэтики эпоса.— А.И.Уланов. О проблемах изучения бурятского эпоса.— С.С.Суразаков. Алтайский эпос и этапы его развития.— И.В.Пухов. «Гэсэр» и олонхо.— Л.Е.Элиасов. Проблемы изучения русского эпоса Сибири.— Б.Н.Путилов. Проблема эпического певца и изучение эпоса народов Сибири.— В.М.Сидельников. Поэтическое своеобразие русских былин Сибири.— М.А.Унгвицкая. Жанровое своеобразие хакасских алыптыг нымахов — героических сказаний или семейных хроник.— П.А.Трояков. Социально-историческое содержание ранних форм героического эпоса.— А.И.Чудояков. Жанровые особенности шорских эпических поэм.— Д.С.Макаров. Представления о мире и человеке в якутском героическом эпосе олонхо.— С.Н.Кондратьева. Изучение напевов ханты-мансийского эпоса.— Е.М.Мелетинский. Миф и эпос у восточных палеоазиатов.— З.Н.Куприянова. Производственно-бытовая лексика в эпических песнях ненцев.— В.Ш.Гунгаров. О современном бытовании улигеров.— В.Е.Майногашева. Хакасская и тувинская версии героического сказания о Бокту Кирише.— М.П.Хомонов. Пережитки древней семьи у бурят в улигере «Гэсэр».— Ф.В.Ахметова. Татарская версия «Алпамыша» и другие новые записи эпоса сибирских татар.— В.И.Зоркин. Былины в записях народовольцев.— С.Ш.Чагдуров. Структура стиха улигеров.— С.Ю.Неклюдов. Жанрово-типологическое сопоставление бурятского героического эпоса и русской былины.— С.Н.Азбелев. Алтайская версия былины о Сухане и сказание о Мамаевом побоище.— Н.Биткеев. Искусство джангарчи. (Героизация образа богатыря).— Н.О.Шаракшинова. Жанровый синкретизм героического эпоса бурят.— Э.Е.Алексеев. Личность народного певца и судьба олонхо в наши дни.— Ц.Б.Будаев. Наблюдения над лексикой улигера «Еренсей».— М.Г.Воскобойников. Зачины в героическом эпосе народностей сибирско-алтайской группы.— П.Дмитриев. П.А.Ойунский и героический эпос олонхо.— Е.Н.Кузьмина. К

характеристике женских образов в улигерах «Айдурай Мэргэн» и «Еренсей».— И.Ш.Кадыров. Напевы в дастанах западносибирских татар.— С.М.Бабушкин. Роль бурятского героического эпоса в воспитании детей.— А.Н.Мыреева. Эвенкийский сказитель Н.Г.Трофимов (Бута).— Р.А.Шерхунаев. Эпические песнопения бурят и их эстетические основы.— Н.В.Кидайш-Покровская. О специфике эпического сюжета в тюркоязычных памятниках.— Е.В.Баранникова. Бурятские богатырские сказки.— С.С.Бардаханова. Улигерные мотивы в бурятских сказках о животных.— Р.П.Матвеева. Былинные сюжеты в сказках тункинской сказительницы А.А.Шелиховой.— Л.М.Свиридова. Некоторые особенности бытования песен балладного происхождения на Дальнем Востоке.— В.В.Блажис. Предания сибирских татар о Ермаке.— В.Ф.Середа. Художественное своеобразие ямщицких преданий Западной Сибири.— Л.С.Шептаев. Разинские предания в Сибири.— Е.И.Шастина. О задачах и методике картографирования сказки.— В.П.Владимирцев. Байкальская легенда о В.И.Ленине. (Типология и фольклорное значение).— Л.П.Кузьмина. Эпические песни сибирских рабочих XVIII века.— Ж.К.Лебедева. Об эвенском эпосе.— Т.М.Михайлов. Шаманизм и эпос.— Т.Г.Леонова. Взаимодействие художественных традиций в разных жанрах славянского фольклора. (По сибирским записям).— А.П.Дульзон. Отражение древних связей аборигенов Сибири в их эпическом творчестве.

734. Юрьева Л.М. Национально-революционная война в Испании и мировая литература / Отв. ред. Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1973.— 391 с.

Рец.: Вокульский Ст. Испания в сердце // Сов. культура.— 1974.— 14 мая; Топер П. Неумирающая история // Вопр. лит.— 1974.— № 6.— С. 280–286; Землянова Л.М. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1974.— № 5.— С. 117–118; Houskova A. // Philologica pragensia.— Pr., 1975.— Roč. 18, № 3.— S. 166–169; Houskova A. // Česka literatura.— Pr., 1975.— Roč. 23, № 5.— S. 485; Block E. // Weimarer Beiträge.— B., 1976.— Jg. 22, № 2.— S. 186–190.

1974

735. Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина: Очерки / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1974.— 207 с.

Рец.: Ломинадзе С. // Новый мир.— 1975.— № 6.— С. 283–284; Манн Ю.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1976.— Т. 35, № 3.— С. 271–273; Звозников А.А. Поэтика Пушкина в современных исследованиях. // Рус. лит.— 1976.— № 3.—

С. 186–197; Kusiak Ł. // Slavica wratislaviensia.— 1979.— № 16.— S. 109–118.

736. В творческой лаборатории Чехова / Редкол.: Л.Д.Опульская, З.С.Паперный, С.Е.Шаталов.— М.: Наука, 1974.— 367 с.

Содерж.: От редколлегии.— Э.А.Полоцкая. «Три года». От романа к повести.— Л.М.Долотова. Мотив и произведение («Рассказ старшего садовника», «Убийство»).— З.С.Паперный. «Мужики» — повесть и продолжение.— А.С.Мелкова. Творческая судьба рассказа «Душечка».— И.Ю.Твердохлебов. К творческой истории пьесы «Иванов».— Е.С.Смирнова-Чикина. «Татьяна Репина» Антона Чехова.— М.Л.Семанова. Работа над очерковой книгой.— М.П.Громов. Портрет, образ, тип.— Е.М.Сахарова. Судьба революционера и ее отражение в творчестве Льва Толстого и Чехова.— А.П.Чудаков. Поэтика и прототипы.— Ю.К.Авдеев. Мелиховские мотивы.— П.С.Попов. Прообраз «Бабьего царства».— Л.И.Вуколов. Чехов и газетный роман («Драма на охоте»).— М.М.Смирнов. Герой и автор в «Скучной истории».— В.Б.Катаев. Автор в «Острове Сахалине» и в рассказе «Гусев».— Б.Ф.Егоров. Структура рассказа «Дом с мезонином».— А.П.Кузичева. «Удивительная повесть» («Моя жизнь»).— И.П.Видуэцкая. Способы создания иллюзии реальности в прозе зрелого Чехова.— С.Е.Шаталов. Черты поэтики (Чехов и Тургенев).— А.М.Малахова. Поэтика эпистолярного жанра.— М.Е.Роговская. Чехов и фольклор («В овраге»).— Т.К.Шах-Азизова. Современное прочтение чеховских пьес (60–70-е годы).— В.И.Гусев. Чехов и стилевые поиски современной советской прозы.

Рец.: Бердников Г. В творческой лаборатории Чехова // Вопр. лит.— 1975.— № 8.— С. 284–291; Miles P. Earnest endeavours // Times literary suppl.— L., 1976.— Jan. 23.— № 3854.— P. 79; Рев М. // Studia slavica.— Bud., 1976.— T. 22, fasc. 3–4.— P. 471–475.

737. Византийская литература / Отв. ред. С.С.Аверинцев.— М.: Наука, 1974.— 263 с.

Содерж.: От редакции.— Л.А.Фрейберг. Византийская поэзия IV-X вв. и античные традиции.— Т.В.Попова. Византийский народный и книжный эпос.— Т.М.Соколова. Византийская сатира. (Три византийские «путешествия в загробное царство»).— Ф.А.Петровский. Византийские эпиграммы.— Т.В.Попова. Византийская эпистолография.— Ф.А.Петровский. Византийский роман.— Я.Н.Любарский. Внешний облик героев Михаила Пселла. (К пониманию художественных возможностей византийской историографии).

Рец.: Богданов Б. // Литературна мисъл.— София, 1975.— № 3.— С. 152–155; Кочев Н. Проблемы византийской литературы // Etudes balkaniques.— Sofia, 1975.— № 2.— P. 134–136.— На рус. яз.

737а. Высокоученый Куинь и другие забавные истории / Пер. с вьетн., предисл. и примеч. Н.И.Никулина; Отв. ред. Д.В.Деопик; АН СССР. Ин-т востоковедения. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1974.— 120 с.

Рец.: Джарылгасинова Р.Ш. // Сов. этнография.— 1975.— № 5.— С. 175–177.

738. Гаспаров М.Л. Современный русский стих: Метрика и ритмика / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1974.— 487 с.

Рец.: Smith G.S. The rhythms of Russian // Times literary suppl.— L., 1974.— Nov. 3.— № 3792.— P. 1266; Кормилов С.И. Книга о современном стихе // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1975.— № 5.— С. 79–82; Terras V. // Books abroad.— Norman, 1975.— Vol. 49, № 4.— P. 802–803; Баевский В.С. Труд о русском стихосложении // Вопр. рус. лит.— Львов, 1976.— Вып. 2.— С. 119–123.

* * * Горький М. Полное собрание сочинений: Художественные произведения в 25-ти т. Т. 20–22; Варианты к художественным произведениям. Т. 1.— М., 1974 — см. №№ 550–552, 556.

739. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос: Генезис и типология.— М.: Наука, 1974.— 419 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Рец.: Рожанский Л. Исследование эпоса Древней Индии // Азия и Африка сегодня.— 1975.— № 11.— С. 55–56; Васильков Я.В., Серебряков И.Д. // Народы Азии и Африки.— 1977.— № 1.— С. 181–190; Vavroušková S. // Archiv orientalni.— Pr., 1979.— Roč. 47, № 4.— S. 346.

740. Живое единство: О взаимовлиянии литератур народов СССР: Сб.— М.: Сов. писатель, 1974.— 398 с.

Содерж.: З.Кедрина. Обусловлено жизнью.— Е.Горбунова. Эстетическое богатство литературы и проблемы взаимодействия.— С.Хитарова. Источник творческого богатства.— З.Османова. «Обрамленная повесть» в современной прозе. (К методологии изучения взаимосвязей национальных литератур).— Н.Надъярных. Поиск продолжается. (Методологические проблемы современной литературной историографии).— Л.Залесская. Человек с любовью. (О романтической типизации характеров).— К.Мусаев. Роль взаимосвязей в судьбах младописьменных литератур. (По материалам лезгинской и некоторых других дагестанских литератур).— К.Даутов. К

новым рубежам.— М.Борбугулов. От «Манаса» к Толстому.— Ф.Велиханова. Проводники дружбы.— Р.Мустафин. Национальная форма и взаимодействие литератур.— А.Пошатаева. Человек и природа. (Взаимодействие художественных традиций).

741. Историко-филологические исследования: Сб. статей памяти академика Н.И.Конрада / Редкол.: Б.Г.Гафуров, Б.Л.Сучков, Ф.П.Филин, И.А.Боронина; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1974.— 456 с.

Содерж.: От редколлегии. Выдающийся ученый Н.И.Конрад.— М.Б.Храпченко. Историческая поэтика и ее предмет.— Д.С.Лихачев. Русское Предвозрождение в истории мировой культуры (конспективное изложение концепции).— В.М.Жирмунский. К вопросу о стихотворном ритме.— Н.И.Балашов. Теоретический и практический аспект систематизации испано-славянских литературных связей XVII в.— М.М.Гухман. Существует ли литературный язык в донациональную эпоху? — Ю.Б.Виппер. Влияние общественного кризиса 1640-х годов на развитие западноевропейских литератур XVII в.— А.В.Десницкая. О развитии ориентальной линии в староалбанской литературе.— О.Л.Фишман. О некоторых типологических схождениях китайского и английского Просвещения. Цзи Юнь и сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона.— В.И.Семанов. У истоков европеизированных методов в китайской литературе.— Б.Л.Рифтин. К изучению внутрирегиональных закономерностей и взаимосвязей (литературы Дальнего Востока в XVII в.).— Д.Д.Благой. Читал ли Пушкин «Фауста» Гете? — М.Л.Гаспаров. Лермонтов и Ламартин. Семантическая композиция стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» — Б.М.Козырев. Мифологемы Тютчева и ионийская натурфилософия (из писем о Тютчеве).— С.Ю.Неклюдов. «Героическое детство» в эпосах Востока и Запада.— П.А.Гринцер. Карна в «Махабхарате» и Ахилл в «Илиаде».— А.И.Кузьмин. Военная тема в литературе древней Руси.— С.С.Аверинцев. EVEПЛAΓXNIA.— Б.Друмева. Трудовые песни в древнекитайском своде «Шицзин». — И.С.Лисевич. «Великое Введение» к «Книге песен».— Б.Б.Вахтин. Заметки о лирике Шэнь Юэ.— К.И.Голыгина. Определение изящной словесности — вэнь в средневековой китайской теории литературы.— А.Н.Желоховцев. Литературные взгляды Хань Юя и Лю Цзун-юаня.— Т.А.Малиновская. Драматургическая деятельность Фэн Мэн-луна.— Е.М.Пинус. Национальная письменность в Японии на ее раннем этапе.— К.А.Попов. «Кофудоки» — произведения ранней японской классической литературы.— А.Е.Глускина. Некоторые проблемы изучения ранней японской поэзии.— И.А.Боронина. Прием стилистического

введения (дзё) в японской классической поэзии.— Д.И.Гольдберг. Китаяма Сэн и японская социалистическая литература («Родо сэкай») в 1897–1902 гг. (К историографии вопроса).— Ким Рехо. Дзэнские реминисценции в творчестве Кавабата Ясунари.— Ю.М.Осипов. Сказание о Раме в Сиаме (Таиланде).— Б.Б.Парникель. К вопросу о коллизии в «Повести о ханг Туахе».— Н.И.Никулин. Традиции хроники и фольклора во вьетнамской поэме XVII в.— А.В.Чичерин. Ритм образа в повествовательной прозе.— Н.А.Вишневская. Из истории становления современной индийской поэтики («прозаическая поэзия» на хинди).— Н.И.Фельдман. Листок японского календаря.— В.И.Абаев. Миф и история в Гатах Зороастра.— А.П.Окладников. Поселение каменного века на горе Хере-Уул (Восточная Монголия) и докерамические культуры Японии.— Э.Р.Тенишев. О центральноазиатском шаманизме.— Р.Ф.Итс. Царство Дянь и его место в социальной и культурной истории.— А.М.Карапетьянц. Древнекитайская философия и древнекитайский язык.— Ю.Л.Кроль. О влиянии «ассоциативного мышления» на «Записи историка».— В.А.Вельгус. Александрия в ранних китайских известиях.— Д.Н.Воскресенский. Из истории общения Китая и Запада в XVI-XVII веках.— Г.И.Подпалова. Народные движения в Японии перед революцией 1868 года.— Т.А.Бертагаев. Космогонические представления в мифологии монгольских племен.— Г.С.Померанц. Иконологическое мышление как система и диалог семиотических систем.— Е.В.Завадская. Эстетический смысл числа и тени в теории китайской живописи.— В.Т.Дашкевич. Свиток бугаку в собрании Эрмитажа.— Л.Д.Позднеева. К вопросу о типологическом изучении китайской литературы.

*** История всемирной литературы. [Макет]. Т. 3, вып. 9.— М., 1974 — см. № 510.

*** История советской многонациональной литературы. В шести томах. Т. 5, 6.— М., 1974 — см. №№ 619, 620.

742. Кирдан Б.П. Собиратели народной поэзии: Из истории украинской фольклористики XIX в. / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1974.— 280 с.

Рец.: Бл. Р. // Македонски фолклор.— Скопје, 1974.— Г. 7, бр. 14.— С. 289; Slovensky národopis.— Br., 1976.— Roč. 24, № 1.— S. 147–148; Beneš B. // Český lid.— Pr., 1976.— Roč. 63, № 1.— S. 56.

*** Контекст — 1973.— М., 1974 — см. № 702.

743. Лермонтов и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, Н.А.Гончар-Ханджян, Э.М.Джрбашян, К.Н.Ломунов, В.А.Мануйлов, И.Е.Усок, У.Р.Фохт; Ереван.

гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1974.— 456 с.

Содерж.: От редакции.— Л.Озеров. Слово о Лермонтове.— У.Р.Фохт. Пафос творчества Лермонтова.— Ю.В.Манн. Завершение романтической традиции (Поэмы «Мцыри» и «Демон»).— А.С.Курилов. Белинский о романтизме Лермонтова (К постановке вопроса).— Н.В.Осьмаков. «Герой нашего времени» Лермонтова в историко-функциональном аспекте.— В.И.Левин. Проблема героя и позиция автора в романе «Герой нашего времени».— Л.Н.Назарова. Тургенев и Лермонтов.— В.И.Глухов. Традиции Лермонтова в романе Гончарова «Обыкновенная история».— М.С.Горячкина. Лермонтовские мотивы в произведениях Салтыкова-Щедрина.— К.Н.Ломунов. Могучая нравственная сила (Лев Толстой о Лермонтове).— И.Е.Усок. Лермонтов и Блок.— И.Я.Заславский. Лермонтов и украинская советская поэзия.— М.К.Садовская. Лермонтов в белорусской литературе.— А.А.Гаджиев. Лермонтов и Азербайджан.— В.С.Шадури. Лермонтов в грузинской литературе.— С.К.Даронян. Лермонтов и армянская действительность (20—60-е г. XIX в.).— Э.М.Джрбашян. Ваан Терян и поэзия Лермонтова.— О.С.Иванова. «Демон» Лермонтова в армянских переводах и критике.— К.Ф.Прейс. Лермонтов в Латвии.— В.А.Салинка. Лермонтов и литовская литература.— С.Г.Исаков. Творчество Лермонтова в Эстонии в XIX столетии (1880—1890-е г.).— К.Ф.Попович. Лермонтов и молдавская литература.— З.А.Ахметов. Лермонтов и казахская литература.— З.У.Умарбекова. Лермонтов и Усман Насыр.— Е.К.Озмитель, В.М.Сердюк. М.Ю.Лермонтов в переводах на киргизский язык и в оценке киргизской критики.— А.Д.Грачева. Произведения Лермонтова в Туркмении.— А.З.Розенфельд. Переводы произведений Лермонтова на таджикский язык.— Н.В.Капиева. Лермонтов на языках народов Дагестана.— С.Г.Сафуанов. Традиции Лермонтова в башкирской поэзии.— Е.В.Владимиров. Лермонтов в Чувашии.— И.А.Ким. Лермонтов и бурятская советская литература.— Р.Ф.Юсуфов. Пути освоения наследия Лермонтова.— М.К.Азадовский. Комментарий к «Ашик-Керибу».

Рец.: Амирбекян А. // Вестн. Ереван. ун-та. Обществ. науки.— 1974.— № 3.— С. 227—232; Титов А. // Звезда.— 1975.— № 6.— С. 218—220; Коровин В.И. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1975.— Т. 34, № 6.— С. 564—567.

744—748. Летопись жизни и творчества А.И.Герцена: 1812—1870 / Редкол.: С.Д.Гурвич-Лищинер [т. 3—5], Б.Ф.Егоров, К.Н.Ломунов, И.Г.Птушкина, Я.Е.Эльсберг [т. 1—2].— М.: Наука, 1974—1990.

[744] [Т. 1]. 1812–1850 / Сост. тома: Г.Г.Елизаветина, Л.Р.Ланский, А.М.Малахова, В.А.Путинцев; Ред. тома И.Г.Птушкина.— М., 1974.— 612 с.

[745] [Т. 2]. 1851–1858 / Сост. тома Л.Р.Ланский, И.Г.Птушкина; Ред. тома: С.Д.Гурвич-Лишинер, И.Г.Птушкина.— М., 1976.— 487 с.

[746] [Т. 3]. 1859 — июнь 1864 / Сост. тома: И.Г.Птушкина, С.Д.Гурвич-Лищинер; Отв. ред.: С.Д.Гурвич-Лищинер, И.Г.Птушкина.— М., 1983.— 704 с.

[747] [Т. 4]. Июль 1864–1867 / Автор-сост. С.Д.Гурвич-Лищинер; Отв. ред. И.Г.Птушкина.— М., 1987.— 543 с.

[748] [Т. 5]. 1868–1870. Дополнения и поправки к книгам I-IV. Сводные указатели / Авторы-сост. С.Д.Гурвич-Лищинер, Л.Р.Ланский; Отв. ред.: И.Г.Птушкина, С.Д.Гурвич-Лищинер.— М., 1990.— 486 с.

Рец.: Левина С. И для ученого и для всех // В мире книг.— 1975.— № 8.— С. 65–67; Матюшенко Л. Летопись жизни великого писателя-революционера // Вопр. лит.— 1975.— № 11.— С. 278–284; Перкаль М.К., Степанов Н.Н. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1976.— Т. 35, № 5.— С. 469–472; Левина С. Влияние «Колокола» громовое... // В мире книг.— 1978.— № 3.— С. 73–74; Смирнова В.А. // Вопр. истории.— 1985.— № 8.— С. 116–119; Бабаев Э.Г. Новый том летописи жизни и творчества А.И.Герцена // Вестн. Моск. ун-та. Журналистика.— 1987.— № 3.— С. 86–87; Бочаров С. Герцен: день за днем. Завершено издание 5-томной «Летописи жизни и творчества А.И.Герцена» // Лит. газ.— 1992.— 1 янв.— С. 6.

* * * Литературное наследство. Т. 88, кн. 1 и 2. А.Н.Островский. Новые материалы и исследования.— М., 1974 — см. № 314–315.

749. Массовая литература и кризис буржуазной культуры Запада / Редкол.: А.Л.Дымшиц, Д.Г.Жантиева, Р.М.Самарин.— М.: Наука, 1974.— 224 с.— (Идеологическая борьба в современном мире).

Содерж.: От редакции.— Н.А.Анастасьев. Массовая беллетристика в США: социальный заказ и эстетические стандарты.— Д.Г.Жантиева. Концепции массовой литературы в Англии.— К.Цирман. Основные тенденции массовой литературы Федеративной Республики Германии (пер. Г.С.Черниковой).— И.М.Фрадкин. Тривиальный роман и пути его распространения в ФРГ.— З.М.Потапова. Массовая культура по-итальянски и прогрессивная «культура действия».— М.А.Яхонтова. Массовая литература во Франции и некоторые

аспекты молодежного протеста.— В.Н.Кутейщикова. Паралитература: мексиканский вариант (романы Луиса Споты и его критики).— В.Колевски. Массовая и элитарная культура.

750–750а. Направления и тенденции в современном зарубежном литературоведении и литературной критике: Реф. сб. Вып. 1–2 / Гл. ред. серии Е.Ф.Трущенко; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т славяноведения и балканистики (вып. 2).— М., 1974–1975.

[750] Вып. 1. Панорама современного буржуазного литературоведения и литературной критики / Отв. ред. вып. Е.А.Цурганова.— М., 1974.— 197 с.

[750а] Вып. 2. Современные проблемы литературной критики и литературоведения в зарубежных социалистических странах / Отв. ред. вып. О.В.Егоров.— М., 1975.— 173 с.

751. Нарты: Адыгский героический эпос / Сост. тома: А.И.Алиева, А.М.Гадагатль, З.П.Кардангушев; Автор вступ. статьи А.Т.Шортанов; Тексты подгот. на адыг. яз. и его диалектах — А.М.Гадагатлем, на каб.-черк. яз.— З.П.Кардангушевым. Пер. А.И.Алиевой; Ред. текстов оригинала и сверка пер. М.А.Кумахова. Авторы коммент. А.И.Алиева, З.П.Кардангушев; Отв. ред. тома В.М.Гацак; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Адыг. НИИ истории, яз. и лит. Каб.-Балкар. НИИ истории, яз. и лит.— М.: Наука, 1974.— 415 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: А.Т.Шортанов. Нартский эпос адыгов.

Рец.: Бекизова Л. Важный этап в изучении эпоса // Вопр. лит.— 1974.— № 11.— С. 267–272.

752. Наследие А.Н.Островского и советская культура / Редкол.: Г.И.Владыкин, К.Н.Ломунов, К.В.Пигарев, А.И.Ревякин, С.Е.Шаталов (отв. ред.).— М.: Наука, 1974.— 352 с.

Содерж.: От редакции.— А.И.Ревякин. Итоги и задачи изучения драматургии Островского.— П.А.Николаев. Реализм в эстетике Островского.— К.Н.Ломунов. Проблема народного театра в эстетике Островского и Толстого.— С.Е.Шаталов. Островский как художник-психолог.— А.Л.Гришунин. Островский и Грибоедов.— Н.В.Осьмаков. Некрасов и Островский.— Е.П.Порошенков. Достоевский и Островский.— М.С.Горячкина. Островский и революционно-демократическая критика.— А.П.Марчик. Творчество Островского в оценке Аполлона Григорьева.— Б.С.Кондратьев. Островский в критических заметках И.И.Панаева.— М.Я.Блинчевская. «Козьма Захарьич Минин, Сухорук» и Некрасов (к истории первой публикации хроники).— Н.А.Трифонов. Луначарский

и Островский.— М.М.Уманская. Народ в исторических пьесах Островского.— Н.С.Гродская. Об одном комическом типе в пьесах Островского.— А.И.Дубинская. Драматургическое мастерство Островского. Характеры и конфликты.— В.В.Основин. Финалы в пьесах Островского.— И.Б.Баскина. Трилогия о Бальзаминове в творчестве Островского.— В.А.Максимова. «Горячее сердце» в Московском Художественном театре.— Э.Л.Финк. Вокруг одного парадокса.— М.Б.Левин. Островский и театры братских советских республик.— Д.Л.Соколов. Драматургия Островского на украинской сцене.— Л.К.Белецкая. Художественный опыт Островского и украинская дореволюционная драматургия.— Я.С.Фельдман. Островский в узбекском театре.— М.Г.Светаева. Островский — режиссер.— У.А.Гуральник. Драматургия Островского и советский кинематограф.

Рец.: Нольман М. Театр Островского // Сев. правда.— Кострома, 1974.— 6 сент.; Холодов Е. Вокруг Островского // Вопр. лит.— 1976.— № 4.— С. 226–260.— В частности, о данной книге.

753. Прозаические жанры фольклора народов СССР: Тезисы докладов на Всесоюзной научной конференции «Прозаические жанры фольклора народов СССР» (21–23 мая 1974 г. Гор. Минск) / Редкол.: В.К.Бондарчик (отв. ред.), Г.А.Барташевич (отв. за вып.), М.Я.Гринблат, К.П.Кабашников, А.С.Федосик; АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Ин-т этнографии им. Миклухо-Маклая. АН БССР. Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора.— Минск, 1974.— 223 с.

Содерж.: В.К.Бондарчик. Предисловие.— К.В.Чистов. Прозаические жанры в системе фольклора.— К.П.Кабашников. Прозаические жанры белорусского фольклора.— В.А.Захарова. Современное состояние прозаических жанров белорусского фольклора.— Л.Г.Бараг. Межнациональные отношения прозаических жанров фольклора народов СССР.— Е.А.Тудоровская. Поэтика волшебной сказки.— Э.В.Померанцева. Коллективное и индивидуальное начало в сказке.— С.Н.Азбелев. Отражение действительности в преданиях, легендах, сказаниях.— А.С.Федосик. Некоторые проблемы изучения прозаических жанров белорусского фольклора.— У.Б.Далгат. Проблема взаимодействия сказки с эпосом.— М.Г.Ларченко. К вопросу о героическом эпосе в белорусских сказках.— Л.П.Кузьмина. Прозаические жанры рабочей поэзии Сибири.— В.К.Соколова. Взаимодействие преданий с другими фольклорными жанрами.— Л.М.Свиридова. Прозаические жанры фольклора у белорусского населения Дальнего Востока.— Ф.М.Селиванов. Былина и сказка.— В.В.Ревицкий. Проза-

ические жанры белорусского фольклора периода Великой Отечественной войны.— В.В.Митрофанова. Русская сказочная традиция в наши дни.— Г.А.Барташевич. Взаимодействие прозаических и поэтических жанров белорусского детского фольклора.— А.И.Алиева. Прозаические жанры в фольклоре адыгов.— Л.М.Соловей. Взаимосвязи белорусской баллады со сказкой и легендой.— А.В.Кулагина. Баллада и сказка.— В.Д.Литвинко. Типы загадок в белорусской сказке и их сюжетная функция.— А.В.Янголь. Взаимодействие белорусских сказок и пословиц.— Б.П.Кербелите. О характере заимствований из славянского фольклора в литовских народных сказках.— И.П.Березовский. Украинские народные сказки о животных и восточнославянская сказочная традиция.— Р.А.Богомольная. Русская народная проза в Молдавии.— И.М.Колесницкая. Сказки русских колымчан по записям В.Г.Богораза.— Н.О.Шаракшинова. Легенды бурят о Байкале.— М.Н.Мельников. К вопросу о межнациональных культурных связях в Сибири.— Б.Мамедязов, А.Дурдыева. Место прозы в туркменском народном эпосе.— Х.Г.Короглы. Поэтика прозаических фольклорных дастанов.— Т.М.Акимова. Проблема труда в русской народной волшебной сказке.— Е.В.Баранникова. Поэтика бурятской волшебной сказки.— В.П.Аникин. Поэтика сказок о животных.— Г.С.Сухобрус. Аллегория как высшая форма художественного вымысла в сказке.— Н.А.Янковский. Поэтика белорусской социально-бытовой сказки.— Н.И.Савушкина. Поэтика комического в русской бытовой сказке.— Л.А.Астафьева. Средства эмоциональной изобразительности в поэтике волшебной сказки.— С.А.Каскабасов. Некоторые наблюдения над поэтикой тюркоязычной сказки.— В.В.Сенкевич-Гудкова. Поэтика саамской сказки.— В.А.Бахтина. Время в русской волшебной сказке.— В.М.Гацак. Сказочник и его текст.— Я.Я.Рудзитис. Процесс исполнения и восприятия прозаических жанров фольклора.— Е.И.Шастина. Коллективное и индивидуальное в сказочном творчестве и исполнении.— Л.И.Саука. К вопросу об интонациях литовских народных сказок.— Т.Г.Леонова. Образ рассказчика в народной и литературной сказке.— Гр.Г.Ботезату. К вопросу о классификации и систематизации молдавских народных преданий.— Л.Е.Элиасов. Жанровые особенности преданий.— И.В.Трескунов. О жанровом своеобразии сказа.— И.В.Пухов. Якутские предания как жанр.— В.П.Кругляшова. Устные рассказы о современности и предания.— Э.Лийв. Предания об эстонских озерах.— М.Я.Гринблат. Белорусские легенды и предания.— С.Л.Зухба. Жанровый состав абхазской народной несказочной прозы.— О.Муродов. Особенности таджикских демонологических рассказов.— А.И.Кузьмин. Военно-политическая проблематика прозаических жанров русского фольклора.—

Н.Велюс. О структуре литовских этиологических сказаний.— В.К.Касько. Белорусские топонимические предания.— Л.С.Шептаев. Предания о Кудеяре.— Р.М.Ковалева. Современное состояние топонимических преданий белорусского Полесья.— С.М.Николенко. Специфика художественного образа в белорусском устном рассказе о Великой Отечественной войне.

*** Пьесы школьных театров Москвы.— М., 1974. (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) — см. № 680.

*** Развитие реализма в русской литературе. В трех томах. Т. 3.— М., 1974 — см. № 677.

*** Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.). Пьесы школьных театров Москвы.— М., 1974 — см. № 680.

754. Робинсон А.Н. Борьба идей в русской литературе XVII века.— М.: Наука, 1974.— 407 с.

Рец.: Прокофьев Н.И. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1976.— Т. 35, № 2.— С. 204–206; Somi E. // Helikon.— Bud., 1979.— 25. évf., № 4.— 545–546. old.

755. Рошияну Н. Традиционные формулы сказки / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1974.— 216 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

756. Русская литература и ее зарубежные критики: Сб. статей / Редкол.: У.А.Гуральник (отв. ред.), А.Л.Дымшиц, К.Н.Ломунов.— М.: Худож. лит., 1974.— 390 с.

Содерж.: От редакции.— И.Бэлза. Дорога Пушкина на Запад.— Ю.Манн. Русская философская эстетика и западные исследователи.— Л.Землянова. Ф.М.Достоевский и борьба направлений в послевоенном литературоведении США.— В.Горная. Л.Толстой в оценке критики стран буржуазного Запада (60-е годы).— Д.Жантиева. Английское литературоведение 50–60-х годов о Тургеневе, Толстом и Достоевском.— И.Катарский. Русская литература XIX века в освещении «Оксфорд славоник пейперс». (Критико-библиографический обзор).— В.Этов. Идеологические пристрастия и логика фактов. (Традиции русского реализма в трактовке Э.Симмонса).— С.Небольсин. Александр Блок и современное западное литературоведение.— А.Беляев. Глеб Струве — апостол антикоммунизма в советологии США.

Рец.: Ищук Г. Диалог и спор // Новый мир.— 1975.— № 11.— С. 264–268.

757. Смена литературных стилей: На материале русской литературы XIX-XX веков / Редкол.: С.Г.Бочаров, Н.К.Гей, В.В.Кожинов (отв. ред.), А.С.Мясников, В.Д.Сквозников.— М.: Наука, 1974.— 388 с.

Содерж.: В.В.Кожинов. Введение.— С.Г.Бочаров. Переход от Гоголя к Достоевскому.— Е.В.Ермилова. Поэзия на рубеже двух веков.— Г.А.Белая. Проблема активности стиля. К исследованию исторической продуктивности стилей 20-х годов.— Я.Е.Эльсберг. Смена стилей в советском русском рассказе 1950—1960-х годов. Сергей Антонов — Юрий Казаков — Василий Шукшин.— И.Ю.Подгаецкая. «Свое» и «чужое» в поэтическом стиле. Жуковский — Лермонтов — Тютчев.— Н.В.Драгомирецкая. Стилевая иерархия как принцип формы. Н.В.Гоголь.— Л.Ф.Киселева. Переход к мотивированному повествованию. М.Ю.Лермонтов.— Н.К.Гей. Стиль как «внутренняя логика» литературного развития.

Рец.: Антопольский Л. // Новый мир.— 1975.— № 7.— С. 284—285.

*** Современные литературы Африки: Восточная и Южная Африка.— М., 1974 — см. № 727.

758. Станюкович Я.В. Реализм Марии Домбровской / Отв. ред. Н.И.Балашов.— М.: Наука, 1974.— 294 с.

Рец.: Древновский Т. Домбровская по-русски // Червоны штандар.— Вильнюс, 1975.— 1 окт.— На польск. яз.; Горский И.К. // Сов. славяноведение.— 1976.— № 5.— С. 105—108; Рубанова Г.Л. Мария Домбровская — писатель и человек // Проблеми словянознавства.— Львов, 1976.— Вып. 13.— С. 107—110.— На укр. яз.

759. Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада / Редкол.: Н.И.Балашов, П.А.Гринцер, С.Ю.Неклюдов, Б.Л.Рифтин (отв. ред.).— М.: Наука, 1974.— 575 с.

Содерж.: От редколлегии.— Б.Л.Рифтин. Типология и взаимосвязи средневековых литератур. (Вместо введения).— Н.И.Никулин. К типологии взаимосвязей средневековой исторической прозы.— С.С.Аверинцев. Западно-восточный генезис литературных канонов византийского средневековья.— С.Ю.Неклюдов. Исторические взаимосвязи тюрко-монгольских фольклорных традиций и проблема восточных влияний в европейском эпосе.— Х.Г.Короглы. Из восточно-западных фольклорных связей. Темяглаз (Депегё) и Полифем.— К.И.Голыгина. Буддизм и поэтическая мысль Китая.— Ю.М.Осипов. Индийские сюжеты в Бирме, Камбодже, Сиаме (Таиланде). (К вопросу о литературных связях Индии и материковой части Юго-Восточной Азии в период до XVIII в.).— Б.Б.Парникель. Трансформация и переосмысление заимство-

ванного литературного материала. (Индийские эпические герои в Нусантаре).— А.Б.Куделин. Арабо-испанская строфика как «смешанная поэтическая система» (гипотеза Х.Риберы в свете последних открытий).— А.Б.Грибанов. Восточный жанр обрамленной повести в средневековой Испании.— С.Д.Серебряный. Истоки бенгальской вишнуитской поэзии XVI-XVII вв. и развитие лирики трубадуров XII-XIII вв. (Опыт историко-типологического сравнения).— Н.В.Котрелев. Восток в записках европейского путешественника («Миллион»).— А.С.Демин. Элементы тюркской культуры в литературе древней Руси XV-XVII вв. (К вопросу о видах связей).— И.А.Боронина. Японская средневековая лирика и ее европейские соответствия.— Л.М.Ермакова. Омонимическая метафора в средневековой поэзии Дальнего Востока. (Опыт частной типологии).

Рец.: Klimenko M. // Books abroad.— Norman, 1976.— Vol. 50, № 1.— P. 189–190.

760. Троицкий В.Ю. Лесков — художник / Отв. ред. С.Е.Шаталов.— М.: Наука, 1974.— 215 с.

Рец.: Мещерякова Н. Лесков-художник // Вопр. лит.— 1975.— № 5.— С. 300–303; McLean H. // Russian review.— Stanford, 1976.— Vol. 35, № 1.— P. 117–119.

761–791. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах / Редкол.: Н.Ф.Бельчиков (гл. ред.), Д.Д.Благой, Г.А.Бялый, А.С.Мясников, Л.Д.Опульская (зам. гл. ред.), А.И.Ревякин, М.Б.Храпченко. Сочинения в восемнадцати томах. Т. 1–18;* Письма в двенадцати томах. Т. 1–12.— М.: Наука, 1974–1983.— 29 кн.

[761] Сочинения. Т. 1. 1880–1882 / Ред. тома Н.Ф.Бельчиков; Текст подгот. и примеч. сост. М.П.Громов.— М., 1974.— 607 с.

[762] Т. 2. 1883–1884 / Ред. тома А.С.Мясников; Текст подгот. и примеч. сост. Л.М.Долотова, Л.Д.Опульская, А.П.Чудаков.— М., 1975.— 583 с.

[763] Т. 3. 1884–1885 / Ред. тома Г.П.Бердников; Текст подгот. и примеч. сост. М.П.Громов, Л.М.Долотова, М.А.Соколова, А.П.Чудаков.— М., 1975.— 623 с.

---

* Осуществлено также стереотипное издание: Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах: Сочинения в восемнадцати томах. Т. 1–18.— М.: Наука, 1983–1988.

[764] Т. 4. 1885–1886 / Ред. тома Г.А.Бялый; Текст подгот. и примеч. сост. М.П.Громов.— М., 1976.— 551 с.

[765] Т. 5. 1886 / Ред. тома Г.А.Бялый; Текст подгот. и примеч. сост. А.Л.Гришунин, Э.А.Полоцкая, В.М.Родионова, И.Ю.Твердохлебов.— М., 1976.— 703 с.

[766] Т. 6. 1887 / Ред. тома А.И.Ревякин; Текст подгот. и примеч. сост. А.С.Мелкова, В.М.Родионова, Е.М.Сахарова.— М., 1976.— 735 с.

[767] Т. 7. 1888–1891 / Ред. тома Д.Д.Благой; Тексты подгот. и примеч. сост. А.Л.Гришунин, М.П.Громов, Е.А.Краснощекова, Б.И.Лазерсон, Д.Н.Медриш, Т.И.Орнатская, М.А.Соколова, А.П.Чудаков.— М., 1977.— 733 с.

[768] Т. 8. 1892–1894 / Ред. тома К.Н.Ломунов; Текст подгот. и примеч. сост. Л.М.Долотова, Т.И.Орнатская, Е.М.Сахарова, А.П.Чудаков.— М., 1977.— 527 с.

[769] Т. 9. 1894–1897 / Ред. тома А.С.Мясников; Текст подгот. и примеч. сост. А.Л.Гришунин, Т.И.Орнатская, Э.А.Полоцкая.— М., 1977.— 543 с.

[770] Т. 10. 1898–1903 / Ред. тома Н.И.Соколов; Текст подгот. и примеч. сост. М.П.Громов, Л.М.Долотова, В.Б.Катаев, А.С.Мелкова, Л.Д.Опульская, Т.И.Орнатская, Т.В.Ошарова, Э.А.Полоцкая, А.П.Чудаков.— М., 1977.— 495 с.

[771] Т. 11. Пьесы. 1878–1888 / Ред. тома Н.Ф.Бельчиков; Текст подгот. и примеч. сост. М.П.Громов, И.Ю.Твердохлебов.— М., 1978.— 446 с.

[772–773] Т. 12–13 (сдвоенный). Пьесы. 1889–1891; 1895–1904 / Ред. томов А.И.Ревякин; Текст подгот. и примеч. сост. Н.С.Гродская, З.С.Паперный, Э.А.Полоцкая, И.Ю.Твердохлебов, А.П.Чудаков.— М., 1978.— 400 с. + 526 с.

[774–775] Т. 14–15. Из Сибири; Остров Сахалин. 1890–1895 / Ред. томов В.И.Кулешов; Текст подгот. и примеч. сост. М.Л.Семанова.— М., 1978.— 927 с.

[776] Т. 16. 1881–1902 / Ред. тома З.С.Паперный; Текст подгот. и примеч. сост. Л.М.Долотова, В.Б.Катаев, А.С.Мелкова, Н.А.Роскина, М.А.Соколова.— М., 1979.— 623 с.

[777] Т. 17. Записные книжки. Записи на отдельных листах. Дневники / Ред. тома Г.А.Бялый; Текст подгот. и примеч. сост. А.Л.Гришунин, Л.М.Долотова, А.С.Мелкова, Л.Д.Опульская, З.С.Паперный, Э.А.Полоцкая, Е.М.Сахарова.— М., 1980.— 526 с.

[778] Т. 18. Гимназическое, стихотворения, записи в альбомах, dubia, коллективное, редактированное / Ред. тома Л.Д.Опульская; Текст подгот. и примеч. сост. Н.И.Гитович, М.П.Громов, Л.М.Долотова, А.С.Мелкова, Л.Д.Опульская, З.С.Паперный, Н.А.Подорольский, Э.А.Полоцкая, Н.А.Роскина, М.А.Соколова, А.П.Толстяков, А.П.Чудаков.— М., 1982.— 543 с.

[779] Письма. Т. 1. 1875–1886 / Ред. тома Н.И.Гитович, Э.А.Полоцкая; Тексты подгот. и примеч. сост. Л.М.Фридкес, Э.А.Полоцкая, Е.Н.Коншина.— М., 1974.— 583 с.

[780] Т. 2. 1887 — сентябрь 1888 / Ред. тома Л.Д.Опульская; Тексты подгот. и примеч. сост. Н.И.Гитович, А.М.Малахова, Н.А.Роскина.— М., 1975.— 583 с.

[781] Т. 3. Октябрь 1888 — декабрь 1889 / Ред. тома З.С.Паперный; Тексты подгот. и примеч. сост. Н.И.Гитович, И.Е.Гитович.— М. 1976.— 574 с.

[782] Т. 4. Январь 1890 — февраль 1892 / Ред. тома М.Л.Семанова; Тексты подгот. и примеч. сост. Е.Н.Коншина, И.Е.Гитович, Л.Д.Опульская, Н.А.Роскина.— М., 1976.— 655 с.

[783] Т. 5. Март 1892–1894 / Ред. тома А.И.Ревякин; Тексты подгот. и примеч. сост. Л.М.Долотова, А.М.Малахова, Н.А.Роскина.— М., 1977.— 678 с.

[784] Т. 6. Январь 1895 — май 1897 / Ред. тома Л.Д.Опульская; Тексты подгот. и примеч. сост. Н.И.Гитович.— М., 1978.— 774 с.

[785] Т. 7. Июнь 1897 — декабрь 1898 / Ред. тома А.И.Ревякин; Тексты подгот. и примеч. сост. К.М.Виноградова, Л.К.Гавриленко, М.П.Гриельская, Е.Н.Дунаева, В.Б.Катаев.— М., 1979.— 815 с.

[786] Т. 8. 1899 / Ред. тома Л.Д.Опульская; Тексты подгот. и примеч. сост. Н.А.Роскина.— М., 1980.— 711 с.

[787] Т. 9. 1900 — март 1901 / Ред. тома А.И.Ревякин; Тексты подгот. и примеч. сост. И.Е.Гитович, А.М.Малахова, М.А.Соколова.— М., 1980.— 615 с.

[788] Т. 10. Апрель 1901 — июль 1902 / Ред. тома А.И.Ревякин; Тексты подгот. и примеч. сост. И.П.Видуэцкая, А.М.Малахова, М.А.Соколова.— М., 1981.— 599 с.

[789] Т. 11. Июль 1902 — декабрь 1903 / Ред. тома А.И.Ревякин; Тексты подгот. и примеч. сост. И.П.Видуэцкая, А.М.Малахова, М.А.Соколова, И.Ю.Твердохлебов.— М., 1982.— 719 с.

[790] Т. 12. 1904. Дарственные и другие надписи / Ред. тома Л.Д.Опульская; Тексты подгот. и примеч. сост. И.П.Видуэцкая, А.М.Малахова, А.С.Мелкова, М.А.Соколова, И.Ю.Твердохлебов.— М., 1983.— 640 с.

[791] Указатели к томам 1–12 / Ред. тома Л.Д.Опульская; Указатели подгот. Н.А.Роскина, И.В.Бориневич.— М., 1983.— 368 с.

Рец.: Есин Б.И. Новое издание сочинений А.П.Чехова // Вестн. Моск. ун-та. Журналистика.— 1975.— № 3.— С. 75–76; Hingley R. Cutting Chekhov // Spectator.— L., 1976.— Febr. 21.— Vol. 236, № 7704.— P. 26; Тюрин В. Чехов и Иловайские // Дон.— 1983.— № 3.— С. 151–153.— О неточностях в комментариях к изданию; Звиняцковский В. Необходимость уточнения // Дон.— 1984.— № 4.— С. 166–167.— О неточностях в комментариях к изданию; Подцензурный Чехов / Вступ. заметка Е.Беня; публ. А.Петрова, при участии А.Виноградова // Куранты.— 1993.— 10 сент.— С. 9.

1975

792. Академические школы в русском литературоведении / Редкол.: Н.Ф.Бельчиков, А.Л.Гришунин, К.Н.Ломунов, П.А.Николаев (отв. ред.), Л.И.Тимофеев, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1975.— 515 с.

Содерж.: П.А.Николаев. Богатство и национальное своеобразие русской литературной науки второй половины XIX века.— А.И.Баландин. Мифологическая школа.— А.Л.Гришунин. Культурно-историческая школа.— И.К.Горский, С.Е.Шаталов. Сравнительно-историческое литературоведение.— Н.В.Осьмаков, А.П.Чудаков. Психологическое направление в русском литературоведении.— У.А.Гуральник. Русская литературная критика 50–60-х гг. и наука о литературе.— Б.П.Гончаров. Русское стиховедение во второй половине XIX в.— П.А.Николаев. Заключение.

Рец.: Фризман Л. Пути литературной науки // Вопр. лит.— 1976.— № 10.— С. 255–262; Чернец Л.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1977.— Т. 36, № 5.— С. 466–469; Sato V. O prědmarxistické ruské literarni vědě // Československá rusistika.— Pr., 1977.— Roč. 22, № 2.— S. 80–81; Zbyrowski Z. // Slavia orientalis.— W-wa, 1977.— Roc. 26, № 2.— S. 246–249; Nagy I. // Helikon.— Bud., 1980.— 26. évf., № 3–4.— 363–365. old.; Busch W. // Zeitschrift für slavische Philologie.— Heidelberg, 1981.— Bd. 42, H. 1.— S. 167–171; Основин В. Наука о литературе вчера и сегодня // Лит. газ.— 1983.— 27 июля.— С. 5; Мещеряков В.П., Семенов Е.И. Самопознание науки: (Труды

по истории русского литературоведения за последние десять лет) // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 167–176.

793. Античность и Византия / Отв. ред. Л.А.Фрейберг.— М.: Наука, 1975.— 415 с.

Содерж.: От редакции.— Л.А.Фрейберг. Античное литературное наследие в византийскую эпоху.— И.В.Шталь, Т.В.Попова. О некоторых приемах построения художественного образа в поэмах Гомера и византийском эпосе XII в.— Л.А.Фрейберг, М.Е.Грабарь-Пассек. Византийская поэма об Александре Македонском XIV в.— Царь Александр / Пер. М.Е.Грабарь-Пассек.— Я.Н.Любарский. Литературно-эстетические взгляды Михаила Пселла.— Т.А.Миллер. Михаил Пселл и Дионисий Галикарнасский.— Приложение. Михаил Пселл. О сочетании частей речи. Обзор риторических идей. Ипертима Пселла слово, составленное для вестарха Пофоса, попросившего написать о богословском стиле. Сравнение Еврипида с Писидой. (Спросившему, кто лучше писал стихи, Еврипид или Писида) / Пер. Т.А.Миллер.— Т.А.Миллер. Мефодий Олимпийский и традиция платоновского диалога.— Т.М.Соколова. Еще одно византийское «подражание» Лукиану.— Приложение. Греческий диалог в подражание Лукиану / Пер. Т.М.Соколовой.— И.С.Чичуров. К проблеме авторского самосознания византийских историков IV-IX вв.— Т.В.Попова. Античная биография и византийская агиография.— С.С.Аверинцев. Порядок космоса и порядок истории в мировоззрении раннего средневековья. (Общие замечания).— Н.В.Брагинская. Эон в «Похвальном слове Константину» Евсевия Кесарийского.— Е.Г.Рабинович. Афродита Урания и Афродита Пандемос.— Л.А.Фрейберг. «Апология мимов» Хорикия.— В.Г.Пуцко. Античные мотивы в гомилиях Григория Назианзина и их отзвуки в византийской иллюстрации.— Л.А.Ельницкий. Византийский праздник брумалий и римские сатурналии.— А.А.Дерюгин. Вергилий в древнем славянском переводе хроники Иоанна Малалы.— М.Л.Гаспаров. Продром, Цец и национальные формы гексаметра.— Б.А.Старостин. Византийская наука в контексте средневековой культуры.— П.А.Белецкий. А.И.Белецкий — византинист (1884–1961).

794. Балашов Н.И. Испанская классическая драма в сравнительно-литературном и текстологическом аспектах / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1975.— 335 с.

Рец.: Лихачев Д. Теоретические аспекты историко-литературной монографии // Вопр. лит.— 1976.— № 4.— С. 287–293; Харитонов В.С. // Рад. литературознавство.— 1977.— № 2.— С. 86–88.— На укр. яз.; Поракишвили Н. В свете ис-

следования грузинского ученого // Лит. Грузия.— 1977.— № 10.— С. 82—84.

795. Взаимосвязи африканских литератур и литератур мира: Сб. статей / Редкол.: П.А.Гринцер, А.Б.Куделин, И.Д.Никифорова (отв. ред.), Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1975.— 264 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова. Введение.— А.Б.Куделин. О путях развития новой арабской поэзии.— Г.Я.Джугашвили. «Чудесное» и реальность в современном алжирском романе.— В.Б.Мириманов. «L'art nègre» и современный художественный процесс.— И.Д.Никифорова. Сюрреализм и «негро-африканская поэзия».— В.Н.Вавилов. Формирование нигерийской литературы.— Н.Д.Ляховская. Два этапа развития камерунской литературы. (Опыт сравнительно-типологической характеристики).— Е.Я.Суровцев. О просветительском характере литератур Восточной Африки.— М.Л.Вольпе. Современная эфиопская проза. (К проблеме типологии и литературных связей).— Е.А.Ряузова. Роль литературных связей в становлении ангольской прозы.— С.П.Картузов. Пролетарская тема в послевоенной прозе Южно-Африканской Республики.

796. Возникновение русской науки о литературе / Редкол.: Н.Ф.Бельчиков, А.Л.Гришунин, К.Н.Ломунов, П.А.Николаев (отв. ред.), Л.И.Тимофеев, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1975.— 464 с.

Содерж.: П.А.Николаев. Введение. Предмет и принципы исследования.— Гл. I. Возникновение литературоведения в России.— А.С.Курилов, К.В.Пигарев. У истоков русской науки о литературе.— А.С.Курилов, К.В.Пигарев. Теоретико-литературная мысль в России XVIII в.— Б.П.Гончаров. Стиховедческие взгляды Тредиаковского и Ломоносова. Реформа русского стихосложения.— К.В.Пигарев. Историко-литературные опыты в России XVIII в.— А.С.Курилов. Заключение.— Гл. II. Формирование русского литературоведения.— А.С.Курилов. Русская теоретико-литературная мысль в начале XIX в.— А.С.Курилов. Методологические искания русской критики. Формирование литературоведческих понятий.— Б.П.Гончаров. Русское стиховедение в первой четверти XIX в.— К.В.Пигарев, И.Е.Усок, А.С.Курилов. Возникновение историко-литературной науки.— А.С.Курилов. Теория литературного направления. Заключение.— Гл. III. Русское литературоведение во второй четверти XIX в.— Ю.В.Манн. Проблема историзма в философской критике. Н.И.Надеждин.— Ю.В.Манн. Историческое направление литературоведческой мысли. (1830—1840 годы).— А.Л.Гришунин. Историко-литературные и текстологические работы 30—40-х годов.— Б.П.Гончаров. Русское стиховедение во второй четверти XIX в.—

А.С.Курилов, А.М.Гуревич. Теоретико-литературные взгляды русских писателей первой половины XIX в.— М.С.Кургинян. Синтез эстетического и исторического принципов изучения литературы. В.Г.Белинский.— П.А.Николаев. Заключение.

Рец.: Чернец Л.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. — 1976.— Т. 35, № 1.— С. 84–85; Николов Н.Г. // Литературна мисъл.— София, 1976.— № 7.— С. 135–140; Фризман Л. Пути литературной науки // Вопр. лит.— 1976.— № 10.— С. 255–262; Зельдович М.Г. // Рад. літературознавство.— 1976.— № 10.— С. 86–88.— На укр. яз.; Sato V. O prědmarxistické ruské literarni vědě // Československá rusistika.— Pr., 1977.— Roč. 22, № 2.— S. 80–81; Zbyrowski Z. // Slavia orientalis.— W-wa, 1977.— Roc. 26, № 2.— S. 246–249; Nagy I. // Helikon.— Bud., 1980.— 26. évf., № 3–4.—S. 363–365. old; Busch W. // Zeitschrift für slavische Philologie.— Heidelberg, 1980.— Bd. 41, Hf. 2.— S. 425–429; Основин В. Наука о литературе вчера и сегодня // Лит. газ.— 1983.— 27 июля.— С. 5; Мещеряков В.П., Семенов Е.И. Самопознание науки: (Труды по истории русского литературоведения за последние десять лет) // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 167–176.

797. Гацак В.М. Фольклор и молдавско-русско-украинские исторические связи / Отв. ред. Б.П.Кирдан.— М.: Наука, 1975.— 232 с.

Рец.: Бостан Г. Плодотворность комплексного подхода // Вопр. лит.— 1977.— № 3.— С. 267–270.

798. Гей Н.К. Художественность литературы; Поэтика; Стиль / Отв. ред. А.С.Мясников.— М.: Наука, 1975.— 471 с.

Рец.: Фохт У. // Лит. обозрение.— 1976.— № 1.— С. 88–89; Гиршман М. В русле современных исканий // Вопр. лит.— 1976.— № 9.— С. 268–275; Соловьев Г. Пафос поэтического творчества // Новый мир.— 1976.— № 11.— С. 263–268; Егоров И.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1977.— Т. 36, № 2.— С. 185–187.

799. Голенищев-Кутузов И.Н. Романские литературы: Статьи и исследования / Изд. подгот. И.В.Голенищевой-Кутузовой; Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1975.— 531 с.

Рец.: Михайлов А., Урнов Д. Становление «нового стиля» // Вопр. лит.— 1976.— № 5.— С. 291–295.

*** Горький М. Полное собрание сочинений: Художественные произведения в 25-ти т. Т. 23–24; Варианты к художественным произведениям. Т. 2–3.— М., 1975 — см. №№ 553, 554, 557, 558.

800. Древнегреческая литературная критика / Отв. Л.А.Фрейберг.— М.: Наука, 1975.— 480 с.

Содерж.: От редакции.— Л.А.Фрейберг. Ранний период греческой литературной критики.— Т.А.Миллер. К истории литературной критики в классической Греции V-IV вв. до н.э.— Л.А.Фрейберг. Литературная критика в перипатетической школе.— Л.А.Фрейберг. Литературная критика в эпоху александрийской образованности.— Л.А.Фрейберг. Литературная критика в стоической школе.— З.А.Покровская. Эпикурейцы и литературная критика.— И.В.Шталь. Гомер и «досократики».— Н.Б.Клячко. Аристофан о комедии.— Т.Г.Мальчукова. Литературная критика в эпиграмме.— И.В.Шталь. Логический предел софистического метода литературной критики (Зоил из Амфиполя).— И.В.Шталь. Гомеровский эпос в литературной критике Страбона.— Т.В.Попова. Литературная критика в сочинениях Лукиана.— Т.В.Попова. Гомер в оценке неоплатоников.— Библиография.

801. Землянова Л.М. Современная американская фольклористика: Теоретические направления и тенденции / Отв. ред. Д.Г.Жантиева.— М.: Наука, 1975.— 312 с.

Рец.: Живков Т.И. // Български фольклор.— София, 1976.— № 2.— С. 68–71.

*** Идейно-эстетические проблемы.— М., 1975. (Советская литература и мировой литературный процесс) — см. № 686.

802. Калзан А.К., Куулар Д.С., Хадаханэ М.А. Очерки истории тувинской советской литературы / Редкол.: Ю.Л.Аранчын, Ю.Ш.Кюнзегеш, С.М.Хитарова (гл. ред.); АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Тувин. НИИ яз., лит. и истории.— Кызыл: Тувин. кн. изд-во, 1975.— 331 с.— На тувин. яз.

803. Келдыш В.А. Русский реализм начала XX века / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1975.— 280 с.

Рец.: Петрова М.Г. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1976.— Т. 35, № 1.— С. 82–83; Пархоменко М. Революция и судьбы русского реализма // Вопр. лит.— 1976.— № 2.— С. 272–277; Долгополов Л. На сломе столетий // Лит. обозрение.— 1976.— № 11.— С. 76–77.

804. Кобланды-батыр: Казахский героический эпос / Сост. тома, авторы исслед. и коммент. Н.В.Кидайш-Покровская, О.А.Нурмагамбетова. Пер. Н.В.Кидайш-Покровской и О.А.Нурмагамбетовой. Казахский текст подгот. к печати О.А.Нурмагамбетова; Отв. ред. А.С.Мирбадалева; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Каз. ССР. Ин-т лит. и искусства им. М.О.Ауэзова.— М.: Наука, 1975.— 446 с.

Из содерж.: Н.В.Кидайш-Покровская, О.А.Нурмагамбетова. Героическая поэма «Кобланды-батыр».

Рец.: Липец Р.С. // Сов. этнография.— 1977.— № 1.— С. 171–175.

* * * Контекст — 1974.— М., 1975 — см. № 703.

805. Котляр Е.С. Миф и сказка Африки / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1975.— 244 с.

Рец.: Никитин А. // Новый мир.— 1976.— № 8.— С. 277; Никитин А.Л. // Сов. этнография.— 1977.— № 5.— С. 187–189.

806. Лачплесис: Латышский эпос, воссозданный по народным преданиям / Изд. подгот. Я.Я.Рудзитис; Редкол. тома: В.М.Гацак (отв. ред.), Я.Я.Калнинь, Э.Я.Кокаре, Э.П.Сокол; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Латв. ССР. Ин-т яз. и лит. им. А.Упита.— М.: Наука, 1975.— 351 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: А.А.Петросян. «Лачплесис» — национальный эпос латышского народа.— Я.Я.Рудзитис. «Лачплесис» А.Пумпура и его место в истории латышской культуры.

807. Литература в изменяющемся мире: Актуальные проблемы современной идейно-эстетической борьбы / Редкол.: П.С.Балашов, Р.Вейсбах, Е.Каранфилов, З.Кенереш, В.Колевски, М.Науманн, Л.Нирё, Я.Е.Эльсберг; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т за литература на българската Академия на науките. Magyar tudományos Akadémia irodalomtudományi intezete. Zentralinstitut für Literaturgeschichte der Akademie der Wissenschaften der DDR.— М.: Худож. лит., 1975.— 463 с.

Содерж.: От редакции.— Т.Павлов. Социалистический реализм не догма, а творческий метод / Пер. с болг. Т.Рузской.— Б.Л.Сучков. Современные аспекты теории социалистического реализма.— Б.Кёпеци. Современность социалистического реализма / Пер. с венг. Ю.Гусева.— В.Р.Щербина. Великая сила единения.— П.Зарев. Об актуальных проблемах литературоведения и структурализма / Пер. с болг. Н.Огневой.— А.Л.Дымшиц. Борьба идей за рубежом вокруг советской многонациональной литературы.— Л.Иллеш. Некоторые проблемы социалистической литературы / Пер. с венг. Ю.Гусева.— И.Кирай. О некоторых проблемах модернизма / Пер. с венг. Ю.Гусева.— Г.Кауфманн. Проблемы истории немецкой литературы первой половины XX века / Пер. с нем. А.Подольского.— Р.Вайманн. Проблема оценки и развитие буржуазного литературоведения / Пер. с нем. Н.Берновской.— В.Колевски. Социалистический реализм в болгарской литературе / Пер. с болг. Л.Лихачевой.— Э.Хексельшнайдер, А.Хирше. Советская литература в ФРГ / Пер. с нем. А.Подольского.— В.Миттен-

цвай. Брехт и естествознание / Пер. с нем. В.Славуцкой.— Я.Е.Эльсберг. О некоторых особенностях литературы в развитом социалистическом обществе.— Е.Каранфилов. Творческое начало в социалистическом труде и в нашей прозе / Пер. с болг. Т.Рузской.— А.Диосеги. Положительный герой как эстетическая проблема / Пер. с венг. Е.Малыхиной.

Рец.: Топер П. Важное начинание // Вопр. лит.— 1976.— № 6.— С. 279–286.

*** Литература великого подвига. Вып. 2. Великая Отечественная война в литературе.— М. 1975 — см. № 622.

808. Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в. / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1975.— 416 с.

Содерж.: От редакции.— Б.А.Бялик. Рождение творческих принципов социалистического реализма.— В.А.Келдыш. Новое в критическом реализме и в его эстетике.— М.Г.Петрова. Эстетика позднего народничества.— Е.В.Иванова. Самоопределение раннего символизма.— Е.В.Ермилова. Поэзия «теургов» и принцип «верности вещам».— И.В.Корецкая. Импрессионизм в поэзии и эстетике символизма.— Л.К.Швецова. Творческие принципы и взгляды, близкие к экспрессионизму.— А.А.Тарасова. Что такое «неонатурализм».— А.С.Мясников. У истоков «формальной школы».— Приложения: I. Из эпистолярного наследия М.Горького (публикации Архива А.М.Горького; вступ. заметка Б.А.Бялика). II. С.А.Небольсин. Литературно-эстетические концепции русского модернизма в оценках современного буржуазного литературоведения Запада.

Рец.: Бугров Б. Эстетическая мысль и литература // Вопр. лит.— 1976.— № 11.— С. 264–278; Vlašinová V. O realismu, modernismu a formalismu // Československá rusistika.— Pr., 1977.— Roč. 22, № 2.— S. 81–83; Pospišil I. // Sbornik prácí Filozofické fakulty / Brněnské univ.— Ř. literarněvědna.— 1977.— Roč. 25–27, № 23–24.— S. 205–208; Szöke K. // Helikon.— Bud., 1980.— 26.évf., № 3–4.— 355–356. old.

809. Литературы зарубежной Азии в современную эпоху / Редкол.: К.А.Белова (отв. ред.), Н.И.Никулин, В.И.Семанов, Е.П.Челышев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т востоковедения.— М.: Наука, 1975.— 336 с.

Содерж.: К.А.Белова. Введение.— Л.К.Герасимович. Монгольская поэзия наших дней.— Ким Рехо. К проблеме творческого метода японской демократической литературы.— А.Н.Желоховцев. Антимаоистская публицистика в К.Н.Р.— Е.П.Челышев. Реализм в его отношениях с другими творческими методами в многонациональной индийской литературе.— А.Н.Сенкевич. Идеология индийских «новых левых» и

«новая поэзия» хинди.— Н.Д.Гаврюшина. К характеристике героя в прозе хинди последних лет.— Н.И.Никулин. Вьетнамская новеллистика военных лет (1964–1973).— В.А.Макаренко. Основные черты послевоенной филиппинской литературы.— Н.М.Смурова. Маоизм и трагедия индонезийской демократической литературы.— К.А.Белова. Новые темы и герои турецкой реалистической прозы.— Т.Д.Меликов. Прогрессивное направление в молодой турецкой поэзии.— А.С.Герасимова. Афганский реалистический рассказ 60-х годов.— Е.М.Садыги. Развитие «нового стиха» в поэзии Ирана.— Б.В.Чуков. Реализм в послереволюционной иракской прозе (1958–1972).— З.А.Намитокова. Арабские писатели в борьбе за освобождение Палестины.— И.В.Тимофеева. «Новая поэзия» в зеркале арабской критики 60-х годов.

Рец.: Алексеева И.Ю., Мазурик В.П., Сурова Е.Ю. // Народы Азии и Африки.— 1977.— № 1.— С. 213–216.

810. Ляховская Н.Д. Поэзия Западной Африки / Отв. ред. И.Д.Никифорова.— М., Наука, 1975.— 168 с.

811. Максимова В.А. Ленинская «Искра» и литература / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1975.— 155 с.

Рец.: Дикушина Н. Ленинская «Искра». К 75-летию со дня выхода первого номера // Кн. обозрение.— 1975.— 19 дек.— С. 3; Косолапов В. Истоки // Новый мир.— 1975.— № 12.— С. 270–273; Абрамов М. // Лит. обозрение.— 1977.— № 1.— С. 77–78; Семеновский О. У истоков марксистской критики // Вопр. лит.— 1977.— № 1.— С. 262–267.

812. Михаил Шолохов: Статьи и исследования / Редкол.: Г.И.Ломидзе, А.И.Пузиков, Б.Л.Сучков; Ред.-сост.: Л.А.Скворцова, О.П.Смола.— М.: Худож. лит., 1975.— 326 с.

Содерж.: В.Щербина. Мировое признание. («Тихий Дон» М.Шолохова и проблемы современного мира).— М.Кургинян. Концепция человека в творчестве Шолохова. (Нравственный аспект характеристики персонажа).— Н.Великая. Стилевое своеобразие «Донских рассказов» М.Шолохова.— Л.Киселева. К характеристике стиля «Тихого Дона» (т. IV).— Н.Драгомирецкая. М.А.Шолохов и чеховские традиции.— Л.Залесская. Художественный опыт М.Шолохова и творческие поиски советских писателей.— Л.Якименко. Эстетическое богатство творчества М.А.Шолохова.— В.Литвинов. Правда Семена Давыдова.— Ю.Лукин. Слово гуманиста.— М.Андриасов. Учитель.— М.Заградка. Изображение первой мировой войны в романе М.Шолохова «Тихий Дон».— Э.Ковальский. Историзм и художественная ценность романов Михаила Шолохова. (К вопросу о научном и художественном познании мира).— Б.Лэндел. Шолохов в Венгрии.— А.Флакер.

Кондрат Майданников и Москва. (К структуре одной из глав «Поднятой целины»).

Рец.: Заика С. Творчество М.Шолохова и современность // Вопр. лит.— 1976.— № 11.— С. 228–235; Мигунов А. Сила реализма // Наш современник.— 1976.— № 12.— С. 184–186.

* * * Направления и тенденции в современном зарубежном литературоведении и литературной критике. Вып. 2. Современные проблемы литературной критики и литературоведения в зарубежных социалистических странах.— М., 1975 — см. № 750.

813. Неизученные страницы европейского романтизма / Редкол.: Ю.А.Кожевников, И.Г.Неупокоева, А.П.Саруханян.— М.: Наука, 1975.— 351 с.

Содерж.: И.Г.Неупокоева. О типах романтической литературы.— А.П.Саруханян. «Молодая Ирландия» и Джеймс Кларенс Мэнган.— Л.Г.Григорьева. Поэтическая драма и романтическая поэма в Дании.— Л.Г.Григорьева. Эпоха романтизма в шведской литературе.— Л.Г.Григорьева. Творчество Хенрика Вергеланна и его место в норвежском романтизме.— С.Е.Шлапоберская. Николаус Ленау и судьбы романтизма в Австрии.— С.В.Тураев. Патриархальные иллюзии швейцарских романтиков.— И.А.Тертерян. Мариано Хосе де Ларра и некоторые проблемы формирования испанского романтизма.— Е.Ю.Сапрыкина. Сатирическая поэзия итальянского романтизма. (Порта и Белли).— Ю.А.Кожевников. Романтизм в румынской литературе 1830–1840-х годов.

Рец.: Lukács B.H. // Helikon.— Bud., 1975.— 21.évf., № 3–4.— 501. old.

814. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М.Достоевских «Эпоха»: 1864–1865.— М.: Наука, 1975.— 303 с.

Рец.: Сажин В. // Звезда.— 1975.— № 10.— С. 222; Этов В. Достоевский как издатель и редактор // Новый мир.— 1976.— № 3.— С. 272–274; Туниманов В.А. Завершение многолетнего труда // Рус. лит.— 1976.— № 2.— С. 199–206; Волгин И. Судьба журнала // Вопр. лит.— 1976.— № 6.— С. 262–268; Макагонова Т.М. Две книги о прошлом отечественной печати // Вестн. Моск. ун-та. Журналистика.— 1976.— № 4.— С. 82–83; Chances E. // Russian review.— Stanford, 1977.— Vol. 36, № 2.— P. 236–237.

815. Пушкин и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, С.Г.Асадуллаев, Н.А.Гончар-Ханджян, А.С.Курилов, К.Н.Ломунов, М.Г.Нерсисян, У.Р.Фохт, В.С.Шадури; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1975.— 519 с.

Содерж.: От редакции.— М.П.Алексеев. Любовь народная.— Н.В.Осьмаков. Пушкин в меняющемся мире. (К истории восприятия его творчества читателями и критикой).— У.Р.Фохт. Лирика Пушкина в ее развитии,— С.Г.Бочаров. Поэтическое предание и поэтика Пушкина.— И.Ф.Бэлза. Пушкин и русская художественная культура.— Н.Н.Воробьева. Пушкин и проблема историзма поэтической мысли.— А.Л.Гришунин. Пушкин и Грибоедов.— Н.В.Фридман. К истории борьбы Пушкина и Гоголя с реакционной литературой.— Н.К.Гей. Пушкин и Толстой: движение стиля.— С.А.Небольсин. О «равнодушной природе» и сопротивлении «стихиям». (Пушкин и Блок).— В.Ю.Троицкий. Пушкин и Горький.— З.С.Паперный. «Поворачивание памятника». (Пушкин и Маяковский).— Ю.Л.Прокушев. Вперед к Пушкину. (Пушкин и Есенин).— Н.Е.Крутикова. Пушкин и украинская литература.— Д.В.Чалый. Творчество Пушкина и Шевченко в типологическом сопоставлении.— Н.Н.Павлюк. Первый украинский перевод «Полтавы» в литературно-критическом контексте своего времени.— И.Я.Заславский. П.А.Грабовский — переводчик Пушкина.— В.М.Казберук. Роман Пушкина «Евгений Онегин» и поэма Коласа «Новая земля».— В.С.Шадури. Пушкин и грузинская литература.— Л.Д.Хихадзе. О восприятии творчества Пушкина в Грузии в 60-х г. XIX в.— О.А.Баканидзе. Изучение Пушкина в грузинском советском литературоведении.— С.Г.Асадуллаев. Из истории восприятия и оценки творчества Пушкина в Азербайджане.— Ш.Д.Курбанов. Пушкин и дореволюционная интеллигенция Азербайджана.— Р.Р.Сафаров. К вопросу о развитии пушкинских традиций в азербайджанской советской поэзии.— К.В.Айвазян. «Путешествие в Арзрум» Пушкина. (Пушкин в Армении).— С.А.Гуллакян. К вопросу об источниках «Гаврилиады».— С.К.Даронян. «Его десницы меч разящий». (Пушкин и Налбандян).— М.Г.Джанполадян. Пушкин и Ованес Туманян.— Э.М.Джрбашян. Пушкинские традиции в поэзии Чаренца.— З.А.Ахметов. Пушкин и Казахстан.— Ш.К.Сатпаева. Пушкин и Абай.— В.А.Вавере. Пушкин и латышская поэзия (до 1940 г.).— С.Г.Исаков. О восприятии творчества Пушкина в Эстонии конца XIX века.— М.Х.Гайнуллин. Пушкин и дооктябрьская татарская литература.— С.Л.Зухба. Пушкин и абхазская литература.— В.И.Мартынов. Пушкин и коми литература.— И.В.Пухов. Пушкин на якутском языке.— Р.Ф.Юсуфов. Пушкин в дагестанских литературах.

Рец.: Кирилюк З.В. / Рад. литературознавство.— 1976.— № 4.— С. 86–88.— На укр. яз.; Гаджиев А. Осваивая великое наследие // Лит. Азербайджан.— 1976.— № 9.— С. 138–139.

* * * Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.).— М., 1975 — см. № 681.

* * * Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.). Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в.— М., 1975 — см. № 681.

816. Роль фольклора в развитии литератур народов СССР / Отв. ред. У.Б.Далгат.— М.: Наука, 1975.— 248 с.

Содерж.: У.Б.Далгат. Введение.— В.М.Гацак. Роман и фольклор.— М.Г.Китайник. О специфике фольклорных связей советской детской литературы.— Х.Короглы. Дастанный эпос и туркменская советская литература 20–40-х годов.— И.В.Пухов. «Красный Шаман» П.А.Ойунского и якутский фольклор.— И.М.Шотт. Развитие фольклорной образности в творчестве Янки Купалы.— Н.И.Савушкина. Устно-поэтическое начало в поэмах П.Васильева и Б.Корнилова.— М.А.Унгвицкая. Значение устно-поэтических традиций для развития хакасской поэзии.— А.И.Алиева. Народные истоки творчества А.Кешокова.— У.Б.Далгат. О фольклорно-этнографическом контексте литературного произведения.

Рец.: Gardoš I. // Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte.— B., 1978.— Bd. 21. (N.F.Bd.6).— S. 255–257; Коновалова О.Ф., Klagge I. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1979.— Bd. 24, № 2.— S. 302–303.

817. Сквозников В.Д. Реализм лирической поэзии: Становление реализма в русской лирике / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1975.— 368 с.

Рец.: Реализм лирической поэзии // Карогс.— Рига, 1975.— № 8.— С. 191–193.— На латыш. яз.; Королев А. Становление реалистического метода в лирике // Вопр. лит.— 1976.— № 10.— С. 262–269.

* * * Советская литература и мировой литературный процесс: Идейно-эстетические проблемы.— М., 1975 — см. № 686.

818–823. Теории, школы, концепции: (Критические анализы). [Вып. 1–6] — М.: Наука, 1975–1986.— (Идеологическая борьба в современном мире).

[818] [Вып. 1]. Художественный процесс и идеологическая борьба / Редкол.: Ю.Б.Борев (отв. ред.), А.Я.Зись, А.С.Мясников, В.Р.Щербина.— М., 1975.— 368 с.

Содерж.: Ю.Борев. Критика буржуазных теоретико-литературных концепций — важнейшая идеологическая задача.— М.Овсянников, Л.Новикова, Д.Средний. Борьба идей в современной эстетике. (По материалам международных кон-

грессов).— А.Зись. Эпигоны буржуазной эстетики.— И.Фрадкин. Современная трансформация «крови и почвы».— К.Белова. Вопросы национального развития в турецкой социологии, литературе и критике.— И.Тертерян. Теоретические искания и проблема национального своеобразия литературы в Латинской Америке.— А.Мосейко. «Негритюд» и современная философско-эстетическая и теоретико-литературная борьба в странах Тропической Африки.— Ю.Давыдов. Неоавангардизм и проблема ответственности искусства.— В.Логунова. Шестидесятые годы и литературные теории японского авангардизма.— А.Сенкевич. Левые литературные манифесты и авангардистская эстетика в современной Индии.

[819] [Вып. 2]. Художественное произведение и личность / Редкол.: Ю.Б.Борев (отв. ред.), П.С.Балашов, А.Я.Зись, А.С.Мясников, В.Р.Щербина.— М., 1975.— 301 с.

Содерж.: Д.Вайда. Феноменология и литературоведение.— К.Долгов. Эстетика М.Дюфрена.— А.Лилов. Проблема природы искусства в эстетике экзистенциализма.— С.Семенова. Метафизика искусства А.Камю.— С.Моравский. Об эстетической концепции А.Мальро.— Ю.Козловский. Современный эстетический экзистенциализм в Японии. Взгляды Имамити Томонобу.— П.Гуревич. Антропологизм Эриха Фромма как эстетическая проблема.— Ю.Давыдов. Гедонистический мистицизм и дух «потребительского общества». (О контр-культурных тенденциях эстетического сознания на Западе).

[820] [Вып. 3]. Художественный образ и структура / Редкол.: Ю.Б.Борев (отв. ред.), А.Я.Зись, А.С.Мясников, В.Р.Щербина.— М., 1975.— 231 с.

Содерж.: Л.Сэв. О структурализме. (Заметки об одной из сторон идеологической жизни Франции).— П.Зарев. Актуальные вопросы литературоведения и структурализм.— Л.Филиппов. Структурный психоанализ Ж.Лакана и субъект творчества в структурном литературоведении.— Т.Балашова. Методология «новой критики».— В.Заборова. Проблема субъекта эстетического «опыта» в контекстуализме Ст.К.Пеппера.— С.Завадский. Эстетическая теория Макса Бензе.— Л.Куркина. Критика философско-эстетических основ «теории интерпретации» литературного произведения.— И.Шталь. К критике феноменологической, экзистенциалистской, юнгианской и структуралистской методологии. (На материале исследования буржуазным литературоведением поэм Гомера).

[821] [Вып. 4]. Художественный текст и контекст реальности / Редкол.: Ю.Б.Борев, О.В.Егоров (отв. ред.), А.С.Мясников, Е.Ф.Трущенко; АН СССР. Ин-т науч. информации по об-

ществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1977.— 180 с.

Содерж.: Ю.Борев. Введение.— Е.Цурганова. История возникновения и основные идеи «неокритической» школы в США.— Г.Косиков. Французская «новая критика» и предмет литературоведения.— Вл.Борев. Критика буржуазного структурализма и научный статус структурного метода.— В.Арсланов. Эстетика «бунта».— Т.Красавченко. Социокультурное направление в английском литературоведении 60–70-х годов.— И.Ильин. Философия и эстетика американского «неогуманизма».— А.Козлов. Мифологические школы в зарубежном литературоведении.— Л.Землянова. Типологическое изучение фольклора в современной американской фольклористике.— Е.Дьяконова. Фольклорная и письменная традиции в драматургии театра Кабуки.

[822] [Вып. 5]. Художественная рецепция и герменевтика / Редкол.: Ю.Б.Борев (отв. ред.), О.В.Егоров, А.Я.Зись.— М., 1985.— 288 с.

Содерж.: Ю.Б.Борев. Теория художественного восприятия и рецептивная эстетика, методология критики и герменевтика. (Вместо введения).— А.Я.Зись, М.П.Стафецкая. Интерпретация произведения как феномена культуры.— И.Знеполски. Художественная коммуникация и ее посредник. (Понимание произведения и художественная критика).— А.Я.Зись, М.П.Стафецкая. Обострение интереса к смысловой интерпретации искусства и методологические искания герменевтики.— И.П.Ильин. Между структурой и читателем. (Теоретические аспекты коммуникативного изучения литературы).— А.Я.Зись, М.П.Стафецкая. Художественная коммуникация и рецепция как ее завершающее звено.— Ю.И.Архипов. Анализ и восприятие. (Проблемы рецептивной эстетики).— О.В.Солоухина. Концепции «читателя» в современном западном литературоведении.— В.Б.Мириманов. Традиционная художественная деятельность и ее восприятие.— Б.П.Гончаров. Проблема восприятия звуковой структуры стиха.— Т.Я.Радионова. Катарсис и художественное восприятие.

[823] [Вып. 6]. Художественная коммуникация и семиотика / Редкол.: Ю.Б.Борев (отв. ред.), О.В.Егоров, А.Я.Зись.— М., 1986.— 231 с.

Содерж.: От редколлегии.— Ю.Б.Борев. Художественное общение и его язык. Теоретико-коммуникативные и семиотические проблемы художественной культуры.— Э.А.Чамокова. Художественные коммуникации и язык: герменевтические и этнометодологические концепции.— С.А.Чаковский. Проблемы семиотики и художественной коммуникации в работах

англо-американских исследователей 70-х годов.— М.П.Стафецкая. Проблемы художественной коммуникации в теоретико-литературных концепциях ФРГ.— Отани Фукаси. Взаимодействие литератур как тип художественной коммуникации. (Значение русской литературы XIX века для японской культуры).— А.Н.Сенкевич. «Новая идеология» индийских писателей и массовая культура.— В.Б.Мириманов. Эволюция взглядов на африканское искусство и его функции в системе традиционной культуры.— Н.Д.Ляховская. Проблема коммуникативных функций африканских литератур в исследованиях западноафриканских ученых.— Ким Рехо. Массовая литература в Японии — специфика и идеологические функции.— С.Галаганова. Учение Э.Винера о мифе как средстве массовой коммуникации.— В.Несторов. Художественная культура и массовые коммуникации.— Т.Я.Радионова, В.П.Фомин. Роль интонации в художественной коммуникации.— Б.П.Гончаров. Художественная коммуникация и выразительность в поэзии. (К постановке проблемы).— А.Лилов. Коммуникативная функция литературы и искусства.

Рец.: Гетов Г. // Литературна мисъл.— София, 1976.— № 2.— С. 156–162.

824. Типология народного эпоса / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1975.— 327 с.

Содерж.: В.Г. [В.М.Гацак]. Предисловие.— И.В.Пухов. Героический эпос тюрко-монгольских народов Сибири. Общность, сходства, различия.— Х.Короглы. Огузский эпос. (Сравнительный анализ).— В.Е.Майногашева. Хакасская и тувинская версии эпоса о Похта-Кирисе (Бокту-Кирише).— А.К.Микушев. Коми эпическая традиция и ее связи с эпосом соседних народов.— А.С.Мирбадалева. Общие черты и специфика туркменских и узбекских романических дастанов.— В.М.Гацак. Восточнороманский войницкий и южно-славянский юнацкий эпос.— А.И.Алиева. Историко-героический эпос адыгов и его стадиальная специфика.— С.Н.Кондратьева. К исторической типологии эпических напевов.— Б.Н.Путилов. Типология фольклорного историзма.— И.В.Шталь. Эволюция эпического изображения. (Четыре поколения героев «Одиссеи» Гомера).— У.Б.Далгат. Типовые черты нартского эпоса.— Н.В.Кидайш-Покровская. К проблеме жанровой дифференциации эпоса и сказки тюркоязычных народов. (Разнотипные воплощения сюжета об изгнании).— С.С.Суразаков. Сходные черты стиля в орхонских надписях и эпосе тюркоязычных народов. (На примере алтайского эпоса).— Л.А.Астафьева. Типология лейтмотивов и описаний в русских

былинах.— Из лекций А.Н.Веселовского по истории эпоса / (Публ. В.М.Гацака).

825. Фохт У.Р. Лермонтов: Логика творчества.— М.: Наука, 1975.— 190 с.

Рец.: Гурвич И. Опыт целостного анализа // Вопр. лит.— 1976.— № 7.— С. 284–287; Коровин В.И. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1976.— Т. 35, № 6.— С. 555–557; Tyma P. // Slavia orientalis.— W-wa, 1977.— Roc. 26, № 1.— S. 130–132.

* * * Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т. 2–3; Письма. Т. 2.— М., 1975 — см. №№ 762, 763, 780.

1976

* * * Архив А.М.Горького. Т. 14. Неизданная переписка.— М., 1976 — см. № 15.

826. Виппер Ю.Б. Поэзия Плеяды: Становление литературной школы.— М.: Наука, 1976.— 432 с.

Рец.: Подгаецкая И. Плеяда и французское Возрождение // Вопр. лит.— 1977.— № 3.— С. 275–281; Пуришев Б.И. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1977.— № 2.— С. 118–119; Кирнозе З. Французская поэзия Ренессанса // В мире книг.— 1977.— № 12.— С. 69; Szabics I. // Acta Litteraria.— Bud., 1977.— T. 19, f. 1–2.— P. 206–210; Лилеева И. Интерес к классике // Иностр. лит.— 1978.— № 1.— С. 266–267; Pourichev B. // Sciences sociales.— M., 1978.— № 1.— P. 277–280; Великовский С.И. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1978.— Т. 37, № 2.— С. 175–177; Oudiette E. // Revue d'histoire littéraire de la France.— P., 1978.— № 2.— P. 291–292; Velikovski S. // Beiträge zur romanischen Philologie.— B., 1978.— H. 2.— S. 335–337.

* * * Горький М. Полное собрание сочинений: Художественные произведения в 25-ти т. Т. 25; Варианты к художественным произведениям. Т. 4.— М., 1976 — см. №№ 555, 559.

827. Джугашвили Г.Я. Алжирский франкоязычный роман / Отв. ред. И.Д.Никифорова.— М.: Наука, 1976.— 141 с.

* * * История немецкой литературы. В пяти томах. Т. 5.— М., 1976 — см. № 357.

828. Короглы Х. Огузский героический эпос / АН СССР. Ин-т востоковедения. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1976.— 239 с.

Рец.: Лебедева Л.И. // Народы Азии и Африки.— 1978.— № 4.— С. 240–242.

829. Кузнецова Т.И., Стрельникова И.П. Ораторское искусство в древнем Риме / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1976.— 287 с.

* * * Летопись жизни и творчества А.И.Герцена. 1812–1870. [Т. 2]. 1851–1858.— М., 1976 — см. № 745.

* * * Литературное наследство. Т. 85. Валерий Брюсов.— М., 1976 — см. № 311.

830. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма.— М.: Наука, 1976.— 375 с.

Рец.: Тоддес Е.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1977.— Т. 36, № 4.— С. 370–372; Гуревич А. Эволюция романтической поэтики // Вопр. лит.— 1977.— № 8.— С. 249–254; Нольман М.Л. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1977.— № 6.— С. 104–106; Ugrin A. // Helikon.— Bud., 1977.— 23. évf.— № 7.— 504–505. old.; Suchanek L. // Slavia orientalis.— W-wa, 1978.— Roc. 27, № 4.— S. 522–525.

831. Мелетинский Е.М.Поэтика мифа.— М.: Наука, 1976.— 407 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Рец.: Voigt V. // Ethnografia.— Bud., 1976.— № 4.— 597–599. old.; Гуревич А.Я.// Изв. АН СССР.Сер. лит. и яз.— 1978.— Т. 36, № 6.— С. 557–560; Voigt V. // Acta ethnografia.— Bud., 1977.— Т. 26, № 3–4.— 436–438. old.; H.L. // Estetika.— Pr., 1977.— Roč. 14, № 4.— S. 271–280; Лейтес Н. Миф и литература // Вопр. лит.— 1978.— № 1.— С.272–278; Чистов К.В.// Сов. этнография.— 1978.— № 2.— С.149–153; Cook A. // Comparative literature.— Eugene, 1978.— Vol. 30, № 3.— P. 271–273; Siniugina L. // Euhemer.— W-wa, 1979.— Roc. 23, № 1.— S. 93–94; Pospišil I. // Československá rusistika.— Pr., 1979.— Roč. 24, č. 2.— S. 86–89; Kámán E. // Filológiai közlöny.— Bud., 1979.— 25 évf, 3–4, sz.— 442–445. old.; Červenak A. // Slovenská literatura.— Br., 1979.— Roč. 26, № 4.— S. 410–413; Hodrová D. // Česka literatura.— Pr., 1979.— Roč. 27, № 4.— S. 357–359; Kámán E. // Maguar filozofiai szemle.— Bud., 1980.— 24 évf., № 1.— 137–141. old.

2-е изд.— см. 1995 г.; 3-е изд.— см. 2000 г.

832. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе / Отв. ред. Н.И.Балашов.— М.: Наука, 1976.— 351 с.

Рец.: Лилеева И. Интерес к классике // Иностр. лит.— 1978.— № 1.— С.266–267; Хлодовский Р. Типология рыцарского романа // Вопр. лит.— 1978.— № 3.— С.246–249.

833. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы: Проблемы системного и сравнительного анализа.— М.: Наука, 1976.— 359 с.

Рец.: Неустроев В.П. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1977.— № 1.— С. 113–114; Durišin D. // Slovenská literatura.— Br., 1977.— Roč.24.— № 3.— S. 366–368; Хализев В.Е. Проблемы решенные, поставленные и вновь возникающие // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1977.— № 4.— С.80–84; Попов С. // Литературна мисъл.— София, 1977.— № 8.— С.131–135; Куделин А.Б., Урнов Д.М. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1977.— Т.36, № 5.— С. 464–466; Горский И.К. Проблемы изучения всемирной литературы // Рус. лит.— 1977.— № 4.— С.215–220; Эйдинова В. История всемирной литературы и системный анализ // Вопр. лит.— 1977.— № 11.— С.292–297; Parolek R. K problematice marxistických dějin světové literatury // Československá rusistika.— Pr., 1978.— Roč. 23, № 5.— S. 206–210; Pospišil I. // Sbornik praci Filozof. fak. / Brněnské univ. Ř. literárněvědná.— 1979.— Roč. 27–28, č. 25–26.— S. 148–150.

834. Новые черты в русской литературе и искусстве (XVII — начало XVIII в.) / Отв. ред. А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1976.— 286 с.— (Исследования и материалы по древнерусской литературе).

Содерж.: От редактора.— А.Н.Робинсон. Первый русский театр как явление европейской культуры.— А.С.Демин. Театр в художественной жизни России XVII в.— О.А.Державина. Жанровая природа первых русских пьес.— А.С.Елеонская. Комическое в школьных пьесах конца XVII — начала XVIII в.— Л.А.Софронова. О структуре драматического сюжета («Артаксерксово действо»).— Е.Г.Ковалевская. Интимные диалоги в переводных светских драмах петровского времени.— В.П.Гребенюк. Публичные зрелища петровского времени и их связь с театром.— Л.Б.Архимович. Старинный музыкальный театр Украины.— Ю.А.Дмитриев. Позднее скоморошество.— А.С.Демин. Труды В.Н.Перетца по истории русского театра.— Р.Б.Тарковский. Эстетическая ассимиляция басенного жанра (повествовательные редакции первого перевода Эзопа).— Н.И.Прокофьев. К литературной эволюции весеннего пейзажа. (Кирилл Туровский, И.М.Катырев-Ростовский и В.К.Тредиаковский).— З.Т.Лихтман. Из истории одного сюжета (повесть об украденной жене).— А.С.Елеонская. Гуманистические мотивы в «Отразительном писании» Евфросина.— Памяти Владимира Ивановича Малышева.

* * * Пьесы любительских театров.— М., 1976. (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) — см. № 682.

* * * Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.). Пьесы любительских театров.— М., 1976 — см. № 682.

835. Салтыков-Щедрин: 1826–1976: Статьи; Материалы; Библиография / Редкол.: А.С.Бушмин (отв. ред.), К.Н.Ломунов, С.А.Макашин, Е.И.Покусаев; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Л.: Наука, 1976.— 439 с.

Содерж.: От редакции.— С.А.Макашин. Писатель горечи и гнева. (Набросок портрета Салтыкова-Щедрина).— А.С.Бушмин. Искусство великой сатиры.— Ю.П.Пищулин. Салтыков — корреспондент и редактор А.Н.Энгельгардта.— Н.И.Пруцков. Щедрин — критик иллюзорных представлений Г.И.Успенского.— В.И.Кузнецов. М.Е.Салтыков и Г.И.Недетовский.— В.Б.Смирнов. Беллетристика «Отечественных записок» и Салтыков.— М.С.Горячкина. Салтыков-Щедрин и демократическая литература 1870–1880-х годов.— Л.Н.Кузина, К.И.Тюнькин. Интерпретация «мелочного» и «призрачного» в творчестве Толстого и Салтыкова-Щедрина (1880-е годы).— А.А.Жук. От Гоголя к Щедрину. (Эволюция поэтики русской сатиры).— С.Д.Лищинер. На грани противоположностей. (Из наблюдений над сатирической поэтикой Щедрина 1870-х годов).— Г.В.Иванов. «Пошехонские рассказы» и современная им действительность.— И.П.Видуэцкая. «Пошехонская старина» в ряду семейных хроник русской литературы.— А.Г.Соколов. О щедринских традициях в дооктябрьской сатире М.Горького.— В.Ф.Осмоловский. Трансформация щедринских сюжетов, образов, приемов в произведениях украинских писателей.— С.А.Макашин, Н.С.Никитина. Из родового архива Салтыковых. Материалы для биографии писателя.— Ю.П.Пищулин. Салтыков и его подмосковное Витенево в записях Н.П.Вишнякова.— М.Д.Эльзон. Из архивных разысканий о Щедрине.— А.В.Блюм. «Педагогическая цензура» о Щедрине.— У.А.Гуральник. Салтыков-Щедрин в советском литературоведении (проблемы и книги).— В.Н.Баскаков. Библиография литературы о М.Е.Салтыкове-Щедрине (1965–1974).

836. Современные зарубежные исследования по романтизму: Реф. сб. / Отв. ред. А.В.Карельский; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т славяноведения и балканистики.— М., 1976.— 234 с.— (Серия: Проблемы истории всемирной литературы / Редкол. серии: Е.Ф.Трущенко, Д.В.Затонский,

С.В.Никольский, О.В.Егоров, А.В.Карельский, Е.И.Прохоров, Т.Н.Красавченко).

837. Современный революционный процесс и прогрессивная литература (1960—1970-е годы) / Редкол.: Т.В.Балашова (отв. ред.), А.Л.Дымшиц, Д.В.Затонский, Ф.С.Наркирьер, И.Д.Никифорова, З.М.Потапова, А.П.Саруханян.— М.: Наука, 1976.— 400 с.

Содерж.: Введение.— Т.В.Балашова. Движение французского романа.— З.М.Потапова. Социально-нравственная проблематика итальянской прозы.— А.П.Саруханян. Рабочее движение и пути английской литературы.— А.П.Саруханян. Национальное самосознание и социальная критика в ирландской литературе.— Н.С.Павлова. Студенческий «бунт» и новые формы драмы в ФРГ.— И.А.Тертерян. Испанский левооппозиционный роман.— Г.В.Аникин. Массовое движение протеста и новые тенденции в литературе США.— Ким Рехо. Рабочий класс и литература Японии.— В.Б.Кувалдин. Место и роль писателя в современном капиталистическом обществе.— Н.Ф.Ржевская. Перспективы развития прогрессивного искусства в оценке марксистской критики капиталистических стран.— В.Н.Кутейщикова. Революционная действительность Латинской Америки. Документ и художественное воплощение.— И.А.Тертерян. Бразильский революционный театр: поиски и достижения.— А.Н.Сенкевич. Идея свободы в трактовке «новых поэтов» хинди.— Г.Я.Джугашвили. Борьба продолжается. Алжирская проза.— В.Н.Вавилов. В поисках пути. Англоязычная проза Западной и Восточной Африки.— С.П.Картузов. Писатели Южно-Африканской Республики о судьбах Африки.— Е.А.Ряузова. Революционная поэзия Анголы и Мозамбика.— А.П.Саруханян. Уроки Вьетнама и ответственность писателя.

Рец.: Матвеев Н. Искусство революции // Лит. обозрение.— 1977.— № 4.— С.64—66; Трущенко Е.Революция. Современность. Литература // Москва.— 1977.— № 11.— С. 216—217.

838—841. Теория литературных стилей [Вып. 1—4] / Редкол.: [вып. 2—4]: Н.К.Гей, А.С.Мясников, П.В.Палиевский, И.Ю.Подгаецкая, Я.Е.Эльсберг ([вып. 2—3]).— М.: Наука, 1976—1982.

[838] [Вып. 1]. Типология стилевого развития нового времени: Классический стиль; Соотношение гармонии и дисгармонии в стиле / Отв. ред. Я.Е.Эльсберг.— М., 1976.— 503 с.

Содерж.: От редакции.— Я.Е.Эльсберг. Введение.— И.Ю.Подгаецкая. К понятию «классический стиль».— В.В.Кожинов. Становление классического стиля в русской литературе.— П.В.Палиевский. Пушкин как классическая

мера русского стилевого развития.— Н.К.Гей. Художественный синтез в стиле Пушкина.— В.Д.Сквозников. Границы пушкинского стиля.— Р.И.Хлодовский. О ренессансе, классическом стиле литературы Италии.— И.Ю.Подгаецкая. О французском классическом стиле.— Д.М.Урнов. Естественность как характеристика классического стиля. (Шекспир, Дефо).— А.В.Михайлов. Стилистическая гармония и классический стиль в немецкой литературе.— С.В.Ломинадзе. На фоне гармонии. (Лермонтов).— Я.Е.Эльсберг. Стили Пушкина и Гоголя и русская культура.— С.Г.Бочаров. О стиле Гоголя.— А.В.Михайлов. Вещественное и духовное в стилях немецкой литературы.— Д.М.Урнов. Предметность в стиле. (Диккенс).

[839] [Вып. 2]. Типология стилевого развития XIX века: Стилевое выражение социальной жизни и народно-поэтическая традиция; Стилевые формы многостороннего изображения человека и действительности; Объективность стиля и поиски гармонии / Отв. ред. Н.К.Гей.— М., 1977.— 496 с.

Содерж.: От редакции.— Я.Е.Эльсберг. Стили реализма и русская культура второй половины XIX в.— Е.В.Ермилова. Народно-поэтическое мышление в поэтическом стиле. (Некрасов).— И.Ю.Подгаецкая. Соотношение «народного» и «национального» в поэтическом стиле. (Беранже, Гюго).— Н.К.Гей. Сопряжение пластичности и аналитичности.— М.М.Гиршман. Синтез простоты и сложности в стиле.— Ю.И.Селезнев. Многоголосие стилевой системы.— М.М.Гиршман. Совмещение противоположностей.— М.Н.Эпштейн. Аналитизм и полифонизм во французской прозе. (Стили Стендаля и Бальзака).— А.В.Михайлов. Варианты эпического стиля в литературах Австрии и Германии.— Н.С.Павлова. Совмещение разных точек зрения в стиле.— Д.М.Урнов. «Точное слово» и «точка зрения» в англо-американской повествовательной прозе.— М.М.Гиршман. Гармония и дисгармония в повествовании и стиле.— Н.В.Драгомирецкая. Объективизация слова героя.— В.В.Ерофеев. Стилевое выражение этической позиции. (Стили Чехова и Мопассана).— А.В.Михайлов. Детализация действительности у Теодора Фонтане.— Д.М.Урнов. Реальная и мнимая «объективность» в стиле Джозефа Конрада.— Заключение.

[840] [Вып. 3]. Многообразие стилей советской литературы: Вопросы типологии; Революционная действительность и преобразование стиля; Стилевые открытия и стилевые тенденции современной советской литературы / Отв. ред. Н.К.Гей.— М., 1978.— 510 с.

Содерж.: А.С.Мясников. Теория социалистического реализма и проблемы стиля.— В.В.Кожинов. К вопросу о «стиле-

вых традициях».— С.А.Небольсин. Стилевые процессы и стилевые традиции.— С.А.Небольсин. В поисках стилевой соразмерности. (Из опыта русской поэзии начала XX века).— В.Д.Сквозников. Опыт возрождения пушкинской традиции как национального стиля. (А.Блок).— В.Д.Сквозников. Вторичный отзвук классики. (О стиле Маяковского).— И.Ю.Подгаецкая. Стилевые формы общения с массовой аудиторией. (Маяковский и «поэзия на случай»).— Б.П.Гончаров. Определенность оценки в поэтическом стиле. (Стилевой аспект речевого новаторства Маяковского).— Е.В.Ермилова. Поэтическая биография и ее выражение в стиле.— Г.А.Белая. Стиль и время. («Авторитетный стиль» и его проблематика).— В.А.Никитин. Национальная традиция в поэтическом стиле.— Д.М.Урнов. Слово — произведение — время. (Из опыта западноевропейской и американской литературы XX века).— Н.К.Гей. Соотношение факта и идеи как проблема стиля. (Художественный опыт М.Горького).— Е.В.Ермилова. «Пафос освоения» и простота поэтического стиля.— Н.И.Великая. Единство эпической позиции. (Шолохов).— Л.Ф.Киселева. «Память» и «открытие» в эпическом стиле. (Шолохов).— В.В.Кожинов. Смена стилей и классическая традиция.— Н.В.Драгомирецкая. Слово героя как принцип организации стилевого целого.— Г.А.Белая. Рождение новых стилевых форм как процесс преодоления «нейтрального» стиля.— Заключение.

[841] [Вып. 4]. Современные аспекты изучения: Стиль как предмет литературоведения; Стиль и творческая индивидуальность; Стиль и другие категории поэтики; Стилевая целостность произведения; Развитие стилей и литературный процесс; Задачи и перспективы изучения стиля в современном литературоведении / Редкол.: Н.К.Гей, А.С.Мясников, П.В.Палиевский, И.Ю.Подгаецкая.— М., 1982.— 439 с.

Содерж.: От редакции.— М.М.Гиршман. Изучение диалектики общего и индивидуального в стиле.— Г.В.Степанов. О границах лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.— И.Ю.Подгаецкая. Границы индивидуального стиля.— Д.М.Урнов. Диалектика становления стиля.— Ю.Б.Борев. Художественный стиль, метод и направление.— М.С.Кургинян. Природа стилевой выразительности.— А.В.Михайлов. Роман и стиль.— В.Д.Сквозников. Претворение метода в стиле лирических произведений.— Б.П.Гончаров. Проблема художественного целого и системность стилевого анализа.— М.М.Гиршман. Стиль литературного произведения.— Л.Ф.Киселева. О стилевой доминанте.— Н.В.Драгомирецкая. Стилевой переход как закономерность

творческого процесса.— А.В.Михайлов. Проблема стиля и этапы развития литературы нового времени.— Г.А.Белая. Историческая продуктивность художественного открытия и стиль.— Г.А.Белая. Слово в языке и слово в стиле.— Н.К.Гей. Некоторые неизученные аспекты стиля.

Рец.: Николаев П.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1977.— Т. 36, № 1.— С. 81–83; Эйдинова В. Стиль: анализ и теория // Вопр. лит.— 1979.— № 4.— С.252–258; Творогов О.В. Новые исследования стилей художественной литературы // Рус. лит.— 1985.— № 3.— С. 195–206.

*** Типология стилевого развития нового времени.— М., 1976. (Теория литературных стилей) — см. № 838.

842. Филипьев Ю.А. Что и как познает искусство / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1976.— 112 с.

Рец.: Вилланд Л. Тайна прекрасного // Учит. газ.— 1977.— 28 июля.

843, Хитарова С.М. Стилевые поиски и взаимодействие литератур: Опыт советской многонациональной литературы / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1976.— 188 с.

Рец.: Надъярных Н. Правомочность стиля // Вопр. лит.— 1978.— № 2.— С. 263–269; Веткин С. Единство и многообразие // Дружба народов.— 1978.— № 3.— С.277–278; Гринберг И. Многообразие единства // Лит. обозрение.— 1978.— № 5.— С. 72–73; Кедрина З. // Лит. Армения.— 1978.— № 6.— С.107–108.

844. Художественное своеобразие литератур Латинской Америки / Отв. ред. И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1976.— 372 с.

Содерж.: В.Кутейщикова, И.Тертерян. Введение.— I. Особенности взаимоотношений современных литератур Латинской Америки с фольклором. (И.Тертерян).— В.Кутейщикова. Роль индейского фольклора в развитии перуанской литературы.— В.Земсков. Негристская поэзия антильских стран: истоки, создатели, история.— И.Тертерян. «Негристская» тенденция в бразильской литературе XX века.— В.Земсков. Народно-демократическая традиция танго и поэзия Аргентины.— II. О национальных и региональных типах прозы. (И.Тертерян).— В.Кутейщикова. О некоторых национальных чертах мексиканской прозы.— В.Земсков. Особенности венесуэльско-колумбийской прозы.— В.Кутейщикова. О специфике формирования чилийской прозы.— И.Тертерян. Аргентинская проза: особый путь?

Рец.: Покальчук Ю. Национальные культуры и общность исторической судьбы // Вопр. лит.— 1977.— № 10.— С. 283–291; Грибанов А.Б. // Лат. Америка.— 1978.— № 2.— С. 200–

203; Barnard J.D. Recent Soviet efforts in Latin American studies // Lat. Amer. research rev.— Austin, 1979.— Vol. 14, № 1.— P. 234–238.

845. Художественные искания современной советской многонациональной литературы / Редкол.: Г.И.Ломидзе (гл. ред.), С.А.Коваленко, Л.Н.Новиченко, А.И.Овчаренко, С.С.Чиботару, В.Р.Щербина; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН МССР. Ин-т яз. и лит. Союз писателей СССР.— Кишинев: Штиинца, 1976.— 359 с.

Содерж.: П.К.Лучинский. В семье единой.— Г.И.Ломидзе. Утверждая социальное и нравственное величие социалистического общества.— Л.Н.Новиченко. Проблемы развития современной советской многонациональной литературы.— А.И.Овчаренко. Советская художественная проза начала 70-х годов.— С.С.Чиботару, Х.Г.Корбу. Молдавская советская литература в оценке всесоюзной критики.— Н.С.Надъярных. Эволюция историзма и современный роман.— Н.Н.Воробьева. Богатство конкретного. Черты советской общности.— З.С.Кедрина. Научно-техническая революция и духовный облик нашего современника.— Л.Н.Арутюнов. Пафос современной поэзии.— С.М.Хитарова. Литературные стили и их взаимодействие.— Л.И.Залесская. Художественная условность в изображении характера.— И.М.Дузь. Документальное и художественное в советской Ленининиане.— П.К.Дюбайло. Возможности жанра.— В.П.Коробан. Историческое и психологическое в романе.— Л.А.Бекизова. История и современность в прозе северо-кавказских литератур.— Н.Н.Арочко. Судьбы поэтического эпоса.— С.А.Коваленко. Условно-метафорические формы в развитии современной поэмы.— Э.Н.Ботезату. Герой современной молдавской поэмы.— В.А.Бадиу. Молдавская поэзия в контексте советской многонациональной литературы.— Н.В.Билецкий. Общее и особенное в современном молдавском рассказе.— С.Г.Пынзару. Русские писатели Молдавии.— К.Ж.Мынжасарова. Некоторые тенденции современной казахской литературы.— А.В.Пошатаева. Концепция человека и мир современной природы.— А.М.Маниязов, Д.Х.Бако-заде. Индивидуальность писателя и художественные поиски таджикской прозы.— Ф.М.Мусин. Осмысляя творческое многообразие.— Р.Ф.Юсуфов. «Мой Дагестан» Расула Гамзатова и проблемы эволюции художественного сознания народов Дагестана.

846. Художественные искания современной советской многонациональной литературы: (Материалы II Всесоюзной научной конференции) / Редкол.: Г.А.Вязовский, И.М.Дузь, С.А.Коваленко, Г.И.Ломидзе, В.В.Фащенко, Н.М.Шляховая; М-во высш. и сред. спец. образования УССР. АН СССР. Ин-т ми-

ровой лит. им. А.М.Горького. Одесский гос. ун-т им. И.И.Мечникова.— Одесса, 1976.— 234 с.

Содерж.: Г.Ломидзе. Путем испытанным, единым.— В.Фащенко. Характер.— К.Мынжасарова. К вопросу отражения национального характера в казахской советской прозе.— Л.Залесская. О своеобразии романтической типизации характеров.— З.Куликова. Поиски своеобразных приемов типизации характеров.— И.Киршентале. Категория времени в советском латышском романе.— С.Коваленко. Развитие художественных структур.— С.Хитарова. О некоторых стилевых чертах современного литературного процесса.— А.Григорян. Содержательность стилевых исканий.— Н.Воробьева. Историзм советского романа.— И.Дузь. Документализм драматургической Ленинианы.— В.Чичинов. Художественные искания алтайской поэзии.— М.Шукуров. Художественное исследование и публицистичность.— З.Османова. Гуманистический пафос литератур Советского Востока.— Л.Дергаль. У истоков типологического метода.— А.Вахитов. Жанрово-стилевое многообразие современной башкирской прозы.— А.Самулионис. Поэтическая драма в современной литовской литературе.— Л.Бекизова. Новый героический эпос. (Великая Отечественная война в современной северо-кавказской прозе).— Л.Поколодный, И.Долганов. Интернациональные мотивы в прозе К.Симонова 60-х–70-х годов.— А.Ильяш. Роман и революция.— П.Маркушевский. Оптимизм историко-революционной драмы (на материале пьес «Гибель эскадры» А.Корнейчука и «Дума о Британке» Ю.Яновского).

*** Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т.4–6; Письма. Т.3–4.— М., 1976 — см. №№ 764–766, 781, 782.

847. Щеглов Ю.К. Современная литература на языках Тропической Африки / Отв. ред. В.Н.Вавилов.— М.: Наука, 1976.— 247 с.

Рец.: Brauner S. // Asien, Afrika, Lateinamerika.— Berlin, 1977.— Bd. 5, № 6.— S. 1094–1095.

1977

848. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1977.— 320 с.

Рец.: Гальцева Р., Роднянская И. К портрету восходящей культуры // Новый мир.— 1978.— № 12.— С. 266–271; Богданов Б. // Литературна мисъл.— София, 1979.— № 2.— С. 133–138; Удальцова З.В. // Византийский временник.— М., 1983.— Т. 44.— С. 229–231.

849–850. Александр Фадеев: Материалы и исследования: [Вып. 1]-2 / Редкол.: Н.Б.Волкова, Н.И.Дикушина, В.М.Озеров; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Центр. гос. архив лит. и искусства СССР.— М.: Худож. лит., 1977—1984.

[849] [Вып. 1].— М., 1977.— 670 с.

Содерж.: От редколлегии.— Неизданный Фадеев: Доклады, выступления.— Письма.— Статьи. Сообщения: Е.Н.Горбунова. А.Фадеев и проблемы многонациональной художественной литературы.— А.И.Хайлов. Фадеев — литературный критик.— Н.И.Дикушина. А.А.Фадеев и А.М.Горький.— Н.И.Великая. Стиль романа А.Фадеева «Разгром».— Л.Ф.Киселева. Поиски синтетического стиля в романе «Последний из удэге».— Л.К.Швецова. А.Фадеев в ВАПП (Борьба А.Фадеева за претворение в жизнь Резолюции ЦК РКП(б) от 18 июня 1925 г.).— Н.Б.Волкова. «Взлететь мыслью в труде своем» (Об архиве А.А.Фадеева в ЦГАЛИ).— Н.А.Виноградова. Библиотека А.А.Фадеева в Государственном литературном музее.— Страницы летописи: Л.Ф.Киселева. Краснодар — Ростов (1924—1926).— А.И.Хайлов. Накануне Первого съезда советских писателей (1932—1934).— Н.И.Дикушина. Великая Отечественная война (1941—1945).

[850] Вып. 2 / Ред.-сост. Н.И.Дикушина.— М., 1984.— 455 с.

Содерж.: От редколлегии.— Неизданный Фадеев: Варианты. Наброски. Выступления. Статьи. Письма.— Статьи, сообщения: А.И.Хайлов. Александр Фадеев и творческий мир классики.— Н.И.Великая. Поиски эпического синтеза.— Л.Ф.Киселева. Художественный замысел и его воплощение. (Фадеев в работе над рукописями романа «Последний из удэге»).— И.В.Григорай. «Дом» и «мир» в романе Фадеева «Последний из удэге». (К структуре романа).— Н.И.Дикушина. Ленинградский дневник А.Фадеева.— Т.Н.Конопацкая. Участие Фадеева в организации постоянной выставки В.Маяковского.— Страницы летописи: Н.И.Дикушина, А.И.Хайлов, А.М.Крюкова. Начало биографии (1901 — март 1924).

Рец.: Воробьев В.Ф. // Рад. литературознавство.— 1978.— № 10.— С. 86—88.— На укр. яз.; Чепурнова Л. Новое об Александре Фадееве // Вопр. лит.— 1979.— № 1.— С. 257—261.

851. Анисимов И.И. Современные проблемы реализма / Редкол.: В.П.Балашов, Н.И.Балашов, Ю.Я.Барабаш, И.Г.Неупокоева, Л.И.Тимофеев, П.М.Топер (отв. ред.); Сост. Р.М.Анисимова.— М.: Наука, 1977.— 359 с.

Рец.: Иванов Д. ...Стать рабочим будущего // Огонек.— 1978.— № 4.— С. 24; Краснов А. // Лит. обозрение.— 1978.— № 6.— С. 89.

852. Башкирский народный эпос / Сост. тома А.С.Мирбадалева, М.М.Сагитов, А.И.Харисов; Автор исслед. А.С.Мирбадалева; Авторы коммент. А.С.Мирбадалева и М.М.Сагитов; Башкирские тексты подгот. М.М.Сагитов, А.И.Харисов; Пер. Н.В.Кидайш-Покровской, А.С.Мирбадалевой и А.И.Хакимова; Отв. ред. Н.В.Кидайш-Покровская; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Башкир. фил. Ин-т истории, яз. и лит.— М.: Наука, 1977.— 518 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: А.С.Мирбадалева. Башкирский народный эпос.— М.М.Сагитов. Башкирские сказители и их эпический репертуар.

Рец.: Парсамов С. Издание башкирского эпоса // Сов. Башкирия.— Уфа, 1977.— 28 дек.

853. Белая Г. Закономерности стилевого развития советской прозы двадцатых годов / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1977.— 254 с.

Рец.: Новиков Б. Критерий исторической правды // Вопр. лит.— 1978.— № 4.— С. 282–287; Гиршман М. Активность стиля // Лит. обозрение.— 1978.— № 6.— С. 72–73; Эйдинова В.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1978.— Т. 37, № 5.— С. 466–468; Краснощекова Е. // Новый мир.— 1978.— № 11.— С. 349; Олонова Э. Динамика стиля и движение жанра // Československá rusistika.— Pr., 1978.— Roč. 23, № 5.— S. 215–217; Gymborska-Leboda M. O rozwoju form stylowych w prozie radzieckiej lat dwudziestych // Przeglad humanistyczny.— W-wa, 1978.— Roc. 22, № 11.— S. 174–179; Тендитник Н. // Сиб. огни.— 1979.— № 3.— С. 185–186; Герасимчук В.А. // Рад. литературознавство.— 1979.— № 5.— С. 71–72.— На укр. яз.; Günther H. // Poetica.— Bochum, 11 (1979).— № 3–4.— S. 513–524; Jagusztin L. // Filologiai közlöny.— Bud. 1980.— 26 évf., 2 sz.— 252–254. old.; Хан А. // Studia slavica / Acad. scient. Hungaricae.— Bud., 1980.— T. 26, f. 3–4.— C. 469–473.— На рус. яз.

854. Великий Октябрь и развитие советской многонациональной литературы: Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной научно-теоретической конференции. Николаев, 8–10 июня 1977 года / Редкол.: И.А.Луценко (отв. ред.), В.Д.Горяной, А.С.Кухар-Онишко, М.Н.Нестеров, С.Е.Дейнекин, С.М.Соколовский, Г.Ф.Федосеев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Всесоюз. о-во «Знание». М-во просвещения УССР. Николаев. гос. пед. ин-т им. В.Г.Белинского.— Николаев, 1977.— 183 с.

Содерж.: В.А.Васильев. Октябрем обновленная Николаевщина.— Г.И.Ломидзе. XXV съезд КПСС и актуальные проблемы литературы. (К вопросу об интернационализме литературы

социалистического реализма на современном этапе).— И.А.Луценко. Великий Октябрь и развитие советской многонациональной литературы.— В.Л.Микитась. Великий Октябрь и современная идеологическая борьба в литературе.— О.В.Килимник. Ленинское учение о партийности литературы и современная идеологическая борьба.— Н.Г.Жулинский. Социалистический образ жизни и проблема положительного героя.— М.С.Гурлади. Проблема создания образа В.И.Ленина в современной украинской художественной публицистике.— Ю.П.Андрианов. Пути развития литературной Ленинианы в 20—40 гг.— И.В.Рыбинцев. У истоков литературной Ленинианы.— Б.И.Николаев. Художественное своеобразие рассказов о В.И.Ленине в русской советской литературе. (Вопросы жанра и композиции).— Н.А.Кобзев. Лениниана современной советской поэмы.— Н.С.Федорчук. Роль ленинского мотива в создании образа Примакова в романе И.Муратова «Исповедь на вершине».— Л.В.Старовойт. Поэтическая Лениниана М.Рыльского и Якуба Коласа.— Т.А.Демьянова. Октябрь и партийное руководство литературой (20-е — 30-е годы).— Г.М.Штонь. Оптимизм — органическая черта мироощущения героя многонациональной советской литературы.— К.П.Фролова. Октябрь и литературный процесс.— С.А.Крыжановский. Октябрь и проблемы развития украинской советской критики. (К вопросу об истории украинской советской критики).— Н.А.Тараненко. Традиции и новаторство в пейзажной живописи советской литературы.— А.В.Недзведский. Фронтовая поэзия Октября.— М.А.Левченко. Октябрь и современная советская поэма.— Л.М.Высоцкая. Особенности художественного воплощения Октября в поэме Д.Бедного «Про землю, про волю, про рабочую долю».— К.В.Наумов. Аллегория в произведениях С.Есенина об Октябре.— С.И.Беляева. Н.Тихонов о героике Октября в годы Великой Отечественной войны.— А.В.Бармин. Октябрьская революция в поэтике романов Л.Леонова.— Е.П.Дрягин. Народ и революция в «Тихом Доне» М.А.Шолохова.— Т.К.Пересунько. Концепция личности и массы в советском историко-революционном романе и повести 50—70-х годов.— Л.А.Бурчак. Развитие темы Великого Октября в прозе Сергея Залыгина.— Н.В.Хоменко. Художественное освоение революционной нови в раннем творчестве А.Малышкина (1918—1919 гг.).— Г.Ф.Федосеев. Октябрь и утопические произведения социалистических литератур о людях коммунистического будущего. (К вопросу о жанровой специфике).— Л.П.Александрова. Образ времени в советской прозе 60—70 гг. об Октябрьской революции.— Ю.М.Кравченко. Некоторые особенности изображения характеров женщин-революционерок в советской прозе 50—70-х годов.— Л.С.Ачкасова. Великий Октябрь в творчестве К.Паустовского. (Проблема исто-

ризма в романтическом творчестве).— Е.Н.Кобзарь. Тема Великого Октября в повести К.Паустовского «Начало неведомого века».— А.С.Агапова. Литературная критика о первых шагах советской прозы.— С.Е.Дейнекин. Художественное слово на страже завоеваний Великого Октября.— Н.Г.Ильина. Проблема революционного выбора в романе В.Долгого «Порог».— М.В.Борщевская. Художественное открытие страны Октября. (На материале произведений некоторых поэтов Англии и США).— И.А.Луценко, Л.В.Старовойт. Некоторые закономерности взаимодействия братских литератур.— Л.П.Егорова. Октябрь и формирование общесоветских литературно-художественных традиций.— Н.Г.Джусойты. Творческие контакты представителей братских литератур. (Некоторые вопросы перевода).— П.П.Охрименко. О типах и особенностях современных взаимосвязей братских литератур.— П.П.Кононенко. Эстетическое выражение идеи советского патриотизма и социалистического интернационализма в литературе.— П.А.Лещенко. Идеи Великого Октября в украинско-туркменских литературных взаимосвязях периода Великой Отечественной войны.— С.И.Кузьменко. Идеи Октября и концепции человека в современном литовском романе.— Л.М.Чепурнова. Великий Октябрь в эпической прозе младописьменных литератур.— З.М.Грузман. Творческие контакты Павла Тычины с писателями народов СССР.— Н.Ф.Пашковская. Совершенствуя мастерство.— Ш.К.Камилов. Октябрь и развитие таджикской советской историко-революционной прозы 20–30-х годов.— И.А.Смирин. Развитие и взаимодействие малых прозаических жанров в русской и украинской литературах начала 20-х годов.— В.М.Шаповалов. Поэтика Маяковского и новаторские традиции в киргизском стихе.— В.А.Лазарев. Влияние Октября на чешско-советские литературные взаимосвязи 20–30-х гг.— А.С.Кацев. Документализм как средство типизации в ранней советской прозе о революции и гражданской войне.— Т.Е.Эфендиева. Октябрь и судьбы горского народа в творчестве Кайсына Кулиева.— Б.А.Мержвинскайте. О психологизме современной литовской прозы.— Л.И.Дузь. О принципах и приемах создания характера революционера в украинском советском романе.— П.Н.Лисовой. Октябрь и литературный процесс в Закарпатской Украине.— В.П.Марко. Художественное освоение революционной действительности в прозе писателей Закарпатья.— Ф.М.Неборячок. Тема Октября в творчестве М.Ф.Рыльского.— И.М.Белогуб. Время и характер. (К вопросу о тематическом своеобразии поэзии о шахтерах Донбасса периода революции и гражданской войны).— В.Т.Полек. Освобожденный Октябрем Прометей. (Эстетическое освоение образа Прометея в украинской советской поэ-

зии).— С.Г.Барабаш. Приемы создания героического характера в драматической поэме А.Малышко «Арсенал».— Н.М.Линченко. Октябрь в произведениях А.Малышко.— А.П.Бойчук. Советская сатира и юмор в борьбе за торжество идеалов Великого Октября.— А.С.Кухар-Онишко. Стилевые особенности историко-революционной темы в современной советской прозе.— М.М.Бурдин. Октябрь в творчестве М.Бажана.— Н.А.Лакиза. Становление историко-революционного романа в украинской советской литературе. (К проблеме жанра).— Н.Ф.Гуменный. Великий Октябрь и судьбы крестьянства в романах «Кровь людская — не водица» М.Стельмаха и «Перекоп» О.Гончара. (К вопросу о положительном герое).— М.Я.Гон. Интернациональные мотивы в цикле произведений В.Собко о рабочем классе.— П.К.Параскевич. Проблема героического в литературе о Великом Октябре и украинский военный роман 60–70-х гг.— З.М.Куликова. Герой и художественное время в историко-революционных романах Юрия Смолича.— О.Е.Поляруш. Новаторские искания А.Довженко в произведениях о Великом Октябре.— И.И.Андреева. Революционно-романтический эпос А.Довженко.— Ф.М.Белецкий. Сатира в борьбе за победу Октября. (К вопросу об истоках советской сатиры и юмора).— А.А.Солоха. Эстетическое освоение событий Октября в драматургии А.Корнейчука. (К вопросу об эстетическом идеале).— Т.Д.Левандовская. Героика Октябрьской революции в драматургии наших дней. (К вопросу о романтике революционных будней в пьесах Н.Зарудного).— М.С.Лысак. Приемы сатиры при изображении врагов революции в драматургии 30-х годов. (На художественном опыте А.Корнейчука).— П.Т.Маркушевский. Образы народных правдоискателей в произведениях о Великом Октябре. (К проблеме связей историко-революционной драмы и фольклора).— А.А.Рысак. Леся Украинка и современность. (К вопросу об изучении наследия украинской поэтессы после Великого Октября).— С.В.Тарасенко. Морально-этическая тема в современной поэме.— А.Р.Мазуркевич. Методологические основы изучения в школе многонациональной советской литературы.— Н.И.Падалка. Раскрытие специфики драматических произведений об Октябре в школе.— А.М.Бандура. Изучение в школе эпических произведений о Великом Октябре.— С.М.Соколовский. Великий Октябрь и культурная революция на Николаевщине. (Некоторые вопросы развития народного образования).— С.А.Пультер. Великий Октябрь и раскрытие поэтических взаимосвязей братских литератур.— Е.М.Кучеренко. Воспитание учащихся в духе пролетарского интернационализма и советского патриотизма средствами художественной литературы.— П.К.Сербин. Обзорное изучение в школе

произведений о Великом Октябре.— А.И.Капская. Выразительное чтение произведений о Ленине как действенное средство идейно-эстетического воспитания учащихся.— В.А.Томусяк. Воспитание учащихся на эпических произведениях о революционных и боевых подвигах советского народа.— И.Л.Цониф. Великий Октябрь и культурная революция на Украине (20–30-е гг.).— Е.С.Федотов. Октябрь и развитие музыкально-педагогического образования на Украине.— А.И.Барило. Великий Октябрь в современной многонациональной детской поэзии.— В.Ю.Гуменная, Н.Ф.Гуменный. Образ В.И.Ленина в советской детской литературе. (На материале стихотворений С.Михалкова и М.Рыльского).— Л.Н.Киличенко. О некоторых тенденциях в развитии советской детской литературы.— И.М.Проценко. Образы детей — героев борьбы за победу Великого Октября в украинской детской литературе.— В.Д.Горяной. Язык, эпохе созвучный.— М.Н.Нестеров. Проблема документальности языка в русском историческом романе послеоктябрьской эпохи.

855. Взаимодействие литератур и художественная культура развитого социализма / Редкол.: Г.И.Ломидзе (отв. ред.), Л.Н.Арутюнов, Н.Н.Воробьева, Л.И.Залесская, В.Е.Ковский, Я.Е.Эльсберг.— М.: Наука, 1977.— 272 с.

Содерж.: От редакции.— Г.И.Ломидзе. Жизнетворящий фактор социалистической культуры.— З.С.Кедрина. Движение опыта.— Н.С.Надъярных. Социалистическая действительность и критерии духовной культуры современного героя.— З.Г.Османова. Взаимосвязи советских литератур и проблемы изображения личности.— Я.Е.Эльсберг. Богатство художественной культуры развитого социализма и национальные литературы.— Б.А.Бялик. «Все — в человеке, все для человека».— А.И.Хайлов. Концепция человека и движение жанрово-повествовательных форм.— А.В.Пошатаева. Фольклор и современность.— А.А.Кутейникова. Исторический опыт и эволюция художественного изображения человека.— Л.М.Землянова. Футурологические прожекты культурной интеграции мира в современном буржуазном обществоведении США.

Рец.: Бучис А. Современность и будущее художественной культуры // Литва лит.— 1983.— № 4.— С. 159–177.

856. Видуэцкая И.П. А.П.Чехов и его издатель А.Ф.Маркс / Отв. ред. Л.Д.Опульская.— М.: Наука, 1977.— 167 с.

Рец.: Тинов Н. Как издавался Чехов // В мире книг.— 1977.— № 12.— С. 72–73.

*** Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. Т.5.— М., 1977 — см. № 560.

857. Горячкина М.С. Сатира Щедрина и русская демократическая литература 60–80-х годов XIX века / Отв. ред. С.Е.Шаталов.— М.: Наука, 1977.— 176 с.

Рец.: Woźniak W. // Slavia orientalis.— W-wa, 1978.— Roc. 27, № 4.— S. 525–527.

858. Демин А.С. Русская литература второй половины XVII — начала XVIII века: Новые художественные представления о мире, природе, человеке / Отв. ред. О.А.Державина.— М.: Наука, 1977.— 296 с.

Рец.: Лихачев Д. Русская литература переходного периода // Вопр. лит.— 1977.— № 10.— С. 273–279; Кузьмин А.И. Новое исследование русской литературы второй половины XVII — начала XVIII века // Рус. лит.— 1978.— № 2.— С. 241–242.

859. Земсков В.Б. Аргентинская поэзия гаучо: К проблеме отношений литературы и фольклора в Латинской Америке / Отв. ред. И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1977.— 222 с.

Рец.: Гончаренко С.Ф. // Латин. Америка.— 1979.— № 3.— С. 220–222; Лукин Б. Поэзия гаучо // Вопр. лит.— 1980.— № 5.— С. 277–284.

860. Идеи социализма и литературный процесс на рубеже XIX — XX веков / Редкол.: И.А.Бернштейн, Д.Г.Жантиева, Н.С.Надъярных, Л.М.Юрьева (отв. ред.).— М.: Наука, 1977.— 357 с.

Содерж.: От редколлегии.— Н.С.Надъярных. Революция 1905–1907 годов и литература народов России.— В.А.Келдыш. Революция 1905–1907 годов и русский критический реализм.— М.А.Яхонтова. Традиции Парижской Коммуны в литературе Франции.— С.В.Тураев. Рабочее движение и немецкая культура конца XIX в.— Л.М.Юрьева. Прозрения будущего. (Социально-утопический роман конца XIX — начала XX в.).— И.А.Бернштейн. Проблема революции в западноевропейской драматургии на рубеже веков.— Е.Ю.Сапрыкина. Революционная тема в итальянской литературе конца XIX века.— О.К.Россиянов. Поиски социалистического идеала в поэзии Ади и его европейских современников.

Рец.: Матвеев Н. // Лит. обозрение.— 1978.— № 11.— С. 89–90; Журавская И. Обращаясь к истокам // Вопр. лит.— 1980.— № 2.— С. 272–278.

861. История башкирской советской литературы / Редкол.: К.А.Ахмедьянов, Л.И.Залесская, Н.Т.Зарипов, М.Карим, А.И.Харисов, Г.Б.Хусаинов; Отв. ред. Л.И.Залесская, Г.Б.Хусаинов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.

Башкир. фил. Ин-т истории, яз. и лит.— М.: Наука, 1977.— 527 с.

Авторы глав и разделов: А.Харисов, Г.Хусаинов, Г.Рамазанов, К.Ахмедьянов, А.Вахитов, С.Сафуанов, М.Хамидуллина, Н.Зарипов, З.Габсалямов, С.Саитов.

Рец.: Кильмухаметов Т. Движение жизни и развитие литературы // Сов. Башкирия.— Уфа, 1977.— 6 авг.

862. История грузинской советской литературы / Редкол.: Г.Г.Абашидзе, А.Г.Барамидзе, Н.Н.Воробьева, Г.Е.Гвердцители, У.А.Гуральник, В.Д.Жгенти, Г.И.Ломидзе, Г.И.Мерквиладзе, Я.М.Строчков, Г.Ш.Цицишвили; Отв. ред.: Г.И.Ломидзе, В.Д.Жгенти, Г.И.Мерквиладзе; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Ин-т истории груз. лит. им. Ш.Руставели.— М.: Наука, 1977.— 416 с.

Авторы глав и разделов: М.С.Абуладзе, Г.Г.Маргвелашвили, Г.А.Каландадзе, Г.И.Мерквиладзе, Д.Г.Тевзаде, Г.М.Херхеулидзе, Г.Ш.Цицишвили, К.И.Имедашвили, Д.Д.Иовашвили, Ш.П.Чичуа, Г.С.Гачечиладзе, Г.Е.Гвердцители, Г.И.Канкава, А.М.Мирианашвили, Р.С.Кобидзе, М.Р.Гветадзе, Ш.Я.Макашавидзе, С.Н.Асатиани, Д.С.Григолия, Ц.Ш.Гендзехадзе.

Рец.: Богомолов И. Монументальный труд // Заря Востока.— Тбилиси, 1978.— 27 июня.

863. Ким Рехо. Современный японский роман / Отв. ред. Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1977.— 304 с.

Рец.: Гривнин В. Панорама современного японского романа // Вопр. лит.— 1979.— № 1.— С. 294–299.

*** Контекст — 1975; Контекст — 1976.— М., 1977 — см. №№ 704, 705.

*** Литературное наследство. Т.87. Из истории русской литературы и общественной мысли 1860–1890-х годов.— М., 1977 — см. № 313.

864. Никифорова И.Д. Африканский роман: Генезис и проблемы типологии / Отв. ред. Ю.К.Щеглов.— М.: Наука, 1977.— 238 с.

865. Никулин Н.И. Вьетнамская литература: От средних веков к новому времени (X-XIX вв.) / Отв. ред. Б.Л.Рифтин.— М.: Наука, 1977.— 344 с.

Рец.: Ян К. От средних веков к новому времени // Звезда Востока.— 1978.— № 9.— С. 128–130; Mucka J. // Asian and African studies.— Bratislava, 1979.— 15. 1979.— P. 216–222.

866. Общее и особенное в литературах социалистических стран Европы / Редкол.: Н.И.Балашов, И.А.Бернштейн, Ю.П.Гусев,

Д.В.Затонский, П.М.Топер, Н.Б.Яковлева.— М.: Наука, 1977.— 301 с.

Содерж.: Введение.— Ю.Я.Барабаш. Общее и особенное в литературах социалистических стран.— Н.И.Балашов, Ю.П.Гусев. Теоретические аспекты проблемы общего и особенного.— Ю.В.Богданов. К диалектике развития социалистических литератур.— М.С.Кургинян. Новые тенденции и традиции в исследовании социалистических литератур (социология, эстетика, этика).— С.А.Шерлаимова. Общее и особенное в теории социалистического реализма и опыт марксистской литературной критики Чехословакии.— Л.Н.Арутюнов. Социалистический реализм и развитие советской многонациональной литературы.— И.А.Бернштейн. Динамика развития романа в литературах социалистических стран (общие закономерности и национальное своеобразие).— Н.Б.Яковлева. Преемственность и обновление эпических принципов в современном историко-революционном романе.— Ю.П.Гусев. Научно-техническая революция и некоторые аспекты ее влияния на идейно-эстетическое развитие социалистических литератур.— С.И.Бэлза. Новая проблематика романа о второй мировой войне и обогащение социалистического реализма.— А.М.Зверев. Философские и эстетические искания в поэзии стран социализма.— О.К.Россиянов. Об эстетической новизне социалистических литератур (горизонты реализма в прозе).— Ю.А.Кожевников. Литература — активный фактор формирования социалистической личности.

Рец.: Журавская И. Жизнь социалистических литератур сегодня // Вопр. лит.— 1978.— № 7.— С. 277–282; Нечепорук Е.И. // Рад. литературознавство.— 1979.— № 6.— С. 84–86.— На укр. яз.

867. Потапова З.М. Итальянский роман сегодня / Отв. ред. Ф.С.Наркирьер.— М.: Наука, 1977.— 192 с.

Рец.: Полуяхтова И. Пути итальянского романа // Вопр. лит.— 1979.— № 2.— С. 281–285.

868. Семиотика и художественное творчество / Редкол.: Ю.Я.Барабаш (отв. ред.), Е.М.Мелетинский, Л.Нирё, М.Саболчи; Учен. секретари: И.Границ, Н.Ф.Ржевская; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Венгер. АН. Ин-т литературоведения.— М.: Наука, 1977.— 368 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Природа эстетического знака.— Б.Кёпеци. Знак, смысл, литература.— М.Саболчи. Видоизменение знака в современном западноевропейском неоавангарде.— Н.Ф.Ржевская. О семиотических исследованиях в современном французском литературоведении.— Я.Келемен. Текст и значение.— Л.Нирё. О значении и

композиции произведения.— Е.М.Мелетинский. К вопросу о применении структурно-семиотического метода в фольклористике.— В.Фойт. Семиотика и фольклор.— С.Ю.Неклюдов. О функционально-семантической природе знака в повествовательном фольклоре.— З.Каньо. Заметки к вопросу о начале текста в литературном повествовании.— Д.С.Лихачев. Бунт «кромешного мира».— Б.Л.Рифтин. Знаковый характер словесного портрета персонажа в китайской классической литературе.— П.Миклош. Двойное сообщение в одной картине.— С.С.Аверинцев. Символика раннего Средневековья. (К постановке вопроса).— М.Н.Эпштейн. Диалектика знака и образа в поэтических произведениях А.Блока.

Рец.: Lorenzová H. // Estetika.— Pr., 1979.— Roč. 16, č. 1.— S. 53–57.

Переизд. на венгер. яз.— Budapest: Akad. kiadó, 1979.— 268. old.— (№ 922).

869. Современная литературная критика: Вопросы теории и методологии / Редкол.: В.В.Кожинов (отв. ред.), А.С.Мясников, Я.Е.Эльсберг.— М.: Наука, 1977.— 272 с.

Содерж.: Введение.— Ю.Суровцев. О научно-публицистической природе критики.— Ф.Кузнецов. Литература — нравственность — критика.— В.Ковский. В поисках целостности. (О взаимоотношениях критики и социологии).— Я.Эльсберг. Литература, культура и критика.— В.Кожинов. Критика как компонент литературы.— А.Курилов. Границы литературно-критического познания.— Ю.Борев. О роли критики в литературном процессе.— Д.Стариков. О призвании критика.— В.Кубилюс. Критика — специфический образ мышления.

Рец.: Вахитова Т.М. Методологические проблемы современной критики // Рус. лит.— 1984.— № 1.— С. 239–249.

870. Социалистический реализм на современном этапе его развития / Редкол.: В.Р.Щербина (отв. ред.), Г.В.Аникин, Г.И.Ломидзе, А.С.Мясников, О.П.Смола.— М.: Наука, 1977.— 445 с.

Содерж.: Введение.— А.И.Овчаренко. Советская художественная проза семидесятых годов.— З.С.Кедрина. Социалистический реализм и развитие многонациональной советской литературы.— В.Р.Щербина. История и современность.— В.Е.Ковский. Навстречу меняющейся действительности.— Я.Е.Эльсберг. К характеристике своеобразия и места советской литературы в литературе мировой.— И.А.Бернштейн. Новаторские тенденции в романе социалистических стран Европы.— Ю.П.Гусев. Социалистический реализм в венгерской литературе.— С.В.Тураев. Некоторые тенденции и проблемы в литературе ГДР.— Н.И.Никулин. Поэзия социалис-

тического Вьетнама.— Я.Н.Засурский. Литература США и рабочий класс.— Г.В.Аникин. Социалистический реализм в литературе США.— А.П.Саруханян. Рост сознания и активность личности. Новые черты героя в творчестве английских писателей.— Е.Ю.Сапрыкина. Новая фаза в развитии реализма в Италии.— Е.Ф.Трущенко. Социалистический реализм во Франции.— В.Н.Кутейщикова. Реальность народной борьбы и реальность народного сознания в современном латиноамериканском романе.— Ким Рехо. Тенденции социалистического реализма в японской литературе.— В.Н.Вавилов. На подступах к искусству социалистического реализма (литература стран Африки).

871. Спиридонова Л.А.(Евстигнеева). Русская сатирическая литература начала XX века / Отв. ред. В.А.Келдыш.— М.: Наука, 1977.— 303 с.

Рец.: Богомолов Н. Сквозь призму сатиры // Вопр. лит.— 1978.— № 6.— С. 281–285; Захариева И. // Език и литература.— София, 1978.— № 6.— С. 118–120.

* * * Теории, школы, концепции. (Критические анализы). Художественный текст и контекст реальности.— М., 1977 — см. № 821.

* * * Теория литературных стилей. [Вып. 2]. Типология стилевого развития XIX века.— М., 1977 — см. № 839.

* * * Типология стилевого развития XIX века.— М., 1977. (Теория литературных стилей) — см. № 839.

872. Фольклор: Издание эпоса / Редкол.: А.И.Алиева (учен. секретарь), В.М.Гацак, А.С.Мирбадалева, А.А.Петросян (отв. ред.).— М.: Наука, 1977.— 287 с.

Содерж.: А.А.Петросян. Важные вопросы публикации текстов эпоса народов СССР. (Вместо введения).— А.С.Мирбадалева. О некоторых принципах отбора публикации текстов эпических произведений в серии «Эпос народов СССР». (На примерах эпоса тюркоязычных народов).— У.Б.Далгат. Вопросы научного анализа и критической оценки эпических текстов в эдиционной работе.— Х.Короглы. Текстологическая характеристика публикаций эпоса «Гёроглы» и «Гуругли».— А.И.Алиева. Антология эпоса близкородственных народов.— С.Н.Азбелев. Актуальные проблемы текстологии былин.— Л.А.Астафьева. Определение жанровых границ русского героического эпоса и его классификации.— Н.В.Кидайш-Покровская. Перевод тюркоязычных эпических памятников в Академической серии.— И.В.Пухов. Научный перевод народного героического эпоса. (На материале якутских олонхо).— В.М.Гацак. Проблема фольклористического перевода эпоса.—

Н.С.Смирнова. О подготовке томов серии «Эпос народов СССР».— С.Н.Кондратьева. О публикации эпических напевов в изданиях серии «Эпос народов СССР».— С.И.Липкин. Ритм народного эпоса. (Заметки переводчика).— Г.А.Григорян. Некоторые вопросы публикации текстов эпоса «Давид Сасунский».— С.М.Мусаев. Проблемы научной публикации текстов «Манаса».— С.С.Суразаков. Об опыте работы над научным переводом алтайского героического эпоса «Маадай-Кара».— А.И.Баландин. К атрибуции «Песен» П.В.Киреевского. (Записи Н.П.Борисова).— Б.П.Кирдан. Переводные издания украинских дум.— Я.Лендель. Венгерские народные баллады.— А.В.Кудияров. К вопросу о монгольских записях «Джангара».

873. Фольклор: Поэтическая система / Отв. ред.: А.И.Баландин, В.М.Гацак; Учен. секретарь А.И.Алиева; АН СССР. Науч. совет по фольклору при Отд-нии лит. и яз. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1977.— 343 с.

Содерж.: От редакции.— Н.И.Кравцов. Историческая поэтика фольклора. (Общие вопросы).— Б.Н.Путилов. Современные проблемы исторической поэтики фольклора в свете историко-типологической теории.— Е.М.Мелетинский. Миф и историческая поэтика фольклора.— А.И.Алиева, Л.А.Астафьева, В.М.Гацак (руководитель работы), Б.П.Кирдан, И.В.Пухов. Опыт системно-аналитического исследования исторической поэтики народных песен.— Х.Г.Короглы. Трансформация заимствованного сюжета.— С.Ю.Неклюдов. Жанрово-типологическое сопоставление бурятского героического эпоса и русской былины.— П.А.Трояков. От этнографических реалий к сказочному мотиву.— В.П.Аникин. К зависимости стиля от образности. (Общетеоретические аспекты).— С.Н.Кондратьева. О развитии средств музыкальности в фольклоре.— И.В.Шталь. Принципы распределения эпитета в гомеровском эпосе. (К типологии художественного мышления).— Ф.М.Селиванов. Изображение человека в былинах.— В.М.Санги. Алхтунд как жанр нивхского фольклора.— Л.Саука. Истонация в сказке.— М.Н.Морозова. Антропонимия русских народных сказок.— Н.М.Федь. Литературный сказ в соотношении с фольклорной традицией.— Из разработок Б.М.Соколова по теории и поэтике фольклора / (Публ. В.М.Гацака).— И.В.Карнаухова. Об изучении сказочника как артиста / (Публ. В.М.Гацака).— А.В.Кулагина. Вопросы поэтики фольклора в трудах болгарских ученых.

Рец.: Kowalski P. // Literatura ludowa.— Wrocław, 1980.— Roc. 24, № 1–3.— S. 121–123.

874. Художественные направления в индийской литературе XX в.: Поэзия хинди / Отв. ред. П.А.Гринцер.— М.: Наука, 1977.— 299 с.

Содерж.: Е.П.Челышев. Пути развития поэзии хинди (вместо введения).— С.Д.Серебряный. Литературные искания «эпохи Двиведи».— Н.А.Вишневская. Эстетика чхаявада.— А.Н.Сенкевич. Эволюция чхаявада и лирика Баччана середины 30-х годов.— Н.А.Вишневская, С.Д.Серебряный. Общественный прогресс и «прогрессивная поэзия».— А.Н.Сенкевич. Человек и природа в лирике Агъея.— А.Н.Сенкевич. Основные тенденции развития «новой поэзии».

* * * Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т. 7—10; Письма. Т. 5.— М., 1977 — см. №№ 767—770, 783.

875. Чехов и его время / Редкол.: Л.Д.Опульская, З.С.Паперный, С.Е.Шаталов.— М.: Наука, 1977.— 359 с.

Содерж.: От редколлегии.— Г.А.Бялый. Современники.— С.Е.Шаталов. Два таланта. (Антоша Чехонте и Виктор Билибин).— М.П.Громов. Скрытые цитаты. (Чехов и Достоевский).— А.Б.Есин. Фантастика у Чехова и Салтыкова-Щедрина.— М.Л.Семанова. Рассказ о человеке гаршинской закваски.— З.С.Паперный. «Буду изучать Вашу манеру». (Чехов читает Короленко).— И.П.Видуэцкая. Чехов и Лесков.— Э.А.Полоцкая. После Сахалина.— С.И.Чупринин. Чехов и Боборыкин (некоторые проблемы натуралистического движения в русской литературе конца XIX века).— В.Б.Катаев. Финал «Невесты».— Л.Н.Смирнова. Страницы творческой дружбы. (Чехов и Горький).— Л.А.Евстигнеева. Противление злу смехом. (Чехов и Тэффи).— В.П.Купченко. «На портреты свои не похож...» (Чехов и Волошин).— Н.М.Фортунатов. Музыка прозы. («На пути» Чехова и фантазия Рахманинова).— К.Н.Ломунов. Толстой — Чехов — МХАТ.— Т.К.Шах-Азизова. Русский Гамлет. («Иванов» и его время).— М.А.Соколова. Неизвестные фельетоны Чехова в «Будильнике».— Л.М.Долотова. Чехов и «Русская мысль». (К предыстории сотрудничества в журнале).— И.Ю.Твердохлебов. Чехов и «Новое время» Суворина. (Эпизод 1886 года. Рассказ «О женщинах»).— А.С.Мелкова. Литературная полемика середины 1880-х годов и «толстовские» рассказы Чехова.— А.П.Кузичева. Чехов в русской дооктябрьской критике.— Е.М.Сахарова. Глазами читателей.— Ю.К.Авдеев. Калужские Чеховы.— Переписка А.П.Чехова с переводчицей Эльзой Голлер / (Публ. Э.Олоновой).

Рец.: Образцова Н. // Дон.— 1978.— № 1.— С. 175–177; Dobrogoszcz M. // Slavia orientalis.— W-wa, 1979.— Roc. 28, № 4.— S. 496–498.

876. Шталь И.В. Поэзия Гая Валерия Катулла: Типология художественного мышления и образ человека / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1977.— 263 с.

Рец.: Немировский А. // Новый мир.— 1979.— № 5.— С. 286; Nemeth B. // Antik tanulmanyok.— Bud., 1979.— 26. köt.— 1.sz.— 126–127. old.; Novaković D. // Ziva antika.— Skopje, 1979.— G. 29, sv. 1.— S. 178–180.

877. European romanticism / Ed. by I.Sötér and I.Neupokoyeva; Gorky Institute of world literature of the Academy of sciences of the USSR. Literary research Institute of the Hungarian Academy of sciences.— Budapest: Akad. kiadó, 1977.— 540 p.— см. № 697.

Рец.: Szegedy Maszák M. A propos d'un ouvrage soviéto-hongrois sur le romantisme européen // Revue de litterature comparée.— P., 1981.— A. 55, № 3–4.— P. 480–486.

*** Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. Sachregister.— Berlin, 1977 — см. № 608.

1978

878. Актуальные проблемы сравнительного изучения литератур социалистических стран / Редкол.: Н.И.Балашов, Д.В.Затонский, Ю.А.Кожевников (отв. ред.), П.М.Топер, Р.Л.Филипчикова (учен. секретарь).— М.: Наука, 1978.— 311 с.

Содерж.: Д.В.Затонский. Предисловие.— М.Саболчи. Категории общего и особенного и диалектика их взаимодействия / Пер. Ю.Гусева.— Д.Дюришин. Национальное и интернациональное в художественной литературе / Пер. Л.Лерер.— Д.Мику. Общее и особенное в литературах социалистических стран. (Некоторые методологические положения) / Пер. Ю.Кожевникова.— Р.Гурский. Фольклорное начало как проявление национальной специфики в польской литературе / Пер. А.Пиотровской.— Э.Ману. Современная румынская литература в аспекте общего и особенного / Пер. Ю.Кожевникова.— В.Хорев. Соотношение национального и интернационального и этапы развития социалистической литературы в Польше.— В.Колевский. Проблема социалистического реализма в современной болгарской литературе.— Г.Грзалова. Послевоенная чешская критика и проблема социалистического реализма / Пер. Р.Филипчиковой.— М.Белади, Д.Боднар. Современная венгерская литература. (Общее и специфичес-

кое) / Пер. Ю.Гусева.— Р.Вайсбах, Т.Герник, Л.Кренцлин, М.Мюллер. Чувство ответственности и новое самосознание. (Некоторые новые аспекты современной литературы ГДР) / Пер. Ю.Архипова.— Т.Жечев. Проблемы, достижения и тенденции нового болгарского романа / Пер. Л.Панадиной.— Б.Тругларж. К вопросу о специфике развития словацкой социалистической литературы / Пер. Р.Филипчиковой.— Э.Симонс. Тема пролетарского интернационализма в новейшей прозе ГДР / Пер. В.Накропина.— Ш.Влашин. Идейные искания интеллигенции — одна из главных тем чешского послевоенного романа.— Р.Филипчикова. Художник и социалистическое общество. (Проблема искусства в зеркале художественной литературы).— З.Зентек. Деревенская тема в современной литературе / Пер. А.Пиотровской.— М.Рев. Проблемы изображения войны в венгерской и советской литературах.— Л.Иванова. Нравственные истоки героического характера. (Проблематика романа о Великой Отечественной войне в советской литературе).— В.Литвинов. Народная психология — критерий и сущность.— В.Иезер. Проблемы героя в драматургии ГДР / Пер. В.Накропина.— Д.Стариков. Правдивость повествования и позиция художника.

Рец.: Литературы стран социализма // Наука сегодня.— М., 1979.— Вып. 7.— С. 195–197.

879. Аристотель и античная литература / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1978.— 281 с.

Содерж.: От редакции.— Т.А.Миллер. Аристотель и античная литературная теория.— Аристотель. «Поэтика» / Пер. М.Л.Гаспарова; «Риторика», книга III / Пер. С.С.Аверинцева.

880. Боронина И.А. Поэтика классического японского стиха (VIII-XIII вв.) / Отв. ред. Б.Л.Рифтин.— М.: Наука, 1978.— 373 с.

Рец.: Семанов В. Из истории классической дальневосточной поэтики // Вопр. лит.— 1979.— № 7.— С. 279–284.

881. Воробьева Н.Н. Принцип историзма в изображении характера: Классическая традиция и советская литература / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1978.— 264 с.

Рец.: Шляховая Н. // Рад. литературознавство.— 1979.— № 2.— С. 69–71.— На укр. яз.; Гуральник У. Историзм как критерий художественности // Вопр. лит.— 1979.— № 5.— С. 254–261; Кедрина З. На путях к истине // Знамя.— 1979.— № 7.— С. 255–256; Еречнева Т.В., Бугдаев В.Б. // Изв. Сиб. отд-ния АН СССР.— 1979.— № 11.— Сер. обществ. наук, вып. 3.— С. 182–183; Вавере В. Книга об исторических корнях и историзме характера в советской многонациональной

литературе // Изв. АН Латв. ССР.— 1979.— № 5.— С. 153–155.

* * * Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. Т. 6–7.— М., 1978 — см. №№ 561, 562.

882. Дикушина Н.И. Октябрь и новые пути литературы: Из истории литературного движения первых лет революции: 1917–1920 / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1978.— 271 с.

Рец.: Зак Л. // Новый мир.— 1979.— № 6.— С. 281–282; Дубинская Т. Новые пути литературы // Вопр. лит.— 1979.— № 10.— С. 261–268; Швецова Л. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1980.— Т. 39, № 5.— С. 468–469.

883. Елеонская А.С. Русская публицистика второй половины XVII века / Отв. ред. А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1978.— 269 с.

* * * Контекст — 1977; Контекст — 1978.— М., 1978 — см. №№ 706, 707.

884. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки / Отв. ред. В.Н.Кутейщикова.— М.: Наука, 1978.— 189 с.

Содерж.: И.Тертерян. Введение.— В.Кутейщикова. Формирование идеи латиноамериканской самобытности в XIX — начале XX века.— И.Тертерян. Латиноамериканская мысль и зарубежная культурология XX века.— В.Кутейщикова. Концепции историко-культурного своеобразия Латинской Америки в период между первой и второй мировыми войнами.— В.Кутейщикова. Поиск «латиноамериканской сущности» в общественной и художественной мысли Латинской Америки в послевоенную эпоху.— Библиография.

Рец.: Зыкова А.Б. // Вопр. философии.— 1979.— № 7.— С. 184–185.

885. Литература США XX века: Опыт типологического исследования: (Авторская позиция, конфликт, герой) / Отв. ред. Я.Н.Засурский; Учен. секретарь М.М.Коренева.— М.: Наука, 1978.— 568 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. I. Введение.— II. Духовный кризис общества и нравственная позиция писателя.— М.М.Коренева. Духовный кризис общества и нравственная позиция личности.— А.П.Саруханян. Кризис буржуазно-демократических идеалов и пути к идеалам социалистическим.— Н.А.Анастасьев. Массовое сознание и американский писатель.— III. Конфликт общественный и конфликт литературный.— А.М.Зверев. «Американская трагедия» и «американ-

ская мечта».— М.М.Коренева. Литература и война.— Г.В.Аникин. Литература США и антифашистская борьба.— С.А.Чаковский. Расовый конфликт и литература США XX века.— А.М.Зверев. Индустриализм и литература США.— Т.Л.Морозова. IV. Типология героя. 1. Поражение одинокого завоевателя: американский Жюльен Сорель. 2. Победителей судят. 3. От поколения «потерянных» до поколения «разбитых». 4. Пасынки «великого общества». 5. Средний американец: «маленький человек» в составе «молчаливого большинства». 6. Мыслю, следовательно, существую. 7. Антигерой. 8. В борьбе за новый мир.

Рец.: Мулярчик А. Новизна исследовательского подхода // Вопр. лит.— 1979.— № 8.— С. 275–280.

* * * Литературное наследство. Т. 89. Александр Блок: Письма к жене.— М., 1978 — см. № 316.

886. Литературные взгляды и творчество славянофилов: 1830–1850 годы / Редкол.: К.Н.Ломунов (отв. ред.), С.С.Дмитриев, А.С.Курилов.— М., Наука, 1978.— 502 с.

Содерж.: От редколлегии.— К.Н.Ломунов. Славянофильство как научная проблема. Задачи и принципы исследования.— Е.В.Старикова. Литературно-публицистическая деятельность славянофилов.— А.С.Курилов. Теоретико-литературные взгляды славянофилов.— А.С.Курилов, В.П.Мещеряков. Литературные позиции «Русской беседы».— В.Ю.Троицкий, Е.Н.Лебедев. Поэзия славянофилов.— С.Е.Шаталов. Драматические произведения славянофилов.— А.С.Курилов, В.И.Сахаров, В.П.Мещеряков. Проза славянофилов и писателей славянофильской ориентации.

Рец.: Кошелев В.А. Новые работы о русском славянофильстве // Рус. лит.— 1979.— № 1.— С. 199–211; Лукьянов Б.Г. // Вопр. философии.— 1979.— № 4.— С. 177–179; Маймин Е. Продолжающееся исследование // Вопр. лит.— 1979.— № 5.— С. 272–280; Цимбаев Н.И. // История СССР.— 1979.— № 4.— С. 222–225; Горский И.К. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1980.— № 2.— С. 83–84.

* * * Литературный сборник XVII века. Прóлог.— М., 1978. (Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.) — см. № 891.

887. Методология современного литературоведения: Проблемы историзма / Редкол.: Ю.Б.Борев (отв. ред.), Н.К.Гей, А.Я.Зись, М.Я.Поляков, А.М.Ушаков.— М.: Наука, 1978.— 367 с.

Содерж.: Введение.— В.Р.Щербина. Литературоведение и принцип историзма.— Ю.Б.Борев. Природа и структура мето-

да литературоведения. (Интерпретация и оценка произведения).— Ю.Б.Борев. История осмысления искусства как процесса и рождение принципа историзма в литературоведении.— А.С.Курилов. Понятие народности и принцип историзма.— П.С.Гуревич. Антиисторизм буржуазного литературоведения.— М.С.Кургинян. Социологический анализ художественного произведения. (Проблема «присутствия человека»).— Н.Ф.Ржевская. О целях и границах структурального анализа классического текста. («С/З» Ролана Барта).— Т.В.Балашова. Контекст исторический и контекст литературный. (О современной французской критике).— Б.П.Гончаров. Принцип историзма и системный анализ стихотворного произведения.— И.А.Бернштейн. Историзм в изучении романа.— Г.А.Белая. Принцип историзма и литературный процесс. (К методологии исследования советской прозы 20-х годов).

Рец.: Митин М.Б. Ценное исследование // Сов. культура.— 1978.— 24 окт.— С. 4; Кулешов В. Всесильный историзм // Лит. обозрение.— 1979.— № 8.— С. 62–65; Косановић Б. // Зборник за славистику.— Нови Сад, 1979.— № 17.— С. 202–204; Беликова А.В. Обсуждение сборника по методологии современного литературоведения // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1980.— № 1.— С. 89–92.

*** Многообразие стилей советской литературы: Вопросы типологии.— М., 1978. (Теория литературных стилей) — см. № 840.

888. Памятники книжного эпоса: Стиль и типологические особенности / Редкол.: П.А.Гринцер, Е.М.Мелетинский (отв. ред.), С.Ю.Неклюдов, Б.Л.Рифтин.— М.: Наука, 1978.— 272 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Содерж.: От редколлегии.— Проблемы изучения книжного эпоса.— П.А.Гринцер. Стилистическое развертывание темы в санскритском эпосе.— С.Ю.Неклюдов. О стилистической организации монгольской «Гесериады».— Е.М.Мелетинский. «Общие места» и другие элементы фольклорного стиля в эддической поэзии.— А.Б.Куделин. Формульные словосочетания в «Сират Антар».— С.Д.Серебряный. Формулы и повторы в «Рамаяне» Тулсидаса. (К постановке проблемы).— Б.Б.Парникель. Дипломатический и литературный этикет в малайском книжном эпосе.— Б.Л.Рифтин. Проблемы стиля китайского книжного эпоса.— М.Л.Гаспаров, Е.Г.Рузина. Вергилий и вергилианские центоны. (Поэтика формул и поэтика реминисценций).— С.С.Аверинцев. Поэзия Нонна Панополитанского как заключительная фаза эволюции античного эпоса.— Ю.К.Щеглов. Эпическая поэзия суахили.

Рец.: Мейлах М.Б. // Народы Азии и Африки.— 1981.— № 6.— С. 218–219.

889. Революция 1905–1907 годов и литература / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1978.— 272 с.

Содерж.: От редакции.— Б.А.Бялик. В.И.Ленин и литература периода вихря и разума.— В.А.Максимова. М.Горький и большевистская печать.— Л.А.Скворцова. Революция и проблема пролетарской культуры.— В.А.Келдыш. Лев Толстой в эпоху первой русской революции.— С.А.Небольсин. Об одном событии в лирике А.Блока.— И.В.Корецкая. Цикл стихотворений Вячеслава Иванова «Година гнева».— Л.А.Евстигнеева. Сатира мятежных лет.— Н.С.Надъярных. Настраиваясь на героический лад.— Аз. Шариф. В Закавказье и на Ближнем Востоке.— А.Г.Пиотровская. Великий год и польская литература.— М.А.Никитина. 1905 год в романе Андрея Белого «Петербург».— М.Г.Петрова. Первая русская революция в романах предоктябрьского десятилетия.— Приложения. I. Дневник В.Г.Короленко за 1905 год / (подгот. текста и примеч. М.Г.Петровой).— II. Публикации Архива А.М.Горького / (подгот. текста и примеч. С.С.Зиминой, Е.Г.Коляды, И.В.Дистлер).

Рец.: Семеновский О., Эвентов И. Литература и революционный процесс // Вопр. лит.— 1979.— № 3.— С. 271÷279.

890–893. Русская старопечатная литература: (XVI — первая четверть XVIII в.). [Т.т. 1–4] / Редкол.: О.А.Державина, А.С.Демин, А.С.Елеонская, К.Н.Ломунов, А.Н.Робинсон (гл. ред.).— М.: Наука, 1978–1982.

[890] [Т. 1]. Тематика и стилистика предисловий и послесловий / Изд. подгот. А.С.Демин, А.С.Елеонская, Л.А.Итигина, А.С.Курилов, Ю.А.Лабынцев, Л.И.Сазонова, Л.А.Софронова, Л.А.Черная; Под ред. А.С.Демина.— М., 1981.— 303 с.

Содерж.: От редакции.— Ю.А.Лабынцев. Введение. (К истории изучения и публикаций текстов предисловий и послесловий к русским старопечатным книгам XVI–XVII вв.).— А.С.Демин. Древнерусские рукописные книжные предисловия XI-XII вв. (На пути к массовому адресату).— Л.А.Итигина. Белорусские старопечатные предисловия XVI — первой половины XVII в. (Просветительные тенденции).— А.С.Демин. Русские старопечатные послесловия второй половины XVI в. (Отражение недоверия читателей к печатной книге).— А.С.Елеонская. Русские старопечатные предисловия и послесловия второй половины XVI — первой половины XVII в. (Патриотические и панегирические темы).— Л.А.Софронова. Польские старопечатные предисловия XVI–XVII вв. (Литературные и филологические функции).— Л.И.Сазонова. Укра-

инские старопечатные предисловия конца XVI — первой половины XVII в. (Борьба за национальное единство).— Л.И.Сазонова. Украинские старопечатные предисловия конца XVI — первой половины XVII в. (Особенности литературной формы).— А.С.Демин. Русские старопечатные предисловия и послесловия начала XVII в. («Великая слабость» в Смутное время).— А.С.Курилов. Восточнославянские старопечатные предисловия и послесловия конца XVI — начала XVIII в. (Становление национальной филологической мысли).— А.С.Демин. Русские старопечатные предисловия и послесловия 1660–1670-х годов. (Формирование литературы массового предназначения).— Л.А.Черная. Русские книжные предисловия конца XVII — начала XVIII в. (Защита «мирских» книг и «гражданских» наук).— Вместо заключения.— Приложение 1. Фототипическое воспроизведение послесловия к московскому «Апостолу» 1564 г., фрагмента послесловия к московскому «Часовнику» 1565 г. и нижегородского издания 1613 г. / Под наблюдением Ю.А.Лабынцева.— Приложение 2. Ю.А.Лабынцев. Список издательских предисловий и послесловий к русским старопечатным книгам XVI-XVII вв.

[891] [Т. 2]. Литературный сборник XVII века: Пр́олог / Изд. подгот. О.А.Державина, А.С.Демин, А.С.Елеонская, Ф.С.Капица, А.С.Курилов, Л.И.Сазонова, Л.А.Черная; Под ред. А.С.Демина.— М., 1978.— 287 с.

Содерж.: От редакции.— А.С.Демин. Современные тенденции в источниковедении древнерусской литературы и задачи изучения печатного Пролога.— Л.И.Сазонова. Проложное изложение как литературная форма.— А.С.Демин. Первое издание Пролога и культурные потребности русского общества 1630–1640-х годов.— А.С.Елеонская. Политические цели второго издания Пролога 1642–1643-х годов.— Л.И.Сазонова. Повесть об Алексее Римском в третьем — пятом изданиях Пролога и политический смысл темы Алексея в литературе 1660–1670-х годов.— О.А.Державина. Социальные и исторические темы в пятом издании Пролога.— Л.А.Черная. Кавычные Прологи конца XVII — начала XVIII века и особенности их правки (6, 8, 9, 10 и 11-е издания Пролога).— А.С.Курилов. Жанр жития и русская филология XVIII в.— О.А.Державина. Пролог в творчестве русских классиков XVIII-XX вв. и в фольклоре.— О.А.Державина, А.С.Демин, Ф.С.Капица. Циклы сюжетов в Прологе.— Ф.С.Капица. Персонажи печатного Пролога.

[892] [Т. 3]. Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность / Изд. подгот.: В.К.Былинин, В.П.Гребенюк, О.А.Державина, А.С.Демин, А.С.Елеонская, А.С.Курилов, Е.С.Ов-

чинникова, А.Н.Робинсон, Л.И.Сазонова, Ф.И.Сетин, Л.П.Сидорова, Л.А.Черная; Под ред. А.Н.Робинсона.— М., 1982.— 352 с.

Содерж.: От редактора.— А.Н.Робинсон. Симеон Полоцкий и русский литературный процесс.— Л.А.Черная. Верхняя типография Симеона Полоцкого.— А.С.Демин. «Жезл правления» и афористика Симеона Полоцкого.— Ф.И.Сетин. «Буквари» Симеона Полоцкого в ряду древнерусских учебников XVI-XVII вв.— Ф.И.Сетин. «Тестамент» в издании Симеона Полоцкого.— О.А.Державина. Симеон Полоцкий в работе над «Псалтырью рифмотворной».— Л.П.Сидорова. «Повесть о Варлааме и Иоасафе» в издании Симеона Полоцкого.— Приложения. Симеон Полоцкий. Предисловие к читателю. Молитва святого Иоасафа в пустыню входяща / Публ. Л.П.Сидоровой.— А.С.Елеонская. Работа Симеона Полоцкого над подготовкой к печати книг «Обед душевный» и «Вечеря душевная».— Л.И.Сазонова. «Вертоград многоцветный» Симеона Полоцкого. (Эволюция художественного замысла).— В.П.Гребенюк. «Рифмологион» Симеона Полоцкого. (История создания, структура, идеи).— В.К.Былинин. Неизученная школьная пьеса Симеона Полоцкого.— А.С.Курилов. Симеон Полоцкий и русская историко-литературная мысль XVIII в.

[893] [Т. 4]. Панегирическая литература петровского времени / Изд. подгот. В.П.Гребенюк; под ред. О.А.Державиной.— М., 1979.— 311 с.

Содерж.: В.П.Гребенюк. Панегирические произведения первой четверти XVIII в. и их связь с петровскими преобразованиями.— В.П.Гребенюк. Обзор произведений панегирического содержания первой четверти XVIII в.— Публикации текстов.

Рец.: Скоморохова-Вентурини Л. // Ricerche slavistiche.— Roma, 1980—1981.— Vol. 27—28.— P. 437—438; Mercier R. // Kritika.— Cambridge (Mass.), 1983.— Vol. 19, № 2.— P. 71—82; Małek E. // Przeglad rusycystyczny.— W-wa; Lodź, 1984.— Rocz. 6, z. 3/4.— S. 212—217.

894. »Слово о полку Игореве». Памятники литературы и искусства XI-XVII веков / Отв. ред. О.А.Державина.— М.: Наука, 1978.— 319 с.

Содерж.: Введение.— А.Н.Робинсон. Солнечная символика в «Слове о полку Игореве».— Н.А.Баскаков. Еще о тюркизмах «Слова о полку Игореве».— В.В.Кусков. Связь поэтической образности «Слова о полку Игореве» с памятниками церковной и дидактической письменности XI—XII вв.— А.С.Демин. «Слово о полку Игореве» и предисловие к «Хронографу»,

1641 г.— Л.И.Сазонова. Писатели-историки XVIII в. о походе Игоря.— А.Л.Никитин. Наследие Бояна в «Слове о полку Игореве». Сон Святослава.— С.В.Шервинский. «Дивъ» в «Слове о полку Игореве».— А.Л.Никитин, Г.Ю.Филипповский. Хтонические мотивы в легенде о Всеславе Полоцком.— А.Г.Степанов. Сон Святослава и «синее вино» в «Слове о полку Игореве».— А.С.Курилов. «Слово о полку Игореве» и русская историко-литературная мысль конца XVIII — начала XIX в.— А.С.Елеонская. «Слово о полку Игореве» в русской школе XIX — начала XX в.— В.П.Гребенюк, Т.Б.Гончарова. Неизвестный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве».— О.А.Державина. Образ Ярославны в творчестве поэтов XIX–XX вв.— А.Н.Робинсон. О задачах сближения славистической и тюркологической традиций в изучении «Слова о полку Игореве».— А.С.Демин. Книжные предисловия XI–XII вв. и некоторые литературные потребности древнерусского общества.— И.А.Кочетков. Категория времени в житии и житийной иконе.— А.А.Салтыков. «Доброе мастерство» древнерусской живописи.— Е.С.Овчинникова. Неопознанный портрет.— Л.Н.Пушкарев. Повесть о Еруслане Лазаревиче в русской анонимной лубочной книжке XIX — начала XX в.— Г.С.Белякова. Древнерусские рукописи и старинные книги в Финляндии.— П.Левин. Сценическая структура «Слова о збуреню пекла», пьесы украинского массового театра первой половины XVII в., и ее реминисценции.— А.Л.Никитин. Научная конференция, посвященная 175-летию первого издания «Слова о полку Игореве».— Перечень научных докладов, прочитанных в Группе древнерусской литературы Института мировой литературы им. А.М.Горького АН СССР (1961–1976).

895. Советский роман: Новаторство; Поэтика; Типология / Редкол.: Н.Н.Воробьева, Г.И.Ломидзе, А.А.Кутейникова, З.Г.Османова, А.И.Хайлов, С.М.Хитарова; Отв. ред.: Г.И.Ломидзе, С.М.Хитарова.— М.: Наука, 1978.— 693 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.Борщуков, З.Османова. Методологические проблемы изучения советского романа.— З.Кедрина. Роман и время.— З.Османова. Творчество М.Горького и судьбы советского романа.— Л.Залесская. М.Шолохов и развитие романного жанра.— С.Хитарова. Человек и его дело в системе романа.— Г.Белая. К проблеме романного мышления.— В.Оскоцкий. Роман и история.— Л.Киселева. Художественные открытия советского классического романа-эпопеи.— А.Алиева. Фольклорные традиции в младописьменном романе.— А.Кутейникова. Рождение нового эпоса.— А.Хайлов. Роман и типология повествовательных

жанров.— Н.Воробьева. Принцип историзма в советском романе.— Н.Надъярных. Роман и духовная жизнь общества.— С.Коваленко. Художественная специфика романа военных лет.— В.Ковский. Роман и современность.— Л.Иванова. Категория героического в романе о Великой Отечественной войне.— Л.Новиченко. На путях к эпическому синтезу.— А.Пошатаева. Взаимодействие фольклорных традиций и современных повествовательных форм.— З.Кедрина. Эстетическая функция публицистики.— Л.Бекизова. По законам взаимодействия и художественной самобытности.— Л.Землянова. К вопросу о дискредитации новаторства советского многонационального романа в современном буржуазном литературоведении.— В.Максимова. Материалы к библиографии по теме «Советский роман (новаторство, поэтика, типология)». 1965–1975 годы.

Рец.: Захариева И. Многостранно проучване на съветския роман // Език и литература.— София, 1979.— № 5.— С. 90–94; Советский многонациональный роман // Наука сегодня.— М., 1979.— Вып. 7.— С. 192–195; Утехин Н.П. Традиции и новаторство современного советского романа // Рус. лит.— 1980.— № 1.— С. 202–210; Ивинский П. Пути советского романа // Przeglad rusycystyczny.— W-wa, 1981.— Roc. 4, z. 2.— S. 90–96.— На рус. яз.

* * * Теория литературных стилей. [Вып. 3]. Многообразие стилей советской литературы: Вопросы типологии.— М., 1978 — см. № 840.

896. Толстой и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, С.Г.Асадуллаев, Н.А.Гончар-Ханджян, А.Л.Гришунин, Э.М.Джрбашян, Н.Е.Крутикова, К.Н.Ломунов, В.С.Шадури; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1978.— 447 с.

Содерж.: От редакции.— К.Н.Ломунов. Лев Толстой о русской литературе.— А.Л.Гришунин. Л.Толстой и грибоедовская Москва.— И.Е.Усок. Л.Толстой и Пушкин.— Л.Д.Хихадзе. О пушкинско-лермонтовской традиции изображения Кавказа и о «Кавказском пленнике» Л.Толстого.— В.Ю.Троицкий. О традициях русской романтической прозы в творчестве Л.Толстого. (К вопросу об истоках жанра романа «Война и мир»).— В.И.Сахаров. Лев Толстой и В.Ф.Одоевский.— Г.Г.Елизаветина. Диалектика становления личности. Автобиографическая трилогия Л.Толстого и «Былое и думы» А.И.Герцена.— М.С.Горячкина. Толстой и Щедрин. (Типология средств обличения).— И.П.Видуэцкая. Л.Толстой и Лесков. Нравственно-философские искания (1880–1890-е

годы).— С.В.Заика. Л.Толстой и М.Горький.— Н.Е.Крутикова. Лев Толстой и развитие украинского романа.— И.Я.Заславский. Драматургическое наследие Л.Толстого в украинских переводах.— Т.Н.Заморий. Л.Толстой-художник и творчество Олеся Гончара.— С.Н.Чубаков. Л.Толстой и тема войны в современной белорусской прозе.— Г.А.Талиашвили. Л.Толстой и грузинская общественность.— Д.А.Тухарели. Изучение творчества Толстого в Грузии.— И.С.Богомолов. Важа Пшавела и Лев Толстой.— Е.А.Алексанян. Проблема духовного «воскресения» героя у Л.Толстого и А.Ширванзаде.— Н.А.Гончар. Лев Толстой в творческой биографии Ст. Зорьяна.— С.А.Ризаев. Драматургия Льва Толстого и армянский театр.— Н.Н.Саркисова. Л.Толстой в публицистике В.Вартанянца.— А.А.Алмамедов. Лев Толстой в Азербайджане.— В.А.Вавере. Л.Толстой и латышские писатели.— С.Г.Исаков. Ранний этап знакомства с творчеством Л.Толстого в Эстонии (конец XIX века).— С.Г.Пынзару. Наследие Л.Толстого в Молдавии. (Художественные переводы).— М.М.Расули. Лев Толстой и узбекская литература.— А.З.Розенфельд. Л.Толстой на таджикском языке.— Е.К.Озмитель. История переводов произведений Л.Толстого на киргизский язык.— М.Х.Гайнуллин. Л.Толстой и татарская литература.— Г.Б.Мусаханова. Л.Толстой и дагестанская литература.— Е.В.Владимиров. Л.Толстой и Чувашия.— М.Г.Рахимкулов, С.Г.Сафуанов. Лев Толстой и Башкирия.

Рец.: Гуральник У. Наше общее достояние // Лит. газ.— 1978.— 20 дек.— С. 5.

897. Толстой и наше время / Редкол.: Н.К.Гей, К.Н.Ломунов (отв. ред.), А.С.Курилов, Л.Н.Кузина.— М.: Наука, 1978.— 366 с.

Содерж.: От редколлегии.— К.Н.Ломунов. Ленинская концепция Толстого и ее современное значение.— Б.А.Бялик. Особое зеркало искусства. (Перечитывая статьи В.И.Ленина о Л.Н.Толстом).— Д.В.Стариков. Во всем богатстве.— Н.К.Гей. Из художественного опыта Л.Н.Толстого. (Некоторые аспекты жанро- и стилеобразования).— С.Г.Бочаров. «Мир» в «Войне и мире».— Л.Н.Кузина. Толстой о проблеме «синтеза» искусств.— Л.Ф.Киселева. О стилевых традициях Толстого в русской советской классике.— Н.В.Драгомирецкая. Толстой и стилевые искания в современной советской прозе. (Проблема нравственной оценки).— Т.Л.Мотылева. Толстой и художественные искания зарубежных писателей XX века.— П.С.Балашов. Толстой и английские писатели XX века.— Г.В.Аникин. Гаррисон и Толстой.— Т.Л.Морозова. Толстой и Фолкнер.— Ю.И.Сохряков. Хемингуэй и Толстой: традиции и сближе-

ния.— С.К.Апт. Портреты и автопортреты. (Томас Манн о Толстом).— В.В.Ерофеев. Пруст о Толстом и Пруст и Толстой.— Ким Рехо. Лев Толстой и проблемы современного японского романа.— А.Г.Пиотровская. Писатели народной Польши и Толстой.— Р.Л.Филипчикова. Толстой и трилогия Владимира Минача «Поколение».

Рец.: Непеин Б. // Крас. Север.— Вологда, 1979.— 13 мая; Сахалтуев А. Толстой сегодня // Лит. Россия.— 1979.— 5 окт.— С. 20.

898. Фрейберг Л.А., Попова Т.В. Византийская литература эпохи расцвета IX-XV вв. / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1978.— 287 с.

* * * Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т. 11—15; Письма. Т. 6.— М., 1978 — см. №№ 771—775, 784.

1979

899. Бернштейн И.А. Чешский роман XX века и пути реализма в европейских литературах / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М.: Наука, 1979.— 304 с.

Рец.: Шерлаимова С. В контексте европейских литератур // Лит. газ.— 1979.— 3 окт.— С. 15; Журавская И. // Лит. обозрение.— 1981.— № 1.— С. 75; Мотылева Т. О мировом значении чешской литературы // Вопр. лит.— 1981.— № 6.— С. 267—272.

900. Великая Октябрьская социалистическая революция и венгерская литература / Редкол.: отв. ред.— М.Саболчи, В.Р.Щербина, члены редкол. — Ю.П.Гусев, Л.Иллеш, Ф.Йожеф, О.К.Россиянов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Венг. АН. Ин-т литературоведения.— М.: Наука, 1979.— 301 с.

Содерж.: От редакционной коллегии.— М.Саболчи. Эпоха социалистических революций и прогрессивная венгерская литература 20—30-х годов.— Б.Кёпеци. Социалистический реализм как искусство новой эпохи.— Ф.Йожеф. Литература Венгерской советской республики и ее место в мировой социалистической литературе.— Ю.Гусев. К типологии развития венгерской и советской поэзии 20—30-х годов.— Л.Иллеш. Из истории социалистической и антифашистской венгерской литературы.— Б.Лендел. Советская литература в Венгрии (1919—1944).— И.Кирай. Первый венгерский поэт-коммунист Аладар Комьят.— Л.Иллеш. Творческий путь Лайоша Надя.— М.Саболчи. Аттила Йожеф и его место в венгерской и мировой социалистической литературе (1905—1937).— И.Феньо.

«Россия» Дюлы Ийеша (художественный репортаж о Советском Союзе).— Ф.Ботка. Путями социалистического реализма. (Венгерская социалистическая литература в Советском Союзе).— Ш.Коцкаш. Антифашистская лирика Миклоша Радноти.— О.К.Россиянов. О генезисе социалистического реализма в венгерской литературе. (Попытка историко-типологического подхода).

Рец.: Богданов Ю., Середа В. Октябрь и венгерская литература // Вопр. лит.— 1981.— № 8.— С. 282–288.

901. Великий Октябрь и литературный процесс современной эпохи: 1917–1977 / Редкол.: Г.П.Бердников, В.Р.Щербина, Т.В.Балашова, С.И.Бэлза, П.М.Топер, Г.П.Трефилова.— М.: Наука, 1979.— 375 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.Щербина. Величие революционного обновления мира.— Г.Ломидзе. Новаторство советской многонациональной литературы.— В.Озеров. Сила действенного гуманизма.— Т.Балашова, Н.Балашов. Великий Октябрь и мировая литература.— П.Топер. Закономерности литературного развития в странах социалистического содружества.— И.Никифорова, Н.Никулин. Великий Октябрь и литературы Азии и Африки.— К.Ломунов. Социалистическая революция и судьбы классического наследия.— В.Борщуков. Революция и литература (современные концепции и проблемы изучения).— В.Колевски. Советская литература и мировой литературный процесс.— М.Саболчи. Октябрьская революция и венгерская литература.— Д.Боднар. Воздействие революционных преобразований на венгерскую литературу.— З.Кеньереш. Великий Октябрь и венгерская литература наших дней.— А.Хирше. Рост взаимодействия литератур социалистических стран.— Д.Шиллер. Значение опыта Октября для прогрессивной немецкой литературы 20–30-х годов.— Б.Бялокозович. Союз братских культур (на примере польской и русской литератур).— М.Стемпень. Октябрьская революция и польская литература межвоенного двадцатилетия.— Г.Грзалова. Значение Великого Октября для судеб чешской литературы.— Г.Кучерова. Октябрь и чешская литература 20-х годов.— К.Розенбаум. Великий Октябрь и словацкая литература.— С.Шматлак. Идеи Октября и проблемы развития словацкой литературы.— А.Флакер. Революционный «Кремль» Мирослава Крлежи.— Н.Тихонов. Заря человечества.— И.Абашидзе. Побратимство поэтов.— М.Бажан. Живой огонь культуры.— В.Катаев. «Клянемся умереть за Советскую власть!» — А.Лупан. Во имя свободы и счастья.— И.Науменко. Октябрь и белорусская литература.— Ю.Рытхэу. Перешагнув через

века.— А.Сурков. В заботах о будущем.— С.Щипачев. Предчувствие нового века.— К.*Яшен*. В календаре моего сердца.

Рец.: Великий Октябрь и мировая литература // Наука сегодня.— М., 1980.— Вып. 8.— С. 145–148; Краснов А. Идеи Великого Октября и литература // Звезда.— 1980.— № 12.— С. 200–202, то же в сокращ. ред. // Нар. образование.— 1982.— № 10.— С. 95; Wilczyński W. // Slavia orientalis.— W-wa, 1981.— Roc. 30, № 4.— S. 474–476.

* * * Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. Т. 8 (кн. 1).— М., 1979 — см. № 563.

902. Гринцер П.А. Бхаса / Отв. ред. Б.Л.Рифтин; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т востоковедения.— М.: Наука, 1979.— 302 с.— (Писатели и ученые Востока).

903. Двойченко-Маркова Е.М. Пушкин в Молдавии и Валахии / Отв. ред. М.С.Горячкина.— М.: Наука, 1979.— 199 с.

904. Зверев А.М. Модернизм в литературе США: Формирование; Эволюция; Кризис / Отв. ред. Ф.С.Наркирьер.— М.: Наука, 1979.— 318 с.

Рец.: Белов С. Искусство отчаяния // Лит. обозрение.— 1980.— № 12.— С. 61–62; Алякринский О. Эволюция модернизма в литературе США // Вопр. лит.— 1981.— № 1.— С. 281–287.

905. Иванова Л.В. Современная советская проза о Великой Отечественной войне / Отв. ред. А.И.Хайлов.— М.: Наука, 1979.— 200 с.

Рец.: Борщуков В. Новые аспекты исследования // Дружба народов.— 1980.— № 5.— С. 262–263; Таганов Л. Военная проза в общелитературном контексте // Вопр. лит.— 1980.— № 5.— С. 240–247; Панков А. Читая военную прозу // Москва.— 1981.— № 3.— С. 203–204.

906. История романтизма в русской литературе: Возникновение и утверждение романтизма в русской литературе (1790–1825) / Редкол.: А.С.Курилов (отв. ред.), К.В.Пигарев, С.В.Тураев, У.Р.Фохт, С.Е.Шаталов.— М.: Наука, 1979.— 312 с.

Содерж.: С.Е.Шаталов. Введение.— Гл. 1. У истоков русского романтизма.— А.С.Курилов, С.Е.Шаталов. Литературно-общественные предпосылки возникновения романтизма в России.— В.И.Федоров. От классицизма к романтизму. Формирование нового художественного стиля.— В.И.Федоров. От сентиментализма к романтизму. Поиски нового поэтического

содержания и форм его выражения.— Гл. 2. Возникновение романтизма в русской литературе.— С.Е.Шаталов, В.И.Сахаров (раздел о Дружеском обществе). Романтические веяния в русской литературе первого десятилетия XIX в.— С.Е.Шаталов. Романтизм Жуковского.— С.Е.Шаталов. Утверждение романтизма в русской литературе 1810-х годов.— А.С.Курилов. Начало теоретического осознания романтизма русской критикой.— В.И.Коровин. Гл. 3. Романтизм в русской литературе первой половины 20-х годов XIX в. Пушкин.— Романтические настроения в пушкинской лирике 20-х годов.— Поэтика романтической поэмы: от «Кавказского Пленника» к «Цыганам».— Романтизм в литературной теории Пушкина.— Гл. 4. Романтизм в русской литературе первой половины 20-х годов XIX в. Декабристы.— И.Е.Усок. Декабристская теория романтизма.— И.Е.Усок. Романтизм декабристской поэзии.— В.Ю.Троицкий. Романтическая проза декабристов.— А.С.Курилов. Заключение.

Рец.: Залесская Л. Русский романтизм // Кн. обозрение.— 1980.— 11 янв.— С. 8–9; Кормилов С.И. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1980.— № 6.— С. 79–81; Степанян Е., Степанян К. История русского романтизма // Вопр. лит.— 1981.— № 1.— С. 264–273; Leighton L.G. // Slavic and East Europ. journal.— Tucson, 1982.— Vol. 26, № 2.— P. 239–241; Galon-Kurkowa K. // Acta Universitatis wratislaviensis.— W-wa; Wrocław, 1982.— № 610: Slavica wratislaviensia, XXIII.— S. 139–142.

907. История романтизма в русской литературе: Романтизм в русской литературе 20–30-х годов XIX в. (1825–1840) / Редкол.: С.Е.Шаталов (отв. ред.), А.С.Курилов, К.В.Пигарев, С.В.Тураев, У.Р.Фохт.— М.: Наука, 1979.— 328 с.

Содерж.: С.Е.Шаталов, С.В.Тураев. Введение.— Гл. 1. Романтизм в русской литературе второй половины 20-х годов XIX в.— В.И.Сахаров. Романтизм в эстетике и творчестве поэтов 1820-х годов.— В.И.Сахаров. Философский романтизм любомудров и «поэзия мысли».— Е.Н.Лебедев. Романтизм Боратынского.— Е.Н.Лебедев. Романтический мир молодого Тютчева.— Гл. 2. В.Ю.Троицкий. Романтизм в русской литературе 30-х годов XIX в. Проза.— Поэтика романтической повести. А.А.Бестужев-Марлинский.— Романтизм исторической прозы.— «Сказочные», «ужасные» и «фантастические» рассказы, романы, повести.— От романтизма к реализму. Вместо заключения.— Гл. 3. Романтизм в русской литературе 30-х годов XIX в. Поэзия. Драма. Критика.— В.Ю.Троицкий. Романтическая поэзия 30-х годов. «Поэтическая мозаика» В.Бенедиктова.— М.С.Кургинян. Поэтика романтической драмы.— А.С.Курилов. Теория романтизма в русской критике второй

половины 20-х — начала 30-х годов.— Гл. 4. Е.М.Пульхритудова. Романтизм в русской литературе 30-х годов XIX в. Лермонтов.— Романтические традиции 20–30-х годов и ранний Лермонтов.— Своеобразие и жанровое богатство лермонтовского романтизма.— «Беглец», «Мцыри», «Демон» — вершина русского романтизма 1830-х годов.— От редколлегии.

Рец.: Залесская Л. Русский романтизм // Кн. обозрение.— 1980.— 11 янв.— С. 8–9; Кормилов С.И. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1980.— № 6.— С. 79–81; Степанян Е., Степанян К. История русского романтизма // Вопр. лит.— 1981.— № 1.— С. 264–273; Leighton L.G. // Slavic and East Europ. journal.— Tucson, 1982.— Vol. 26, № 2.— P. 239–241.

908. Кожевников Ю.А. Эпоха романтизма в румынской литературе / Отв. ред. И.А.Бернштейн.— М.: Наука, 1979.— 279 с.

Рец.: Фридман М. Страница истории национальной культуры // Вопр. лит.— 1981.— № 7.— С. 284–288.

* * * Литературное наследство. Т. 90, кн. 1–4. У Толстого: 1904–1910: «Яснополянские записки» Д.П.Маковицкого.— М., 1979 — см. № 317–320.

909. Литературные произведения в движении эпох / Редкол.: Н.В.Осьмаков (отв. ред.), У.А.Гуральник, К.Н.Ломунов, У.Р.Фохт, И.Е.Усок.— М.: Наука, 1979.— 288 с.

Содерж.: От редколлегии.— Ю.В.Манн. Грани комедийного мира. «Женитьба» Гоголя.— Г.Г.Елизаветина. «Кто виноват?» Герцена в восприятии русских читателей и критики XIX в.— С.Е.Шаталов. Роман Тургенева «Отцы и дети» в литературно-общественном движении.— Е.В.Старикова. «Преступление и наказание» Достоевского в 70-е годы XX в.— Г.В.Краснов. Основные вехи в восприятии романа «Анна Каренина».— Э.А.Полоцкая. «Вишневый сад». Жизнь во времени.

Рец.: Хализев В. Жизнь в веках. (Литература в историко-функциональном аспекте) // Вопр. лит.— 1980.— № 4.— С. 168–189; Лебедев Ю.В. Литература в движении эпох // Лит. в шк.— 1983.— № 1.— С. 61–66.

910. Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос: Цикл Ворона.— М.: Наука, 1979.— 229 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Рец.: Дзенискевич Г.И. // Сов. этнография.— 1981.— № 3.— С. 158–160.

911. Нечаева В.С. Ранний Достоевский: 1821–1849 / Отв. ред. Е.В.Старикова.— М.: Наука, 1979.— 288 с.

Рец.: Этов В. // Лит. обозрение.— 1981.— № 4.— С. 64–65.

912. Новое в современной классической филологии / Отв. ред. С.С.Аверинцев.— М.: Наука, 1979.— 200 с.

Содерж.: От редактора.— С.С.Аверинцев. Образ античности в западноевропейской культуре XX в. Некоторые замечания.— С.С.Аверинцев. Классическая греческая философия как явление историко-литературного ряда.— Т.А.Миллер. Об изучении художественной формы платоновских диалогов.— М.Л.Гаспаров. Сюжетосложение греческой трагедии.— М.И.Борецкий. Художественный мир басен Федра, Бабрия и Авиана.

913. Опульская Л.Д. Лев Николаевич Толстой: Материалы к биографии с 1886 по 1892 год / Отв. ред. К.Н.Ломунов.— М.: Наука, 1979.— 287 с.

Рец.: Бабаев Э. Продолжение следует // В мире кн.— 1981.— № 5.— С. 62–63.

* * * Панегирическая литература петровского времени.— М., 1979. (Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.) — см. № 893.

914. Пиотровская А.Г. Художественные искания современной польской литературы: Проза и поэзия 60–70-х годов / Отв. ред. З.М.Потапова.— М.: Наука, 1979.— 296 с.

915. Пицкель Ф.Н. Маяковский: художественное постижение мира: Эпос; Лирика; Творческое своеобразие; Эволюция метода и стиля / Отв. ред. А.М.Ушаков.— М.: Наука, 1979.— 407 с.

Рец.: Петросов К. Поэтический мир Маяковского // Вопр. лит.— 1980.— № 4.— С. 238–245; Соболев Л. Свидетельство о жизни // Лит. обозрение.— 1981.— № 1.— С. 55–56.

916. Рифтин Б.Л. От мифа к роману: Эволюция изображения персонажа в китайской литературе / Отв. ред. С.Ю.Неклюдов.— М.: Наука, 1979.— 360 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Рец.: Серебряков Е.А. // Народы Азии и Африки.— 1980.— № 2.— С. 221–226; Евсюков В.В. // Изв. Сиб. отд-ния АН СССР.— 1980.— № 6.— Сер. обществ. наук. Вып. 2.— С. 159–160; Спешнев Н.А. Эволюция образа в китайской классике // — Пробл. Дальнего Востока.— 1980.— № 3.— С. 199–202; Сорокин В. От героев сказаний к литературным образам // Вопр. лит.— 1981.— № 12.— С. 272–278; Orientalistische Literaturzeitung.— B., 1982.— Jg. 77, Hf. 3.— Sp. 301–303.

917. Россиянов О.К. Реализм в новой венгерской прозе: 60–70-е годы XX века / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М.: Наука, 1979.— 151 с.

Рец.: Varga I. // Tiszatáj.— Szeged, 1979.— 33. évf., № 111.— 54–56. old.; Tverdota Gy // Nagyvilag.— 1980.— 25. évf.—

9 sz.— 1407–1408. old.; Гусев Ю. Динамика развития реалистического метода // Вопр. лит.— 1981.— № 1.— С. 288–294.

918. Русская литература в историко-функциональном освещении / Редкол.: Н.В.Оськаков (отв. ред.), У.А.Гуральник, К.Н.Ломунов, У.Р.Фохт, И.Е.Усок.— М.: Наука, 1979.— 303 с.

Содерж.: От редколлегии.— Н.В.Оськаков. Историко-функциональное исследование произведений художественной литературы.— У.А.Гуральник. Идеи и образы литературы на языке других искусств.— А.Н.Робинсон. Творчество Аввакума в историко-функциональном освещении.— А.Л.Гришунин. «Горе от ума» в литературно-общественном сознании XIX-XX вв.— И.Е.Усок. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и его восприятие в России XIX-XX в.

Рец.: Хализев В. Жизнь в веках. (Литература в историко-функциональном аспекте) // Вопр. лит.— 1980.— № 4.— С. 168–189; Лебедев Ю.В. Литература в движении эпох // Лит. в шк.— 1983.— № 1.— С. 61–66.

* * * Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.). Панегирическая литература петровского времени.— М., 1979 — см. № 893.

919. Русское стихосложение XIX в.: Материалы по метрике и строфике русских поэтов / Редкол.: М.Л.Гаспаров (отв. ред.), М.М.Гиршман, Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1979.— 453 с.

Содерж.: От редакции.— С.А.Матяш. Метрика и строфика В.А.Жуковского.— С.А.Матяш. Метрика и строфика К.Н.Батюшкова.— М.Ю.Лотман. Метрика и строфика А.Х.Востокова.— М.Ю.Лотман, С.А.Шахвердов. Метрика и строфика А.С.Пушкина.— Л.Т.Сенчина. Метрика и строфика А.А.Дельвига.— С.А.Шахвердов. Метрика и строфика Е.А.Баратынского.— А.Н.Беззубов. Метрика и строфика А.В.Кольцова.— Л.П.Новинская. Метрика и строфика Ф.И.Тютчева.— О.А.Орлова. Метрика и строфика Я.П.Полонского.

Рец.: Чамата Н. // Рад. литературознавство.— 1980.— № 5.— С. 88–91.— На укр. яз.; Scherr B.P. // Slavic and East European journal.— Tucson, 1981.— Vol. 25, № 1.— P. 108–110; Garzonio S. // Ricerche slavistiche.— Roma, 1980–1981.— Vol. 27–28.— P. 380–389; Кунчева Р. // Литературна мисъл. — София, 1981.— № 3.— С. 148–151; Zbyrowski Z. // Slavia orientalis.— W-wa, 1981.— Roc. 30, № 4.— S. 459–461.

920. Сенкевич А.Н. Хариванш Рай Баччан / Отв. ред. Е.П.Челышев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т востоковедения.— М.: Наука, 1979.— 224 с.— (Писатели и ученые Востока).

* * * Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т. 16; Письма. Т. 7.— М., 1979 — см. №№ 776, 785.

921. Шаталов С.Е. Художественный мир И.С.Тургенева / Отв. ред. У.А.Гуральник.— М.: Наука, 1979.— 312 с.

922. Szemiotika és müvészet / Szerk. bizot.: J.J.Barabas (fel. szerk.), J.M.Meletyinszkij, Nyirö Lajos, Szabolcsi Miklós; A szerk. bizot. titkárai. Gránicz István, N.F.Rzsevszkaja; A Magyar Tud. Akad. Irodalomtud. Int. és A Szovjetunió Tud. Akad. Gorkij Világirod. Int.— Budapest: Akad. kiadó, 1979.— 268. old.— См. № 868.

1980

923. Актуальные проблемы методологии литературной критики: Принципы и критерии / Редкол.: Г.А.Белая (отв. ред.), В.В.Кожинов, А.С.Мясников.— М.: Наука, 1980.— 339 с.

Содерж.: От редколлегии.— I. К методологическим основам современной критики.— В.Р.Щербина. Критика и жизнь (некоторые проблемы современной критики).— Ю.Б.Борев, М.П.Стафецкая. Социология, теория и методология литературной критики.— II. Современный литературный процесс как предмет критической интерпретации.— Г.А.Белая. «Задачи критики — познавать эпоху в образах ее художников...» (к исследованию критериев анализа современной прозы).— Р.В.Дуганов. Современная поэзия в критике. 50–70-е годы.— И.Л.Мухранели. Драма в зеркале критики.— III. К проблеме исторического движения категорий советской критики.— М.С.Кургинян. Понятие «гуманизм» в современной советской критике.— А.И.Чагин. Историзм как движущаяся категория. (Проблемы осмысления в критике).— М.Н.Эпштейн. Литературное произведение и его критическое истолкование.— Е.В.Ермилова. Взаимопроникновение поэзии и критики.

Рец.: Кондаков И. Диалог литературной теории с критикой // Вопр. лит.— 1982.— № 3.— С. 203–211; Вахитова Т.М. Методологические проблемы современной критики // Рус. лит.— 1984.— № 1.— С. 239–249.

924. Генезис романа в литературах Азии и Африки: Национальные истоки жанра / Отв. ред. П.А.Гринцер, Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1980.— 288 с.

Содерж.: П.А.Гринцер. Две эпохи романа (вводная статья).— И.Д.Серебряков. Повествовательные жанры древнеиндийской литературы.— И.А.Боронина. Литературные истоки японского средневекового романа.— Б.Я.Шидфар. Генезис и

вопросы стиля арабского народного романа (сиры).— Б.Б.Парникель. Малайская средневековая повесть в соотнесении с ранними малайско-индонезийскими романами.— Б.Л.Рифтин. Становление китайского романа.— С.Ю.Неклюдов. Пути сложения сюжетного повествования в монгольской традиционной прозе.— Н.И.Никулин. Вьетнамская повествовательная поэма XVIII — середины XIX в. и современный роман.— С.Д.Серебряный. «Свое» и «чужое» в новом индийском романе.— И.Д.Никифорова. Особенности зарождения романа в литературах Тропической Африки.— Е.А.Ряузова. Ранние формы романа в португалоязычных литературах Африки.— Г.Я.Джугашвили. Истоки алжирского франкоязычного романа.

*** Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. Т. 8 (кн. 2).— М., 1980 — см. № 564.

925. Гуральник У.А. Наследие Н.Г.Чернышевского-писателя и советское литературоведение: Итоги, задачи, перспективы изучения / Отв. ред. П.А.Николаев.— М.: Наука, 1980.— 264 с.

926. «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: (Материалы Всесоюз. науч. конференции. Элиста, 17—19 мая 1978 года) / Отв. ред. Н.Ц.Биткеев; АН СССР. Науч. Совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Калм. НИИ истории, филологии и экономики при Сов. Мин. Калм. АССР.— М.: Наука, 1980.— 474 с.

Содерж.: От редактора.— Б.Б.Городовиков. Вступительное слово.— Г.И.Михайлов. Два цикла «Джангара». (Опыт сравнительного изучения).— Б.Н.Путилов. Певец и эпос. (О некоторых аспектах современного изучения проблемы).— Б.Л.Рифтин. Синьцзянская версия монгольской эпической поэмы о Хонгоре.— Р.Бердибаев. Роль сказителей в системе эпической традиции тюрко-монгольских народов.— А.И.Уланов. Историзм в улигерах.— Д.А.Павлов. «Джангар» и развитие калмыцкого литературного языка.— С.И.Вайнштейн, Р.С.Липец. Проблемы взаимосвязи эпоса и народного изобразительного творчества.— Ц.Б.Цыдендамбаев. Сравнительный анализ языка эпосов «Гэсэра» и «Джангара».— П.А.Трояков. От социально-бытовых реалий к сказочному мотиву (историко-этнографическое объяснение одного сказочного сюжета тюрко-монгольских народов Сибири).— И.В.Пухов. Описание богатырского похода в эпосе тюрко-монгольских народов Сибири и калмыков.— С.Ю.Неклюдов. Мифология «Джангара» и проблема формирования памятника.— Э.Б.Овалов. О типологии основных образов в эпосе «Джангар».— М.И.Тулохонов. К характеристике эпического мира улигеров.— Дж. Таштемиров.

Исторические корни фольклорных связей тюркоязычных народов.— Б.Мамедязов, А.Дурдыева. Фантастико-приключенческие мотивы в контексте эпоса «Героглы» (по среднеазиатским версиям).— А.Садыков. Эволюция героического мотива в эпосе «Манас».— Б.Б.Манджикова. Изобразительная лексика «Джангара».— А.Х.Танкиев. О системе ценностей в героико-эпических песнях «ИЛЛИ» вайнахов.— Д.Г.Дамдинов. Об эпических произведениях ононских хамниган.— М.П.Хомонов. Состояние изучения Гэсэриады.— Р.А.Джамбинова. Поэтика «Джангара» в современном калмыцком романе.— В.И.Чичинов. О некоторых особенностях эстетических представлений алтайцев и калмыков (на материале «Джангара» и алтайского героического эпоса).— А.И.Чудояков. Особенности архаических форм шорского эпоса.— С.А.Галин. К вопросу о соотношении стиха и прозы в башкирском эпосе.— Т.О.Бембеев. Некоторые особенности поэтики стиха калмыцкого героического эпоса «Джангар». — А.Баймурадов. От преданий к эпосу...— М.Э.Джимгиров. Волшебные мотивы в «Джангаре».— Н.Л.Жуковская. Семантика чисел в калмыцком эпосе «Джангар».— Т.Г.Борджанова. О взаимосвязи эпоса «Джангар» и богатырских сказок.— Н.Ц.Биткеев. Сюжетная структура «Джангара» (композиция эпического повествования калмыцких и монгольских джангарчи).— А.К.Салмин. Героические традиции чувашского и калмыцкого сказочного эпоса.— Ш.Халмухаммедов. Общие черты калмыцкого и туркменского народных эпосов («Джангара» и «Героглы»).— Ф.В.Ахметова. «Джангар» и эпос западносибирских татар.— Ж.К.Лебедева. Обряд инициации в эпике тюрко-монгольских народов и народностей Северо-Востока Азии.— Р.З.Кыдырбаева. Степень и характер взаимосвязей эпоса «Манас» с тюрко-монгольским эпосом.— А.Г.Митиров. Древо жизни в эпосах тюрко-монгольских народов. — И.Б.Шинжин. Современный алтайский край.— С.И.Вайнштейн, Д.Д.Шалхаков. Семейно-брачные отношения в эпосе «Джангар» в свете исторической этнографии калмыков.— Ц.К.Корсункиев. Сюжет о метком стрелке.— И.Б.Молдобаев. Тюрко-монгольский эпос как историко-этнографический материал (на примере киргизского эпоса «Жаныш и Байыш»).— А.Е.Пахутов. Отражение материальной культуры калмыков в эпосе «Джангар» (на примере пищи и жилища).— В.Илларионов. Исполнительское мастерство олонхосутов.— С.Ш.Чагдуров. Культ слова в эпосе монгольских народов.— Г.Ц.Пюрбеев. Об эпической фразеологии монгольских народов (по материалам эпосов «Джангар» и «Абай Гэсэр»).— У.У.Очиров. Семасиология причастной конструкции в героическом эпосе «Джангар».— Ш.Р.Цыденжапов. К проблеме изучения одного этнонима.— Б.Х.Тодаева. О некоторых особенностях морфологии эпоса «Джангар».—

В.О.Поляев. Тибетские и санскритские лексические элементы в языке эпоса «Джангар».— С.Л.Чареков. Наречия в эпосе «Джангар».— С.С.Харькова. Тюркские лексические элементы в эпосе «Джангар».— З.В.Шевернина. К вопросу о морфологии глагольных видов в монгольских языках.— О.В.Субракова. Собственные имена персонажей в хакасском героическом эпосе.— М.У.Монраев. «Джангар» и современная калмыцкая антропонимика.— С.М.Трофимова. Послеложные конструкции и их функционально-семантическое значение в калмыцком «Джангаре».— М.Н.Орловская. Функции порядка слов в монгольских языках (на материале классического монгольского языка, языка «Джангара» и современных монгольских языков).— Э.Ч.Бардаев. Некоторые вопросы изучения лексики «Джангара».— Н.Ц.Биткеев. Социально-историческая обусловленность распространения Джангариады.— Л.С.Бурчинова. Место изучения «Джангара» в дореволюционном отечественном калмыковедении.— О.Д.Мукаева. Народный идеал совершенного человека и его использование в современной практике коммунистического воспитания (на материале калмыцкого фольклора).— У.Э.Эрдниев. Идейно-историческая проблематика «Джангара».— В.Эдоков. Основные проблемы иллюстрирования героического эпоса.— Г.О.Туденов. Влияние народного эпоса на зарождение литературного эпоса монголоязычных народов.— А.Ш.Кичиков. Об итогах и задачах изучения «Джангара».— Б.Н.Путилов. Заключительное слово.— Рекомендации Всесоюзной конференции по проблемам изучения «Джангара» и эпического творчества тюрко-монгольских народов.— П.Э.Алексеева. Библиография по джангароведению.

927. История калмыцкой литературы. В двух томах.* Т. 2: Советский период / Редкол.: Л.И.Залесская, Р.А.Джамбинова, К.П.Катушов, Д.Н.Кугультинов, В.Д.Пюрвеев; Отв. ред.: Л.И.Залесская, Р.А.Джамбинова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Калм. НИИ истории, филологии и экономики при Сов. Мин. Калм. АССР.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1980.— 446 с.

Авторы глав и разделов: Д.Н.Кугультинов, Н.Н.Мусова, Р.А.Джамбинова, В.Д.Пюрвеев, Б.Б.Бадмаева-Лиджиева, Д.Б.Дорджиева, А.Г.Салдусова.

---

* Т. 1.— Элиста, 1981 — подготовлен Институтом востоковедения АН СССР и Калм. НИИ истории, филологии и экономики при Сов. Мин. Калм. АССР.

Рец.: Ужахова Р. Литература республики великого «Джангара» // Вопр. лит.— 1982.— № 7.— С. 228–234.— То же // Творческая индивидуальность писателя и развитие калмыцкой советской литературы.— Элиста, 1987.— С. 135–142.

928. История литературы ФРГ / Редкол.: Д.В.Затонский, Н.С.Павлова, И.М.Фрадкин (отв. ред.).— М.: Наука, 1980.— 687 с.

Содерж.: И.М.Фрадкин. Введение.— Гл. I. И.М.Фрадкин. Литература первых послевоенных лет (1945–1949).— Гл. II. И.М.Фрадкин. Вольфганг Борхерт.— Гл. III. Л.М.Юрьева. Гюнтер Вайзенборн.— Гл. IV. Н.С.Павлова. Готфрид Бенн.— Гл. V. Ю.И.Архипов. Эрнст Юнгер.— Гл. VI. И.В.Млечина. Герман Казак.— Гл. VII. Н.С.Павлова. Ханс Хенни Янн.— Гл. VIII. С.С.Аверинцев. Литература христианского направления.— Гл. IX. М.Л.Рудницкий. Элизабет Ланггессер.— Гл. X. Ю.И.Архипов. Стефан Андрес.— Гл. XI. Ю.Н.Давыдов. Экзистенциалистская волна и ее преодоление.— Гл. XII. А.В.Карельский. Ганс Эрих Носсак.— Гл. XIII. И.В.Млечина. Альфред Андерш.— Гл. XIV. Ю.И.Архипов. Проза 50-60-х годов.— Гл. XV. Д.В.Затонский. Леонгард Франк (после 1945 г.).— Гл. XVI. И.М.Фрадкин. Ульрих Бехер.— Гл. XVII. И.В.Млечина. Вольфганг Кёппен.— Гл. XVIII. М.Л.Рудницкий. Генрих Бёлль.— Гл. XIX. Ю.И.Архипов. Зигфрид Ленц.— Гл. XX. Д.В.Затонский. Мартин Вальзер.— Гл. XXI. А.В.Карельский. Гюнтер Грасс.— Гл. XXII. И.В.Млечина. Уве Йонзон.— Гл. XXIII. А.А.Гугнин. Пути западногерманской поэзии.— Гл. XXIV. Ю.Л.Гинзбург. Вильгельм Леман.— Гл. XXV. С.С.Аверинцев. Нелли Закс.— Гл. XXVI. Ю.И.Архипов. Гюнтер Айх.— Гл. XXVII. Г.И.Ратгауз. Карл Кролов.— Гл. XXVIII. Н.С.Павлова. Эволюция драмы.— Гл. XXIX. И.М.Фрадкин. Карл Цукмайер.— Гл. XXX. Н.С.Павлова. Петер Вейс.— Гл. XXXI. Н.С.Павлова. Рольф Хоххут.— Гл. XXXII. И.М.Фрадкин. Тривиальная литература.— Гл. XXXIII. Ю.Н.Давыдов, Ю.И.Архипов. Леворадикальная идеология и «неоавангардизм» 60-70-х годов.— Гл. XXXIV. М.Л.Рудницкий. Ганс Магнус Энценсбергер.— Гл. XXXV. И.В.Млечина. «Мир труда» и социалистические тенденции в литературе ФРГ.— Гл. XXXVI. И.В.Млечина. Мак фон дер Грюн.— Гл. XXXVII. В.Д.Седельник. Кристиан Гейслер.— Гл. XXXVIII. И.В.Млечина. Гюнтер Вальраф.

Рец.: Литвинец Н. Литература ФРГ: панорама трех десятилетий // Вопр. лит.— 1981.— № 9.— С. 277–284; Девекин В. Литературная панорама ФРГ // Лит. газ.— 1981.— 11 нояб.— С. 15.

* * * Контекст — 1979.— М., 1980 — См. № 708.

929. Концепция личности в литературе развитого социализма: Сб. статей / Редкол.: Г.И.Ломидзе, Э.М.Джрбашян, С.М.Хитарова, С.Б.Агабабян, А.П.Григорян; Отв. ред.: С.М.Хитарова, А.П.Григорян; Учен. секретарь М.Н.Сычева; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Арм. ССР. Ин-т лит. им. М.Абегяна.— М.; Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1980.— 371 с.

Содерж.: К.Даллакян. Концепция человека в литературе социалистического реализма.— Э.Джрбашян. Время и личность.— Н.Гей. Художественный опыт социалистического реализма и обогащение национальных литератур.— Ю.Борев. Художественные направления искусства XX века и концепция личности.— Ю.Андреев. «...Чтобы каждый, в ком сидит Рафаэль...» — С.Агабабян. Гуманизм — основа концепции личности в литературе.— Г.Алибекова. Личность писателя и социальная активность героя.— С.Саринян. История. Современность. Личность.— М.Левченко. «Связи времен» и формирование социалистической личности.— Г.Белая. Новый синтез человека и истории в современном художественном сознании.— В.Ковский. НТР и литература.— А.Асланян. Духовный облик героя современной лирики.— М.Шукуров. Новые черты героя в современной таджикской прозе.— В.Ванюшев. Общее и особенное в характере героя литератур народов Поволжья.— Н.Воробьева. Изображение характера в современном историческом романе.— З.Аветисян. Некоторые особенности национальной психологии литературного героя в современной армянской прозе.— Н.Шляховая. Диалектика чувств и поступков героя.— Г.Хусаинов. Новые тенденции в изображении современника в башкирской литературе в 70-е годы.— С.Манукян. Человек труда в армянской прозе.— И.Казакова. Нравственные искания героя современной прозы.— Д.Урнов. Критические понятия и литературный процесс.— Р.Юсуфов. Художественное наследие народов СССР и концепция личности. (Методологические проблемы).— Л.Киракосян. Концепция личности и художественная структура.— С.Хитарова. Концепция героя и динамика современной прозы.— Л.Арутюнов. Проблема присутствия автора в эпическом повествовании.— З.Караева. Трансформация эпических форм. (Функция повествователя).— Е.Алексанян. Художественные формы самовыражения личности в современной прозе.— Д.Гаспарян. О некоторых особенностях типизации героя в современной армянской литературе.— А.Маргуни. Современные аспекты проблемы «Человек — Природа».— Н.Адалян. Ситуация «Автор — Герой» и ее стилевое выражение в современной прозе.— А.Егиазарян. Концепция времени и концепция личности.— И.Подгаецкая. Историзм лирики и

художественные поиски современной поэзии.— Ар. Григорян. Личность автора в структуре лирического произведения.— В.Вавере. Принципы изображения характера в современной латышской прозе.— Л.Залесская. Литература и формирование нового человека.— А.Пошатаева. Миф и время.— Каз. Султанов. Структура характера и принципы его художественного познания.— Г.Ломидзе. Не довольствоваться достигнутым.

Рец.: Конюхова Е. Мир личности // Лит. обозрение.— 1981.— № 8.— С. 66–68; Кулиева Г. Концепция личности эпохи развитого социализма // Вопр. лит.— 1981.— № 10.— С. 239–245; Трефилова Г. Формула удивления // Дружба народов.— 1982.— № 8.— С. 261–264.

930. Куликовская битва в литературе и искусстве / Редкол.: О.А.Державина, А.С.Елеонская, А.Н.Робинсон (отв. ред.).— М.: Наука, 1980.— 287 с.— (Исследования и материалы по древнерусской литературе).

Содерж.: Введение.— А.Н.Робинсон. Эволюция героических образов в повестях о Куликовской битве.— В.В.Кусков. Ретроспективная историческая аналогия в произведениях Куликовского цикла.— В.П.Гребенюк. Борьба с ордынскими завоевателями после Куликовской битвы и ее отражение в памятниках литературы первой половины XV века.— В.М.Григорян. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина». Сопоставление текстов.— В.К.Романов. Идейно-историческое осмысление Калкской битвы в русском летописании XIV-XVI вв.— А.С.Елеонская. Тема борьбы против ордынского ига в старопечатном Прологе.— Е.С.Овчинникова. Куликовская битва в древнерусской миниатюре и иконе.— И.П.Болотцева. «Сказание о Мамаевом побоище» на иконе «Сергий Радонежский с житием» XVII века.— Л.Н.Пушкарев, Л.П.Сидорова. Повести о Куликовской битве в русской лубочной картинке и книжке XIX — начала XX века.— Е.И.Иткина, В.А.Кучкин. Рукописный настенный лист с изображением Мамаева побоища.— А.В.Чернецов. Об одном изображении на монетах Дмитрия Донского.— А.С.Курилов. Памятники Куликовского цикла и русское литературоведение первой половины XIX века.— В.Ю.Троицкий. Куликовская битва в творчестве русских романтиков 10–30-х годов XIX века.— Г.Г.Елизаветина. Куликовская битва и проблема национального характера в произведениях русских революционеров-демократов.— О.А.Державина. Куликовская битва в русской драматургии второй половины XIX века.— И.Е.Усок. Куликовская битва в творчестве Александра Блока.

Рец.: Дмитриев Л.А. 600-летний юбилей Куликовской битвы // Рус. лит.— 1983.— № 1.— С. 216–234.

931. Литература Чехословакии и советская литература 20—30-х годов / Редкол.: Г.Бердников, Л.Штолл, К.Розенбаум, Г.Грзалова, И.Бернштейн, Д.Дюришин, С.Леснякова, Н.Надъярных, Э.Олонова, Л.Юрьева (отв. ред.); АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т чешской и мировой лит. ЧСАН. Ин-т литературоведения САН.— М.: Наука, 1980.— 368 с.

Содерж.: Л.М.Юрьева. Введение.— Н.С.Надъярных. Многонациональный аспект социалистического реализма.— Г.Грзалова. С.К.Нейман и СССР.— К.Розенбаум. Ладислав Новомеский о Советском Союзе (конец 30-х годов).— М.Томчик. Дависты и словацко-чешские литературные связи.— Л.А.Скворцова. Исторический опыт пролетарского литературного движения в СССР. (К проблеме сравнительно-типологического изучения).— З.Геник-Березовская. У истоков общности.— Р.Пытлик. Отношение Ярослава Кратохвила к Великой Октябрьской социалистической революции.— Э.Олонова. Оценка советской прозы в контексте художественных исканий чешской литературы.— И.А.Бернштейн. Пути чешского и советского романа в 20-е годы.— Л.М.Юрьева. Тенденции исторического синтеза в чешском и советском романе 30-х годов.— Р.Р.Кузнецова. Взаимодействие жанрово-стилевых структур.— Б.Труглярж. Пути развития словацкой социалистической прозы.— Р.Л.Филипчикова. Очерк о советской действительности.— А.Г.Машкова. Некоторые аспекты сатирической прозы.— Ш.Влашин. Влияние русской лирики 20-х годов на чешскую поэзию.— С.Шматлак. К проблеме типологии словацкой пролетарской поэзии.— М.Благинка. Источник жизненной и творческой уверенности. (О значении СССР для творчества В.Ванчуры и В.Незвала).— С.И.Бэлза. Советская тема в творчестве Иржи Тауфера.— Э.Панова. Словацкая и русская поэма межвоенного периода.

* * * Литературное наследство. Т. 92 в 4-х книгах. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Кн. 1.— М., 1980 — см. № 323.

932. Любарская А.М. Горас Тробел: Слава и забвение / Отв. ред. А.С.Ромм.— Л.: Наука, 1980.— 260 с.

Рец.: Гиленсон Б.А. // США: Экономика, политика, идеология.— 1982.— № 7.— С. 113—114; Ершова И. Неизвестное об известном // Звезда.— 1983.— № 4.— С. 200—202.

933. Михаил Шолохов: Статьи и исследования.— Изд. 2-е, доп. / Редкол.: Г.И.Ломидзе, А.И.Пузиков, Б.Л.Сучков; Ред.-сост.: Л.А.Скворцова, О.П.Смола.— М.: Худож. лит., 1980.— 399 с.

Содерж.: В.Щербина. Мировое признание. («Тихий Дон» М.Шолохова и проблемы современного мира).— М.Кургинян. Концепция человека в творчестве Шолохова. (Нравственный аспект характеристики персонажа).— Н.Великая. Стилевое своеобразие «Донских рассказов» М.Шолохова.— Л.Киселева. К характеристике стиля «Тихого Дона».— Н.Драгомирецкая. М.А.Шолохов и чеховские традиции.— Л.Залесская. Художественный опыт М.Шолохова и творческие поиски советских писателей.— Л.Якименко. Эстетическое богатство творчества М.А.Шолохова.— В.Литвинов. Правда Семена Давыдова.— А.Калинин. Время «Тихого Дона».— А.Беляев. «Все в той же позицьи...» (Заметки о советологии США 70-х годов).— Ю.Лукин. Слово гуманиста.— М.Андриасов. Учитель.— М.Заградка. Изображение первой мировой войны в романе М.Шолохова «Тихий Дон».— Э.Ковальский. Историзм и художественная ценность романов Михаила Шолохова. (К вопросу о научном и художественном познании мира).— Б.Лэндел. Шолохов в Венгрии.— А.Флакер. Кондрат Майданников и Москва. (К структуре одной из глав «Поднятой целины»).

Рец.: Козьмин М. Сила реализма // Лит. газ.— 1980.— 4 июня.— С. 3.

934. Наркирьер Ф.С. Французский роман наших дней: Нравственные и социальные искания / Отв. ред. З.М.Потапова.— М.: Наука, 1980.— 342 с.

Рец.: Яхонтова М. В непривычном ракурсе // Вопр. лит.— 1981.— № 6.— С. 273–279; Соловьева О. // Новый мир.— 1981.— № 7.— С. 269; Кирнозе З. В поисках смысла // Лит. обозрение.— 1981.— № 9.— С. 56–58; Мелик-Саркисова Н.В. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1981.— № 6.— С. 85–86; Blankoff J. // Marginales.— Bruxelles, 1981.— A. 36, № 198.— P. 55; Токарев Л. Реализм — правда истории // Лит. газ.— 1982.— 31 марта.— С. 15; Никитин В. Реальность историческая и эстетическая // В мире кн.— 1982.— № 3.— С. 67–68; Овруцкая И. Французский роман сегодня // Всесвит.— 1983.— № 2.— С. 150–152.— На укр. яз.

935. Очерк истории туркменской советской литературы / Редкол.: К.Д.Джумаев, Э.И.Ишанкулиев, А.К.Караев, Х.Г.Короглы, Г.А.Кулиева, Д.Н.Нуралиев, З.Г.Османова, Л.М.Сидельникова; Отв. ред.: З.Г.Османова, Г.А.Кулиева; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Туркм. ССР. Ин-т яз. и лит. им. Махтумкули.— М.: Наука, 1980.— 413 с.

Авторы глав и разделов: Х.Г.Короглы, Г.Кулиева, К.Джумаев, Н.Атдаев, Б.Шамурадов, Н.Аширов, Е.Степанова, А.Керимов, Д.Нуралиев, А.Мурадов, М.Курбансахатов, А.Караев,

М.Сейтакова, С.Алиева, К.Сейитмурадов, Х.Тангрыбердыев, Т.Дурдыев, Э.Ишанкулиев, Дж. Азимова, Л.Сидельникова, А.Мамедов, Р.Реджепов.

Рец.: Кедрина З. Труд закончен, опыт работает // Вопр. лит.— 1981.— № 5.— С. 246—251; Киреев В. Книга о литературе братской Туркмении // Звезда Востока.— 1981.— № 11.— С. 181—183; Гандымов Ш. Большой труд об истории туркменской литературы // Изв. АН ТССР. Сер. обществ. наук.— 1983.— № 1.— С. 90—92.

936. Парникель Б.Б. Введение в литературную историю Нусантары IX-XIX вв. / Отв. ред. В.В.Сикорский.— М.: Наука, 1980.— 244 с.

Рец.: Krupa V. / Asian and African studies.— Br., 1983.— 19.— P. 220—222; Брагинский В.И. // Народы Азии и Африки.— 1984.— № 5.— С. 171—178.

937. Развитие литературы в независимых странах Африки (60—70-е годы XX века) / Редкол.: В.Н.Вавилов, А.Б.Куделин, И.Д.Никифорова (отв. ред.), Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1980.— 255 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова. Введение.— Новейшие тенденции развития литератур Магриба.— Г.Я.Джугашвили. Литература Марокко.— Г.Я.Джугашвили. Литература Алжира.— З.А.Намитокова. Литература Туниса.— З.А.Намитокова. Судьбы современной египетской литературы.— М.Л.Вольпе. Литература Эфиопии в 60—70-е годы.— В.Н.Вавилов, Е.Я.Суровцев. Литература Восточной Африки в 60—70-е годы.— В.Н.Вавилов. Литература Ганы и Нигерии в 70-е годы.— Н.Д.Ляховская. Пути развития франкоязычных литератур Западной Африки в эпоху независимости.— Т.М.Петрова. Литература Сенегала.— Ю.С.Денисов, В.Б.Коптелов. Литература Мали.— Н.Д.Ляховская. Литература Берега Слоновой Кости.— Н.Д.Ляховская. Литература Камеруна.— Н.Д.Ляховская. Литература Конго.— Н.Д.Ляховская. Литература Заира.— Е.А.Ряузова. Литература Анголы в 70-е годы.

938. Робинсон А.Н. Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья XI-XIII вв.: Очерки литературно-исторической типологии / Отв. ред. О.А.Державина.— М.: Наука, 1980.— 336 с.

Рец.: Сазонова Л. Истоки взаимного обогащения // Наука в СССР.— 1981.— № 1.— С. 125; Герасимов Ф. // Сиб. огни.— 1981.— № 6.— С. 187—189; Ранчин А.М. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1981.— № 6.— С. 83—84; Bercoff G.B. // Ricerche slavistiche.— Roma, 1980—1981.— Vol. 27—28.— P. 355—358.

939. Ряузова Е.А. Роман в современных португалоязычных литературах: (Проблемы типологии и взаимодействия) / Отв. ред. И.Д.Никифорова.— М.: Наука, 1980.— 258 с.

940. Серебряный С.Д. Видьяпати / Отв. ред. П.А.Гринцер; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т востоковедения.— М.: Наука, 1980.— 238 с.— (Писатели и ученые Востока).

941. Современная советская литература в духовной жизни общества развитого социализма / Редкол.: В.И.Борщуков (отв. ред.), Н.К.Гей, Л.В.Иванова.— М.: Наука, 1980.— 383 с.

Содерж.: От редколлегии.— А.Зись. Духовная жизнь, идеология, литература.— В.Борщуков. Литература и современная идеологическая борьба.— Д.Стариков. Социалистический образ жизни и задачи литературы.— Н.Гей. Эстетическое обогащение социалистического реализма и повышение социальной активности литературы.— В.Оскоцкий. Интернационализм и национальные традиции в литературе.— М.Кургинян. Сущность и формы конфликта.— Л.Киселева. Об особенностях психологизма в прозе 70-х годов.— Г.Трефилова. Динамика жанровых форм и некоторые стилевые тенденции прозы.— О.Смола. Разнообразие и единство современной лирической поэзии.— Г.Белая. «Человек — природа — общество» в интерпретации современной прозы.— В.Ковский. Преодоление односторонности. (Проблемы «научного сознания» в современной художественной концепции личности).— Б.Анашенков. Человек и его дело. (Эволюция «производственной темы» и ее героя).— А.Хайлов. Художественное исследование духовно-творческой активности нового человека в современной прозе.— В.Баранов. Обогащение концепции личности в литературе развитого социализма.

Рец.: Дмитриев В. Советская литература сегодня // Кн. обозрение.— 1980.— 15 авг.— С. 8; Литература и духовная жизнь общества // Наука сегодня.— М., 1981.— Вып. 9.— С. 144–145.

942. Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР: Поэтика и стилистика / Отв. ред. В.М.Гацак; В подготовке книги к печати и редактировании статей принимала участие А.И.Алиева.— М.: Наука, 1980.— 343 с.

Содерж.: В.Гацак. Введение.— В.М.Гацак. Поэтика эпического историзма во времени.— Б.П.Кербелите. Методика описания структур и смысла сказок и некоторые ее возможности.— Н.Г.Черняева. Опыт изучения эпической памяти. (На материале былин).— А.Сыдыков. Традиционная композиция описаний похода в эпосе «Манас» (Варианты С.Орозбакова и С.Каралаева).— Д.Я.Адлейба. Неформульно-повествователь-

ная стереотипия в волшебной сказке.— Э.Я.Кокаре. Критерии интернационального и национального характера паремий.— Х.Г.Короглы. Трансформация жанра туйуг. (К проблеме фольклорных связей тюркоязычных и ираноязычных народов).— Ш.И.Ибраев. Художественно-определительная система героического и романического эпоса тюркоязычных народов.— А.И.Алиева. Жанрово-исторические разновидности героического эпоса адыгских народов.— Н.М.Ведерникова. Общие и отличительные черты в сюжетосложении и стиле восточнославянских сказок (А-А 403, 409, 450, 511).— И.В.Пухов. Фольклорные связи народов Севера. (Эпические жанры эвенков и якутов).— Т.М.Ананичева. Русско-мордовские взаимосвязи в обрядовом фольклоре. (Функции, поэтика, мелодика).— Э.В.Померанцева. Русские сказки Удмуртии.— Б.Б.Грановский. Песни народов России в музыкальном собрании и трудах В.Ф.Одоевского. (Опыт исследования).

Рец.: Путилов Б. Поэтика фольклора народов СССР // Вопр. лит.— 1981.— № 3.— С. 244–251.

*** Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т. 17; Письма. Т. 8–9.— М., 1980 — см. №№ 777, 786, 787.

943. Чехов и Лев Толстой / Редкол.: Л.Д.Опульская, З.С.Паперный, С.Е.Шаталов.— М.: Наука, 1980.— 328 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.И.Кулешов. Чехов и Толстой. (Судьбы критического реализма).— В.Е.Хализев. Художественное миросозерцание Чехова и традиция Толстого.— С.Е.Шаталов. Прозрение как средство психологического анализа.— А.Б.Есин. О двух типах психологизма.— Г.В.Краснов. «Кризисные» ситуации.— И.П.Видуэцкая. Проблема народа и культуры.— Н.М.Фортунатов. Структура произведения.— М.М.Гиршман. Повествователь и герой.— В.А.Ковалев. Лев Толстой о чеховских деталях.— З.С.Паперный. Деталь и образ.— А.П.Чудаков. «Толстовский эпизод» в поэтике Чехова.— Г.А.Бялый. «В овраге» и «Власть тьмы».— В.Б.Катаев. «В ссылке»: спор о счастье и аскетизме.— М.Л.Семанова. «Крейцерова соната» Л.Н.Толстого и «Ариадна» А.П.Чехова.— А.П.Кузичева. О философии жизни и смерти.— А.М.Турков. Разногласия по «женскому вопросу».— А.С.Мелкова. «Тип старика, который у меня предвосхитил Чехов».— Т.К.Шах-Азизова. «...всякому человеку вообще...» — Д.М.Урнов. Необходимая точка зрения. Толстой и Чехов в творческой ориентации английских и американских писателей.— Наша анкета: Сергей Антонов, Юрий Бондарев, Даниил Гранин, Алла Демидова, Олег Ефремов, Леонид Зорин, Сильва Капутикян,

Леонид Леонов, Виктор Розов, Ия Саввина, Константин Симонов.

944. Щербина В.Р. Революционно-демократическая критика и современность: Белинский, Чернышевский, Добролюбов.— М.: Наука, 1980.— 544 с.

Рец.: Демченко А. Критерий — современность // Вопр. лит.— 1981.— № 7.— С. 276–281; Любушин В. // Лит. обозрение.— 1981.— № 9.— С. 78.

945. Яковлева Н.Б. Современный роман Югославии / Отв. ред. П.М.Топер.— М.: Наука, 1980.— 208 с.

Рец.: Рудяков П. От Андрича до Крлежи... (Панорама югославского романа) // Рад. литературознавство.— 1981.— № 11.— С. 92–93.— На укр. яз.; Kirova L. // Études balkaniques.— Sofia, 1981.— A. 17, № 3.— P. 120–122; Вулетиħ В. // Зборник за славистику.— Нови Сад, 1981.— № 21.— С. 153–156; Ильина Г. Время романа // Вопр. лит.— 1982.— № 4.— С. 248–253; Вагапова Н.М. // Сов. славяноведение.— 1983.— № 1.— С. 116–117.

1981

946. Боронина И.А. Классический японский роман: («Гэндзи моногатари» Мурасаки Сикибу) / Отв. ред. Т.П.Григорьева.— М.: Наука, 1981.— 294 с.

947. Взаимодействие литератур и художественная культура развитого социализма: Проблемы жизни. Теория. Поэтика / Отв. ред.: Г.И.Ломидзе, Л.Н.Арутюнов.— М.: Наука, 1981.— 295 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Пути взаимообогащения социалистических культур.— Ю.А.Лукин. Идейно-воспитательная работа партии и художественная культура развитого социализма.— В.Е.Ковский. Литература в контексте культуры. (Некоторые аспекты проблемы).— Л.К.Шепетис. Эстетическая среда в системе воспитания нового человека.— Л.Н.Арутюнов. Интернационализм и взаимообогащение литератур.— В.Р.Щербина. Концепция личности и критерии гуманизма в современной литературе.— Л.Н.Арутюнов. Развитие эпических традиций в современной советской литературе.— К.К.Султанов. Структура характера и современный опыт прозаического повествования.— Р.Ф.Юсуфов. Социализм и культурное наследие.

Рец.: Бучис А. Современность и будущее художественной культуры // Литва лит.— 1983.— № 4.— С. 159–177.

948. Время и судьбы русских писателей / Редкол.: Н.В.Осьмаков (отв. ред.), У.А.Гуральник, К.Н.Ломунов, И.Е.Усок.— М.: Наука, 1981.— 344 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Созидательная энергия литературы (вместо введения).— В.И.Сахаров. Эволюция творческого облика В.Ф.Одоевского.— И.Е.Усок. Историческая судьба наследия М.Ю.Лермонтова.— В.Н.Касаткина. Эстетическое освоение поэзии Ф.И.Тютчева.— Г.Г.Елизаветина. Литературная судьба А.А.Фета.— Е.В.Старикова. На пути к целому (Ф.М.Достоевский).— В.Ю.Троицкий. Художественное наследие Н.С.Лескова в сознании поколений (от современников до Горького).— Э.А.Полоцкая. Чехов (личность, творчество).

Рец.: Егорова Л. Время и судьбы русских писателей // Вопр. лит.— 1982.— № 4.— С. 230–236; Заика С.В. Время и судьбы писателей // Наука сегодня.— М., 1982.— Вып. 10.— С. 152–155; Лебедев Ю.В. Литература в движении эпох // Лит. в шк.— 1983.— № 1.— С. 61–66.

* * * М.Горький. Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. Т. 9.— М., 1981 — см. № 565.

949. Далгат У.Б. Литература и фольклор: Теоретические аспекты / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1981.— 303 с.

Рец.: Гамзатов Г., Аджиев А. // Даг. правда.— Махачкала, 1982.— 10 июля; Балла Т. // Studia russica.— Bud., 1983.— 6.— P. 349–352.

950. Иокар Л.Н. Музей А.М.Горького: [Путеводитель].— М.: Моск. рабочий, 1981.— 143 с.— (Музеи и выставки Москвы и Подмосковья).

951. История каракалпакской советской литературы / Редкол.: З.С.Кедрина (отв. ред.), Г.И.Ломидзе, М.К.Нурмухамедов; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН УзССР. Ин-т истории, яз. и лит. им. Н.Давкараева Каракалп. филиала АН УзССР.— Ташкент: Фан, 1981.— 434 с.

Авторы глав и разделов: М.К.Нурмухамедов, А.Насруллаев, Т.Мамбетниязов, К.Худайбергенов, Н.Жапаков, С.Аллаяров, С.Ниетуллаев, К.Байниязов, С.Бахадырова, З.А.Насурлаева, П.С.Ульяшов.

Рец.: Пирназаров А. // Вестн. Каракалп. фил. АН УзССР.— 1982.— № 1.— С. 83–86.

* * * Контекст — 1980.— М., 1981 — см. № 709.

952. Курилов А.С. Литературоведение в России XVIII века / Отв. ред. К.В.Пигарев.— М.: Наука, 1981.— 264 с.

Рец.: Енишерлов В. У истоков литературной науки // Огонек.— 1982.— № 4.— С. 21; Баландин А.И. Становление и формирование русского литературоведения // Наука сегодня.— М., 1982.— Вып. 10.— С. 155–157; Jagusztin L. // Helikon.— Bud., 1982.— 28.évf.— № 2–3.— 432–433. old; Горский И.К. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1983.— Т. 42, № 1.— С. 78–81; Кормилов С. У истоков русского литературоведения // Вопр. лит.— 1983.— № 3.— С. 238–243; Никонов А.В. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1983.— № 5.— С. 83–84; Мещеряков В.П., Семенов Е.И. Самопознание науки: (Труды по истории русского литературоведения за последние десять лет) // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 167–176.— В частности, на стр. 172–173 — о данной книге.

*** Литературное наследство. Т. 90. У Толстого. 1904–1910. «Яснополянские записки» Д.П.Маковицкого. Указатели к книгам 1-4.— М., 1981; Т. 92, кн. 2. Александр Блок. Новые материалы и исследования.— М., 1981 — см. №№ 321, 324.

953. Литературные связи Монголии / Редкол.: П.А.Гринцер, Ц.Дамдинсурэн, Д.Ёндон, А.Б.Куделин, А.Лувсандэндэв, С.Ю.Неклюдов, Н.И.Никулин, Б.Л.Рифтин, Д.Цэрэнсодном; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН МНР. Ин-т яз. и лит.— М.: Наука, 1981.— 432 с.

Содерж.: От редколлегии.— Е.И.Кычанов. К проблеме тангутско-монгольских культурных связей.— М.В.Воробьев. Культурные взаимосвязи между монголами и чжурчжэнями (цзиньцами) в XII-XIII вв.— В.С.Стариков. О литературе киданей.— Д.Кара. Уйгуро-монгольские литературные связи.— А.Ф.Троцевич. Мотив героя, принесенного водой, в корейских и монгольских преданиях.— Ш.Гаадамба. «Сокровенное сказание» и проблема литературных связей.— С.Ю.Неклюдов. Эпос монгольских народов и проблема фольклорных взаимосвязей.— Т.А.Гуриев. Проблема монгольского компонента в осетинском эпосе «Нарты».— М.Татар-Фоссе. К южносибирским тюркским связям монгольской шаманской поэзии.— Е.О.Хундаева. «Гэсэриада» в Монголии и Бурятии.— Ц.Дамдинсурэн, С.Д.Серебряный. «Обрамленные повести» в Индии и у монгольских народов.— Ц.Дамдинсурэн, П.А.Гринцер. Монгольские версии «Сказания о Раме».— Ш.Бира. «Кавьядарша» Дандина в Монголии.— Д.Цагаан. Творчество Д.Равджи в свете взаимосвязей монгольской литературы с индийской и тибетской литературами.— Д.Ёндон. Монгольская тибетоязычная художественная литература.— Д.Цэрэнсодном. К вопросу о рифме в древнемонгольской и древнетюркской поэзии.— Б.Л.Рифтин, В.И.Семанов. Монгольские переводы старинных китайских романов и повестей.— Б.Л.Рифтин,

Д.Цэрэнсодном. Сказ бэнсэн улигэр и проблема литературно-фольклорных взаимосвязей.— Л.Г.Скородумова. Китайские традиции в романе В.Инджинаша «Одноэтажный павильон».— Ц.-А.Дугар-Нимаев. Бурятская литература в ряду других монголоязычных литератур в XVIII-XIX вв.— Л.Тудэв. Современная монгольская литература и ее связи с литературами других социалистических стран.— Д.Цэдэв. М.Горький и идеи гуманизма в современной монгольской литературе.— И.Ким. Связи бурятской советской поэзии с монгольской.— Д.И.Белкин. Из истории издания в Советском Союзе монгольских литературных памятников.— Р.Гурбазар. Переводы русской и советской литературы на монгольский язык и их влияние на монгольскую литературу.— А.Шархуу. Развитие современной монгольской прозы и проблемы литературных взаимосвязей.

Рец.: Хурэлбаатар Л. // Унэн.— 1982.— 23 окт.— № 254.— С. 5.— На монг. яз.; Дашдаваа Д. // Утга зохиол урлаг.— 1983.— 12 авг.— № 33.— С. 4.— На монг. яз.; Раднаев В.Э. Книга о литературных связях Монголии // Studia mongolica.— Ulan-Bator, 1984.— Т. 12 (20), fasc. 16.— С. 236–248.— На рус. яз.

954–955. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века: 1890–1904. [Кн. 1–2] / Редкол.: Б.А.Бялик (отв. ред.), В.А.Келдыш, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1981–1982.

[954] [Кн. 1] Социал-демократические и общедемократические издания.— М., 1981.— 390 с.

Содерж.: От редакции.— Б.А.Бялик, В.А.Келдыш, И.В.Корецкая, М.Г.Петрова. Введение.— I. Социал-демократические издания.— В.А.Максимова. «Социал-демократ» и «Работник».— В.А.Максимова. «Искра» и «Заря».— II. Издания демократического направления.— Л.А.Скворцова. «Мир божий».— В.А.Максимова. «Новое слово» и «Начало».— В.А.Келдыш. «Жизнь».— Е.Г.Коляда. «Журнал для всех».— В.Н.Чуваков. «Курьер».— А.А.Тарасова. Указатель имен и названий художественных произведений.

[955] [Кн. 2] Буржуазно-либеральные и модернистские издания.— М., 1982.— 372 с.

Содерж.: От редакции.— I. Издания буржуазно-либерального направления.— М.А.Никитина. «Вестник Европы».— Е.В.Старикова. «Русская мысль».— II. Модернистские издания.— Е.В.Иванова. «Северный вестник».— И.В.Корецкая. «Мир искусства».— И.В.Корецкая. «Новый путь». «Вопросы жизни».— III. Обзоры. А.А.Тарасова. Реакционно-охранительная журналистика.— Г.М.Гиголов. Церковные издания.—

Л.К.Швецова. Массовые еженедельники для «пестрого» читателя.— Л.Н.Иокар. Театральные журналы.— Л.Д.Усманов. Научные издания.

Рец.: Заика С.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1982.— Т. 41, № 3.— С. 284–286; Мишин А. Сквозь призму журналистики // Журналист.— 1982.— № 7.— С. 55; Заика С.В. Литературный процесс и русская журналистика // Наука сегодня.— М., 1982.— Вып. 10.— С. 157–159; Долгополов Л. Русская журналистика и литературный процесс // Вопр. лит.— 1983.— № 7.— С. 256–262.

956. Поэтика древнегреческой литературы / Отв. ред. С.С.Аверинцев.— М.: Наука, 1981.— 367 с.

Содерж.: С.С.Аверинцев. Древнегреческая поэтика и мировая литература.— С.С.Аверинцев. Риторика как подход к обобщению действительности.— Н.И.Григорьева. Парадоксы платоновского «Тимея»: диалог и гимн.— Т.В.Попова. Буколика в системе греческой поэзии.— Н.А.Рубцова. Форма обращения как конструирующий принцип гимнического жанра.— Н.В.Брагинская. Генезис «Картин» Филострата Старшего.— М.Л.Гаспаров. Строение эпиникия.— И.В.Шталь. Гомеровский эпитет как элемент художественной системы.

957. Проблемы становления американской литературы / Редкол.: Я.Н.Засурский (отв. ред.), М.М.Коренева, А.П.Саруханян.— М.: Наука, 1981.— 384 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Основные проблемы становления американской литературы и пути его типологического исследования. Введение.— М.М.Коренева. Новая Англия и американская литература: три столетия из жизни нации.— М.П.Тугушева. Средние Штаты и проблема национального героя в литературе США.— Н.А.Анастасьев. Южный акцент.— А.М.Зверев. Средний Запад.— А.В.Ващенко. Литература Дальнего Запада.— А.П.Саруханян. Проблема фронтира в американской литературе.— А.В.Ващенко. «Индейская территория» в литературе США.— С.А.Чаковский. Афро-американцы и литература США.— Т.Л.Морозова. Экспатриантство: сущность и модификации.— А.И.Полторацкий. Регионализм и американский вариант современного английского языка.— Я.Н.Засурский. Общее и особенное в становлении американской литературы. Заключение.

Рец.: Урнов Д. Литературная карта США // Иностр. лит.— 1983.— № 6.— С. 238–240.

958. Розенблюм Л.М. Творческие дневники Достоевского / Отв. ред. И.С.Зильберштейн.— М.: Наука, 1981.— 368 с.

Рец.: Старосельская Н. // Лит. обозрение.— 1982.— № 6.— С. 83–84; Латынина А. Доказательства «от рукописи» // Вопр. лит.— 1983.— № 2.— С. 239–247.

* * * Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.). Тематика и стилистика предисловий и послесловий.— М., 1981 — см. № 890.

959–960. Смирнова А.Д., Пешкова М.М., Бейслехем Р.Г. Личная библиотека А.М.Горького в Москве: Описание в двух книгах / Ред.: Л.П.Быковцева, А.М.Крюкова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Музей А.М.Горького.— М.: Наука, 1981.

[959] Кн. 1.— 412 с.— Из содерж.: От редакции.— А.Д.Смирнова. Горький-читатель.— Разделы библиотеки.

[960] Кн. 2. Приложения. Указатели.— 228 с.— Из содерж.: Разделы библиотеки.— Приложения.

Рец.: Зайдман А. «Всем хорошим во мне я обязан книгам...» // Вопр. лит.— 1982.— № 9.— С. 217–220; Прохоров Е. А.М.Горький-читатель // Лит. газ.— 1982.— 22 дек.— С. 6; Трифонов Н. Богатство горьковской библиотеки // В мире кн.— 1983.— № 2.— С. 51–52; Кацев А. // Новый мир.— 1983.— № 6.— С. 268–269; Желтова Н.И., Савинкова Т.В. Горьковедение сегодня // Рус. лит.— 1984.— № 3.— С. 202–210.— В частности, о данном издании; Максимова В. Еще раз о личной библиотеке А.М.Горького // Альманах библиофила.— М., 1985.— Вып. 17.— С. 89–95; Карпунов Г. Книги о жизни мордовского народа в личной библиотеке А.М.Горького // Вестн. Мордов. ун-та.— Саранск, 1990.— № 3.— С. 44–45.

* * * Тематика и стилистика предисловий и послесловий.— М., 1981. (Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.) — см. № 890.

961. Л.Н.Толстой и современность: Сб. статей и материалов / Редкол.: Г.П.Бердников, Н.К.Гей, К.Н.Ломунов, П.В.Палиевский.— М.: Наука, 1981.— 280 с.

Содерж.: От редколлегии.— Г.П.Бердников. Лев Толстой и современность.— М.Б.Храпченко. Лев Толстой: мир и человек.— В.Р.Щербина. Принадлежит человечеству.— К.Н.Ломунов. Лев Толстой и русское революционное движение.— А.В.Чичерин. Открытые горизонты.— Н.К.Гей. Поэтика романов Л.Н.Толстого. Романный триптих: «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».— Р.Ф.Юсуфов. Л.Н.Толстой и литературы народов Советского Союза.— П.В.Палиевский. Значение Толстого для литературы XX века.—

Д.М.Урнов. Толстой, западная литература XX века и проблема эпической цельности сознания.— Е.П.Челышев. Лев Толстой и литературы Востока.— Зарубежные писатели, ученые и общественные деятели о Толстом.

962. Фольклорное наследие народов СССР и его роль в художественной культуре развитого социализма: [Всесоюз. науч. конференция] (Кишинев, 26–27 мая 1981 г.): Тезисы докладов / АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН МССР. Науч. совет «Культура молдавского народа». Ин-т яз. и лит.— М.: Наука, 1981.— 180 с.

Содерж.: В.М.Гацак. Фольклорное наследие народов СССР как достояние новой социальной и интернациональной общности. Задачи его освоения в свете решений XXVI съезда КПСС.— Г.Г.Гамзатов. Роль фольклора народов СССР в обогащении художественной культуры развитого социалистического общества. (Опыт и перспективы).— А.И.Дей. Фольклорное наследие и его значение для современности.— В.Е.Гусев. Фольклор и новые формы народного творчества.— К.П.Кабашников, А.С.Федосик. Традиционный фольклор в наши дни.— А.Клотинь. Фольклор в системе современной народной культуры.— М.Я.Чиковани. Идейно-эстетическая и нравственная ценность фольклора для современности.— У.Б.Далгат. Фольклор и современный литературный процесс.— Б.Н.Путилов. Издание сводов как важнейшая современная форма научного освоения фольклорного наследия.— Г.Г.Ботезату, А.С.Хынку, И.Д.Чебан, В.А.Чиримпей. Свод молдавского фольклора. Его принципы. Содержание и значение.— М.М.Гайдай, Н.С.Шумада, В.А.Юзвенко. Межэтнические связи в песенном фольклоре на современном этапе (на материалах Украинской ССР).

* * * Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Письма. Т. 10.— М., 1981 — см. № 788.

1982

963. Балашова Т.В. Французская поэзия XX века / Отв. ред. Ф.С.Наркирьер.— М.: Наука, 1982.— 392 с.

Рец.: Подгаецкая И. Всесильны должны быть слова... // Лит. газ.— 1983.— 7 дек.— С. 11; Тахо-Годи М. «Из сердца Франции...» // Вопр. лит.— 1984.— № 1.— С. 256–260; Ваксмахер М. Эстетика понимания // Лит. обозрение.— 1984.— № 2.— С. 59–61.

964. Великая Отечественная война в современной литературе / Отв. ред.: В.И.Борщуков, Л.В.Иванова.— М.: Наука, 1982.— 333 с.

Содерж.: В.И.Борщуков. Социалистический реализм сегодня. (Новые качества историзма в осмыслении опыта войны).— Л.В.Иванова. Литература о войне в идейно-художественных исканиях современной прозы.— Н.Тун. Современность — звено истории.— А.Адамович. Толстовские традиции в литературе о войне. (Необходимость классики).— М.С.Кургинян. Концепция человека в советской и прогрессивной зарубежной прозе. (Проблема памяти).— А.И.Хайлов. Война и мир в советской прозе 70-х годов.— О.П.Смола. Идеи мира и интернационализма в советской лирике.— С.А.Коваленко. Антивоенный характер советской литературы.— С.И.Бэлза. Философско-нравственные и художественные искания романа о Второй мировой войне в литературе социалистических стран.— Ч.Айтматов, Х.Плавиус. Горизонты современного искусства.

Рец.: Косарева Л. Война и современность // Дружба народов.— 1985.— № 2.— С. 261—263; Терновский А.В. Книги о войне и мире // Лит. в шк.— 1985.— № 2.— С. 73—76; Муриков Г.Г. Русская советская проза о Великой Отечественной войне в современном литературоведении // Рус. лит.— 1985.— № 4.— С. 170—178.— В частности, на стр. 172—173 — о данной книге.

* * * Горький М. Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям. Т. 10.— М., 1982 — см. № 566.

* * * Гуманистический пафос советской литературы.— М., 1982. (Советская литература и мировой литературный процесс) — см. № 687.

965. Заика С.В. М.Горький и русская классическая литература конца XIX — начала XX века / Отв. ред. В.А.Келдыш.— М.: Наука, 1982.— 144 с.

Рец.: Желтова Н.И., Савинкова Т.В. Горьковедение сегодня // Рус. лит.— 1984.— № 3.— С. 202—210.— В частности, о данной книге.

966. История литературы ГДР / Редкол.: А.Л.Дымшиц (отв. ред.), Г.Л.Егорова, Е.Ф.Книпович, И.В.Млечина, П.М.Топер.— М.: Наука, 1982.— 543 с.

Содерж.: От редколлегии.— Гл. 1. Х.Хаазе. Литература 1945—1949-х годов.— Гл. 2. Н.П.Банникова. Основные направления литературного развития 50-х годов. Проза.— Гл. 3. Л.М.Юрьева. Арнольд Цвейг (после 1945 г.). — Гл. 4. С.В.Рожновский. Вилли Бредель (после 1945 г.).— Гл. 5.

Г.Ю.Бергельсон. Бернгард Келлерман (после 1945 г.)— Гл. 6. Г.Л.Егорова. Эм Вельк (после 1945 г.).— Гл. 7. Н.М.Матузова. Франц Карл Вайскопф.— Гл. 8. А.В.Русакова. Бодо Узе.— Гл. 9. П.М.Топер. Людвиг Ренн (после 1945 г.).— Гл. 10. Г.Л.Егорова. Бруно Апиц.— Гл. 11. Г.Л.Егорова. Отто Готше.— Гл. 12. Г.И.Ратгауз. Поэзия 50-х годов.— Гл. 13. П.Р.Биркан. Иоганнес Р.Бехер (после 1945 г.).— Гл. 14. В.Н.Девекин. Эрих Вайнерт (после 1945 г.).— Гл. 15. Н.М.Матузова. Луи Фюрнберг.— Гл. 16. В.Д.Седельник. Георг Маурер.— Гл. 17. Л.В.Гинзбург. Куба.— Гл. 18. Г.И.Ратгауз. Стефан Хермлин.— Гл. 19. В.Миттенцвай. Драматургия 50-х годов.— Гл. 20. И.М.Фрадкин. Бертольт Брехт (после 1945 г.).— Гл. 21. В.Н.Девекин. Фридрих Вольф (после 1945 г.). Гл. 22. Х.Плавиус. Основные направления литературного развития 60-х годов. Проза.— Гл. 23. Л.М.Юрьева. Анна Зегерс (после 1945 г.).— Гл. 24. К.Ярмац. Эрвин Штриттматтер.— Гл. 25. Д.В.Затонский. Герман Кант.— Гл. 26. Н.С.Павлова. Франц Фюман.— Гл. 27. А.Г.Березина. Дитер Нолль.— Гл. 28. Н.С.Лейтес. Макс Вальтер Шульц.— Гл. 29. А.В.Русакова. Криста Вольф.— Гл. 30. И.В.Млечина. Гюнтер де Бройн.— Гл. 31. В.А.Федченко. Гельмут Заковский.— Гл. 32. С.В.Тураев. Бернгард Зеегер.— Гл. 33. Н.С. Лейтес. Эрик Нойч.— Гл. 34. Г.И.Ратгауз, Г.А.Шевченко. Поэзия 60-х годов.— Гл. 35. Г.И.Ратгауз. Иоганнес Бобровский.— Гл. 36. Л.Гельбрих. Эрих Арендт.— Гл. 37. В.Миттенцвай. Драматургия 60-х годов.— Гл. 38. Р.С.Скаллер. Гельмут Байерль.— Гл. 39. Г.Г.Вернер. Петер Хакс.— Гл. 40. Г.Кэлер. Хайнер Мюллер.— Гл. 41. Л.Хайне. Сербо-лужицкая литература.— Гл. 42. А.В.Русакова. Юрий Брезан.— Гл. 43. М.Ланге. Детская и юношеская литература.— Гл. 44. М.Ланге. Алекс Веддинг.— Гл. 45. К.Ярмац. Литературоведение и критика.— Гл. 46. Х.Хаазе. Литература первой половины 70-х годов.

Рец.: Гугнин А. Литература ГДР: тридцать пять лет творческих свершений // Вопр. лит.— 1983.— № 7.— С. 263–268; Лукьянова В.П. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1983.— Т. 42, № 5.— С. 484–486; Борщуков Вл. // Новый мир.— 1983.— № 11.— С. 270.

*** Контекст — 1981.— М., 1982 — см. № 710.

*** Литературное наследство. Т. 91. Русско-английские литературные связи. (XVIII век — первая половина XIX века) / Исследование М.П.Алексеева.— М., 1982; т. 92, кн. 3. Александр Блок. Новые материалы и исследования.— М., 1982 — см. №№ 322, 325.

967–968. Литературное содружество народов СССР: [Сб. 1–2] / Ред.: О.А.Баканидзе, Г.И.Ломидзе; Тбил. гос. ун-т. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР.— Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1982–1983.

[967] [Сб. 1].— Тбилиси, 1982.— 195 с.

Содерж.: Д.И.Чхиквишвили. Дружба народов СССР — могучая сила.— Г.И.Ломидзе. Нравственные основы патриотизма и интернационализма в литературе.— Н.С.Надъярных. Роль литературы в духовной жизни развитого социализма.— Н.Н.Воробьева. Историзм советского романа.— Н.И.Дикушина. Формирование единства в русской литературе первых лет революции.— З.Г.Османова. Традиции Горького в советской литературе. (К вопросу об изучении данной проблемы в современном литературоведении).— Г.Д.Гвенетадзе. М.Горький о принципах типизации и их реализация в рассказе «Мой спутник».— И.Ю.Подгаецкая. Поэтика Маяковского и художественные поиски современной поэзии.— Д.А.Тухарели. В.В.Маяковский в грузинской поэзии.— О.А.Баканидзе. Шаги к единению.— Р.С.Хведелидзе. Руставели в украинской советской литературной критике и публицистике.— К.К.Квачантирадзе. У истоков литературного содружества грузинского и белорусского народов.— С.М.Хитарова. Единство неповторяемого.— А.В.Пошатаева. Взаимодействие фольклорных традиций и современных повествовательных форм.— Э.Ковальский. Исследование советской многонациональной литературы в ГДР.— К.В.Бурджанадзе. Современная теория художественного перевода и переводческая деятельность грузинских писателей XIX века.— З.К.Медзвелия. Новая страница литературного содружества.

[968] [Сб.]2.— Тбилиси, 1983.— 309 с.

Содерж.: Г.И.Ломидзе. Ленин и проблемы развития национальных литератур.— В.С.Шадури. Открытие нового поэтического мира.— В.В.Фащенко. Общее и особенное в советском характере.— Н.С.Надъярных. Интернациональное единство.— Е.А.Алексанян. Концепция личности в лирико-философской прозе.— Л.Д.Хихадзе. Вечный образ в движении.— Д.А.Тухарели. В.Маяковский и поэты Советской Грузии.— В.А.Комбай. Первый русский романист-«тергдалеули».— З.К.Медзвелия. Литературные течения и литературные взаимосвязи («Голубые роги»).— Н.Л.Поракишвили. «Испанославика» и версификация Руставели.— Р.Н.Чантуришвили. «Мое путешествие из Тифлиса в Петербург» Гр. Орбелиани, «Письма русского путешественника» Н.М.Карамзина и «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.— Г.О.Баканидзе. Русская литературная критика на страницах газеты

«Тифлисский вестник».— А.А.Кононенко. Взаимодействие литератур народов СССР и проблема развития украинской советской литературы.— К.К.Квачантирадзе. Янка Лучина — автор первого белорусского произведения о Грузии.— Н.Н.Гаприндашвили. Белоруссия периода Великой Отечественной войны в грузинской литературе 60-х годов.— А.В.Исаакян. Аветик Исаакян и грузинская литература.— С.Г.Амирян. Грузинская литература на страницах армянской советской печати (20-е — начало 30-х годов).— Е.К.Айвазян-Хосроева. В.В.Маяковский в армянском литературоведении.— З.Г.Османова. Крыло в крыло. (Проблемы взаимосвязей и обогащения поэтики социалистического реализма в литературах народов Средней Азии и Казахстана).— В.В.Одзели. Русский язык как средство обогащения национальных литератур (на материале переводов произведений Ч.Диккенса на грузинский язык).— С.Е.Иванова. «...сильнейший из динамитчиков в революционной поэзии...» (Из истории восприятия творчества В.В.Маяковского в Латвии).— Г.И.Цибахашвили. К вопросу о переводе грузинского фольклорного текста на русский язык. (Размышления о книге «Грузинские народные сказки. 100 сказок»).— К.В.Бурджанадзе. Методы и принципы поэтического перевода грузинских романтиков.

*** Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века: 1890–1904: Буржуазно-либеральные и модернистские издания.— М., 1982 — см. № 955.

969. Неклюдов С.Ю., Тумурцерен Ж. Монгольские сказания о Гесере: Новые записи / Отв. ред. Б.Л.Рифтин.— М.: Наука, 1982.— 373 с.

Рец.: Чэнь Хуанф // Мэнгусюэ цзыляо юй цинбао.— 1984.— № 4.— С. 58–59; Vacek J. // Archiv orientálni.— Pr., 1985.— Vol. 53, № 1.— S. 74–75; Kara G. // Acta orientalia.— Bud., 1986.— T. 40, f. 2–3.— P. 339–341.

970. Новые зарубежные исследования о Достоевском: (Страны капитализма): Реф. сб. / Ред. и сост. В.Т.Олейник, С.В.Рожновский; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1982.— 180 с.— (Сер.: Проблемы истории всемирной литературы).

971. Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе: 70-е годы / Редкол.: Т.В.Балашова, Ф.С.Наркирьер, И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1982.— 320 с.

Содерж.: И.А.Тертерян. Введение.— Ю.И.Архипов. После бунта: «молодая» литература ФРГ и Австрии на переломе.— И.А.Тертерян. Испанская проза в изменяющейся стране.— А.П.Саруханян. Роман среды и характера: английская литера-

тура 70-х годов.— Н.Ф.Ржевская. Возвращение героя: молодая французская проза 70-х годов.— М.Л.Андреев. Фердинандо Камон и смеховая традиция.— Н.А.Анастасьев. Суть перемен: из опыта текущей американской прозы.— М.М.Коренева. Голос автора — голос действительности.— И.А.Тертерян. Латиноамериканский роман и развитие реалистической формы.— В.В.Ерофеев. Квебекский роман 70-х годов: истоки и тенденции.

Рец.: Денисова Т. Поступательное движение реализма // Рад. литературознавство.— 1983.— № 9.— С. 69—71.— На укр. яз.; Мулярчик А. Необходимость реализма // Вопр. лит.— 1983.— № 9.— С. 234—240.

972. Павлова Н.С. Типология немецкого романа: 1900—1945 / Отв. ред. С.Г.Бочаров.— М.: Наука, 1982.— 277 с.

Рец.: Архипов Ю. // Новый мир.— 1983.— № 8.— С. 268—269; Сагалович Е. О типологии немецкого романа // Моск. литератор.— 1984.— 20 апр.— Обсуждение монографии в творческом объединении критиков и литературоведов СП СССР; Мотылева Т. // Лит. обозрение.— 1984.— № 5.— С. 85—86; Gugnin A. // Sowjetliteratur.— M., 1985.— № 3.— S. 78—84; Затонский Д. Типология немецкого романа // Вопр. лит.— 1984.— № 10.— С. 242—250.

973. Петросян А.А. История народа и его эпос / Отв. ред. В.М.Гацак; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1982.— 216 с.

Рец.: Мкртчян Л. «...Вся совокупность исторической жизни народа» // Вопр. лит.— 1983.— № 10.— С. 231—236.

974. Проблемы литературного развития Италии второй половины XIX — начала XX века / Отв. ред. З.М.Потапова.— М.: Наука, 1982.— 300 с.

Содерж.: З.М.Потапова. Введение.— Е.Ю.Сапрыкина. Реалистические тенденции в литературе Рисорджименто.— И.П.Володина. «Скапильятура» и литературное движение 1860—1870-х годов в Италии.— С.Г.Ломидзе. Традиции классицизма в итальянской поэзии второй половины XIX века.— И.П.Володина. Эволюция жанра веристского романа.— З.М.Потапова. Облик итальянского декаданса в прозе Д'Аннунцио.— Н.Г.Елина. Лирика Джованни Пасколи и итальянская поэтическая традиция.— И.К.Полуяхтова. Итальянская драматургия на рубеже столетий.— М.Л.Андреев. От Де Санктиса до Кроче. Проблема Возрождения в итальянском литературоведении конца XIX — начала XX века.

Рец.: Луков В. Итальянская литература на рубеже двух веков // Вопр. лит.— 1983.— № 11.— С. 244—248; Акимен-

ко А.А. // Вестн. Ленингр. ун-та. История, язык, лит.— 1985.— Вып. 4.— С. 120–121.

975. Пути художественных исканий современной советской литературы / Редкол.: Г.И.Ломидзе (отв. ред.), С.С.Чиботару, Н.Н.Воробьева, Н.В.Билецкий; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН МССР. Ин-т яз. и лит.— Кишинев: Штиинца, 1982.— 183 с.

Содерж.: С.Чиботару. Братство литератур.— П.Охрименко. Великий Октябрь и литературное единение советских народов (некоторые аспекты теории литературных связей).— М.Нурмухамедов. Взаимосвязи и взаимодействие литератур как арена идеологической борьбы.— С.Асадуллаев. Принципы типологии социалистического реализма.— В.Галинис. Некоторые вопросы типологии изучения литературы.— Н.Воробьева. Концепция характера в художественной структуре современного романа (на примере литератур Советской Прибалтики).— Н.Билецкий. Научно-техническая революция и литература.— К.Султанов. Социалистический гуманизм и художественная концепция человека.— Дж. Бако-заде. Критика и вопросы развития таджикской литературы.— А.Пошатаева. Эпос нового времени.— М.Долган. Горизонты молдавской гражданской лирики.— Ф.Макеева. Дунганская советская литература.— С.Пынзару. Революционная Молдавия в творчестве русских писателей республики.— Э.Ботезату. Жанровое своеобразие балладной поэмы.— В.Вавере. К истории взаимосвязей литератур народов Советской Прибалтики (Антон Хансен-Таммсааре и Андрей Упит).— К.Попович. Проблемы изучения молдавско-русско-украинских литературных связей.— Х.Корбу. Преемственность художественных традиций и проблема новаторства.

976. Романтические традиции американской литературы XIX века и современность / Редкол.: Я.Н.Засурский (отв. ред.), А.М.Зверев, Т.Л.Морозова.— М.: Наука, 1982.— 351 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Введение.— Т.Л.Морозова. Литература США XIX века: основные тенденции развития.— Ю.В.Ковалев. Американский романтизм: хронология, топография, метод.— Г.В.Аникин. Романтизм в США и Англии: некоторые аспекты сравнительного анализа.— О.М.Кириченко. Американская поэзия первой половины XIX века (от Брайента до По).— Т.Л.Морозова. Учение Эмерсона о «доверии к себе» и проблема индивидуализма в американской общественной и духовной жизни.— М.М.Коренева. Романтическая поэтика Готорна.— А.М.Зверев. Герман Мелвилл и XX век.— А.М.Зверев. Эмили Дикинсон и проблемы позднего

американского романтизма.— Т.Л.Морозова. Художественный мир Генри Джеймса.

Рец.: Денисова Т. Глубже в историю, ближе к современности // Вопр. лит.— 1983.— № 12.— С. 237—243.

977. Русская наука о литературе в конце XIX — начале XX в. / Редкол.: П.А.Николаев (отв. ред.), А.Л.Гришунин, А.С.Курилов, К.Н.Ломунов, Л.И.Тимофеев, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1982.— 390 с.

Содерж.: П.А.Николаев. Введение. Литературоведческие искания в предреволюционную эпоху. Возникновение в России марксистско-ленинской науки о литературе.— Гл. 1. У истоков марксистского литературоведения в России.— П.А.Николаев. Утверждение материалистических принципов познания литературы. Г.В.Плеханов.— М.С.Горячкина. Методологические искания народнической критики. (Вводная часть написана А.С.Куриловым).— С.Е.Шаталов, А.Л.Гришунин, М.С.Горячкина, У.А.Гуральник, К.Н.Ломунов, Э.А.Полоцкая. Вклад русских писателей второй половины XIX — начала XX в. в науку о литературе.— А.Л.Гришунин. Развитие вспомогательных дисциплин.— А.Л.Гришунин. Академическое литературоведение и марксизм.— Гл. 2. Идеалистические течения в русском литературоведении конца XIX — начала XX в.— Е.В.Старикова, С.Г.Бочаров, А.Л.Гришунин, И.В.Корецкая. Субъективистские историко-литературные концепции.— В.И.Гусев. Ранние формалистические тенденции в теории словесного творчества.— Б.П.Гончаров. Русское стиховедение начала XX в. Стиховедческие взгляды Андрея Белого.— Гл. 3. Ленинский этап в истории русского литературоведения.— П.А.Николаев, А.С.Мясников. В.И.Ленин и наука о литературе.— А.С.Курилов. Социально-генетическое литературоведение.— Н.Н.Жегалов, П.А.Николаев, А.С.Курилов. Теоретико- и историко-литературные взгляды А.М.Горького.— А.С.Курилов. Вклад марксистской критики в науку о литературе.— П.А.Николаев. Заключение.

Рец.: Основин В. Наука о литературе вчера и сегодня // Лит. газ.— 1983.— 27 июля.— С. 5; Wilczyński W. // Slavia orientalis.— W-wa, 1983.— Roc. 32, № 1/2.— S. 213—215; Мещеряков В.П., Семенов Е.И. Самопознание науки: (Труды по истории русского литературоведения за последние десять лет) // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 167—176.

* * * Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.). Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность.— М., 1982 — см. № 892.

978. Русский и западноевропейский классицизм: Проза / Редкол.: А.С.Курилов (отв. ред.), К.В.Пигарев, Б.И.Пуришев.— М.: Наука, 1982.— 391 с.

Содерж.: А.С.Курилов. Введение. О сущности понятия «классицизм» и характере литературно-художественного развития в эпоху классицизма.— Гл. 1. Теория прозы в эпоху классицизма.— А.А.Смирнов. Борьба за признание прозы в западноевропейской литературной теории XVII-XVIII вв.— А.С.Курилов. Проза и русская теоретико-литературная мысль первой половины XVIII в.— Гл. 2. Литературно-общественные предпосылки формирования классицизма в прозе.— А.С.Курилов, Л.И.Сазонова. Введение.— В.И.Федоров, А.С.Елеонская. Художественные искания теоретиков и писателей барокко.— Л.А.Черная. Становление нового героя.— Л.И.Сазонова. Переводная художественная проза в России 30–60-х годов XVIII в.— Гл. 3. Е.Н.Лебедев. Философская мысль писателей эпохи классицизма.— Гл. 4. Проза эпохи классицизма. Освоение новых художественных форм.— А.С.Курилов. Введение.— А.С.Курилов, С.Е.Шаталов, Е.Н.Лебедев, В.И.Сахаров. Роман.— Г.Г.Елизаветина. Становление жанров автобиографии и мемуаров.— Э.Л.Афанасьев. Памфлет.— Гл. 5. Проза эпохи классицизма. Пути художественных исканий.— А.С.Курилов. Введение.— В.Ю.Троицкий. Предромантические веяния.— С.Е.Шаталов. Ранний сентиментализм.— Н.Н.Жегалов. Движение к реализму.— А.С.Курилов. Заключение.

*** Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность.— М., 1982. (Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.) — см. № 892.

*** Советская литература и мировой литературный процесс: Гуманистический пафос советской литературы.— М., 1982 — см. № 687.

*** Современные аспекты изучения.— М., 1982. (Теория литературных стилей) — см. № 841.

979. Современные литературы Азии и Африки и идеологическая борьба / Отв. ред. И.Д.Никифорова, Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1982.— 272 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова, Н.И.Никулин. Литературы Азии и Африки в идеологической борьбе.— В.Б.Мириманов. Социальные преобразования и судьбы культуры в странах Тропической Африки.— В.Н.Вавилов. Проблема выбора пути социального развития и литературы стран Тропической Африки.— Н.Д.Ляховская. Современный западноафриканский роман и проблемы социальной ориентации.— Е.А.Ряузова.

Португалоязычные литературы Африки и проблемы национального строительства.— С.П.Картузов. Литература стран Южной Африки в борьбе против апартеида и расизма (англоязычная проза 70-х годов XX в.).— М.Л.Вольпе. Социально-политическая тематика литературы Эфиопии 60–70-х годов XX в.— К.А.Белова. Идеология национально-освободительной борьбы в оценке турецкой литературы.— З.А.Намитокова. Вопросы художественной культуры в египетской периодике 60–70-х годов.— А.Н.Сенкевич. Идеи традиционализма и творчество современных индийских писателей.— В.П.Фурника. Некоторые аспекты идейно-эстетической борьбы в литературе Южной Индии.— А.Лувсандэндэв. Идеологические проблемы становления литературы МНР.— И.А.Боронина. Литературное прошлое и современная идеологическая борьба (по материалам японской литературной критики).— Ким Рехо. Массовая литература Японии в свете современной идеологической борьбы.

Рец.: Зайцев В. Идеологическая борьба и функции литературы // Вопр. лит.— 1984.— № 2.— С. 249–254.

*** Теория литературных стилей. [Вып. 4]. Современные аспекты изучения.— М., 1982 — см. № 841.

980. Традиционное и новое в литературах Юго-Восточной Азии / Редкол.: К.А.Белова, В.Н.Ли, Н.И.Никулин (отв. ред.), Б.Л.Рифтин, Ву Дык Фук, Нгуен Ван Хоан, Хоанг Чинь, Хоанг Чунг Тхонг (отв. ред.); АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Комитет обществ. наук СРВ. Ин-т лит.— М.: Наука, 1982.— 261.

Содерж.: Н.И.Никулин. Введение.— I. Развитие традиций в фольклоре и литературе средневекового типа и роль взаимосвязей в этом процессе.— Б.Л.Рифтин. Введение.— Нгуен Ван Хоан, Н.И.Никулин. Взаимосвязи культуры вьетов и других народов Юго-Восточной Азии.— Б.Б.Парникель. О фольклорном сродстве народов Юго-Восточной Азии.— П.А.Гринцер. «Рамаяна» в Юго-Восточной Азии.— Као Хюи Динь. Повествование о богатыре Зяунге и эпические традиции во вьетнамском фольклоре / (пер. С.Н.Топорищева).— Данг Тхай Май. Идеи и образы вьетнамской поэзии XI-XIV вв. / (пер. Н.И.Никулина).— Нгуен Ван Хоан. Столетие народных восстаний и развитие национальных художественных традиций во Вьетнаме XVIII — начала XIX в. / (пер. С.Н.Топорищева).— Б.Л.Рифтин. «Император Ле — объединитель страны» и традиции дальневосточного романа.— Т.Н.Филимонова. Стих в фольклорной и авторской поэзии Вьетнама.— II. Новаторство в литературе нового и новейшего времени.— К.А.Белова. Введение.— В.И.Семанов. Вьетнамский писатель-революцио-

нер Фан Бой Тяу и его дальневосточные современники.— В.А.Макаренко. Хосе Рисаль и его влияние на развитие филиппинской литературы первой трети XX столетия.— Ву Дык Фук. Реалистическое направление во вьетнамской литературе (1930–1945) / (пер. С.Н.Топорищева).— С.Н.Топорищев. Экзистенциалистский роман в Южном Вьетнаме и традиции литературного общества «Ты лык».— Хоай Тхань. Новаторство социалистического реализма и поэзия То Хыу / (пер. С.Н.Топорищева).— Хоанг Чинь. Хо Ши Мин и новое искусство Вьетнама / (пер. С.Н.Топорищева).— Н.И.Никулин. Новая жизнь давней традиции.

981. Урнов Д.М. Литературное произведение в оценке англо-американской «новой критики» / Отв. ред. А.С.Мясников.— М.: Наука, 1982.— 263 с.

982. Фольклор: Поэтика и традиция / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1982.— 344 с.

Содерж.: В.Гацак. Введение.— С.Жукас. О соотношении фольклора и литературы.— Л.В.Евдокимова. Роль народной традиции в формировании французской гуманистической комедии (50–60-е годы XVI века).— У.Б.Далгат. Фольклор и современный литературный процесс.— С.М.Сат. Текст учителя и текст ученика. (Опыт сопоставления художественно-определительных констант тувинского сказания).— Б.Л.Рифтин. Мастерство восточномонгольских сказителей. (Магтал коню и всаднику).— А.А.Банин. К изучению русского народно-песенного стиха. (Методологические заметки).— Ф.М.Селиванов. Эволюция способов рифмовки в частушках.— Отзывы на книгу: Leonardas Sauka. Lietuvių liadies eiledara. Vilnius, 1978: Ю.Б.Гирдзияускас. Плодотворность многостороннего подхода; М.Л.Гаспаров. Историко-сравнительная перспектива.— А.В.Ващенко. Источниковедческие проблемы эпоса индейцев США.— К.Ботояров. Английское издание эпоса «Манас». (Текстологические аспекты).— И.Сарв, А.Крикманн. О научном издании эстонских пословиц.— Н.Л.Ручкина. Сюжетно-тематический репертуар песен о клефтах. (Систематический указатель).— В.М.Гацак. Самая ранняя запись восточнороманской эпической песни (1791).— Ю.И.Смирнов. Фрагмент неизвестной былины.— М.Г.Китайник. Пословицы и поговорки русских рабочих.— А.К.Микушев. Проблемы хантыйского фольклора в трудах академика В.Штейница.— Н.И.Никулин. Собирание в социалистической республике Вьетнам мыонгских мифо-эпических сказаний.— А.Л.Налепин. Изучение русского фольклора в США.

Рец.: Круглов Ю. Поэтика фольклора во времени // Вопр. лит.— 1984.— № 2.— С. 221–226.

983. Хлодовский Р.И. Декамерон: Поэтика и стиль / Отв. ред. А.Д.Михайлов.— М.: Наука, 1982.— 349 с.

Рец.: Андреев М. Первый новоевропейский классик // Вопр. лит.— 1983.— № 5.— С. 251–256; Костюкович Е. // Лит. обозрение.— 1984.— № 6.— С. 84–85; Кудрявцев О.Ф. // Средние века.— 1986.— Вып. 49.— С. 278–283.

* * * Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения. Т. 18; Письма. Т. 11.— М., 1982 — см. №№ 778, 789.

984. Чехов и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, С.Г.Асадуллаев, Н.А.Гончар-Ханджян, Н.Е.Крутикова, К.Н.Ломунов, З.С.Паперный, В.С.Шадури; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1982.— 479 с.

Содерж.: От редакции.— Г.П.Бердников. Творческое наследие А.П.Чехова и современный мир.— И.П.Видуэцкая. Об истоках ранней прозы Чехова (Лесков и Писемский).— Б.Л.Клещенко. Ранняя драматургия Чехова и русская критика.— М.П.Громов. О гоголевской традиции у Чехова.— В.И.Сахаров. Чехов и Тургенев.— М.С.Горячкина. Ранняя чеховская сатира (Чехов и Щедрин).— Е.М.Сахарова. Чехов и Блок.— Б.А.Бялик. Чехов и Горький.— З.С.Паперный. «Правда безусловная и честная».— Э.А.Полоцкая. Поэтика Чехова. Проблемы изучения.— Р.Юсуфов. Чехов и литература народов Советского Союза.— М.А.Левченко. Чехов на Украине.— Т.П.Маевская. Состояние и перспективы изучения темы «Чехов и Украина».— В.Я.Звиняцковский. А.П.Чехов и Коцюбинский.— В.В.Коптилов. А.П.Чехов на украинском языке.— С.В.Букчин. Чехов в Белоруссии.— О.А.Лордкипанидзе. А.П.Чехов в дореволюционной грузинской критике.— М.Микадзе. Пьесы Чехова на грузинской сцене.— М.К.Айвазян. А.П.Чехов в армянских переводах и критике.— Е.А.Алексанян. Новелла Чехова и Нар-Доса (традиции и типология).— С.Г.Асадуллаев. Творчество А.П.Чехова в Советском Азербайджане.— А.Д.Раджиев. А.П.Чехов и азербайджанская дореволюционная литература.— Р.Г.Кулиева. Чехов и азербайджанский театр.— В.А.Вавере. А.П.Чехов и латышские писатели.— С.Г.Исаков. А.П.Чехов в литературной и культурной жизни Эстонии конца XIX — начала XX вв.— Я.Жекайте. Чехов и литовский рассказ первой половины XX в.— Р.З.Иногамов, Т.Юлдашев. Традиции А.П.Чехова в формировании узбекского реалистического рассказа.— А.З.Розенфельд. А.П.Чехов на таджикском языке.— Е.К.Озмитель. А.П.Чехов и киргизская литература.— Г.Кулиева, Р.Тачкулиева. Чехов и туркменская литература.— М.Г.Рахимкулов,

С.Г.Сафуанов. А.П.Чехов и Башкирия.— А.П.Кузичева. Чеховские традиции в творчестве Г.Д.Красильникова.

Рец.: Зернюкова А. // Дон.— 1983.— № 2.— С. 162–164; Асланян А. Коллективный портрет многоязычного Чехова // Вопр. лит.— 1983.— № 8.— С. 233–238; Хитарова С. // Лит. обозрение.— 1984.— № 3.— С. 81–82.

985. Чичеров В.И. Школы сказителей Заонежья / Отв. ред. В.П.Аникин; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1982.— 197 с.

986. Erbe und Erben: Traditionsbeziehungen sowjetischer Schriftsteller / Hrsg. von E.Kowalski und G.I.Lomidse; Red.: A.Hiersche und S.G.Osmanowa (Leitung), G.Düwel, R.Göbner, P.Kirchner, E.Kowalski, N.Thun; Akad. der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Literaturgeschichte. Akad. der Wissenschaften der UdSSR. Maxim-Gorki-Institut für Weltliteratur.— Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1982.— 456 S.

Inhalt: A.Hiersche, E.Kowalski. Einführung.— L.N.Arutjunow. Neuerertum — ein Teil der Tradition. Das poetische Schaffen Jeghische Tscharenz' am Beginn der zwanziger Jahre.— N.Thun. Juri Tynjanows Puschkinbild.— G.A.Belaja. Gogol — Dostoewski — Soschtschenko. Historische Produktivität künstlerischer Entdeckungen.— Ch. Ebert. Die Rolle Gogols im Streit um ein neues Kunstverständnis. Die Kontroverse um Meyerholds «Revisor»-Inszenierung.— E.Kowalski. Erzählkunst und Geschichtsbewußtsein. Zur Erneuerung des Romangenres in der frühen Sowjetliteratur.— G.Düwel. Wie ist man Schriftsteller? Erbekritik und Erbebewahrung in Juri Oleschas Roman «Neid».— F.Mierau. Welimir Chlebnikow in diesem Augenblick.— R.Göbner. Die künstlerische Methode Dowshenkos. Entstehung und Wandlung eines poetischen Weltbildes im Dialog mit der Zeit.— P.Kirchner. «Freude am Spiel erfüllt uns alle». Traditionsbruch und Traditionserneuerung in und um Margeris Zarinš' «Mysterien und Happenings».— S.Kleinmichel. Muchtar Auesows «Freund Bedel». Diskussion über Geschichtsverständnis in einem Theaterstück.— S.G.Osmanowa. Traditionen des Erziehungsromans und neue Kunsterfahrungen in Sowjet-Mittelasien.— A.W.Poschatajewa. Literatur — Folklore — Mythos. Junge Literaturen der Völker des Hohen Nordens und Sibiriens.— K.Globig. Lehrmeister Sibirien. Der Traditionsbezug der «Partisanen-erzählungen» Wsewolod Iwanows.— A.Hiersche. Das große Rußland hat viele Gesichter. Erbeprobleme der Dorfprosa.— R.F.Jussufow. Zur Vorgeschichte der multinationalen Sowjetliteratur.

Рец.: Manke E. Literarisches Erbe: Sichabstoßen von einem bestimmten Punkt... // Spectrum.— B., 1983.— Jg. 14, Hf. 3.—

S. 24–26.— Беседа с Э.Ковальским о совместном труде литературоведов СССР и ГДР; Zbyrowski Z. // Slavia orientalis.— W-wa, 1983.— Roc. 32, № 4.— S. 537–541; Клинг О. «...В прошедшем грядущее зреет» // Лит. обозрение.— 1984.— № 7.— С. 63–65.

1983

987. Белая Г.А. Художественный мир современной прозы / Отв. ред. Ю.Б.Борев.— М.: Наука, 1983.— 191 с.

Рец.: Славина В.А. В поисках вечных истин // Лит. в шк.— 1984.— № 1.— С. 59–60; Мансурова А. О современной прозе // В мире кн.— 1984.— № 4.— С. 87–88; Клинг О. Современная проза: многомерность слова... // Вопр. лит.— 1984.— № 6.— С. 232–238; Пер.: Rassegna sov.— Roma, 1986.— A. 37, № 6.— P. 40–46; Гей Н. Глубина анализа // Октябрь.— 1984.— № 9.— С. 207–208; Тимина С. Завтрашнее — сегодня // Лит. обозрение.— 1984.— № 10.— С. 70–71; Умеров Ш. В контексте времени // Лит. газ.— 1985.— 3 апр.— С. 4.

988. Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение / Отв. ред. А.Л.Гришунин.— М.: Наука, 1983.— 272 с.

Рец.: Гура В. Единение метода и материала // Вопр. лит.— 1984.— № 9.— С. 232–239; Соколов Н.И. Итоговый труд ученого // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 213–215; Зельдович М.Г. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1985.— № 1.— С. 82–83.

989. Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока / Редкол.: Г.И.Ломидзе (отв. ред.), Р.Ф.Юсуфов (отв. ред.), Н.Н.Воробьева, В.Ц.Найдаков, А.В.Пошатаева, А.Б.Соктоев, Л.П.Якимова; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Сиб. отд-ние. Бурят. фил. Бурят. ин-т обществ. наук.— Новосибирск: Наука, 1983.— 272 с.

Содерж.: Предисловие.— Г.И.Ломидзе. Своеобразие советской многонациональной литературы.— Л.Н.Арутюнов. Младописьменные литературы СССР и мировой литературный процесс (проблемы методологии).— З.Г.Османова. Обмен духовными ценностями в области литературы и формирование социалистического типа личности.— В.Ц.Найдаков. Взаимодействие национальных культур как фактор ускоренного развития литератур народов Сибири.— Л.П.Якимова. Отражение инонациональной жизни в русской литературе Сибири и проблемы генезиса ее младописьменных литератур.— Р.Г.Бикмухаметов. Сибирский младописьменный роман и жанрово-стилевые течения современной советской прозы.— С.И.Гармаева. О типологии романа в литературах народов Сибири.—

Р.А.Палкина. Формирование жанров прозы в литературах народов Южной Сибири.— Н.М.Шляховая. Проблема духовно-нравственной преемственности в литературах Севера.— С.А.Коваленко. «Последний из удэге» А.Фадеева в контексте литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока.— Н.Н.Тобуроков. Основные закономерности развития лирической поэзии народов Сибири (на материале якутской лирики 1917–1967 гг.).— Б.М.Юдалевич. Отражение национального характера в современной драматургии Сибири.— А.А.Билюкина. Роль русской литературы в возникновении и становлении якутской драматургии.— М.П.Хамаганов. Межнациональные связи бурятской советской литературы.— Н.С.Сивцева. Явление двуязычного художественного творчества в современной поэзии Якутии.— Н.З.Копырин. О влиянии русской литературы на развитие якутской национальной образности.— С.Ж.Балданов. Общность национальных литератур Сибири (Бурятии, Тувы, Якутии).— Р.Ф.Юсуфов. Теоретические проблемы изучения художественного наследия народов СССР.— Н.С.Надъярных. У истоков формирования новой литературной системы.— Н.Н.Воробьева. Декабризм и декабристы в развитии литературного процесса Сибири.— А.Б.Соктоев. Актуальные вопросы изучения культурного наследия Бурятии.— Г.С.Сыромятников, Н.Н.Тобуроков. К характеристике якутского письменно-художественного наследия дооктябрьского периода.— А.А.Белоусов. Русско-бурятские культурные и литературные связи дооктябрьского периода.— С.П.Рожнова. Идейно-художественные принципы воплощения инонациональной темы в творчестве Г.Д.Гребенщикова.— А.В.Пошатаева. Литература и фольклор (к проблеме взаимодействия).— С.И.Гимпель. Роль инонационального фольклора в творчестве русских писателей Сибири (20-е гг.).— Т.Н.Очирова. Жанрово-стилевые искания в современной бурятской поэзии и фольклор.— Г.А.Отаина. Фольклорные мотивы в романе В.Санги «Женитьба Кевонгов».— Г.О.Туденов. О тувинской литературе дооктябрьского периода на старописьменном монгольском языке.— Е.А.Куклина. Идейно-эстетическая роль фольклора в поэзии Н.М.Ядринцева.

990. Восточная поэтика: Специфика художественного образа / Отв. ред. П.А.Гринцер.— М.: Наука, 1983.— 261 с.

Содерж.: П.А.Гринцер. Предисловие.— А.Б.Куделин. Мотив в традиционной арабской поэтике VIII-X вв.— П.А.Гринцер. Санскритская поэтика и античная риторика: теория «украшений».— В.И.Брагинский. Учение о воплощении образа в слове в малайской классической литературе.—

Н.И.Пригарина. Образное содержание бейта в поэзии на персидском языке.— С.Д.Серебряный. К анализу поэтики санскритской кавьи (на материале поэмы Калидасы «Облаковестник»).— Б.Л.Рифтин. Принцип аналогии в образной структуре средневековой китайской книжной эпопеи.— А.М.Дубянский. О ритуально-мифологическом содержании образов древнетамильской лирики.— Л.М.Ермакова. Синтоистский образ мира и вопросы поэтики классической японской литературы.— И.А.Боронина. Особенности художественного образа в японской традиции и их модификация в поэзии и прозе.— Б.Б.Парникель. Индонезийская интерпретация образов «Махабхараты». (Посольство Кришны в «Бхаратаюддхе»).— С.С.Аверинцев. Между «изъяснением» и «прикровением»: ситуация образа в поэзии Ефрема Сирина.

991. II советско-японский симпозиум по литературоведению: Декабрь 1981 г.— М.: Наука, 1983.— 119 с.

Содерж.: От редакции.— Отани Фукаси. О современном значении русской литературы XIX в. (Коммуникация разнородных культур).— Д.М.Урнов. Современное значение русской литературы XIX в.— Эгава Таку. Проблема дискриминации и отверженности в творчестве Достоевского.— В.И.Кулешов. Критическое и позитивное начала в творчестве Достоевского.— Киносита Тоёфуса. Достоевский и японская литература 30-х годов.— Г.М.Фридлендер. Творческое наследие Достоевского и современность.— Накамура Кэнноскэ. Деревня в «Бедных людях» Достоевского.— К.Н.Ломунов. Философия человека и природы в творчестве Льва Толстого и ее современное значение.

992. Гёр-оглы: Туркменский героический эпос / Сост. тома, автор исследования, комментариев и пояснит. словаря Б.А.Каррыев. Туркм. текст подгот. Б.А.Каррыев. Пер. Б.А.Каррыева при участии Е.А.Поцелуевского; Отв. ред. Е.А.Поцелуевский; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Туркм. ССР. Ин-т яз. и лит. им. Махтумкули.— М.: Наука, 1983.— 805 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: Б.А.Каррыев. Туркменский героический эпос «Гёр-оглы».

993. Гончаров Б.П. Поэтика Маяковского: Лирический герой послеоктябрьской поэзии и пути его художественного утверждения / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1983.— 352 с.

Рец.: Бембеев Т. И научна, и популярна // Сов. Калмыкия.— 1983.— 3 дек.; Петросов К. Новое исследование поэтики Маяковского // Вопр. лит.— 1984.— № 6.— С. 238–245; Шубникова-Гусева Н.И. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1985.— № 1.— С. 85–86; Арьев А. «Громада любовь,

громада ненависть». Заметки о литературе, посвященной В.В.Маяковскому // Лит. обозрение.— 1985.— № 7.— С. 13–20.— В частности, на стр. 19–20 — о кн. Б.П.Гончарова.

994. Исследования по литературам Африки: (Реф.-аналит. сб., вып. 1) / Редкол.: И.Д.Никифорова (гл. ред.), Н.И.Киквадзе, Ю.М.Ильин, Л.Д.Яблочков, В.Н.Вавилов, М.Д.Казишвили. Ред. вып. И.Д.Никифорова, В.Н.Вавилов; Науч. совет АН СССР по проблемам Африки. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР. Центр науч. информации по обществ. наукам АН ГССР.— Тбилиси: Мецниереба, 1983.— 98 с.

Авторы рефератов: Л.Н.Квливидзе, Т.Г.Георгадзе, С.А.Михаилиди, Л.А.Балуашвили, Г.Я.Джугашвили, И.Г.Кушке, З.А.Намитокова.

995–1002. История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 1–8* / Гл. редкол.: Л.Г.Андреев (т. 8), Г.П.Бердников (гл. ред., т. 1–5), А.С.Бушмин (т. 1–2), Ю.Б.Виппер (зам. гл. ред., т. 1–5; гл. ред., т. 6–8), Д.С.Лихачев, Г.И.Ломидзе, Д.Ф.Марков, А.Д.Михайлов, П.А.Николаев (т. 7–8), С.В.Никольский, Б.Б.Пиотровский, Г.М.Фридлендер, М.Б.Храпченко (т. 1–7), Е.П.Челышев, В.Р.Щербина (т. 8). Учен. секретарь изд. Л.М.Юрьева.— М.: Наука, 1983–1994.

[995] Т. 1. [Литература Древнего мира] / Редкол. тома: И.С.Брагинский (отв. ред.), Н.И.Балашов, М.Л.Гаспаров, П.А.Гринцер.— М., 1983.— 583 с.

Авторы глав и разделов: Ю.Б.Виппер, Н.И.Конрад, И.С.Брагинский, Е.М.Мелетинский, М.А.Коростовцев, В.К.Афанасьева, В.В.Иванов, И.Ш.Шифман, П.А.Гринцер, С.С.Аверинцев, М.Л.Гаспаров, В.Н.Ярхо, Т.А.Миллер, М.Е.Грабарь-Пассек.

[996] Т. 2. [Литературный процесс в период Раннего и Зрелого Средневековья] / Редкол. тома: Х.Г.Короглы, А.Д.Михайлов (отв. редакторы), П.А.Гринцер, Е.М.Мелетинский, А.Н.Робинсон, Л.З.Эйдлин.— М., 1984.— 672 с.

Авторы глав и разделов: А.Д.Михайлов, П.А.Гринцер, А.М.Дубянский, И.Д.Серебряков, Б.Б.Парникель, Л.З.Эйдлин, А.Н.Желоховцев, И.С.Лисевич, Б.Л.Рифтин, И.И.Соколова, В.Т.Сухоруков, Л.Е.Черкасский, М.И.Никитина, А.Ф.Троцевич, Н.И.Никулин, А.Е.Глускина, Е.М.Пинус, Е.М.Мелетинский, Э.Р.Тенишев, В.А.Богословский, И.В.Стеблева, И.М.Фильштинский, И.С.Брагинский,

* Издание завершено восьмым томом.

А.А.Шариф, Л.Н.Арутюнов, В.С.Налбандян, А.Г.Барамидзе, М.Ю.Гулизаде, С.С.Аверинцев, А.И.Еланская, Л.Х.Вильскер, А.Н.Робинсон, Н.И.Кравцов, Н.И.Толстой, Л.С.Кишкин, О.К.Россиянов, А.В.Липатов, М.Л.Гаспаров, Р.М.Самарин, Ю.Б.Виппер.

[997] Т. 3. [Мировая литература от конца XIII — начала XIV в. до рубежа XVI–XVII вв.] / Редкол. тома: Н.И.Балашов (отв. ред.), И.С.Брагинский, П.А.Гринцер, Х.Г.Короглы, Д.С.Лихачев, Е.М.Мелетинский, А.Д.Михайлов, В.Б.Никитина, Б.Л.Рифтин.— М., 1985.— 816 с.

Авторы глав и разделов: Н.И.Балашов, С.С.Аверинцев, А.Д.Михайлов, Р.И.Хлодовский, И.Н.Голенищев-Кутузов, Д.Е.Михальчи, Н.Г.Елина, В.В.Ошис, Б.И.Пуришев, Е.М.Мелетинский, В.Д.Седельник, Ю.Б.Виппер, И.Ю.Подгаецкая, Р.М.Самарин, Д.М.Урнов, М.В.Урнов, А.П.Саруханян, З.И.Плавскин, И.А.Тертерян, В.Н.Кутейщикова, О.К.Россиянов, Л.С.Кишкин, Я.В.Станюкович, Д.С.Лихачев, В.Л.Микитась, В.А.Чемерицкий, К.П.Корсакас, В.М.Гацак, Т.Н.Чернышева, Т.Ф.Серкова, Е.М.Двойченко-Маркова, И.С.Брагинский, А.А.Шариф, В.С.Налбандян, А.Г.Барамидзе, М.Ю.Гулизаде, Х.Г.Короглы, В.Б.Никитина, С.Б.Чернецов, И.М.Фильштинский, И.В.Боролина, А.П.Каюмов, П.А.Гринцер, Е.В.Паевская, Л.А.Аганина, В.В.Выхухолев, Г.П.Попов, В.И.Корнев, Н.М.Смурова, В.А.Макаренко, Б.Л.Рифтин, В.Ф.Сорокин, М.И.Никитина, А.Ф.Троцевич, Н.И.Конрад, Н.И.Никулин, С.Ю.Неклюдов, Л.С.Савицкий, Н.П.Шастина.

[998] Т. 4. [Литература XVII столетия] / Редкол. тома: Ю.Б.Виппер (отв. ред.), П.А.Гринцер, Д.С.Лихачев, Н.Ф.Ржевская, Б.Л.Рифтин, А.Н.Робинсон.— М., 1987.— 687 с.

Авторы глав и разделов: Ю.Б.Виппер, Б.Л.Рифтин, Р.И.Хлодовский, И.Н.Голенищев-Кутузов, Г.В.Степанов, Н.И.Балашов, И.А.Тертерян, Д.Д.Обломиевский, Р.М.Самарин, Д.М.Урнов, А.П.Саруханян, В.В.Ошис, Б.И.Пуришев, В.Д.Седельник, Е.М.Мелетинский, И.Ю.Марцина, А.В.Липатов, Л.С.Кишкин, О.К.Россиянов, Е.М.Двойченко-Маркова, Н.И.Кравцов, В.К.Зайцев, Т.Ф.Серкова, Т.Н.Чернышева, Д.С.Лихачев, В.И.Крекотень, В.А.Чемерицкий, Л.Е.Гинейтис, Я.М.Упитис, Э.И.Нирк, И.М.Фильштинский, Е.И.Маштакова, Р.Г.Левковская, Г.Ф.Гирс, М.Б.Руденко, И.С.Брагинский, У.Каримов, А.П.Каюмов, С.Дурдыев, М.Овезгельдыев, А.А.Шариф, А.Дадашзаде, В.С.Налбандян, А.Г.Барамидзе, Б.Б.Парникель, Н.А.Вишневская, Л.А.Аганина, Н.Г.Краснодембская, Г.П.Попов, И.Н.Шмелева, Ю.М.Осипов, Л.Н.Морев, В.А.Макаренко, О.Л.Фишман, М.И.Никитина, А.Ф.Троцевич, Т.И.Редько, В.Н.Маркова, В.С.Санович,

Н.И.Никулин, Л.С.Савицкий, А.Г.Сазыкин, А.Н.Николюкин, В.Н.Кутейщикова, Н.И.Ванникова, Л.Е.Куббель, С.Б.Чернецов, А.А.Жуков, В.М.Мисюгин, С.А.Миронов.

[999] Т. 5. [XVIII век] / Редкол. тома: С.В.Тураев (отв. ред.), Н.А.Вишневская, А.Д.Михайлов, К.В.Пигарев, Б.Л.Рифтин, О.К.Россиянов, В.И.Семанов.— М., 1988.— 783 с.

Авторы глав и разделов: С.В.Тураев, А.А.Елистратова, А.П.Саруханян, А.Д.Михайлов, Д.Д.Обломиевский, Р.И.Хлодовский, Е.Ю.Сапрыкина, Е.М.Мелетинский, Л.Г.Григорьева, Г.Н.Храповицкая, Э.Г.Карху, В.В.Ошис, И.А.Тертерян, О.К.Россиянов, А.В.Липатов, С.В.Никольский, Ю.А.Кожевников, И.М.Шептунов, Р.Ф.Доронина, А.В.Данилова, И.В.Чуркина, Т.Н.Чернышова, А.В.Десницкая, Г.М.Фридлендер, К.В.Пигарев, О.В.Мишанич, А.И.Мальдис, К.В.Настопка, Л.Гинейтис, Я.М.Упитис, А.Винкель, М.М.Коренева, Н.И.Ванникова, И.М.Катарский, И.М.Фильштинский, Е.И.Маштакова, Р.Г.Левковская, Г.Ф.Гирс, М.Б.Руденко, Х.Г.Короглы, У.Каримов, А.П.Каюмов, С.А.Каррыев, Н.С.Смирнова, А.А.Шариф, В.С.Налбандян, А.Дадашзаде, А.Г.Барамидзе, Н.А.Вишневская, Л.А.Аганина, Н.Г.Краснодембская, Г.П.Попов, Ю.М.Осипов, Н.П.Спирягина, Б.Б.Парникель, В.А.Макаренко, Н.И.Никулин, В.И.Семанов, Ким Рехо, О.Л.Фишман, М.И.Никитина, А.Ф.Троцевич, Л.С.Савицкий, А.Д.Сазыкин, Л.Е.Куббель, С.А.Миронов, С.Б.Чернецов, А.А.Жуков.

[1000] Т. 6. [Литературный процесс первой половины XIX в.] / Редкол. тома: И.А.Тертерян (отв. ред.), Д.В.Затонский, А.В.Карельский, В.К.Ламшуков, Ю.В.Манн, Н.С.Надъярных, С.В.Никольский, З.Г.Османова, Б.Л.Рифтин, Е.Ю.Сапрыкина.— М., 1989.— 880 с.

Авторы глав и разделов: И.А.Тертерян, Б.Л.Рифтин, Д.В.Затонский, С.В.Тураев, Д.М.Урнов, Е.Ю.Гениева, А.П.Саруханян, А.В.Карельский, Ю.И.Данилин, Ф.С.Наркирьер, Ю.Б.Виппер, Е.Ю.Сапрыкина, Л.Г.Андреев, В.В.Ошис, Л.Г.Григорьева, Д.К.Хачатурян, Э.Г.Карху, Ю.В.Манн, В.Э.Вацуро, Е.Н.Лебедев, А.Л.Гришунин, В.Е.Хализев, Ю.М.Лотман, С.Г.Бочаров, В.В.Кожинов, Н.Н.Скатов, М.Т.Яценко, А.И.Мальдис, У.А.Гуральник, В.М.Гацак, В.Ванагас, В.А.Лабренце, А.М.Винкель, Л.Г.Голубева, З.Г.Османова, Г.Л.Асатиани, Г.Э.Абашидзе, А.М.Ахмедов, К.Д.Мамедов, С.Н.Саринян, И.Т.Дюсенбаев, А.Х.Хайитметов, У.Каримов, С.А.Каррыев, С.В.Никольский, Б.Ф.Стахеев, И.А.Богданова, В.И.Злыднев, Р.Ф.Доронина, М.Л.Бершадская, В.И.Моторный, К.К.Трофимович, О.К.Россиянов, Ю.А.Кожевников, С.Б.Ильинская, А.В.Десницкая, Ю.В.Ковалев, Н.И.Ваннико-

ва, И.М.Катарский, В.Н.Кутейщикова, В.В.Петров, В.Н.Ли, Т.И.Редько, Л.С.Савицкий, К.Н.Яцковская, Н.И.Никулин, Б.Б.Парникель, В.К.Ламшуков, Н.Г.Краснодембская, Л.А.Аганина, В.А.Макаренко, Ю.М.Осипов, Е.И.Маштакова, А.А.Долинина, Б.В.Чуков, М.Б.Руденко, Д.С.Комиссаров, Г.Ф.Гирс, И.Д.Никифорова, В.В.Лаптухин, Г.В.Зубко, А.А.Жуков, С.Б.Чернецов.

[1001] Т. 7. [Литературный процесс второй половины XIX столетия, до середины 90-х гг.] / Редкол. тома: И.А.Бернштейн (отв. ред.), У.А.Гуральник, А.Б.Куделин, Н.С.Надъярных, З.Г.Османова, Н.С.Павлова, З.М.Потапова, Н.Б.Яковлева.— М., 1991.— 830 с.

Авторы глав и разделов: Г.М.Фридлендер, У.А.Гуральник, С.Д.Лищинер, В.Р.Щербина, В.А.Недзвецкий, Л.М.Лотман, Е.В.Ермилова, А.С.Бушмин, И.В.Столярова, Т.Л.Мотылева, И.А.Польских, Н.С.Надъярных, А.Е.Засенко, А.И.Мальдис, К.Довейка, Б.Гудрике, А.М.Винкель, В.М.Гацак, Р.Г.Бикмухаметов, Л.Г.Голубева, З.Суменова, С.Г.Хуцишвили, С.Н.Саринян, Я.Караев, Ф.Касимзаде, З.Г.Османова, З.А.Ахметов, Р.Х.Хади-заде, С.А.Каррыев, А.Х.Абдугафуров, А.Джалалов, И.А.Бернштейн, З.М.Потапова, Н.Ф.Ржевская, С.И.Великовский, Ю.И.Данилин, Ф.С.Наркирьер, Л.В.Евдокимова, Е.Ю.Гениева, М.В.Урнов, В.А.Рогов, А.П.Саруханян, С.В.Тураев, А.В.Михайлов, В.Д.Седельник, В.В.Ошис, И.Д.Никифорова, Л.З.Лунгина, В.Г.Адмони, Д.К.Хачатурян, И.П.Куприянова, Э.Г.Карху, Е.Ю.Сапрыкина, С.Г.Ломидзе, З.И.Плавскин, И.К.Горский, А.П.Соловьева, И.А.Богданова, В.И.Злыднев, Р.Ф.Доронина, М.Л.Бершадская, А.А.Гугнин, О.К.Россиянов, Ю.А.Кожевников, С.Б.Ильинская, А.В.Десницкая, А.М.Зверев, В.В.Ерофеев, В.Н.Кутейщикова, В.Б.Земсков, И.А.Тертерян, М.Г.Андреева, А.Б.Куделин, И.В.Боролина, А.А.Долинина, Б.В.Чуков, М.Б.Руденко, Д.С.Комиссаров, Г.Ф.Гирс, Б.Б.Парникель, В.К.Ламшуков, Л.А.Аганина, Н.Г.Краснодембская, Ю.М.Осипов, О.П.Дешпанде, Н.И.Никулин, В.В.Сикорский, В.А.Макаренко, Б.Л.Рифтин, Т.П.Григорьева, В.В.Петров, В.Н.Ли, К.Н.Яцковская, Л.С.Савицкий, О.Ю.Бессмертная, Г.В.Зубко, А.А.Жуков, С.Б.Чернецов.

[1002] Т. 8. [Литература рубежа XIX и XX веков] / Редкол. тома: И.М.Фрадкин (отв. ред.), А.М.Зверев, В.А.Келдыш, Н.С.Надъярных, С.В.Никольский, З.Г.Османова, Ким Рехо, Н.Ф.Ржевская.— М., 1994.— 848 с.

Авторы глав и разделов: И.М.Фрадкин, В.А.Келдыш, Г.П.Бердников, И.В.Корецкая, З.С.Паперный, Л.К.Швецова, Н.Л.Калениченко, В.А.Коваленко, В.А.Лабренце, А.П.Залато-

рюс, Л.Х.Тавель, У.А.Гуральник, Р.Г.Бикмухамедов, Г.И.Мерквиладзе, Э.М.Джрбашян, К.А.Талыбзаде, Л.Г.Голубева, З.Г.Османова, Р.Х.Хади-заде, Э.А.Каримов, С.Б.Карыев, З.Ахметов, А.Дербисалин, Ш.Сатпаева, К.Асаналиев, Н.Ф.Ржевская, Ф.С.Наркирьер, С.И.Великовский, З.М.Потапова, Е.А.Костюкович, И.А.Тертерян, З.И.Плавскин, Е.В.Любарова, И.Д.Никифорова, В.В.Ошис, Н.С.Павлова, Л.М.Юрьева, Ю.И.Архипов, В.Д.Седельник, Е.Ю.Гениева, Ю.И.Кагарлицкий, А.П.Саруханян, А.В.Сергеев, Д.К.Хачатурян, Г.Н.Храповицкая, Э.Г.Карху, С.В.Никольский, В.В.Витт, В.А.Хорев, В.К.Житник, С.И.Бэлза, В.Д.Андреев, Р.Ф.Доронина, А.В.Данилова, М.И.Рыжова, З.А.Моторный, К.К.Трофимович, О.К.Россиянов, Ю.А.Кожевников, С.Б.Ильинская, Г.И.Эйнтрей, А.М.Зверев, В.В.Ерофеев, В.Б.Земсков, А.С.Петриковская, Ким Рехо, Д.Н.Воскресенский, В.Н.Ли, К.Н.Яцковская, Б.Б.Парникель, В.К.Ламшуков, Л.А.Аганина, Н.Г.Краснодембская, Е.А.Западова, Ю.М.Осипов, Н.Д.Фошко, Н.И.Никулин, В.В.Сикорский, В.А.Макаренко, Н.А.Айзенштейн, А.А.Долинина, Б.В.Чуков, О.Д.Джалилов, Д.С.Комиссаров, Г.Ф.Гирс, Г.В.Зубко, О.Ю.Бессмертная, А.А.Жуков, М.Л.Вольпе, Е.А.Ряузова, С.П.Картузов, Л.Б.Саратовская.

Рец.: Виппер Ю.Б. «История всемирной литературы» // Вестн. АН СССР.— 1982.— № 6.— С. 112–120; Виппер Ю. Фундаментальное исследование истории всемирной литературы // Обществ. науки.— 1984.— № 4.— С. 210–221; Первый том «Истории всемирной литературы» // Наука сегодня: Ежегод. спр. лектора.— М., 1984.— Вып. 12.— С. 137–140; Рустамова А. Классическая азербайджанская поэзия на страницах «Истории всемирной литературы» // Изв. АН Азерб. ССР. Сер. лит., яз. и искусства.— 1985.— № 3.— С. 137–141.— На азерб. яз.; Гребенникова Л. Необыкновенная «История» // Семья и шк.— 1985.— № 10.— С. 52–53; Михальская Н.П., Луков В.А. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1986.— № 4.— С. 84–88; Третий том «Истории всемирной литературы» // Наука сегодня: Ежегод. спр.— М., 1986.— Вып. 14.— С. 299–304; Städtke K. // Weimarer Beiträge.— B.; Weimar, 1987.— Hf. 5.— S. 873–876; Четвертый том «Истории всемирной литературы» // Наука сегодня: Ежегод. спр.— М., 1988.— Вып. 15.— С. 302–307; История всемирной литературы [т. 5] // Наука сегодня: Ежегод. спр.— М., 1988.— Вып. 16.— С. 304–309.

1003 История русской литературы XI-XX веков: Краткий очерк / Редкол.: А.С.Курилов (отв. ред.), К.Н.Ломунов, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1983.— 478 с.

Содерж.: А.С.Курилов. Введение.— Гл. 1. А.С.Демин. Литература XI—XVII веков.— Древнерусская литература (XI— первая треть XIII в.).— Литература XIII—XV веков.— Литература XVI века.— Литература XVII века.— Гл. 2. Г.П.Макогоненко. Литература XVIII века.— Литература петровского времени.— Формирование новой литературы. Русский классицизм.— Литература эпохи Просвещения.— Сентиментализм в русской литературе.— Гл. 3. Литература первой половины XIX века.— А.С.Курилов, В.Ю.Троицкий. Введение.— В.Ю.Троицкий. Литературно-общественное движение в России первой четверти XIX в. — В.И.Коровин. Александр Сергеевич Пушкин.— В.Ю.Троицкий. Литература второй половины 1820-1830-х годов. Романтизм. Движение к реализму.— П.А.Николаев, С.Е.Шаталов. Формирование критического реализма. «Натуральная школа».— А.С.Курилов. Литературная критика. В.Г.Белинский.— Гл. 4. Литература второй половины XIX века.— Г.Г.Елизаветина. Идейно-художественные искания русской литературы конца 40-х—50-х годов. — С.Е.Шаталов, П.А.Николаев, Г.Г.Елизаветина. Литературно-общественная борьба в России на рубеже 50-х—60-х годов.— С.Е.Шаталов. Литература 60—70-х годов. Расцвет критического реализма.— К.Н.Ломунов. Лев Николаевич Толстой.— В.Ю.Троицкий, О.П.Смола. Литературная жизнь 80-х — начала 90-х годов. Художественные искания эпохи общественного перелома.— Гл. 5. Н.Н.Жегалов. Литература конца XIX — начала XX веков.— На рубеже литературных эпох.— Алексей Максимович Горький.— Идейно-художественная борьба в предоктябрьское десятилетие.— А.С.Курилов, К.Н.Ломунов. Заключение.

Рец.: Залесская Л. Девять веков русской литературы // Кн. обозрение.— 1985.— 25 янв.— С. 9; Schneider M. // Zielsprache Russisch.— München, 1985.— Hf. 3.— S. 98—99.

1004 Ковский В.Е. Литературный процесс 60—70-х годов: (Динамика развития и проблемы изучения современной советской литературы) / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1983.— 336 с.

Рец.: Арутюнов Л. Методология изучения литературного процесса // Вопр. лит.— 1984.— № 7.— С. 182—188; Гусев В. Установка на истину // Лит. обозрение.— 1984.— № 12.— С. 64—65; Озмитель Е. Динамизм литературного процесса // Лит. Киргизстан.— 1985.— № 1.— С. 118—121; Умеров Ш. В контексте времени // Лит. газ.— 1985.— 3 апр.— С. 4; Орлова Е.И. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1985.— № 2.— С. 88—90.

* * * Контекст — 1982.— М., 1983 — см. № 711.

1005. Короглы Х.Г. Взаимосвязи эпоса народов Средней Азии, Ирана и Азербайджана / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1983.— 336 с.

Рец.: Мамедязов Б. // Изв. АН ТССР. Сер. обществ. наук.— 1985.— № 4.— С. 87–89.

1006. Куделин А.Б. Средневековая арабская поэтика: (Вторая половина VIII-XI в.) / Отв. ред. П.А.Гринцер.— М.: Наука, 1983.— 261 с.

Рец.: Мусульманкулов Р. Объединяя взгляды // Садои Шарк (Голос Востока).— Душанбе, 1984.— № 12.— С. 126–129.— На тадж. яз.; Буниятов З.М., Имангулиева А.Н. // Изв. АН АзССР. Сер. истории, философии и права.— 1986.— № 4.— С. 117–119.

* * * Летопись жизни и творчества А.И.Герцена. 1812–1870. [Т. 3]. 1859 — июнь 1864.— М., 1983 — см. № 746.

1007. Литература европейских стран социалистического содружества: Закономерности развития / Редкол.: Г.П.Бердников, Н.И.Балашов, С.И.Бэлза, Ю.А.Кожевников, П.М.Топер, Н.Б.Яковлева.— М.: Наука, 1983.— 312 с.

Содерж.: П.Топер. Закономерности литературного развития в странах социалистического содружества как объект научного изучения. (Предисловие).— В.Колевский. Развитие болгарской литературы и вопросы социалистического реализма / Пер. Н.Донченко.— М.Белади. Становление социалистической литературы в Венгрии / Пер. Н.Куренной, В.Середы под ред. Ю.Гусева.— Д.Шленштедт. Размышления о роли литературы. (К проблеме функциональных изменений как закономерности литературного развития) / Пер. И.Млечиной.— З.Яросиньский. Военный опыт как фактор литературного развития / Пер. А.Пиотровской.— Г.Грзалова, К.Розенбаум, С.Шматлак. Литература социалистической Чехословакии / Пер. Э.Олоновой под ред. С.Бэлзы.— Ю.Кожевников. Концепция личности и герой в социалистических литературах.— И.Бернштейн. Развитие литератур социалистических стран и судьбы романа.— Ю.Гусев. Социально-этическая проблематика научно-технической революции в литературах социалистических стран.— О.Россиянов. Этические идеалы социализма в поэзии братских стран (60–70-е годы).

1008. Литература США в 70-е годы XX века / Редкол.: Я.Н.Засурский (отв. ред.), А.М.Зверев, С.А.Чаковский.— М.: Наука, 1983.— 368 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Введение.— А.М.Зверев. Логика литературного десятилетия.— А.С.Мулярчик. Общественно-исторические судьбы США в зеркале романа.— Н.А.Анаста-

сьев. В поисках формы.— Е.А.Стеценко. Документальная проза.— А.Н.Дармодехина. Литература рабочей темы и социалистических идей.— С.А.Чаковский. Негритянский роман.— А.В.Ващенко. Проблемы этнических литератур.— Т.Л.Морозова. Литература модернизма.— А.С.Мулярчик. Массовая беллетристика.— А.М.Зверев. Поэзия.— М.М.Коренева. Драматургия.

Рец.: Кизима М.П. // США. Экономика, политика, идеология.— 1984.— № 5.— С. 110–111; Алякринский О. Критика «на глубине» // Вопр. лит.— 1985.— № 3.— С. 255–261.

*** Литературное наследство. Т. 93. Из истории советской литературы 1920–1930-х годов: Новые материалы и исследования.— М., 1983; т. 94. Первая завершенная редакция романа «Война и мир».— М., 1983 — см. №№ 327, 328.

*** Литературное содружество народов СССР. Сб. 2.— Тбилиси, 1983 — см. № 968.

1009. Маяковский и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, С.Г.Асадуллаев, В.А.Вавере, Н.А.Гончар-Ханджян, Н.Е.Крутикова, К.Н.Ломунов, З.С.Паперный, А.М.Ушаков, В.С.Шадури; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1983.— 414 с.

Содерж.: От редакции.— Л.И.Тимофеев. Маяковский и современность.— А.М.Ушаков. Маяковский продолжается...— Петросов К.Г. «Мы общей лирики лента».— З.С.Паперный. «Послушайте!» — А.С.Субботин. Парадокс Маяковского-критика. («Два Чехова»).— Л.А.Евстигнеева. Маяковский и поэзия начала XX века.— Л.Н.Арутюнов. Национальные традиции и опыт Маяковского.— Т.Г.Свербилова. Драматургия Маяковского и жанровые искания современной многонациональной советской комедии.— Т.Н.Резниченко. «Родной нам всем...» (О традициях Маяковского в украинской поэзии).— П.Бровка. Как грозовой дождь.— Е.К.Айвазян-Хосроева. Творческий опыт В.В.Маяковского в индивидуальном стиле Е.Чаренца.— Д.А.Тухарели. Изучение Маяковского в Грузии.— В.И.Балуашвили. Сила поэтического новаторства. (О традициях Маяковского в грузинской поэзии).— С.Г.Асадуллаев. Азербайджан в творчестве Маяковского.— П.И.Ужкальнис. Маяковский в Литве.— С.Е.Иванова. Черты творческой близости. (В.Маяковский и А.Чак).— С.Г.Исаков. Из истории рецепции творчества Маяковского в Эстонии.— Е.Буков. Грозное оружие.— М.И.Уюкбаева. В сочетании с национальной традицией. (Маяковский и казахская поэзия).— М.М.Расули. Роль Маяковского в развитии литературы Узбекистана.— Е.К.Озмитель, А.В.Жирков. Многогранность творческо-

го воздействия. (Маяковский и киргизская поэзия).— М.Б.Курбанов. Традиции Маяковского в туркменской поэзии.— Г.Б.Хусаинов. Маяковский и башкирская советская поэзия.

Рец.: Степанян К. Изучая Маяковского // Коммунист.— Ереван, 1983.— 12 окт.; Степанян К. Родной нам всем... // В мире кн.— 1984.— № 2.— С. 87; Асланян А. // Лит. Армения.— 1984.— № 4.— С. 94–96; Степанян К. Навстречу Маяковскому // Вопр. лит.— 1984.— № 5.— С. 233–238.

1010. Мелетинский Е.М. Средневековый роман: Происхождение и классические формы / Отв. ред. Ю.Б.Виппер.— М.: Наука, 1983.— 304 с.

Рец.: Андреев М.Л. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1983.— Т. 42, № 6.— С. 568–570; Гасанов З. Истоки азербайджанского романа // Лит. Азербайджан.— 1984.— № 7.— С. 119–120; Гринцер П. Типология средневекового романа // Вопр. лит.— 1984.— № 7.— С. 220–227.

1011. Прохоров Е.И. Текстология художественных произведений М.Горького / Отв. ред. А.И.Овчаренко.— М.: Наука, 1983.— 279 с.

Рец.: Макаров А. Новая глава науки о Горьком // Вопр. лит.— 1985.— № 9.— С. 241–246.

1012. Развитие жанров в современных литературах Африки / Редкол.: А.Б.Куделин, В.Б.Мириманов, И.Д.Никифорова (отв. ред.).— М.: Наука, 1983.— 231 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова. Введение.— В.Б.Мириманов. Становление современного искусства в странах Тропической Африки.— И.Д.Никифорова. Развитие и особенности романных форм в литературах Африки.— В.Н.Вавилов. Становление прозаических жанров в англоязычных литературах Африки.— Н.Д.Ляховская. Формирование поэтических жанров в литературах Тропической Африки.— Н.Д.Ляховская. Особенности становления и развития драматургии во франкоязычных литературах Тропической Африки.— Е.А.Ряузова. Эволюция литературных жанров в португалоязычном регионе Африки.— А.А.Жуков, Е.Н.Ступина. Становление малых повествовательных форм в современной литературе суахили (творчество Шаабана Роберта).— М.Л.Вольпе. Становление современной эфиопской романистики.— Г.Я.Джугашвили. Жанровые особенности франкоязычной поэзии Алжира.— Г.Я.Джугашвили. Эволюция франкоязычной алжирской драматургии.— А.Г.Черемин. Специфические черты развития жанра новеллы в Южно-Африканской Республике (60–70-е годы XX в.).

1013. Россиянов О.К. Реализм в венгерской литературе на рубеже XIX–XX веков / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М.: Наука, 1983.— 265 с.

Рец.: Масленникова Е. Становление реализма в венгерской литературе // Вопр. лит.— 1984.— № 7.— С. 247–252.

1014. Социалистический образ жизни и развитие советской литературы / Редкол.: В.И.Борщуков (отв. ред.), Л.В.Иванова, Н.М.Федь.— М.: Наука, 1983.— 336 с.

Содерж.: В.И.Борщуков. XXVI съезд КПСС и проблемы социалистического образа жизни в литературе.— Г.Х.Шахназаров. Социалистический образ жизни и материально-духовные основы развития общества.— Л.Н.Новиченко. Жизнеутверждающее искусство.— Г.И.Ломидзе. В поисках истины и человечности.— В.В.Новиков. Образ нашего современника.— Л.В.Иванова. Литература о Великой Отечественной войне и проблема формирования социалистического сознания.— С.А.Коваленко. Проблемы мира и гуманизма в современной советской литературе.— Н.М.Федь. Время жить и созидать. (Рабочий класс в прозе 70-х годов).— З.С.Кедрина. Человек и его дело.— А.И.Хайлов. Духовный рост личности.— А.И.Чагин. Масштабность лирического героя.— О.П.Смола. Быт и бытие в современной лирике.— А.В.Панков. Социально-нравственный смысл «семейно-бытовой прозы» 70-х годов.— Г.П.Трефилова. Человек и природа.— М.С.Кургинян. Личность и общество в современной советской и зарубежной литературах.

Рец.: Мусаев К. Истоки жизнеутверждающего искусства // Лит. Азербайджан.— 1985.— № 6.— С. 126–127; Мусаев К. Утверждая социалистический образ жизни // Изв. АН АзССР. Сер. лит., яз. и искусства.— 1985.— № 4.— С. 130–133.

1015. Творчество Джакомо Леопарди: Материалы советско-итальянского коллоквиума в Москве. Июнь 1982 г.— М.: Наука, 1983.— 77 с.

Содерж.: От редакции.— Д.Петрокки. Леопарди и романтическая полемика.— З.М.Потапова. Леопарди в России. Переводы и критические работы.— Н.Г.Елина. О поэтическом восприятии природы в лирике Леопарди и Тютчева.— Э.Бонора. Просветительское наследие в творчестве Мандзони и Леопарди.— Е.Ю.Сапрыкина. Романтическая сатира Джакомо Леопарди.

1016. Тураев С.В. От Просвещения к романтизму: (Трансформация героя и изменение жанровых структур в западноевропейской литературе конца XVIII — начала XIX в.) / Отв. ред. А.Д.Михайлов.— М.: Наука, 1983.— 255 с.

* * * Чехов А.П.* Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Письма. Т. 12; Указатели к томам 1–12.— М., 1983 — см. №№ 790, 791.

1017. Шталь И.В. Художественный мир гомеровского эпоса / Отв. ред. А.А.Тахо-Годи.— М.: Наука, 1983.— 296 с.

Рец.: Гринбаум Н. Эпос гомеровских поэм // Вопр. лит.— 1984.— № 7.— С. 242–247; Андреев Ю.В. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1985.— № 4.— С. 86–88.

1018. Штейн А.Л. Литература испанского барокко / Отв. ред. И.А.Тертерян.— М.: Наука, 1983.— 176 с.

1984

1019. Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе: Очерки жизни и творчества / Отв. ред. А.П.Саруханян; Сост. В.П.Балашов.— М.: Наука, 1984.— 256 с.— Щербина В.Р. Петр Степанович Балашов (1905–1978).— С. 3–8.

1020. Волкова З.Н. Эпос Франции: История и язык французских эпических сказаний / Отв. ред. Г.В.Степанов.— М.: Наука, 1984.— 319 с.

Рец.: Эйдельман Н. Поэтическая историография // Кн. обозрение.— 1985.— 11 янв.— С. 8.

1021. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика / Отв. ред. Л.И.Тимофеев.— М.: Наука, 1984.— 319 с.

Рец.: Кормилов С. Четыре века русского стихосложения // Вопр. лит.— 1985.— № 6.— С. 227–235; Руднев П.А. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1985.— Т. 44, № 3.— С. 281–284; Bailey J. // Slavic review.— Stanford, 1985.— Vol. 44, № 4.— P. 763–764; Руднев В. 300 лет русского стиха // Лит. обозрение.— 1987.— № 1.— С. 66–68.

* * * История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 2.— М., 1984 — см. № 996.

* * * Контекст-1983.— М., 1984 — см. № 712.

1022. Кузнецова Т.И., Миллер Т.А. Античная эпическая историография: Геродот. Тит Ливий / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1984.— 213 с.

---

* В 1983 г. начато стереотипное издание: Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах: Сочинения в восемнадцати томах. Т. 1–18.— М.: Наука, 1983–1988. (См. №№ 761–778).

1023. Ленинский принцип партийности литературы и современная идеологическая борьба / Отв. ред. Д.М.Урнов.— М.: Наука, 1984.— 256 с.

Содерж.: От редакции.— В.Р.Щербина. Наша духовная родина.— А.Н.Иезуитов. Марксистско-ленинская концепция партийности литературы: формирование и развитие.— Б.А.Бялик. Творческий манифест коммунизма.— В.А.Дмитриев. Часть общепролетарского дела.— Ю.Б.Борев. Историческое и теоретическое соотношение партийности с другими категориями эстетики и смежных наук.— Ю.И.Суровцев. Руководство к действию, побуждение к творчеству.— В.В.Новиков. Эстетическая сущность партийности и активность художественного освоения мира.— А.Г.Дубровин. Критерий коммунистической партийности и функции искусства.— М.С.Кургинян. Партийность и ленинское понимание специфики искусства.— Д.М.Урнов. Общественно-классовая позиция писателя и творческий метод.— Н.И.Никулин, Ким Рехо. Ленинское учение о партийности в литературе и идейно-эстетическая борьба в литературной критике стран Азии и Африки.

Рец.: Земляной С. Действенность принципа партийности // Новый мир.— 1985.— № 11.— С. 243–248; Попов В. // Рад. литературознавство.— 1985.— № 11.— С. 68–70.— На укр. яз.

1024–1026. Манас: Киргизский героический эпос. Кн. 1–3 / Редкол.: А.С.Садыков, С.М.Мусаев, А.С.Мирбадалева (отв. ред.); АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Кирг. ССР. Ин-т яз. и лит.— М.: Наука, 1984–1990.— (Эпос народов СССР).

[1024] Кн. 1 / Сост. и подгот. текста: Б.М.Юнусалиев, С.М.Мусаев, К.К.Кырбашев. Перевод А.С.Мирбадалевой, Н.В.Кидайш-Покровской. Комментарии А.С.Мирбадалевой, Н.В.Кидайш-Покровской, С.М.Мусаева.— М., 1984.— 544 с.

Из содерж.: С.М.Мусаев. Киргизский народный эпос «Манас».— А.С.Мирбадалева, Н.В.Кидайш-Покровская, С.М.Мусаев. Обзор записей вариантов эпоса «Манас».— В.С.Виноградов. Напевы «Манаса».— А.С.Мирбадалева, Н.В.Кидайш-Покровская. О принципах перевода и комментирования текста.

[1025] Кн. 2 / Текст подгот. к печати Б.М.Юнусалиев, С.Мусаев, К.Кырбашев, Ж.Мусаева, Р.Сарыпбеков, О.Сооронов. Перевод и коммент. А.С.Мирбадалевой, Н.В.Кидайш-Покровской.— М., 1988.— 688 с.

[1026] Кн. 3 / Сост. и подгот. текста: Б.М.Юсуналиев, С.М.Мусаев. Перевод и коммент. А.С.Мирбадалевой, Н.В.Кидайш-Покровской.— М., 1990.— 512 с.

Из содерж.: А.С.Мирбадалева, Н.В.Кидайш-Покровская. О принципах перевода и комментирования текста.

Рец.: Липец Р.С. // Сов. тюркология.— 1985.— № 4.— С. 103–107; Тенишев Э.Р. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1985.— Т. 44, № 5.— С. 451–453.

Кн. 4 — см. № 1263.

1027. Неклюдов С.Ю. Героический эпос монгольских народов: Устные и литературные традиции / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1984.— 307 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Рец.: Эпос монгольских народов // Сов. Калмыкия.— Элиста, 1984.— 21 нояб.; Анатольева И. // Хальмг унн.— 1984.— 21 нояб.— № 225; Тугутов И. Предмет исследования — эпос // Сов. Калмыкия.— Элиста, 1985.— 8 янв.; Тугутов И. Голос из глубины веков // Молодежь Бурятии.— Элиста. 1985.— 8 марта; Poppe N. // Zentralasiatische studien.— Wiesbaden, 1985.— Bd. 18.— S. 311–313; Раднаев В.Э. Героический эпос монгольских народов: генезис и традиции // Пробл. Дальнего Востока.— 1986.— № 3.— С. 205–207; Дамдинсурэн Ц., Сампилдэндэв Х. // Народы Азии и Африки.— 1986.— № 6.— С. 195–197; Жуковская Н.Л. // Сов. этнография.— 1986.— № 4.— С. 162–164.

1028–1029. Русская литература и журналистика начала XX века: 1905–1917. [Кн. 1–2] / Редкол.: Б.А.Бялик (отв. ред.), В.А.Келдыш, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1984.

[1028] [Кн. 1] Большевистские и общедемократические издания.— 352 с.

Содерж.: От редакции.— В.А.Максимова. «Новая жизнь» и «Вестник жизни».— И.А.Ревякина. «Мысль» и «Просвещение».— И.Е.Усок. «Звезда» и «Невская звезда».— В.А.Максимова «Правда».— А.Ф.Ермаков. «Образование».— Л.А.Скворцова. «Современный мир».— К.Д.Муратова. «Современник».— Т.И.Дубинская. «Летопись».— В.А.Келдыш. Сборники товарищества «Знание».— В.А.Келдыш. Сборники «Слово».— И.З.Баскевич. Издания оппортунистического направления.— Е.В.Иванова. Указатель имен и названий художественных произведений.

[1029] [Кн. 2] Буржуазно-либеральные и модернистские издания.— 367 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.А.Никитина. «Вестник Европы».— М.А.Никитина. «Русская мысль».— А.А.Тарасова.

Сборники «Земля».— А.В.Лавров, Д.Е.Максимов. «Весы».— А.В.Лавров. «Золотое руно».— А.В.Лавров. «Перевал».— А.В.Лавров. «Труды и дни».— И.В.Корецкая. «Аполлон».— В.А.Келдыш. Альманахи издательства «Шиповник».— Л.А.Евстигнеева. Сатирические и юмористические журналы.— Л.Н.Иокар. Театральные журналы.— М.А.Никитина. Указатель имен и названий художественных произведений.

Рец.: Клинг О. Литературный процесс через призму журналистики // Вопр. лит.— 1985.— № 7.— С. 220–230; Виноградова С.М., Желтова Н.И. Революция 1905–1907 годов, литература и журналистика // Рус. лит.— 1985.— № 4.— С. 178–183; McReynolds L. // Slavic review.— Stanford, 1986.— Vol. 45, № 1.— P. 164–165; Pogacar T. // Slavic and East european journal.— Arizona State Univ., 1986.— Vol. 30, № 3.— P. 445–447.

1030. Фольклор: Образ и поэтическое слово в контексте / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1984.— 294 с.

Содерж.: В.М.Гацак. Введение.— А.В.Кудияров. Художественно-стилевые закономерности эпоса монголоязычных народов.— Н.И.Савушкина. Стиль русской народной драмы в сравнительном изучении.— Т.А.Михайлова. Место и функции поэтических вставок в ирландских сагах.— Ф.М.Селиванов. Эпитеты былинного города Киева.— А.С.Степанова. Аллитерация в карельских плачах.— Б.Л.Рифтин. Преобразование заимствованных сюжетов и образов.— А.А.Банин. Слово и напев. Проблемы аналитической текстологии.— Б.П.Кербелите. Сюжетный тип волшебной сказки.— У.Б.Далгат. Работа Л.Н.Толстого над изданиями кавказского фольклора.— Э.Я.Кокаре. Теория и практика сравнительной паремиологии.— Л.К.Вахнина. Арнольд Ван Геннеп — французский этнограф и фольклорист.

1031. Фольклорное наследие народов СССР и современность / Редкол.: В.М.Гацак, С.С.Чиботару (отв. редакторы), В.А.Чиримпей (отв. секретарь), Г.Г.Ботезату, У.Б.Далгат, Х.Г.Корбу, Х.Г.Короглы, Б.Н.Путилов; АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН МССР. Ин-т яз. и лит.— Кишинев: Штиинца, 1984.— 389 с.

Содерж.: От редакции.— В.М.Гацак. Фольклорное наследие народов СССР — достояние новой социальной и интернациональной общности.— А.А.Петросян. Новая орбита национальных ценностей.— И.К.Чобану. Песни на ста тридцати языках... (Слово писателя).— М.Я.Чиковани. Идейно-эстетическая и нравственная ценность фольклора для современности.— Г.Г.Гамзатов. Роль фольклора народов СССР в обогащении художественной культуры развитого социалистического общества.— А.Э.Клотиньш. Состояние традиционного фольк-

лора и его роль в народной художественной культуре.— А.П.Примак. Фольклор в современной художественной самодеятельности.— К.П.Кабашников, А.С.Федосик. Традиционный фольклор в наши дни.— Е.И.Шастина. Фольклорная традиция в Восточной Сибири.— В.П.Кругляшова. Фольклор в современной духовной культуре рабочих. (Проблемы и пути изучения).— Б.Чарыяров, Б.Мамедязов. Современные туркменские бахши и их эпический репертуар.— Е.В.Баранникова. Искусство сказочников-онтохошинов.— В.К.Соколова. Традиции обрядового фольклора. (По восточнославянским материалам).— А.И.Дей. Фольклорное наследие народов СССР и его значение для современности.— С.А.Каскабасов. Освоение фольклорных богатств современной советской культурой. (На материале Казахской ССР).— Б.П.Кербелите. Семантика сказок и современность.— Н.М.Бэешу. Трудовые и эстетические идеалы календарной поэзии.— У.Б.Далгат. Новые черты фольклоризма в современной советской литературе.— Х.Г.Корбу. Истоки и современность.— Э.Н.Ботезату. Поиск в союзе с традицией. (Роль народных причитаний в современной поэзии).— Т.Г.Леонова. Современная русская литературная сказка и народно-поэтическая традиция.— Л.И.Куруч. Ресурсы народного стихосложения и развитие современной поэзии. (На материале молдавской поэзии).— Л.Г.Бараг. Взаимосвязи сказок народов СССР.— В.А.Юзвенко, М.М.Гайдай, Н.С.Шумада. Межэтнические связи в песенном фольклоре на современном этапе. (На материалах Украинской ССР).— А.С.Романец. Молдавско-украинские связи в народно-песенном творчестве.— Г.К.Бостан. К исследованию молдавско-восточнославянской фольклорной общности.— Б.Н.Путилов. Своды как важнейшая современная форма научного освоения фольклорного наследия.— Г.Г.Ботезату, А.С.Хынку, И.Д.Чебан, В.А.Чиримпей. Многотомный свод молдавского народного творчества.— И.Н.Надиров. Проблематика свода татарского фольклора.— Р.Амонов, И.Левин. Опыт создания свода таджикского фольклора.

Рец.: Баландин А.И. Фольклор и современная художественная культура // Наука сегодня: Ежегод. спр.— М., 1985.— Вып. 13.— С. 309–313; Баландин А. Фольклор и современность // Вопр. лит.— 1986.— № 6.— С. 230–236.

1032. Формирование общесоветских традиций в художественной культуре народов Северного Кавказа: Всесоюз. науч. конференция 19–22 сент. 1984 г.: Тез. докл. / Редкол.: Л.А.Бекизова, А.И.Караева, Н.С.Надъярных (отв. ред.), Р.А.-К.Ортабаева; Президиум АН СССР. Межвед. комиссия «Духовная культура развитого социализма». Ин-т мировой лит. им. А.М.Горь-

кого АН СССР. Карач.-Черк. НИИ истории, филологии и экономики.— Черкесск. 1984.— 158 с.

Содерж.: М.И.-А.Биюков. Интернационализация духовной культуры народов — объективная реальность развитого социализма.— Н.С.Надъярных. Интернациональное содружество литератур.— Л.А.Бекизова. Общесоветские художественные традиции в литературах Северного Кавказа.— А.А.Петросян. Проблема культурного наследия в условиях развитого социализма.— Р.Г.Бикмухаметов. Истоки единства советской многонациональной литературы.— З.Г.Османова. Закономерности формирования национальных литератур нового типа в предоктябрьской России.— К.Г.Шаззо. Особенности формирования художественной общности младописьменных литератур.— К.К.Султанов. Роль современного романа в процессе взаимообогащения литератур.— Х.Х.Хапсироков. Формирование общесоветских традиций в адыгских литературах.— Л.П.Егорова. М.Горький и писатели Северного Кавказа.— Л.И.Залесская. М.Шолохов и советский многонациональный роман.— Л.Н.Арутюнов. Взаимодействие национальных литератур и обогащение социалистической культуры.— Г.Г.Гамзатов. Взаимообогащение подлинное и мнимое.— В.М.Межуев. Интернациональная природа социалистической культуры.— С.М.Хайбуллаев. Обогащение жанровой системы национальной литературы как один из факторов формирования общесоветских художественных традиций.— А.Х.Татаршао. Интернационализация духовной жизни народов — закономерность становления коммунистической культуры.— А.Д.Койчуев. Ленинские принципы решения национального вопроса и формирование социально-духовной общности народов СССР.— С.А.Гочияева. Развитие языковых отношений в Карачаево-Черкесии — важный фактор культурного строительства.— З.М.Поздняева, Г.Г.Асриянц. Источник обогащения художественных традиций советского театра.— Д.М.Магомедов. Диалектика советского историко-художественного процесса.— А.И.Чагин. Национальное и интернациональное в советской поэзии.— Р.Н.Клычев. Языковые контакты как фактор культурного взаимодействия и взаимообогащения (на материале абхазско-адыгских языков).— Б.Н.Магомедгаджиева. Проблемы взаимообогащения театральных культур народов СССР.— Р.А.-К.Ортабаева. Народные певцы и духовная культура развитого социализма.— Р.А.Джамбинова. Развитие и обогащение младописьменных литератур в процессе общесоветского взаимодействия.— С.Г.Найденко. А.Фадеев и писатели Северного Кавказа (к проблеме взаимодействия).— А.А.Ворожбитова. Русский язык как один из факторов формирования общесоветских литературно-художественных тра-

диций.— А.Б.Борубаева. Художественный перевод как фактор взаимообогащения национальных литератур.— С.А.-К.Халилова. Роль литературы в интернациональном воспитании (на материале литературы ГДР).— Л.Б.Караева. Значение перевода в развитии младописьменных литератур.— И.В.Денисова. Традиции В.Маяковского в современной советской поэзии.— А.М.Гадагатль. Влияние героического эпоса «Нарты» на развитие культуры адыгских народов.— А.В.Пошатаева. Роль фольклора в художественных исканиях новописьменных литератур.— С.Х.Ахмедов. Традиции и обретения дагестанской прозы.— В.Б.Тугов. Динамика романа (на материале абхазо-адыгских литератур).— Л.М.Чмыхов. Формирование общесоветских традиций в жанре исторического романа (тезисы).— Т.Н.Очирова. Обновление традиционных жанров в многонациональной советской поэзии и формирование общесоветских традиций.— Ш.Х.Салакая. Современная абхазская литература в контексте литературных взаимодействий.— Х.И.Баков. Становление лирических жанров черкесской поэзии в процессе взаимодействия братских литератур.— Н.Н.Мусова. Общее и особенное в развитии современной калмыцкой литературы (на материале произведений о Великой Отечественной войне).— С.М.Сакиева. Развитие социалистического реализма в адыгских литературах.— З.Г.Казбекова. Национальные традиции и новые формы эпического повествования в литературах Северного Кавказа.— А.Р.Бикмухаметова. Жанр повести в современной советской многонациональной литературе (черты общности).— А.Г.Ладария. Типология абхазского и абазинского исторического романов.— Ш.А.Курмангулова. Национальная эпическая традиция и современная ногайская поэма.— З.Х.Байрамкулова. Интернациональный пафос военной лирики К.Кулиева.— Н.А.Дзуцева. Национальные истоки социалистического реализма в осетинской прозе.— Г.Б.Темирханова. Традиции эпических жанров в современной лезгинской поэзии.— Г.Х.Шенкао. Проблемы духовного становления человека в эпосе «Нарты».— В.Б.Земсков. Национальные модели художественной культуры и социальная практика. (Опыт типологического анализа на материале советской многонациональной и латиноамериканской литератур).— Н.Н.Воробьева. Современная многонациональная проза. Проблемы историзма.— В.А.Кругликов. Художественная традиция — условие духовного бытия человека.— С.А.Коваленко. Положительный герой и проблема эстетического идеала в современной советской поэме.— Н.М.Шляховая. Духовно-нравственные ценности героя современной прозы.— Р.К.Ужахова. Проблема личности в современном чечено-ингушском романе.— О.П.Фесенко. Изображение тру-

дового подвига народа в Великой Отечественной войне (по произведениям Алима Кешокова).— З.Б.Караева. Социальная действительность и литературный герой в современной прозе.— Ю.М.Тхагазитов. Человек и время в художественной системе современного адыгского романа.— Р.Я.Фидарова. Ценностные критерии характера в современной прозе Северного Кавказа.— Л.М.Чучвага. Особенности художественного конфликта и характера героя в современной советской повести о Великой Отечественной войне.— З.Х.Хапсирокова. Народный идеал и герой адыгских литератур.— С.У.Алиева. Концепция современного героя в прозе народов Северного Кавказа и Дагестана.— Б.А.Хашба. Социальная характеристика героя в фольклоре адыгов.— Х.Х.Малкондуев. Типология и взаимосвязь фольклора народов Северного Кавказа.— В.А.Макухин. XXVI съезд КПСС о роли художественной интеллигенции на этапе развитого социализма.— М.Зульфукарова. Гуманистические традиции современной дагестанской драматургии.

1985

1033. Вторая мировая война в литературе зарубежных стран / Редкол.: Н.И.Балашов, Т.В.Балашова, С.И.Бэлза, А.М.Зверев, Ф.С.Наркирьер, А.Г.Пиотровская, П.М.Топер (отв. ред.).— М.: Наука, 1985.— 616 с.

Содерж.: От редколлегии.— П.М.Топер. Война и история. (Советская литература о Великой Отечественной войне в контексте мирового литературного процесса).— С.И.Бэлза. Уроки войны и восстания. (Чехословацкая проза о второй мировой войне и движении антифашистского Сопротивления).— А.Г.Пиотровская. Война и народные судьбы. (Польская литература о войне и оккупации).— Н.Б.Яковлева. Народно-освободительная борьба в Югославии и опыт литературы.— Н.Ф.Донченко. Болгарская литература о войне и антифашистской борьбе: от истории к современности.— Ю.А.Кожевников. Прозрение народа. (Вторая мировая война и румынская литература).— О.К.Россиянов. Долг и ответственность. (Вторая мировая война и венгерская литература).— Н.С.Павлова. Мы не пыль на ветру. (Литература ГДР о фашизме и войне).— Ф.С.Наркирьер, А.Ф.Строев. Французская литература о войне и Сопротивлении: от документальности к эпичности.— Ф.С.Наркирьер. Трагическое и героическое в бельгийской литературе о войне.— И.В.Волевич. В тени недавнего прошлого. (Вторая мировая война в нидерландской и фламандской литературах).— З.М.Потапова. Выбор пути. (Итальянская литература о войне и Сопротивлении).—

И.А.Тертерян. Победители и побежденные. (Испанский роман о войне).— И.П.Куприянова. Память «пяти проклятых лет». (Литература о войне в скандинавских странах).— Э.Г.Карху. Финские уроки. (Война и милитаризм в литературе Финляндии).— Е.Г.Владимирова. «Прошлое заговорило по-австрийски...» (Вторая мировая война в литературе Австрии).— В.Д.Седельник. Глазами зрителей. (Швейцарская литература о фашизме и войне).— И.В.Млечина. Расчет с прошлым, счет настоящему. (Война и фашизм в литературе ФРГ).— А.П.Саруханян. Частные судьбы людей и история. (Английская литература о второй мировой войне).— А.С.Петриковская. Пути и судьбы «анзаков». (Вторая мировая война и австралийский роман).— А.М.Зверев. Движение времени — движение темы. (Американский роман о войне).— Ким Рехо. Набат Хиросимы. (Японский роман о второй мировой войне).

Рец.: Анастасьев Н. Литература после Освенцима // Иностр. лит.— 1986.— № 9.— С. 221–229; Бочаров А. Литература о войне и мировой литературный процесс // Вопр. лит.— 1987.— № 2.— С. 215–222; Linhartová V. // Česká lit.— Pr., 1987.— Roč. 35, č. 4.— S. 375–377.

1034. Демин А.С. Писатель и общество в России XVI-XVII веков: (Общественные настроения) / Отв. ред. О.А.Державина.— М.: Наука, 1985.— 352 с.

Рец.: Митин Г. Общественные настроения трехсотлетней давности // Вопр. лит.— 1986.— № 11.— С. 251–256.

1035. Закономерности развития новописьменных литератур и проблемы социалистического реализма / Редкол.: Г.И.Ломидзе, З.С.Кедрина, А.Садыков, Е.К.Озмитель (отв. редакторы), М.К.Кошчанов; АН СССР Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Кирг. ССР. Ин-т яз. и лит.— Фрунзе: Илим, 1985.— 263 с.

Содерж.: Предисловие.— Ч.Айтматов. Национальные истоки и проблемы взаимосвязей современных советских литератур.— С.Табышалиев. Руководящая и направляющая роль партийных документов в возникновении и развитии новописьменных литератур.— З.С.Кедрина. Социалистический реализм на современном этапе.— А.Садыков. Закономерности развития младописьменных и новописьменных литератур.— Н.Н.Воробьева. Становление жанра романа в новописьменных литературах.— Е.К.Озмитель. Ленинское учение об отношении к наследию прошлого и проблема преемственности в национальной литературе.— М.Ф.Гайнуллин. Зарождение и развитие реализма в башкирской драматургии.— К.Артыкбаев. К вопросу о возникновении социалистического реализма в киргизской советской литературе.— А.А.Билюкина. Станов-

ление социалистического реализма в якутской драматургии двадцатых годов.— Б.Б.Бадмаева-Лиджиева. Актуальные проблемы социалистического реализма в современной калмыцкой литературе.— С.Джигитов. Социальные корни и идеологические предпосылки возникновения новописьменных литератур.— С.С.Каташ. Фольклор в произведениях алтайских писателей.— К.Максетов. Роль фольклора в развитии каракалпакской советской литературы.— Б.Мамедязов, М.Овезгельдыев. Фольклорно-литературные традиции в туркменской литературе советского периода.— Д.Шериев. Народно-поэтические традиции в современной киргизской прозе.— А.Г.Ахмадуллин. Роль взаимосвязей в развитии поэтики в татарской литературе.— Ч.Т.Джолдошева. Роль литератур братских народов в развитии каракалпакской советской литературы.— Р.Баимов. Башкирский роман в интернациональных связях и взаимоотношениях.— Р.Х.Тачкулиева. Роль русской литературы в развитии туркменской советской прозы.— Г.Н.Хлыпенко. Изучение творчества Айтматова на Украине.— Ш.Шарипова. Об узбекско-киргизских литературных связях.— А.В.Жирков. Литературные связи и проблема межнациональной художественной преемственности.— А.Мусинов. Казахско-киргизские литературные связи на современном этапе.— М.К.Кошчанов. Историческое прошлое и узбекский роман.— К.А.Асаналиев. Художественная интеграция реального и мифического в повести «Белый пароход» Ч.Айтматова.— Р.С.Шамурзина. Характер историзма современной советской прозы и новописьменные литературы.— А.Х.Вахитов. Стилевое многообразие современной башкирской прозы.— И.С.Разумная. «Мифологизация» и реализм.— А.А.Бекджанов. Проблема характера современника и ее решение в советских новописьменных литературах.— Т.Кохман. Реальное и условное.

1036. Истоки и формирование американской национальной литературы: XVII–XVIII вв. / Редкол.: Я.Н.Засурский, М.М.Коренева, Е.А.Стеценко.— М.: Наука, 1985.— 384 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Введение.— А.В.Ващенко. «Индейская Америка» и литература США колониального периода.— А.А.Долинин. У истоков американской культуры: «картина мира» в литературе колоний Новой Англии XVII века.— В.Т.Олейник. Творчество Энн Брэдстрит.— М.М.Коренева. Творчество Э.Тэйлора и пуританская традиция.— В.Т.Олейник. Формирование жанра анаграммы-элегии в поэзии Новой Англии XVII века.— Т.Л.Морозова. О национальном своеобразии американского Просвещения.— Е.А.Стеценко. Т.Джефферсон и литература американского Юга XVII–XVIII вв.— Е.А.Стеценко. Т.Пейн и проблемы Просвещения.— А.М.Зве-

рев. Поэт Американской революции. Творчество Филипа Френо и проблема сентиментализма в литературе США.— Е.М.Апенко, Е.В.Лазарева. Роль сатирических серий и нравоописательных эссе XVIII века в формировании художественной прозы США.— А.М.Шемякин. Возникновение и формирование жанра романа в американской литературе.— А.М.Шемякин. Художественное своеобразие романов Чарлза Брокдена Брауна.— С.А.Чаковский. Возникновение негритянской литературы.

Рец.: Денисова Т. Обращение к истокам // Вопр. лит.— 1986.— № 11.— С. 256–262; Кизима М.П. Когда началась американская литература // США. Экономика, политика, идеология.— 1987.— № 1.— С. 107–108.

* * * История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 3.— М., 1985 — см. № 997.

1037–1039. История литератур Латинской Америки [Кн. 1–3] / Редкол.: Г.В.Степанов (гл. ред. изд., кн. 1–2), Н.И.Балашов (зам. гл. ред., кн. 1-2; гл. ред. изд., кн. 3), Г.П.Бердников (кн. 1-2), А.М.Зверев (кн. 3), В.Б.Земсков (зам. гл. ред., кн. 3), А.Ф.Кофман (кн. 3), В.Н.Кутейщикова, И.А.Тертерян (кн. 3).— М.: Наука–Наследие, 1985–1994.

[1037] [Кн. 1]. От древнейших времен до начала Войны за независимость / Отв. ред. В.Б.Земсков.— М.: Наука, 1985.— 671 с.

Авторы глав: В.Б.Земсков, Р.В.Кинжалов, Ю.Е.Березкин, А.Д.Дридзо, Ю.А.Зубрицкий, В.Н.Кутейщикова, И.А.Тертерян.

[1038] [Кн. 2]. От Войны за независимость до завершения национальной государственной консолидации (1810–1870-е годы) / Отв. ред. В.Н.Кутейщикова.— М.: Наука, 1988.— 653 с.

Авторы глав: В.Б.Земсков, Н.С.Зюкова, В.Н.Кутейщикова, А.Ф.Кофман, Т.И.Межиковская, Е.Я.Прилипко, И.А.Тертерян, М.Ш.Файнштейн.

[1039] [Кн. 3]. Конец XIX — начало XX века (1880–1910-е годы) / Отв. ред. В.Б.Земсков.— М.: Наследие, 1994.— 656 с.

Авторы глав и разделов: Ю.Н.Гирин, А.Д.Дридзо, В.Б.Земсков, А.Ф.Кофман, В.Н.Кутейщикова, Т.И.Межиковская, М.Ф.Надъярных, М.Ю.Оганисьян.

Рец.: Степанов Г. У истоков латиноамериканской литературы // Кн. обозрение.— 1985.— 5 июля.— С. 3; Степанов Г.В. «Вулкан» творческой энергии // Лит. газ.— 1986.— 13 авг.— С. 15; Фундаментальный труд советских литературоведов // Латин. Америка.— 1986.— № 8.— С. 119–132.— Обсуждение книги. Отзывы на книгу представили: А.Ф.Кофман, С.А.Созина, С.И.Пискунова, Нара Араухо; заключит. слово В.Б.Зем-

скова; Зверев А.М. От утопии к действительности // Латин. Америка.— 1990.— № 7.— С. 136–140.

1040. Классические памятники литератур Востока: (В историко-функциональном освещении) / Отв. ред. Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1985.— 241 с.

Содерж.: Н.И.Никулин. Введение.— А.Б.Куделин. Ранняя арабская поэзия: опыт историко-функционального анализа.— П.А.Гринцер. Индийская обрамленная повесть как массовая литература средневековья.— Н.М.Сазонова. «Океан поэзии» Сурдаса и его роль в общественной жизни Индии.— С.Д.Серебряный. «Гитаговинда» Джаядэвы в Индии и на Западе.— Б.Б.Парникель. «Махабхарата» в Индонезии. (Динамика освоения).— Н.И.Никулин. Поэма «Стенания истерзанной души» Нгуен Зу и история ее восприятия.— В.Н.Ли. «Сказание о Чхунхян» в духовной жизни корейцев.— С.Ю.Неклюдов. Сказание о Гесере в традиционной словесности монголов. (Смысловое единство и множественность интерпретаций).— И.А.Боронина. «Гэндзи моногатари» и вопросы развития японской литературы.

1041. Котляр Е.С. Эпос народов Африки южнее Сахары / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1985.— 288 с.— (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Рец.: Бейлис В.А. // Народы Азии и Африки.— 1987.— № 4.— С. 200–203.

1042. Кравцов Н.И. Сербскохорватский эпос / Отв. ред. В.М.Гацак; АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1985.— 356 с.

*** Литературное наследство. Т. 96. Герцен и Запад.— М., 1985 — см. № 330.

1043. Массовая литература в странах Азии и Африки / Отв. ред. И.Д.Никифорова, А.Н.Сенкевич.— М.: Наука, 1985.— 276 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова. Массовая литература — специфика и функции.— В.Г.Хорос. Проблемы и противоречия массового сознания в развивающихся странах.— В.Б.Мириманов. От традиционной к современной художественной культуре.— В.Н.Вавилов. Нигерийская литература книжных базаров.— Л.Э.Ганкин. Массовая литература Восточной Африки: два уровня культурного потребления.— Н.Д.Ляховская. Комедия Тропической Африки на французском языке как форма массовой литературы.— В.Н.Памирский. Идейная поляризация массовой литературы в Камеруне и Конго.— Е.А.Ряузова. Массовая культура или культура для масс? (на материале ангольской и мозамбикской литератур).— М.Л.Вольпе. Литература Эфиопии: «проблема массовости» в условиях развиваю-

щегося общества.— О.Н.Демкина. Проблема «литературы для масс» в Алжире.— В.Н.Воробьев. Мифотворческая функция государственных идеологических доктрин в Иране 60–80-х годов XX в.— А.Н.Сенкевич. Идеологические стереотипы западной массовой литературы и современные индийские писатели.— Е.Ю.Сурова. Массовая литература на службе религиозно-общинной идеологии (на примере творчества Гурудатта).— Б.Б.Парникель. К вопросу о соотношении массовой и элитарной литературы в странах АСЕАН.

1044. Маяковский и современность / Отв. ред. А.М.Ушаков.— М.: Наука, 1985.— 192 с.

Содерж.: Г.П.Бердников. На главном направлении.— В.Р.Щербина. В.В.Маяковский и современность.— Е.А.Исаев. Великий национальный поэт.— В.Н.Соколов. Наш современник.— А.М.Ушаков. «...Тащить понятое время». (Маяковский в борьбе за социально-действенное искусство).— С.А.Коваленко. Художественные открытия Маяковского и развитие советской поэмы.— И.В.Денисова. «Все это — ваше...» (К вопросу о традициях Маяковского в советской лирике).— О.П.Смола. «Любовь — это сердце всего». (Особенности любовной лирики Маяковского).— З.С.Паперный. Маяковский и русская классика.— Е.А.Сергеев. Маяковский и Фет.— Н.М.Федь. Новаторство сатирической комедии В.В.Маяковского.— Б.А.Бялик. Кто же хочет закрыть Америку? — Б.П.Гончаров. О народных истоках поэтики Маяковского.— А.М.Крюкова. Проблемы текстологического изучения творчества В.В.Маяковского.— В.Л.Скуратовский. На гребне великих традиций. (О некоторых чертах новаторства Маяковского).

Аннот.: Книгин И. // Волга.— 1988.— № 1.— С. 157.

1045. Млечина И.В. Типология романа ГДР / Отв. ред. П.М.Топер.— М.: Наука, 1985.— 303 с.

1046. Попова Т.В. Византийская народная литература: История жанровых форм эпоса и романа / Отв. ред. А.Д.Алексидзе.— М.: Наука, 1985.— 272 с.

1047. Ржевская Н.Ф. Литературоведение и критика в современной Франции: Основные направления. Методология и тенденции / Отв. ред. Т.В.Балашова.— М.: Наука, 1985.— 270 с.

1048. Русское стихосложение: Традиции и проблемы развития / Редкол.: Б.П.Гончаров, В.В.Кожинов, Л.И.Тимофеев (отв. ред.).— М.: Наука, 1985.— 327 с.

Содерж.: Б.П.Гончаров, В.В.Кожинов, Л.И.Тимофеев. О путях развития современного стиховедения (вместо введения).— М.Г.Харлап. О понятиях «ритм» и «метр».— Б.П.Гон-

чаров. К проблеме интонации в стиховедении.— Л.В.Златоустова. Роль фразовых акцентов в организации звучащего стиха.— М.М.Гиршман. Принцип единства филологии в стиховедении.— Л.Л.Бельская. К вопросу о семантическом анализе стиховой формы (на материале «Черного человека» С.Есенина).— В.И.Славецкий. К вопросу о содержательности строфической композиции лирического стихотворения.— К.Д.Вишневский. Экспрессивный ореол пятистопного хорея.— А.Н.Колмогоров, А.В.Прохоров. Модель ритмического строения русской речи, приспособленная к изучению метрики классического русского стиха.— В.Е.Холшевников. Случайные четырехстопные ямбы в русской прозе.— Л.Е.Ляпина. Русские пеоны.— Ю.И.Минералов. О статусе «исключений» в поэтике. (Из истории русской рифмы).— А.Л.Жовтис. Стих в пословице.— О.И.Федотов. Эмбриональные элементы стиха в русской народной сказке.— В.И.Стеллецкий. К вопросу о книжном древнерусском стихосложении XII–XIII вв.— В.К.Былинин. Русские акростихи старшей поры (до XVII в.).— Н.В.Марков. Русский стих XVII века. (Материалы к характеристике развития).— М.Л.Гаспаров. Оппозиция «стих — проза» и становление русского литературного стиха.— М.А.Пейсахович. Строфическое строение безрифменного стиха.— Т.С.Гвоздиковская. Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии.— О.А.Орлова. Своеобразие ритмического движения в трехсложных размерах А.Т.Твардовского. (На примере трехстопного амфибрахия).— Ю.Б.Орлицкий. О природе русского свободного стиха. (К постановке вопроса).

1049. Советский многонациональный роман / Редкол.: Н.Н.Воробьева, А.А.Кутейникова, Г.И.Ломидзе (отв. ред.), З.Г.Османова, Г.П.Трефилова, С.М.Хитарова (отв. ред.).— М.: Наука, 1985.— 398 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.Щербина. Личность, современность, история.— В.Оскоцкий. Некоторые аспекты русского романа наших дней.— В.Дончик. Логика и поэтика созидания в украинском романе.— В.Галинис. Многообразие типов литовского романного повествования.— Г.Мерквиладзе. Новые формы художественного обобщения в грузинском романе.— Х.Хирш. Жанрово-эстетические поиски латышского романа.— А.Маркарян. Армянский роман: современность и история.— Г.Кулиева. Эволюция героя туркменского романа.— Р.Мамий. Новые тенденции в развитии адыгейского романа.— А.Эркебаев, Г.Даутов. Проблемы киргизского романа.— М.Шукуров. Плодотворность литературных взаимосвязей в таджикском романе.— П.Лиас. Современная «модель»

эстонского романа.— К.Султанов. Ситуация нравственного выбора и конфликт в романной структуре.— А.Овчаренко. Нравственные аспекты белорусского романа.— Ф.Мусин. Новые горизонты татарского романа.— А.Вахитов. Эволюция башкирского романа.— Э.Уланов, В.Найдаков. Бурятский роман на путях взаимодействия и самобытности.— М.Кошчанов. Опыт и проблемы узбекского романа.— Р.Джимбинова. Национальное и интернациональное в калмыцком романе.— Г.Гулиев. Поиски и обретения азербайджанского романа.— Б.Кирюшкин. Мордовский роман на пути к зрелости.— В.Ванюшев, З.Зуева. Общее и особенное в удмуртском романе.— З.Кедрина. Казахский роман в постоянном обновлении.— Р.Палкина. Образ романного героя в литературах Южной Сибири.— Е.Федоров. «Воплотились заветы Горького...» (якутский роман).

Рец.: Шаззо К. Исследование о романе // Адыг. правда.— Майкоп, 1986.— 10 апр.; Геворкян А. Панорама многонационального романа // Вопр. лит.— 1986.— № 5.— С. 215–221; Добренко Е. Опыт и новые горизонты советского многонационального романа // Дружба народов.— 1986.— № 7.— С. 267–268; Советский многонациональный роман // Наука сегодня: Ежегод. спр.— М., 1986.— Вып. 14.— С. 296–299.

1050. Современная литературная критика: Семидесятые годы / Редкол.: Г.А.Белая (отв. ред.), Ю.Б.Борев, Д.М.Урнов.— М.: Наука, 1985.— 239 с.

Содерж.: Г.А.Белая, Д.М.Урнов. Введение.— Н.К.Гей. Принцип партийности и проблема анализа современного литературного процесса.— Д.М.Урнов. Общественно-классовый критерий в оценке произведений художественной литературы.— Б.С.Мейлах. Терминология в изучении художественной литературы: новая ситуация и исконные проблемы.— Ю.Б.Борев. «Объективное» и «субъективное» в современном критическом анализе.— М.С.Кургинян. Метод и образ современника. (Взаимодействие художественных категорий как сфера интересов критики).— Г.А.Белая. Категория художественной традиции в освещении современной критики.— Е.Ф.Варламова. Стилевая традиция как предмет анализа критики.— В.В.Эйдинова. Анализ стиля в современной литературной критике.— В.С.Перцовский. «Авторская позиция» в литературе и критике.— Е.Ю.Скарлыгина. «Книга-документ» в современной художественно-документальной прозе о войне.

Рец.: Добренко Е.А. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1986.— № 2.— С. 81–82; Спивак П. Теория — практике // Лит. обозрение.— 1986.— № 8.— С. 59–62.

1051. Специфика жанров в литературах Центральной и Восточной Азии: Современность и классическое наследие / Редкол.: Ц.Дамдинсурэн, Д.Ёндон, С.Лувсанвандан, Х.Сампилдэндэв, Д.Цэрэнсодном, С.Ю.Неклюдов (отв. ред.), Н.И.Никулин, Б.Л.Рифтин; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН МНР. Ин-т яз. и лит.— М.: Наука, 1985.— 261 с.

Содерж.: От редколлегии.— Н.И.Никулин. Мифо-эпические сказания народов Вьетнама.— С.Ю.Неклюдов. Эпические повествования в традиционной монгольской литературе.— Х.Сампилдэндэв. Жанр благопожеланий в монгольском фольклоре / Пер. Г.К.Гаврилова, под ред. С.Ю.Неклюдова.— Ш.Гаадамба. К вопросу об особенностях монгольских пословиц и поговорок / Пер. Г.К.Гаврилова, под ред. С.Ю.Неклюдова.— Д.Цэрэнсодном. Жанры монгольской поэзии XIV в. (На материалах Турфанской коллекции) / Пер. Г.К.Гаврилова, под ред. С.Ю.Неклюдова.— И.А.Боронина. Классическая японская литература. Система, формы, категории.— Б.Б.Парникель. К вопросу о фольклорном начале в малайском средневековом романе.— Л.Хурэл-Батор. Традиции индийской и тибетской дидактической поэзии в литературе монгольских народов / Пер. А.Д.Цендиной, под ред. С.Д.Серебряного.— С.Д.Серебряный. Чарья-гити — поэтический жанр в литературах Индии и Центральной Азии.— А.Д.Цендина. Сказочные циклы в монгольской литературе XVII–XIX вв.— Б.Л.Рифтин. Жанрово-композиционные особенности первых монгольских романов.— Ким Рехо. Роман-эпопея в современной литературе Японии.— В.Н.Ли. Повествовательные жанры в корейской литературе начала XX в.— С.Н.Топорищев. Романтический и реалистический роман во вьетнамской литературе.— С.Лувсанвандан. Современный монгольский роман / Под ред. Б.Б.Парникеля и С.Ю.Неклюдова.— Д.Цэнд. Жанры современной монгольской поэзии / Пер. И.У.Сосновской, под ред. А.Н.Сенкевича.

1052. Строптивый Кулун Куллустуур: Якутское олонхо / Сказитель И.Г.Тимофеев-Теплоухов. Запись В.Н.Васильева. Подгот. текста Э.К.Пекарского, Г.У.Эргиса. Пер. А.А.Попова, И.В.Пухова. Отв. ред. А.С.Мирбадалева; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Сиб. отд-ние. Якут. фил. Ин-т яз., лит. и истории.— М.: Наука, 1985.— 608 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: И.В.Пухов, Г.У.Эргис. Якутские олонхо.

1053. Суразаков С.С. Алтайский героический эпос / Отв. ред. В.М.Гацак; Подгот. текста З.С.Казагачевой; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Горно-Алт. НИИ истории, яз. и лит.— М.: Наука, 1985.— 256 с.

1054. Творчество А.С.Пушкина: Материалы советско-американского симпозиума в Москве. Июнь 1984 года.— М.: Наука, 1985.— 94 с.

Содерж.: От редакции.— И.Ф.Бэлза. Универсализм Пушкина.— И.Уайл. Параллельные темы и различные настроения: ямб и хорей, пародия и трагедия у Пушкина — «строгий, стройный вид».— К.Н.Ломунов. Пушкин и Лев Толстой.— К.Эмерсон. Три вариации на темы из русской истории: Борис Годунов у Карамзина, Пушкина и Мусоргского.— Ю.В.Манн. Философские тенденции художественного образа у Пушкина.— Д.Миккельсон. «Памятник» Пушкина в свете его философской лирики 1836 года.— Д.М.Урнов. Пушкин и американская литература.

* * * Теории, школы, концепции. (Критические анализы). Художественная рецепция и герменевтика.— М., 1985 — см. № 822.

1055. А.Н.Толстой: Материалы и исследования / Отв. ред. А.М.Крюкова.— М.: Наука, 1985.— 528 с.

Содерж.: От редакции.— Статьи: В.Р.Щербина. А.Н.Толстой и современность.— Н.Н.Воробьева. Историзм художественного мышления А.Н.Толстого.— Л.А.Финк. Эпическое наследие А.Н.Толстого.— А.И.Хайлов. Проблема «читатель-писатель-критик» в эстетическом сознании А.Н.Толстого.— О.П.Смола. Лирика А.Н.Толстого.— В.И.Баранов. Творческие искания А.Н.Толстого и советская литература 20-х годов.— Г.Г.Елизаветина. Традиции русской автобиографической повести о детстве в творчестве А.Н.Толстого.— А.М.Крюкова. М.Горький и А.Толстой. К истории творческих отношений.— В.Е.Ковский. Актуальность художественных исканий А.Н.Толстого.— Сообщения: Л.К.Куванова. А.Н.Толстой и И.А.Бунин. К публикации письма Бунина.— О.П.Смола. А.Н.Толстой и А.А.Блок. К истории литературных отношений.— А.И.Хайлов. А.Н.Толстой и В.Я.Брюсов. К истории литературных отношений.— А.И.Хайлов. К публикации статьи А.Н.Толстого «О Волошине».— С.А.Коваленко. А.Н.Толстой о С.А.Есенине.— В.А.Мануйлов. А.Н.Толстой в Пушкинском обществе. Из воспоминаний.— А.М.Крюкова. А.Н.Толстой — академик АН СССР.— Л.Г.Григорьева. Из переписки А.Н.Толстого с Мартином Андерсеном Нексе и Иоганнесом Робертом Бехером.— Л.К.Куванова. А.Н.Толстой и Р.Роллан. К истории отношений.— Д.М.Урнов. А.Н.Толстой в диалоге литератур. (Судьба «Золотого ключика»).— Из творческого наследия А.Н.Толстого. Новые материалы. Из дневников и записных книжек разных лет: А.М.Крюкова. Дневники и записные книжки А.Н.Толстого: их роль в твор-

ческом процессе.— Дневник 1911—1914 гг. / Вступ. статья и публ. А.И.Хайлова.— Дневник 1915—1917 гг. / Вступ. статья и публ. А.М.Крюковой.— Дневник 1917—1936 гг. / Вступ. статья и публ. А.М.Крюковой.— Дневник 1918—1923 гг. / Вступ. статья и публ. А.М.Крюковой.— Из записных книжек А.Н.Толстого военных лет / Вступ. статья и публ. Г.П.Трефиловой.— Из переписки А.Н.Толстого: Письма к Н.В.Крандиевской-Толстой. 1914—1940 гг. / Предисл. и публ. Е.Ю.Литвин.— Переписка с К.И.Чуковским. 1909—1943 гг. / Предисл. и публ. Е.Ю.Литвин.

Рец.: Кацев А. Аспекты нового исследования // Вопр. лит.— 1986.— № 8.— С. 222—228; Боровиков С. На новый уровень // Волга.— 1987.— № 7.— С. 166—172.

1056. Троицкий В.Ю. Художественные открытия русской романтической прозы 20—30-х годов XIX в. / Отв. ред. Н.М.Федь.— М.: Наука, 1985.— 279 с.

Рец.: Мещеряков В.П. Художественные открытия русской романтической прозы // Рус. лит.— 1986.— № 1.— С. 247—251; Никонов А. // Кн. обозрение.— 1986.— 18 апр.— С. 9; Петров С. О прозе романтиков // Огонек.— 1986.— № 28.— С. 9; Кошелев В.А., Чернов А.В. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1986.— № 4.— С. 89—90; Ossowska D.B. // Slavia orientalis.— W-wa, 1986.— Roc. 35, № 4.— S. 626—629; Sobel R. // Slavonic and East European review.— L., 1987.— Vol. 65, № 1.— P. 138—139.

1057. Филиппов М.М. Очерки о западной литературе XVIII—XIX вв. / Отв. ред. Ю.В.Манн.— М.: Наука, 1985.— 326 с.

Рец.: Аникст А. // Новый мир.— 1986.— № 6.— С. 267—268; Архипов Ю. Урок общения с классикой // Лит. газ.— 1986.— 3 сент.— С. 15; Кагарлицкий Ю. Полезное издание // Театр.— 1987.— № 2.— С. 142—144; Мотылева Т. Не только для литературоведов // Вопр. лит.— 1987.— № 3.— С. 258—262.

1058. Юсуфов Р.Ф. Общность литературного развития народов СССР в дооктябрьский период / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1985.— 266 с.

Рец.: Вавере В. Формирование общероссийской литературной общности // Вопр. лит.— 1987.— № 7.— С. 215—221.

1986

1059. Алиева А.И. Поэтика и стиль волшебных сказок адыгских народов / Отв. ред. М.А.Кумахов.— М.: Наука, 1986.— 279 с.

Рец.: Зухба С. Поэтика адыгских сказок // Сов. Абхазия.— Сухуми, 1987.— 6 янв.; Гутов А. О сказке — языком науки // Вопр. лит.— 1987.— № 1.— С. 230–235.

1060. Аникин Г.В. Эстетика Джона Рёскина и английская литература XIX века / Отв. ред. Н.П.Михальская.— М.: Наука, 1986.— 319 с.

Рец.: Яковлев Д.В. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1987.— № 3.— С. 82–83; Ионкис Г. Джон Рёскин: творческая индивидуальность и литературный процесс // Вопр. лит.— 1987.— № 8.— С. 252–257.

1061. Генезис художественного произведения: Материалы советско-французского коллоквиума.— М., 1986.— 227 с.

Содерж.: От редакции.— Т.В.Балашова. Вступительное слово.— Луи Э. Третье измерение литературы.— А.Грезийон. Генезис текста и лингвистический анализ.— Л.Д.Громова-Опульская. От «картины нравов» к «истории народа»: Творческая история романа «Война и мир».— А.И.Овчаренко. Роман-эпопея Максима Горького «Жизнь Клима Самгина»: (Текстологические аспекты).— Ю.Б.Борев. Творческая история произведения как источник его интерпретации.— Э.А.Полоцкая. «Вишневый сад» Чехова: Текст и идея.— Л.Н.Смирнова. От романа-хроники к роману-эпопее.— И.И.Вайнберг. Рукописи как первооснова исследования.— Л.А.Спиридонова-Евстигнеева. Движение текста — движение образа.— Ж.Дюлак. Об изучении рукописей при подготовке Полного собрания сочинений Дидро.— Б.Бойе. Как рождаются стихи? Свидетельства поэтов и рукописей.— С.Г.Бочаров. Проблема реального и возможного сюжета: («Евгений Онегин»).— З.С.Паперный. Биография стихотворения: Записные книжки Александра Блока.— А.Даспр. Исследования генетические и эстетические.— А.Л.Гришунин. «В общем оркестре...» — В.А.Никитин. Сознательное и бессознательное в генезисе поэтического произведения.— А.А.Макаров. Лирическая книга поэта: Генезис пушкинского канона.— О.Б.Вайнштейн. Эстетика фрагмента в литературе немецкого романтизма.— Я.Ю.Богданов. Изменение замысла в процессе творчества: (К исследованию поэзии Жерара де Нерваля).— Т.В.Балашова. К итогам коллоквиума.

1062. Герасимова Е.М., Орлова Г.В., Чернухина В.Н. Художественные материалы Музея А.М.Горького: Описание / Отв. ред. Л.П.Быковцева, Л.Н.Иокар; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Музей А.М.Горького.— М.: Наука, 1986.— 432 с.

1063. Гоголь и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, С.Г.Асадуллаев, В.А.Вавере, Н.А.Гончар-Ханджян, Н.Е.Крутикова, К.Н.Ломунов, К.А.Степанян, В.С.Шадури; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1986.— 403 с.

Содерж.: От редколлегии.— К.Н.Ломунов. Гоголь и современность.— П.А.Николаев. Художественные открытия Гоголя и русская литература.— В.Ю.Троицкий. Гоголь и русская проза XVIII века: (О традициях русской предромантической прозы в раннем творчестве писателя).— В.И.Сахаров. Гоголь и В.Ф.Одоевский: (По новым материалам).— Г.Г.Елизаветина. «Мертвые души» в эстетическом восприятии Герцена.— А.И.Карпенко. Истоки замысла поэмы «Мертвые души».— М.С.Горячкина. Традиции гоголевской сатиры в творчестве Салтыкова-Щедрина.— Н.П.Великанова. О гоголевской традиции в творчестве Некрасова.— К.Н.Ломунов. Гоголь в оценке Льва Толстого.— И.П.Видуэцкая. Гоголь и Лесков: (К вопросу о творческой преемственности).— В.Я.Звиняцковский. Традиции Гоголя и украинская тематика в произведениях Чехова.— Н.Е.Крутикова. Гоголь в восприятии и творчестве Т.Г.Шевченко.— З.В.Кирилюк. Украинская тема в творчестве Гоголя и других русских писателей 20–30-х годов XIX века.— Т.П.Маевская. Гоголевская романтическая традиция в русской и украинской малой прозе конца XIX — начала XX века.— Т.Б.Лиокумович. Гоголевские традиции в творчестве Якуба Коласа.— Л.Д.Хихадзе. «Человек ли он?» Ильи Чавчавадзе и гоголевские повести миргородского цикла.— Д.О.Дидебулидзе. Гоголь в дореволюционной грузинской критике.— Г.И.Цибахашвили. Гоголь на грузинском языке.— Н.А.Гончар. Гоголь и творчество Д.Демирчяна.— Е.А.Алексанян. Гоголь и Паронян.— К.Л.Мкртчян. К истории переводов повести Гоголя «Нос» на армянский язык.— А.Д.Гаджиев. Гоголь и азербайджанская дореволюционная литература.— С.Г.Асадуллаев. Тема Востока в творчестве Гоголя: Гоголь и писатели Азербайджана.— Ф.Ч.Рзаев. Гоголь и азербайджанский театр.— В.А.Вавере. Гоголь и А.Упит.— С.Г.Исаков. Восприятие творчества Гоголя в Эстонии XIX века.— М.А.Бегжанова. Художественный опыт Гоголя и творчество Каххара — прозаика и драматурга.— А.З.Розенфельд. Гоголь на таджикском языке.— Ч.Т.Джолдошева, Д.А.Бегеева. Гоголь и киргизская литература.— М.Г.Гайнуллин. Гоголь и татарская драматургия.

Рец.: Ширализаде А., Эльдаров К. О традициях и уроках Гоголя // Лит. Азербайджан.— 1987.— № 6.— С. 121–123.

1064. Историческая поэтика: Итоги и перспективы изучения / Редкол.: М.Б.Храпченко, Г.П.Бердников, Н.К.Гей, С.Г.Бочаров, И.Ю.Подгаецкая.— М.: Наука, 1986.— 336 с.

Содерж.: От редколлегии.— М.Б.Храпченко. Историческая поэтика: Основные направления исследований.— Е.М.Мелетинский. «Историческая поэтика» А.Н.Веселовского и проблема происхождения повествовательной литературы.— А.В.Михайлов. Историческая поэтика в контексте западного литературоведения.— П.А.Гринцер. Литературы древности и средневековья в системе исторической поэтики.— С.С.Аверинцев. Историческая подвижность категории жанра: Опыт периодизации.— Н.К.Гей. Историческая поэтика и история литературы.— И.К.Горский. Историческая поэтика в ее соотношении с другими литературоведческими дисциплинами.— А.Я.Гуревич. Вопросы культуры в изучении исторической поэтики.— Д.М.Урнов. Национальная специфика литературы как предмет исторической поэтики.— М.Л.Гаспаров. Историческая поэтика и сравнительное стиховедение: (Проблема сравнительной метрики).— А.С.Демин. Малая художественная форма как проблема исторической поэтики: (на материале древнерусской литературы).— А.М.Панченко. Топика и культурная дистанция.— А.П.Чудаков. Предметный мир литературы: (К проблемам категорий исторической поэтики).— В.М.Гацак. Историческая поэтика и фольклор.— М.М.Гиршман. От ритмики стихотворного языка к ритмической композиции поэтического произведения: (О двух аспектах исторической поэтики).

Рец.: Шуликов П. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1987.— № 3.— С. 77–79.

*** Контекст — 1984; Контекст — 1985.— М., 1986 — см. №№ 713, 714.

1065. Марксистско-ленинские критерии ценности в литературе / Редкол.: Н.К.Гей, Ю.Б.Борев, Д.М.Урнов (отв. ред.).— М.: Наука, 1986.— 319 с.

Содерж.: Д.М.Урнов. Введение.— Ю.Б.Борев. Основные направления в домарксистской и современной аксиологии.— Г.М.Фридлендер. Маркс и Энгельс о художественной ценности литературы.— В.Р.Щербина. Ленинские принципы оценки художественной литературы.— М.Б.Храпченко. Эстетические и художественные ценности.— А.В.Михайлов. Эстетическая норма и критическая оценка.— Д.М.Урнов. Историческая эволюция художественных ценностей в литературе.— В.И.Сахаров. Оценка литературного процесса как системы художественных ценностей. О системе ценностей переходной эпохи.— Н.В.Драгомирецкая. Великая литература и великая критика.—

Д.М.Урнов. Оценка общественной позиции писателя в историко-литературном процессе.— Г.А.Белая. Художественное открытие как ценностный фактор литературного процесса.— Ю.Б.Борев. О специфике ценностного анализа произведения.— С.А.Чаковский. Структура литературного произведения и проблема художественной ценности.— О.В.Солоухина. Читательское восприятие как оценка.— В.И.Этов. «Человеческий фактор» и литература социализма.

1066. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа / Отв. ред. Ю.Б.Виппер.— М.: Наука, 1986.— 320 с.

Рец.: Бараев К. // Лит. мисъл.— София, 1987.— № 4.— С. 176—178; Соколянский М. Судьбы эпоса и романа // Вопр. лит.— 1987.— № 10.— С. 252—258; Ставрева С. // Български фолклор.— София, 1987.— Г. 13, кн. 3.— С. 95—98.

1067. Михайлов А.Д. Старофранцузская городская повесть: Фаблио и вопросы специфики средневековой пародии и сатиры / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1986.— 350 с.

Рец.: Стаф И. Забавные истории Средневековья // Вопр. лит.— 1988.— № 3.— С. 236—243; Смолицкая О.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1988.— Т. 47, № 2.— С. 193—194.

1068. Наследие М.Горького и современность / Отв. ред. Б.А.Бялик. — М.: Наука, 1986.— 288 с.

Содерж.: От редакции.— Б.А.Бялик. Актуальные задачи изучения наследия М.Горького.— В.А.Келдыш. Начало творческого пути: («Макар Чудра»).— С.В.Заика. «Макар Чудра» в русской дооктябрьской критике.— Г.Д.Гвенетадзе. М.Горький и «Всероссийская социально-революционная организация».— Б.А.Пирадов. М.Горький и кавказская цензура.— Г.М.Гиголов. Л.Е.Оболенский как критик М.Горького.— Л.Н.Иокар. М.Горький и проблемы советского исторического романа 20-х и начала 30-х годов: (По материалам личной библиотеки писателя).— С.Д.Островская. М.Горький о стиле художественной прозы: (По материалам личной библиотеки писателя).— А.И.Чагин. Традиции М.Горького и современная советская поэзия.— Н.О.Осипова. Из наблюдений над прозой М.Горького и В.Шукшина.— Л.П.Быковцева. М.Горький в современном зарубежном мире.— Л.М.Юрьева. Творчество М.Горького и литература капиталистических стран.— Н.И.Дикушина. Полпред культуры социализма.— Переписка М.Горького с А.М.Коллонтай / (Подгот. текстов и примеч. А.Е.Погосовой).— Переписка М.Горького с П.М.Керженцевым / (Подгот. текстов и примеч. Н.И.Дикушиной).— Переписка М.Горького с Д.И.Курским / (Подгот. текстов и примеч. Р.Г.Бейслехем).— Переписка М.Горького с В.С.Довга-

левским / (Подгот. текстов и примеч. Р.Г.Бейслехем).— Из писем М.Горького Р.П.Аврамову.— М.Горький и семья Кадомцевых: (письма, воспоминания, документы) / Подгот. текстов и примеч. И.В.Дистлер.— О.М.Кадомцева. Воспоминания о встречах с А.М.Горьким.

Рец.: Марценюк С. // Рад. литературознавство.— 1988.— № 6.— С. 70–71.— На укр. яз.

1069. Проблема историзма в русской советской литературе: 60–80-е годы / Отв. ред. Н.М.Федь.— М.: Наука, 1986.— 264 с.

Содерж.: В.В.Новиков. Историзм литературы и искусства нового мира.— А.И.Хайлов. Народная и личностная память в прозе последних лет.— Л.В.Иванова. Историзм современной прозы о Великой Отечественной войне.— С.И.Кормилов. Теоретические аспекты художественного историзма.— Л.А.Смирнова. На пути к постижению глубин народного сознания.— А.И.Чагин. Человек в поэзии как воплощение исторических судеб народа.— Н.М.Федь. Историческая обусловленность жизни художественного образа.— С.А.Коваленко. Связь времен в художественной структуре поэмы.— Н.Н.Воробьева. Характер в исторической перспективе.— К.К.Султанов. Художественное осмысление социального и духовного опыта прошлого.— В.И.Борщуков. Принцип историзма в литературоведении и критике.

1070. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1986.— 256 с.

Содерж.: Введение.— С.С.Аверинцев. Вступление. Литературные теории в составе средневекового типа культуры.— С.С.Аверинцев. Византийская риторика. Школьная норма литературного творчества в составе византийской культуры.— М.Л.Гаспаров. Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики.— Приложение: Гермоген. Введение к трактату «О видах речи» / Пер. Т.В.Васильевой.— Иоанн Гарландский. «Поэтика». Избранные места / Пер. М.Л.Гаспарова.— Алкуин. «Риторика». «Диалог мудрейшего короля Карла и Альбина, учителя, о риторике и добродетелях» / Пер. Н.А.Рубцовой.— Н.А.Рубцова. Дидактический характер «Риторики» Алкуина. (Литературно-исторический контекст трактата).— «Стихи о фигурах красноречия» / Пер. М.Л.Гаспарова.

Рец.: Стаф И. // Вопр. лит.— 1988.— № 2.— С. 252–254.

1071. Революционные демократы и русская литература XIX века / Редкол.: Г.Г.Елизаветина, А.С.Курилов (отв. редакторы), Ф.Ф.Кузнецов, К.Н.Ломунов, В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1986.— 367 с.

Содерж.: От редакционной коллегии.— Ф.Ф.Кузнецов. Великое наследие.— А.С.Курилов. В.Г.Белинский и русская литература 1840-х годов.— Г.Г.Елизаветина. Критика и литературный процесс 1848—1855 годов.— Г.Г.Елизаветина. Действенность критической мысли: Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов и идейно-художественные искания русской литературы 1856—1861 годов.— П.А.Николаев. Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и общественно-литературная борьба в России середины XIX в.— И.П.Видуэцкая. Писатели-демократы 1860-х годов в оценке революционно-демократической критики.— У.А.Гуральник. Д.И.Писарев и современная ему русская литература.— И.П.Видуэцкая. Критики-шестидесятники и литературный процесс.— М.С.Горячкина, И.Б.Павлова. Н.А.Некрасов и М.Е.Салтыков-Щедрин: теоретические взгляды и художественное творчество (1860-е годы).— Г.Г.Елизаветина, А.С.Курилов. Заключение.

1072. Роль прогрессивных литературных традиций в развитии и взаимообогащении социалистических культур / Редкол.: Н.И.Балашов, И.А.Бернштейн (отв. ред.), Ю.П.Гусев, А.Г.Пиотровская, П.М.Топер.— М.: Наука, 1986.— 334 с.

Содерж.: И.А.Бернштейн. Предисловие.— П.М.Топер. В горьковской перспективе.— Г.А.Белая. К вопросу о понимании традиции в современной советской культуре.— И.А.Бернштейн. Новая жизнь «мировых образов» в литературе социалистических стран.— О.К.Россиянов. Ценность реализма: (Критический реализм как художественное наследие литератур социалистических стран).— Н.С.Лейтес. Углубление психологизма в романе социалистических стран и реалистическая традиция классики.— И.В.Млечина. Вслушиваясь в голоса предшественников: (Гуманистические традиции немецкой литературы и нравственно-эстетические искания писателей ГДР).— А.Г.Пиотровская. Восприятие Л.Н.Толстого в социалистических странах.— Н.Б.Яковлева. Антифашистская традиция в литературах социалистических стран.— Ю.П.Гусев. Традиции Аттилы Йожефа и поэзия современной Венгрии.— Р.Л.Филипчикова. Традиции революционной публицистики 20—30-х годов в современном документально-очерковом жанре.— Н.М.Кореневская. Прошлое в современной поэзии: (На материале творчества югославских поэтов).— Ю.И.Архипов. Иоганнес Бобровский и традиции литовской культуры.— Я.В.Станюкович. Тема мировой культуры и ее традиций в художественной публицистике Я.Ивашкевича.

Рец.: Шабловская И. Выбор исторического пути // Вопр. лит.— 1988.— № 2.— С. 224—236.

1073. Сапрыкина Е.Ю. Итальянская сатирическая поэзия XIX в. / Отв. ред. З.М.Потапова.— М.: Наука, 1986.— 271 с.

Рец.: Андреев М. Эпоха сатирической поэзии // Вопр. лит.— 1986.— № 11.— С. 262–268.

1074. Сила ленинских идей: Проблемы развития литературы / Отв. ред. Н.М.Федь.— М.: Наука, 1986.— 263 с.

Содерж.: В.Р.Щербина. Литература и действительность в свете наследия В.И.Ленина.— А.Н.Иезуитов. Вопросы художественного реализма в трудах и высказываниях В.И.Ленина о литературе.— А.С.Мясников. В.И.Ленин и эстетическая мысль XX века.— К.Н.Ломунов. В.И.Ленин и русская классическая литература.— Н.Н.Жегалов. В.И.Ленин и А.М.Горький.— Г.И.Ломидзе. В.И.Ленин и проблемы развития национальных литератур.— Л.М.Юрьева. В.И.Ленин и зарубежная литература XIX века.— Г.В.Аникин, Ф.С.Наркирьер, Ю.А.Кожевников. В.И.Ленин и зарубежная литература XX века.

1075. Современное состояние и задачи советской фольклористики: Всесоюз. науч. конференция (Москва, 2–4 сент. 1986 г.): Тез. докл. / АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1986.— 119 с.

Содерж.: В.М.Гацак. Работа фольклористов Советского Союза в свете новых требований.— В.Е.Гусев. Состояние и перспективы комплексного изучения фольклора.— Э.Е.Алексеев. Состояние, задачи и перспективы развития отечественной музыкальной фольклористики.— М.А.Кумахов. Изучение языка фольклора.— В.П.Аникин. Русская фольклористика последних лет (некоторые методологические тенденции и задачи).— У.Б.Далгат. Этническое и эпическое в фольклорных памятниках древности: (Актуальные аспекты).— Г.Г.Гамзатов. Литература и фольклор: (Проблемы и суждения).

1076. Современные литературы Африки и идеологическая борьба: (Материалы всесоюз. конференции, состоявшейся в г. Москве 12–14 окт. 1983 г.) / Отв. ред.: Н.Д.Косухин, И.Д.Никифорова; Редкол.: В.Н.Вавилов, Ю.М.Ильин, С.П.Картузов, Е.С.Котляр, З.А.Намитокова, С.А.Небольсин, Л.Д.Яблочков; АН СССР. Науч. совет по пробл. Африки. Науч. совет по комплекс. пробл. «Закономерности развития мировой лит. в соврем. эпоху». Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1986.— 259 с.— (Африка).

Содерж.: От редколлегии.— А.М.Васильев. Африканские писатели в идейно-политической борьбе современной эпохи.— И.Д.Никифорова. Идеологическая борьба и современная литература в странах Африки.— В.Н.Вавилов. Идейная поляризация писателей Тропической Африки на рубеже 70-х — 80-х годов.— Л.Д.Яблочков. Традиционализм в устном

творчестве Тропической Африки.— А.А.Шведов. Леопольд С.Сенгор: (Концепция негритюда).— Н.Д.Ляховская. Эволюция теории негритюда и отношение к ней писателей Тропической Африки.— А.Г.Черемин. Роль литературы в общественно-политической борьбе ЮАР.— С.П.Картузов. Отражение идеологической борьбы в прозе ЮАР последнего десятилетия.— К.Серауки. Отношение к культурному наследию и критическое освоение прошлого в современной франкоязычной литературе Западной Африки.— Н.И.Высоцкая. Традиции и традиционализм в произведениях Айи Квеи Армы: (на примере романа «Осколки»).— Е.Б.Туева. Осмысление исторического прошлого и проблема духовной деколонизации в англоязычных литературах Африки.— А.Д.Михилев. Сатирическое обличение социальных пороков в творчестве Айи Квеи Армы.— Ю.С.Денисов. Общественно-политические и литературно-эстетические концепции Нгуги Ва Тхионго.— Э.В.Илиева. Нгуги Ва Тхионго о роли интеллигенции в африканском обществе.— В.Б.Коптелов. Идеологический аспект малийской литературы.— Т.М.Петрова. Социально-политические тенденции в сенегальском романе на рубеже 70-х и 80-х годов.— Н.Ю.Ильина. Африканская и зарубежная критика о социальном значении творчества Сиприана Эквенси.— Н.Б.Гиясов. Отражение идеологической борьбы в творчестве англоязычных писателей Тропической Африки.— Н.П.Леонтьев. Борьба за нового человека: (на примере литературы ЮАР и Нигерии).— Ж.А.Каневская. Литература Африканского Рога: человек, социальные коллизии, тенденции развития.— О.Е.Семенец. Местные реалии и современная реальность в языке африканской англоязычной литературы.— А.М.Еременко. О роли литературы в формировании общественного сознания в странах социалистической ориентации Тропической Африки.— Л.О.Голден. Идеологическая борьба и африканская литература: (на примере Народной Республики Конго).— В.Н.Памирский. Идейные искания в романистике Конго и Камеруна 70-х годов.— Г.П.Гавришева. Реабилитация исторического прошлого в современной бенинской драматургии.— Е.А.Ряузова. Литература Анголы и Мозамбика на современном этапе «национальной реконструкции».— Л.Э.Ганкин. Литература на языке суахили в контексте социального развития стран Восточной Африки.— Н.С.Илларионов. Социально-философские идеи в творчестве Шаабана Роберта и идеологическая борьба в странах Восточной Африки.— А.А.Жуков, А.С.Патаман. Становление и роль публицистики на языке суахили в современной Танзании.— А.А.Жуков. О некоторых чертах социальных воззрений Шаабана Роберта.— Е.М.Биктимирова. К анализу идейного содер-

жания повести Шаабана Роберта «День тружеников».— И.Н.Сидорова. Повесть Шаабана Роберта «После пятидесяти» как выражение его идейных позиций.— М.Л.Вольпе. Революция и литература в Эфиопии 1974–1983 гг.— Г.А.Папышева. Становление и развитие современной эфиопской драматургии.— А.И.Мальцева. Процесс арабизации в современном Алжире.— Г.Я.Джугашвили. Проблема арабизации и писатели современного Алжира.— В.В.Силин. Тенденции развития алжирской франкоязычной прозы периода независимости.— Ф.А.Асадуллин. Ливийская поэзия в борьбе за независимость: (на примере творчества Рафика ал-Махдави).— Б.Мирзаахмедов. Современная литература Туниса и идеологическая борьба.— И.П.Поборчая. Использование африканской поэзии во внеаудиторной работе с иностранными студентами-нефилологами.

*** Теории, школы, концепции. (Критические анализы). Художественная коммуникация и семиотика.— М., 1986 — см. № 823.

1077. Филипчикова Р.Л. Документально-художественный жанр в литературе социалистической Чехословакии / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М.: Наука, 1986.— 288 с.

Рец.: Шевчук В. // Рад. литературознавство.— 1988.— № 10.— С. 74–75.— На укр. яз.

1078. Фольклорное наследие народов Сибири и Дальнего Востока / Редкол.: Б.К.Алушкин, В.М.Гацак (отв. ред.), З.С.Казагачева (отв. секретарь), А.Б.Соктоев, И.П.Эдоков; АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Горно-Алт. НИИ истории, языка и лит.— Горно-Алтайск, 1986.— 335 с.

Содерж.: От редакции.— Подготовка серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».— А.Б.Соктоев. Фольклорные экспедиции по Южной Сибири и Дальнему Востоку.— Научно-организационные мероприятия по подготовке серии.— Разд. I. Система фольклорных жанров.— Б.Н.Путилов. Фольклорный процесс и этническая история народов Сибири и Дальнего Востока.— Р.П.Матвеева. Фольклорная традиция русского населения Сибири.— Е.С.Новик. К типологии жанров несказочной прозы Сибири и Дальнего Востока.— Ж.К.Лебедева. О жанрообразовании в архаическом эпосе народностей Крайнего Севера.— Г.А.Отаина. Жанровая специфика нивхских н'астундов.— Б.Н.Киле. Тэлунгу в нанайском фольклоре.— С.С.Каташ. Жанровая специфика алтайских мифов, легенд, преданий: (к проблеме терминологии и классификации).— С.Д.Мухоплева. Якутские обрядовые песни.— Разд. II. Межэтнические общности и взаимосвязи

фольклорных традиций.— Х.Г.Короглы. Мифы, легенды и предания народов Сибири.— А.С.Суразаков. Древнее изобразительное искусство и фольклор.— Т.Мирзаев. Вопросы сравнительного изучения сказаний «Алпамыш» и «Алып-Манаш».— Разд. III. Поэтика. Стиль. Народное стихосложение.— А.В.Кудияров. Проблемы изучения художественного стиля эпоса сибирских народов.— С.Ш.Чагдуров. Стих «Гэсэриады».— С.М.Каташев. Поэтика алтайского героического эпоса.— В.Е.Майногашева. Развитие хакасского эпоса и его поэтика.— А.Н.Мыреева. Поэтические особенности эвенкийских сказаний.— К.Е.Укачина. Ритм и рифма в алтайских загадках.— Н.А.Яимова. О сравнительном изучении фольклорной лексики: (К этимологии слова монгус).— И.Б.Шинжин. Преемственность сказительского искусства.— Разд. IV. Фольклорные традиции в литературе и искусстве.— Р.А.Палкина. Фольклор и молодые литературы.— Г.В.Кондаков. Афанасий Коптелов и алтайский фольклор.— Н.М.Киндикова. Лирическое осмысление действительности в песенном творчестве алтайцев.— В.И.Эдоков. Фольклор в творчестве алтайских художников.— Разд. V. Издание фольклора. Текстология и источниковедение.— З.С.Казагачева. «Алтай баатырлар» — издание алтайского эпоса.— Ю.И.Смирнов. Русские эпические сюжеты в Сибири и на Дальнем Востоке.— Разд. VI. Архивные разыскания и публикации.— Из архива С.С.Суразакова / (Публикация В.М.Гацака, З.С.Казагачевой).

1079. IV советско-японский симпозиум по литературоведению: Июнь 1985 г. / Отв. ред.: Г.Бердников, Ким Рехо.— М.: Наука, 1986.— 89 с.

Содерж.: От редакции.— А.Л.Гришунин. Пушкин и развитие русской литературы.— Сотокити Кусака. А.С.Пушкин: Его влияние на японскую поэзию.— Н.Н.Скатов. А.С.Пушкин: Исторические предпосылки и контекст.— Тэцуо Ёнэкава. К вопросу интерпретации стихотворения «Деревня» Пушкина.— Ю.М.Лотман. К проблеме типологической характеристики реализма позднего Пушкина.— Сигэо Курихара. К проблематике «Песен западных славян» А.С.Пушкина.— В.И.Сахаров. Эволюция романтического героя в творчестве Пушкина.— Садао Цукуи. Функция образа старика в поэтике Пушкина.

1080. Щербина В.Р. Проблемы литературоведения в свете наследия В.И.Ленина.— Изд. 2-е, дораб.— М.: Наука, 1986.— 397 с.

1-е изд.— см. 1971 г.

1987

1081. Английская литература: 1945–1980 / Редкол.: Т.В.Балашова, П.В.Палиевский, А.П.Саруханян (отв. ред.).— М.: Наука, 1987.— 511 с.

Содерж.: А.П.Саруханян. Этапы общественно-политической жизни Великобритании и основные направления литературного развития.— 1945 — середина 60-х годов.— А.П.Саруханян. Проза.— Г.А.Анджапаридзе. Ивлин Во.— Г.В.Аникин. Чарлз Перси Сноу.— С.И.Бэлза, П.В.Палиевский. Грэм Грин.— Г.В.Аникин. Энтони Поуэлл.— Г.В.Аникин. Лоренс Даррелл.— Г.А.Анджапаридзе, В.А.Скороденко. Уильям Голдинг.— М.М.Коренева. Драматургия.— М.М.Коренева. Джон Осборн.— В.А.Скороденко. Поэзия.— В.А.Скороденко. Роберт Грейвз.— В.А.Скороденко. Дилан Томас.— Середина 60-х годов — 1980 г. — Г.А.Анджапаридзе, Е.Ю.Гениева. Проза.— Г.А.Анджапаридзе. Энгус Уилсон.— А.П.Саруханян. Айрис Мердок.— А.П.Саруханян. Джон Фаулз.— Г.А.Анджапаридзе. Мюриэл Спарк.— П.С.Балашов. Джеймс Олдридж.— М.М.Коренева. Драматургия.— М.М.Коренева. Эдвард Бонд.— М.М.Коренева. Гарольд Пинтер.— В.А.Скороденко. Поэзия.— Д.М.Урнов. Литературная критика и литературоведение в Англии после второй мировой войны (1945–1980 гг.) — Ю.А.Азаров, А.Р.Недачина. Библиография.

Рец.: Дубашинский И. Четыре десятилетия английской литературы // Вопр. лит. — 1988.— № 5.— С.252–258.

1082. Война и память: Из опыта советской и югославской литератур / Редкол.: Г.Бердников, Э.Кош, М.Маткович, Д.Моравец, П.Топер, Н.Яковлева (отв. ред.). Рабочая группа по подгот. сб. в СФРЮ: Ф.Берник, Д.Вученов, П.Палавестра, В.Флакер; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Сербская Акад. наук и искусств. Комитет по изуч. истории лит. Ин-т лит. и искусства; Югославянская Акад. наук и искусств. Ин-т лит. и театрологии; Словенская Акад. наук и искусств. Ин-т лит. и литературных исследований.— М.: Наука, 1987.— 191 с.

Содерж.: От редколлегии.— П.Топер. Война против фашизма и литература.— Г.Ломидзе. Пафос защиты социалистического Отечества.— П.Палавестра. Тема войны и революции в послевоенной сербской прозе.— М.Шицел. Тематика народно-освободительной борьбы в современной хорватской повествовательной прозе.— М.Долган. Словенская партизанская проза.— М.Джюрчинов. Тема войны и революции в современной македонской литературе.— В.Борщуков. История и современность в советской литературе о войне.— Н.Яковлева. К типологии советской и югославской прозы о войне.—

П.Протич. Сербская поэзия о войне и революции.— Р.Богишич. Поэма в хорватской литературе периода народно-освободительной борьбы.— Б.Патерну. Словенская поэзия периода народно-освободительной борьбы.— Н.Кореневская. Быль о бессмертии: (художественный мир «Кровавой сказки» Десанки Максимович).— А.Абрамов. Защищая жизнь: (поэзия в годы Великой Отечественной войны).— М.Маткович. Театр в народно-освободительной борьбе в Хорватии.— Д.Моравец. Словенский театр в годы народно-освободительной борьбы.

Рец.: Рудяков П. // Рад. литературознавство.— 1988.— № 5.— С. 73–75.— На укр. яз.

1083. Гринцер П.А. Основные категории классической индийской поэтики / Отв. ред. Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1987.— 312 с.

1084. Гуругли: Таджикский народный эпос / Отбор дастанов, исследование и перевод И.С.Брагинского. Том подгот. к изд. Х.Назаров. Тадж. текст подгот. к печати Х.Назаров, Б.Шермухаммедов. Коммент. сост. Х.Назаров. Отв. ред. тома Х.Г.Короглы; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. АН Тадж. ССР. Ин-т яз. и лит. им. Рудаки.— М.: Наука, 1987.— 701 с. — (Эпос народов СССР).

Из содерж.: И.С.Брагинский. Таджикский народный эпос «Гуругли».

1085. Гусев Ю.П. Современная венгерская литература в контексте литератур социалистических стран Европы: Динамика художественного конфликта / Отв. ред. Н.С.Павлова.— М.: Наука, 1987.— 232 с.

Рец.: Шахова К. // Лит. обозрение.— 1988.— № 12.— С. 63–64.

1086–1087. История удмуртской советской литературы: В двух томах / Редкол.: В.М.Ванюшев, Н.Н.Воробьева, С.М.Хитарова — отв. редакторы, А.С.Бутолин, Ф.И.Васильев, Н.П.Кралина, А.Н.Уваров, А.Г.Шкляев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. НИИ при Сов. Мин. Удм. АССР.— Устинов — Ижевск: Удмуртия, 1987–1988.

[1086] Т. 1.— Устинов, 1987.— 251 с.

Авторы глав и разделов: В.М.Ванюшев, П.К.Поздеев, А.Н.Уваров, А.Г.Шкляев, З.А.Богомолова, Ф.К.Ермаков, Н.П.Кралина, А.А.Ермолаев, Д.А.Яшин.

[1087] Т. 2.— Ижевск, 1988.— 331 с.

Авторы глав и разделов: В.М.Ванюшев, А.С.Зуева, Д.А.Яшин, Р.И.Яшина, З.А.Богомолова, Н.П.Кралина,

А.Г.Шкляев, В.А.Естафьев, Л.Н.Долганова, Ф.К.Ермаков, Т.Г.Перевозчикова, Л.Д.Айтуганова.

Рец.: Еремеева М. Хочу понять соседа // Урал.— 1989.— № 10.— С. 153–156.

*** История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 4.— М., 1987 — см. № 998.

1088. Коми народный эпос / Вступ. ст., пер. текстов песен, коммент. А.К.Микушева; Отв. ред. тома Б.П.Кирдан; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Сыктывкар. гос. ун-т им. 50-летия СССР.— М.: Наука, 1987.— 686 с. — (Эпос народов СССР).

Из содерж.: А.К.Микушев. Коми народный эпос.

Рец.: Криничная Н. «Я сказание это продолжаю...» // Красное знамя.— Сыктывкар, 1988.— 8 июля; Бурилова Н. Преданья старины глубокой // Красное знамя.— Сыктывкар, 1989.— 4 авг.; Блок В. Радость духовного приобщения // Кн. обозрение.— 1989.— 24 нояб.— С. 8–9.

*** Контекст — 1986.— М., 1987 — см. № 715.

*** Летопись жизни и творчества А.И.Герцена. 1812–1870. [Т. 4]. Июль 1864–1867.— М., 1987 — см. № 747.

*** Литературное наследство. Т. 92, кн. 4. Александр Блок: Новые материалы и исследования.— М., 1987 — см. № 326.

1089. Ломоносов и русская литература / Редкол.: А.С.Елеонская, А.С.Курилов (отв. ред.), Г.Н.Моисеева, А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1987.— 390 с.

Содерж.: От редколлегии.— Г.Н.Моисеева. Поэтическое творчество М.В.Ломоносова.— Ю.В.Стенник. Теоретико-литературные взгляды М.В.Ломоносова.— Н.П.Большухина. Лирика Ломоносова: (Малые жанры).— В.П.Гребенюк. Петр I в творчестве М.В.Ломоносова, его современников, предшественников и последователей.— А.С.Демин. Литературные традиции в творчестве раннего Ломоносова.— Л.И.Сазонова. От русского панегирика XVII в. к оде М.В.Ломоносова.— А.С.Елеонская. Проблематика «слов» М.В.Ломоносова и русская ораторская проза переходного времени.— М.П.Одесский. М.В.Ломоносов и школьная драма.— В.К.Былинин. «Витиеватый слог» в поэзии Ломоносова и древнерусской поэзии.— С.И.Панов, А.М.Ранчин. Торжественная ода и похвальное слово Ломоносова: общее и особенное в поэтике.— О.А.Державина. Стихотворные переложения М.В.Ломоносова.— Л.А.Черная. Концепция личности ученого в трудах М.В.Ломоносова.— А.С.Курилов, А.В.Никонов. М.В.Ломоносов и русская литературно-критическая мысль первой поло-

вины XVIII в. — С.Р.Долгова. Эпитафия М.В.Ломоносова на смерть Елизаветы Петровны: (О деятельности М.В.Ломоносова в Печальной комиссии 1761—1762 гг. Новые документы).— Л.П.Сидорова, Е.М.Панфилова. «Демофонт» М.В.Ломоносова и «Мартезия и Фалестра» М.М.Хераскова: (к вопросу о развитии конфликтов и характеров в русской трагедии XVIII в.).— Ю.В.Стенник. Ломоносов и Державин.— Н.Д.Кочеткова. М.В.Ломоносов в оценке русских писателей-сентименталистов.— В.И.Сахаров. М.В.Ломоносов и полемика о «старом и новом слоге»: (конец XVIII — начало XIX в.).— Е.Н.Лебедев. М.В.Ломоносов и русские поэты XIX в. — В.Ю.Троицкий. Образ М.В.Ломоносова в русской литературе 30-х годов XIX в.: (Кс. Полевой и его книга «Михаил Васильевич Ломоносов»).— Ю.В.Манн. М.В.Ломоносов в творческом сознании Н.В.Гоголя.— Г.Г.Елизаветина. Энциклопедизм М.В.Ломоносова как факт истории русской культуры в интерпретации Н.А.Добролюбова.— В.П.Гребенюк. Памяти Ольги Александровны Державиной.— Е.Д.Лебедева. Труды Ольги Александровны Державиной [1927—1985 гг.].

1090. Марк Твен и его роль в развитии американской реалистической литературы / Редкол.: Я.Н.Засурский (отв. ред.), Е.А.Стеценко, С.А.Чаковский.— М.: Наука, 1987.— 240 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Марк Твен и его традиции в литературе США.— П.В.Балдицын. Новеллистика Марка Твена.— Е.А.Стеценко. Книги путешествий Марка Твена.— Е.А.Стеценко. Автобиографическая проза Марка Твена.— А.М.Шемякин. Историческая проза Марка Твена.— П.В.Балдицын. Политический памфлет Марка Твена.— А.М.Зверев. Последняя повесть Марка Твена.— А.М.Зверев. О специфике смехового искусства Марка Твена.— Т.Л.Морозова. Проблема трагического в творчестве Марка Твена.— Е.А.Стеценко. О художественных традициях Марка Твена в американском реалистическом романе XX века.— С.А.Чаковский. Твен и Фолкнер.— Н.А.Шогенцукова. Антиутопическое начало в позднем творчестве Марка Твена и современная антиутопия.

1091. Мировое значение русской литературы XIX века / Редкол.: К.Н.Ломунов, М.С.Кургинян, И.А.Ревякина, В.Р.Щербина (отв. ред.).— М.: Наука, 1987.— 440 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.Р.Щербина. Методологические критерии и аспекты исследования мирового значения русской литературы.— М.П.Алексеев. Русская классическая литература и ее мировое значение.— К.Н.Ломунов. Русская литературная классика и революционно-осободительное движение.— Н.К.Гей. Художественные открытия русской классической литературы.— Т.Л.Мотылева. Русская классика и ху-

дожественное развитие человечества.— Е.Н.Купреянова. Национальное своеобразие и мировое значение русского классического реализма.— В.Ю.Троицкий. Национальное своеобразие и мировое значение русского романтизма.— Д.М.Урнов. Русская классика XIX в. в системе взаимодействия европейских и американских литератур.— Вс.И.Сахаров. Пути осознания русскими писателями места отечественной литературы во всемирном литературном процессе.— Г.М.Фридлендер. Русский роман в отечественной и мировой литературе.— В.Г.Одиноков. Типология русского романа. Его вклад в мировую литературу.— С.Е.Шаталов. Новые пути познания литературой человека и общества: (Развитие психологизма в русской классике XIX века).— Р.Ф.Юсуфов. Русская классика в судьбах литератур народов СССР: (Дооктябрьский период).— А.М.Зверев. Русская классика и становление реализма в литературе США.— Ким Рехо. Русская классика и японская литература.— Р.Ю.Данилевский. О мировом значении русской литературы: (Историографические и методологические проблемы).

1092. Проблема национального самосознания и литература Латинской Америки колониальной эпохи.— М., 1987.— 107 с.

Содерж.: От редакции.— З.И.Плавскин. Кинкиста и гуманистические утопии Золотого Века в Испании.— И.Э.Андерсон. Точка зрения рассказчика в «Араукане» Эрсильи.— Г.Г.Ершова. Пути формирования концептуального синкретизма киче в XVI в.: (По материалам «Титуло де Тотоникапан»).— Х.Ортега. Индейский хронист Гуаман Пома де Айала и плюралистическое культурное сознание в колониальном Перу.— Х.Х.Арром. Испаноамериканская проза колониального периода.— В.Н.Кутейщикова. Творчество Гарсиласо де ла Вега и его роль в становлении идейно-художественного сознания народов Испанской Америки.— В.Б.Земсков. Креольское барокко XVII века и становление национального самосознания народов Испанской Америки.— Х.Сабат де Риверс. Вклад женщин в лирическую поэзию колониальной эпохи.— И.А.Тертерян. Литература бразильского Просвещения и формирование освободительной идеологии.— А.Ф.Кофман. Некоторые проблемы изучения креольского фольклора.

1093. Творческая интеллигенция и мировой революционный процесс: Идейно-эстетическая эволюция художников-гуманистов XX в. / Отв. ред. сов. изд. Т.В.Балашова, С.А.Шерлаимова; члены междунар. раб. группы: Х.Дудевский, Л.Иллеш, С.Шленштедт, С.Ромеро, К.Розенбаум; Многосторон. пробл. комиссия акад. наук соц. стран «Закономерности развития мировой лит.».— М.: Наука, 1987.— 524 с.

Содерж.: Т.В.Балашова. Введение: К постановке проблемы.— К.Розенбаум. Буржуазная демократия и литература.— С.Шленштедт. Проблема индивидуализма и коллективизма в 20–30-е годы XX в. — С.А.Шерлаимова. Проблема отношения к писателям-гуманистам в марксистской литературной критике.— С.А.Небольсин. Александр Блок.— Н.А.Грознова. Алексей Толстой.— Н.С.Надъярных. Павло Тычина.— Л.Н.Арутюнов. Аветик Исаакян.— И.Сарандев. Гео Милев.— Х.Дудевский. Людмил Стоянов.— Ф.Йожеф. Лайош Кашшак.— Б.Помогач. Миклош Радноти.— Хоанг Чунг Тхонг. Суан Зиеу.— В.Херден. Генрих Манн.— К.Кендлер. Эрнст Толлер.— А.Аухьер. Николас Гильен.— Г.Янашек-Иваничкова. Стефан Жеромский.— Я.Рогозинский. Ярослав Ивашкевич.— Ю.А.Кожевников. Михай Садовяну.— И.Кусы. Франтишек Гечко.— М.Благинка. Мария Пуйманова.— В.Куделка. Карел Чапек.— С.Шматлак. Янко Есенский.— Н.Миханович. Владимир Назор.— П.Полони. Лу Синь.— С.Д.Серебряный. Рабиндранат Тагор.— М.Хорани. Антонио Мачадо.— А.П.Саруханян. Эрнест Хемингуэй.— Я.Н.Засурский. Джон Дос Пассос.— Т.В.Балашова. Ромен Роллан.— Б.Кёпеци. Поль Элюар.— Ким Рехо. Юрико Миямото.

1094. Творческое наследие Ильи Чавчавадзе и литературы народов СССР: Тез. докл. и сообщений Всесоюз. науч. конференции, посвящ. 150-летию со дня рождения И.Чавчавадзе (20–22 окт.) / Музей Дружбы народов АН ГССР. Ин-т груз. лит. им. Ш.Руставели АН ГССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) АН СССР.— Телави-Кварели, 1987.— 122 с.

Содерж.: Е.А.Алексанян. Типологические схождения в поэмах И.Чавчавадзе и О.Туманяна.— Д.А.Алиева. И.Чавчавадзе и азербайджанская литературная общественность.— М.Л.Антадзе. Проза И.Чавчавадзе в русских переводах Е.Гогоберидзе.— Б.В.Арвеладзе. Армения в творческом наследии И.Чавчавадзе.— М.А.Атимов. Произведения грузинской литературы в казахских переводах.— Н.М.Бассель. И.Чавчавадзе и грузинский критический реализм в Эстонии (переводы, рецепция, типологические параллели).— И.В.Бахтадзе. Культурологическая концепция И.Чавчавадзе.— Д.А.Бедианидзе. Русские переводы поэм И.Чавчавадзе.— К.Б.Бобулов. Из опыта перевода стихотворений И.Чавчавадзе на киргизский язык.— И.С.Богомолов. Прижизненные переводы И.Чавчавадзе на русский язык.— В.А.Вавере. И.Чавчавадзе и Латвия.— Н.Н.Вадачкория. И.Чавчавадзе — переводчик М.Ю.Лермонтова.— А.М.Вартанян. И.Чавчавадзе в оценке армянской критики и литературоведения.— В.Э.Вацуро. «Отшельник»

И.Чавчавадзе и русская литературная традиция.— Н.Н.Воробьева. Традиции декабризма в творчестве И.Чавчавадзе.— Г.Т.Гавашели. Идейно-философская проблематика «Отшельника» И.Чавчавадзе и «Отца Сергия» Л.Толстого.— В.О.Гагуа. Юрьевское грузинское землячество и И.Чавчавадзе.— А.А.Гаджиев. И.Чавчавадзе и проблемы закавказского просветительства.— Н.Н.Гаприндашвили. Назначение поэта и поэзии в творчестве И.Чавчавадзе и Ф.Богушевича.— О.Я.Георгадзе. И.Чавчавадзе о дружбе народов.— В.В.Гудонене. Творчество и идеи социальной гармонии И.Чавчавадзе в Литве.— Г.Н.Джибладзе. Особенности эстетики И.Чавчавадзе.— Н.Н.Джорбенадзе. «Иверия» И.Чавчавадзе о драматургии, театре и театральных деятелях России.— Ш.В.Дзидзигури. И.Чачавадзе — основоположник нового грузинского литературного языка.— В.Г.Дончик. И.Чавчавадзе и проблемы изучения истоков метода социалистического реализма в национальных литературах.— Л.И.Емельянов. Трагедия отречения (поэма И.Чавчавадзе «Отшельник». Философия сюжета).— А.Н.Иезуитов. И.Чавчавадзе и общероссийское революционное движение (вопросы методологии).— Р.В.Иезуитова, В.В.Зайцева. И.Чавчавадзе и А.Пушкин (опыт комплексного изучения).— А.В.Исаакян. И.Чавчавадзе в армянских переводах.— Т.Н.Каркавина. Г.В.Гриневский первый иллюстратор поэм И.Чавчавадзе.— Т.В.Кобржицкая. И.Чавчавадзе на страницах Белорусской Советской Энциклопедии.— М.К.Кшондзер. «Записки проезжего» и традиции русской очерковой литературы XIX века.— Г.А.Матиашвили. Творческая проблематика И.Чавчавадзе в русской критике XIX века.— М.Г.Мгебришвили. И.Чавчавадзе — переводчик А.С.Пушкина.— Г.А.Митин. Реализм и гражданственность (на примере повести И.Чавчавадзе «Человек ли он?!»).— И.И.Модебадзе. Вопросы реализма в теоретических воззрениях И.Чавчавадзе в их соотношениях с русской литературно-эстетической мыслью.— Л.З.Мороз. И.Чавчавадзе и И.Франко (некоторые типологические параллели).— А.Н.Мушкудиани. И.Чавчавадзе и украинская литература конца XIX — начала XX века.— Н.С.Надъярных. Творчество И.Чавчавадзе и общероссийский литературный процесс.— М.К.Наенко. Творчество И.Чавчавадзе в украинской советской критике.— М.Н.Нинидзе. Советские писатели об И.Чавчавадзе (по материалам журнала «Мнатоби»).— Б.Н.Наурызбаев. Казахско-грузинские литературные связи.— Т.И.Орнатская. И.Чавчавадзе в среде петербургского студенчества.— В.П.Рагойша. И.Чавчавадзе и белорусская литература второй половины XIX века.— Т.В.Рамишвили. Жизнь и творчество И.Чавчавадзе (по материалам журнала «Литературная Грузия»).— Ш.Х.Салакая. И.Чавча-

вадзе и Абхазия.— Т.Б.Симония. Проведение в университетских городах России дня памяти И.Чавчавадзе (1912 г.).— М.Н.Сулакаури. Русская литература на страницах редактируемой И.Чавчавадзе газеты «Иверия».— Д.А.Тухарели. Об одном традиционном мотиве творчества И.Чавчавадзе.— М.А.Филина. И.Чавчавадзе и польская культура (контакты и восприятие творчества через русскую культуру).— С.А.Фомичев. Традиции русской литературы в творчестве И.Чавчавадзе.— В.Б.Хачидзе. Роль русской прогрессивной мысли в эволюции религиозных воззрений И.Чавчавадзе.— Л.Д.Хихадзе. И.Чавчавадзе и М.Лермонтов.— Д.И.Церцвадзе. Переводы произведений И.Чавчавадзе на таджикский язык и некоторые вопросы художественного перевода и литературных взаимосвязей.— Ш.Д.Цицуашвили. Газета И.Чавчавадзе «Иверия» и евреи.— Н.Д.Цховребов. Лирика И.Чавчавадзе в русских советских переводах.— А.И.Чагин. Лирика И.Чавчавадзе и русская поэзия.— В.С.Шадури. И.Чавчавадзе и русская культура.— Д.Ш.Швелидзе. Петербургская печать об И.Чавчавадзе (1906 г.).— В.А.Шошин. К вопросу о гуманизме И.Чавчавадзе.— Л.У.Эрадзе. И.Чавчавадзе в азербайджанских переводах.— М.Т.Яценко. И.Чавчавадзе и Т.Шевченко.

1095. И.С.Тургенев в современном мире / Редкол.: К.Н.Ломунов, А.М.Долотова, С.Е.Шаталов (отв. ред.).— М.: Наука, 1987.— 320 с.

Содерж.: От редколлегии.— С.Е.Шаталов. Тургенев и наша современность.— П.Г.Пустовойт. Тургеневедение сегодня.— В.Р.Щербина. Тургенев и развитие реализма.— К.Н.Ломунов. Тургенев и Лев Толстой: Творческие взаимоотношения.— З.С.Паперный. Творчество Тургенева в восприятии Чехова.— Н.Ф.Буданова. Тургенев и Добролюбов: у истоков образа Базарова.— Л.С.Прохоркина. Тургеневские образы в поэтике писателей-демократов 1860–1880-х годов.— М.Г.Ладария. Тургенев и русские либералы.— Л.М.Лотман. Драматургия Тургенева и ее место в истории русской драматической классики.— В.В.Ильин. О статье Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот».— Г.Н.Ищук. Тургенев в народном восприятии (XIX в.).— В.А.Громов. «Записки охотника» — книга для всех времен.— А.М.Долотова. «Рудин»: прототип, герой, автор.— Е.В.Жаринов. О повести «Муму».— Л.Н.Осьмакова. О поэтике «таинственных» повестей Тургенева.— Аднан Салим. О творческом методе Тургенева.— А.П.Чудаков. О поэтике Тургенева-прозаика: (Повествование — предметный мир — сюжет).— Д.М.Урнов. Тургенев как представитель России и русской литературы на Западе.— В.А.Пронин. Немецкие литературные реминисценции в произведениях Тургенева.—

В.М.Головко. Об одной философской полемике в «Стихотворениях в прозе».— А.Д.Гаджиев. Тема Востока в произведениях Тургенева.— Ким Рехо. Тургенев и японская литература.

1096. Утверждение коммунистических идеалов и идейно-художественное обогащение социалистических литератур / Отв. ред. сов. изд. П.М.Топер; члены междунар. раб. группы: В.Колевский, М.Белади, И.Феньо, Хо Тон Чинь, Т.Хёрник, Г.Грзалова; Многосторон. пробл. комиссия акад. наук соц. стран «Закономерности развития мировой лит.» — М.: Наука, 1987.— 383 с.

Содерж.: От редакции советского издания.— П.Топер. Возрастание роли художественной культуры в условиях строительства социализма и литературный процесс.— М.Погорский. К проблеме традиции и новаторства. (Опыт социалистического искусства XX в. и пути обогащения литератур социалистических стран).— В.Колевский. Художник и социалистическая действительность. (Позиция писателя как фактор литературного развития).— С.Кляйншмидт. Функциональные аспекты литературного развития в социалистических странах.— Хо Тон Чинь. Литература в строительстве социалистической жизни.— Ю.Кожевников. К проблеме гуманизма. (Гуманистическая природа социалистического строя и обновление концепции человека в литературах социалистических стран).— Т.Хёрник. Личность и социализм. (Новое в образе социально активного героя в литературах социалистических стран).— Е.Каранфилов. Труд как творчество. (Новые возможности раскрытия богатства человеческой личности в социалистическом искусстве).— Г.Грзалова. К проблеме историзма. (Углубление историзма как характерная черта художественного творчества в социалистических условиях).— Г.Пенчев. Познание национальной истории. (Место и значение исторической романистики в современных литературах стран социализма).— Ч.Гусейнов. Динамика развития социалистического общества и художественный конфликт.— П.Агарди. Национальное, интернациональное и общечеловеческое в литературах социалистических стран.— Л.Рихтер. Исторический опыт социалистических литератур и проблемы их национального своеобразия.— И.Дзеверин, Е.Шпилевая. Художественный опыт утверждения принципов социалистического образа жизни в литературе.— Б.Кёпеци. Значение идейно-художественных завоеваний литератур стран социалистического содружества в современной идеологической борьбе.— С.Шерлаимова. Новаторство социалистических литератур и их гуманистическая миссия в современном мире.

1097. Федосеева Л.Г. Советская литература в современном мире: Проблемы восприятия зарубежными читателями / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1987.— 270 с.

Рец.: Мулярчик А. Образ и анализ // Лит. газ. — 1987.— 18 нояб.— С. 15; [Обсуждение книги в творческом объединении критиков и литературоведов] // Моск. литератор.— 1988.— 4 марта.— С. 1; Hexelschneider E. // Zeitschrift für Slawistik.— B., 1989.— Bd. 34, H. 3.— S. 469–470.

1988

1098. Алтын-Арыг: Хакасский героический эпос / Запись и подгот. текста, статья, пер. и коммент. В.Е.Майногашевой; Отв. ред. Н.В.Кидайш-Покровская; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Хакас. НИИ яз., лит. и истории.— М: Наука, 1988.— 592 с. — (Эпос народов СССР).

Из содерж.: В.Е.Майногашева. Хакасский героический эпос «Алтын-Арыг».— А.К.Стоянов. Искусство хакасских хайджи.

Рец.: Кызласов Л.Р. // Сов. этнография.— 1990.— № 2.— С. 154–155.

1099. Андреев М.Л., Хлодовский Р.И. Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения / Отв. ред. А.Д.Михайлов.— М.: Наука, 1988.— 295 с.

Рец.: Костюкович Е.А. Литература Чинквеченто: новые исследования // Наука сегодня: Ежегод. спр.— М., 1989.— Вып. 17.— С. 299–305.

1100. Вавилов В.Н. Англоязычная проза Тропической Африки: 30–80 годы XX в. / Отв. ред. И.Д.Никифорова.— М.: Наука, 1988.— 151 с.

1101. Вишневская Н.А. Чхаявад и проблемы формирования новой литературной системы в поэзии хинди XX в. / Отв. ред. А.М.Дубянский.— М.: Наука, 1988.— 137 с.

1102. «Вопросы литературы» за 30 лет: 1957–1986: Указатель содержания / Сост.: К.В.Полетика, В.Ю.Проскурина, В.И.Селихова; Отв. ред. Е.А.Кацева; Союз писателей СССР. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Известия, 1988.— 455 с.

1103. Гоголь и мировая литература / Редкол.: Н.К.Гей, Ю.В.Манн (отв. ред.), Ким Рехо.— М.: Наука, 1988.— 320 с.

Содерж.: М.Б.Храпченко. Подвиг художника.— Д.М.Урнов. «Живое описание»: (Гоголь и Диккенс).— В.В.Ерофеев. Гоголь и Флобер: (Проблема изображения пошлости жизни).— Е.Ю.Сапрыкина. Гоголь и традиции итальянской сатиры.—

А.П.Соловьева, Р.Ф.Доронина. Гоголь и развитие реализма в литературах южных и западных славян.— А.Г.Пиотровская. Гоголь и польская литература.— Ю.И.Архипов, Ю.Б.Борев. Гротеск Гоголя и фантастическое начало в немецкоязычных литературах.— Т.Л.Морозова. Гоголь и литература США.— В.Е.Багно. Гоголь и испанская литература.— Е.А.Серебряков. Гоголь в Китае.— Ким Рехо. Смех Гоголя и японская литературная традиция.

1104. Н.А.Добролюбов и русская литературная критика / Редкол.: Г.Г.Елизаветина (отв. ред.), У.А.Гуральник, А.С.Курилов, К.Н.Ломунов.— М.: Наука, 1988.— 238 с.

Содерж.: Г.Г.Елизаветина. Введение.— Б.Ф.Егоров. Добролюбов и Чернышевский.— Г.Г.Елизаветина. В спорах с «эстетической критикой».— Г.А.Соловьев. «Реальная критика» Добролюбова и «органическая критика» Ап. Григорьева.— В.А.Викторович. Добролюбов и Достоевский: диалог о русской литературе.— Г.Г.Елизаветина. Н.А.Добролюбов и критики-демократы М.Михайлов, Н.Огарев, И.Пиотровский.— И.А.Ревякина. Добролюбов и марксистская критика на рубеже XIX–XX вв.— У.А.Гуральник. Традиции Добролюбова и современная литературная критика.— Е.Д.Лебедева. Литература о Н.А.Добролюбове. Библиографический указатель. 1961–1986.

1105. Жуковский и литература конца XVIII–XIX века / Редкол.: В.Ю.Троицкий (отв. ред.), Н.И.Балашов, К.Н.Ломунов.— М.: Наука, 1988.— 320 с.

Содерж.: От редколлегии.— А.А.Смирнов. Романтический принцип «самовыражения» в лирике В.А.Жуковского.— Н.И.Прокофьев. Образы прошлого в поэтическом мире Жуковского.— С.Е.Шаталов. Характерология элегий и баллад Жуковского (к вопросу о единстве художественного мира поэта).— А.С.Курилов. Методологические уроки В.А.Жуковского — критика, теоретика и историка литературы.— И.Я.Лосиевский. Литературно-философский кружок пансионера В.Жуковского.— Г.Г.Елизаветина. Наследие Жуковского и революционно-демократическая критика.— Э.Л.Афанасьев. Настроения и мотивы русской литературы XVIII в. в наследии Жуковского.— Л.И.Кашкина. Традиции русского ораторского искусства в гражданско-патриотической лирике В.А.Жуковского.— А.С.Янушкевич. Влияние сентиментализма на Жуковского-поэта.— В.А.Кошелев. Своеобразие творческих взаимоотношений Жуковского и Батюшкова.— В.Ю.Троицкий. Значение поэзии Жуковского в развитии русской романтической прозы.— В.И.Коровин, А.А.Макаров. Этапы развития русской поэзии: Жуковский и Пушкин.—

В.И.Сахаров. Жуковский в творческой биографии Гоголя.— С.С.Аверинцев. Размышления над переводами Жуковского.— С.В.Тураев. Шиллер в переводах В.А.Жуковского.— Ф.З.Канунова. Восприятие Жуковским идей Ж.-Ж.Руссо.— А.Г.Пиотровская. В.А.Жуковский и польские романтики.

1106. Идеологическая борьба и современная культура Запада / Редкол.: Т.В.Балашова, С.И.Бэлза, И.В.Млечина (отв. ред.).— М.: Наука, 1988.— 295 с.

Содерж.: И.В.Млечина. Введение.— С.И.Бэлза. Зарубежные писатели в борьбе за мир.— Т.В.Балашова. Опасность войны и сила памяти.— А.П.Саруханян. Ольстерский кризис в зеркале литературы.— Е.Ю.Сапрыкина. Прошлое в идейном климате современности.— В.А.Ряполова. Вопросы жизни — вопросы политики.— Д.М.Урнов. Разрушение истории. Неомифологические концепции в англо-американском литературоведении.— А.С.Мулярчик. Вокруг «нового консерватизма».— А.М.Зверев. Современная Америка в постмодернистском изображении.— Н.А.Анастасьев. Как стать кумиром. Массовая беллетристика в США.— А.М.Шемякин. Романтический герой и стереотипы коммерческого кинематографа.— Т.Б.Проскурникова. «Театр Бульваров».— В.И.Борщуков. Советологические мифы 80-х годов.— И.В.Млечина. Метаморфозы политического детектива.

*** История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 5.— М., 1988 — см. № 999.

*** История литератур Латинской Америки. [Кн. 2]. От Войны за независимость до завершения национальной государственной консолидации (1810—1870-е годы).— М., 1988 — см. № 1038.

*** История удмуртской советской литературы: В двух томах. Т. 2.— Ижевск, 1988 — см. № 1087.

1107. А.В.Кольцов и русская литература / Отв. ред. Н.В.Осьмаков.— М.: Наука, 1988.— 207 с.

Содерж.: В.П.Аникин. Поэзия Кольцова и народная песня.— В.И.Сахаров. Литературные истоки поэзии Кольцова.— Ю.В.Манн. Кольцов и философская мысль его времени.— В.Ю.Троицкий. Кольцов и русская романтическая поэзия его времени.— А.С.Курилов. Кольцов и Белинский.— Г.Г.Елизаветина. Творческое наследие Кольцова в историко-литературной концепции Добролюбова.— Н.В.Осьмаков. Наследие Кольцова и русская реалистическая поэзия второй половины XIX в. — Е.В.Ермилова. Кольцов и Островский.— К.Н.Ломунов. Кольцов в оценке Л.Н.Толстого.— В.И.Гусев. Кольцов и стили советской поэзии.

* * * Контекст — 1987.— М., 1988 — см. № 716.

1108. Лесков и русская литература / Редкол.: Д.С.Лихачев, К.Н.Ломунов (отв. ред.), В.Ю.Троицкий (отв. ред.), Н.М.Федь.— М.: Наука, 1988.— 251 с.

Содерж.: От редколлегии.— Ф.Ф.Кузнецов. Принадлежит современности.— Д.С.Лихачев. Особенности поэтики произведений Н.С.Лескова.— Н.М.Федь. Художественные открытия Лескова.— А.А.Горелов. «Праведники» и «праведнический» цикл в творческой эволюции Н.С.Лескова.— М.С.Горячкина. Особенности сатиры в творчестве Лескова.— И.П.Видуэцкая. Прошлое и настоящее в художественном мире Лескова.— К.Н.Ломунов. Русская классика в оценке Н.С.Лескова.— Н.И.Прокофьев. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова.— Э.Л.Афанасьев. Лесков и русская литература XVIII века.— В.Ю.Троицкий. Творчество Лескова и русский романтизм.— И.В.Столярова. Лесков и Герцен: (Неизвестные статьи Лескова о Герцене в газете «Биржевые ведомости», 1869–1870).— В.А.Туниманов. Лесков и Л.Толстой.— Л.А.Евстигнеева. Художественный опыт Лескова и идейно-эстетическая борьба в русской литературе начала XX века.— Н.Н.Жегалов. Идейно-художественные традиции Лескова и творчество Горького.— А.А.Горелов. Отечественная лесковиана: (Библиография работ о Лескове: 1971–1987).

* * * Литературное наследство. Т. 95. Горький и русская журналистика начала XX века: Неизданная переписка.— М., 1988; т. 97, кн. 1. Федор Иванович Тютчев.— М., 1988 — см. №№ 329, 331.

* * * Манас: Киргизский героический эпос. Кн. 2.— М., 1988 — см. № 1025.

1109. Методология анализа литературного произведения / Отв. ред. Ю.Б.Борев.— М.: Наука, 1988.— 348 с.

Содерж.: Ю.Б.Борев. Методология анализа художественного произведения: (Вместо введения).— Б.Кёпеци. Литературоведение и история культуры.— Ю.Б.Борев, З.Г.Андреева. Художественная реальность в ее отношении к действительности и к читателю.— Н.К.Бонецкая. Проблемы методологии анализа образа автора.— В.Д.Сквозников. Биографический аспект в содержании поэтического произведения.— Н.Н.Примочкина. Сопоставительный анализ произведений словесного и изобразительного искусства: («Демоническая» тема в творчестве А.Блока и М.Врубеля).— Л.Э.Магазаник. Опыт анализа произведения в его литературном и общекультурном контексте. «Приключения Гекльберри Финна».— С.Д.Серебряный. К

анализу поэмы Калидасы «Облако-вестник»: (Опыт соотнесения микро- и макроструктур).— В.Б.Мириманов. Стилистический анализ произведения традиционного искусства.— М.С.Кургинян. Единство социологического и ценностного подхода.— Л.Ф.Киселева. Прочтение содержания сквозь призму формы.— Б.П.Гончаров. Иерархия художественных связей в поэтическом произведении и проблемы его целостного анализа.— Д.М.Урнов. Цельность литературного произведения.— С.А.Чаковский. Анализ произведения как идейно-художественной целостности: (На материале романа Уильяма Фолкнера «Шум и ярость»).— Б.С.Урдашев. Действительность — литература — герой.

Рец.: Зенкин С. Проверим практикой? // Лит. обозрение.— 1989.— № 11.— С. 59—61.

1110. Положительный герой в современной советской литературе / Отв. ред. В.И.Борщуков, Л.В.Иванова.— М.: Наука, 1988.— 277 с.

Содерж.: Введение.— Н.М.Федь. Положительный герой как теоретическая проблема.— С.А.Коваленко. Роль идейно-эстетического идеала писателя в создании образа положительного героя.— В.В.Новиков. Главный герой наших дней — социально активная личность.— Л.В.Иванова. Героические характеры и принципы их изображения в советской прозе 70—80-х годов.— А.И.Хайлов. Традиции советской литературы в создании положительного героя.— А.М.Крюкова. Преемственность идейно-нравственного идеала в советской поэзии.— Ю.А.Андреев. Абсолютное и сиюминутное. (О действенном гуманизме героя).— М.С.Кургинян. Характеры и конфликты в современной прозе.— Г.П.Трефилова. Позиция автора и герой произведения.— Ч.Г.Гусейнов. Советская многонациональная литература и формирование духовного облика современника.— К.К.Султанов. Национальные характеры нового типа в современной литературе.— О.П.Смола. Лирика созидания.— В.И.Борщуков. Творческий метод и герой советской литературы в интерпретации современной буржуазной критики.— Л.Г.Федосеева. Положительный герой и его восприятие за рубежом.

1111. Пошатаева А.В. Литературы народов Севера: (Истоки. Становление. Развитие) / Отв. ред. А.И.Алиева.— М.: Наука, 1988.— 169 с.

1112. Революционное движение и современная реалистическая литература Латинской Америки / Отв. ред. сов. изд. В.Б.Земсков; члены междунар. раб. группы: П.Велчев, М.Хорани, М.Вальтер, С.Ариас, С.Ромеро, В.Б.Земсков, В.Олерини; Многосторон. пробл. комиссия акад. наук соц. стран «Зако-

номерности развития мировой лит.» — М.: Наука, 1988.— 351 с.

Содерж.: Х.А.Портуондо. Предисловие.— В.Б.Земсков. Революционный процесс и некоторые вопросы развития современной реалистической литературы в Латинской Америке. (Введение).— С.П.Мамонтов. Революционный процесс и идейно-эстетические позиции писателей 60–70-х годов.— В.Б.Земсков. Духовный опыт революционной современности и идейно-художественное новаторство современного реалистического романа Латинской Америки.— В.Н.Кутейщикова. Документ и реалистическая литература Латинской Америки в 60–70-е годы.— И.А.Тертерян. Проблема реализма в латиноамериканской критике 60–70-х годов.— А.Г.Меса де ла Фе. Кубинская художественная интеллигенция в революционном процессе.— С.Ромеро. Основные тенденции развития кубинской прозы 60–70-х годов.— Э.Саинс. Поиски кубинской поэзии в 60–70-е годы.— О.Миранда. Документально-художественная литература, жанр «свидетельство» и действительность революционной Кубы.— Р.И.Боудет. Кубинская драматургия в годы революции.— А.Леви. Антидиктаторский роман 70-х годов в испаноамериканской литературе.— П.Лидмилова. Социальный конфликт в бразильском романе 70-х годов.— С.Ариас. Панамский канал: тема и ее воплощение в современном романе Панамы.— М.Вальтер. Литература как средство социальной коммуникации в годы народного единства в Чили. (Публицистика Ариэля Дорфмана и проза Антонио Скарметы).— М.Хорани. В поисках нового мира: творческая эволюция перуанских поэтов А.Ромуальдо и В.Дельгадо.— Х.А.Портуондо. Негритюд в карибских литературах.

Рец.: Виноградов В.С. // Латин. Америка.— 1989.— № 11.— С. 143–144.

1113. Роль фольклора в развитии литератур Юго-Восточной и Восточной Азии / Редкол.: К.А.Белова, В.Н.Ли, Нгуен Ван Хоан, С.Ю.Неклюдов, Н.И.Никулин (отв. ред.), Б.Л.Рифтин; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Комитет обществ. наук Соц. респ. Вьетнам. Ин-т лит. — М.: Наука, 1988.— 183 с.

Содерж.: От редколлегии.— Фан Данг Нят. Мифо-эпические сказания народов Вьетнама и ранняя средневековая новелла / Пер. С.Н.Топорищева.— Б.Л.Рифтин. Древнекитайская мифология и средневековая повествовательная традиция.— С.Ю.Неклюдов. Устное предание в становлении исторической литературы монгольских народов.— И.А.Боронина. Классический японский роман и фольклорная традиция.— Бан Тиен Тан. Повествовательный фольклор и становление

средневековой вьетнамской новеллы.— Б.Б.Парникель. О фольклоризме малайской «просветительской» прозы (конец XVIII — середина XIX в.).— Н.И.Никулин. Традиционный сюжет и его осмысление на различных этапах развития вьетнамской литературы.— В.А.Макаренко. Роль фольклора в развитии филиппинской литературы.— Ву Дык Фук. Фольклор и вьетнамская революционная литература / Пер. С.Н.Топорищева.— Н.М.Смурова. Взаимодействие фольклорных и литературных элементов в современной индонезийской прозе.— Х.Сампилдэндэв. Воздействие фольклора на развитие современной монгольской литературы.

1114. «Слово о полку Игореве»: Комплексные исследования / Отв. ред. А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1988.— 439 с.

Содерж.: От редактора.— А.Н.Робинсон. «Слово о полку Игореве» среди поэтических шедевров средневековья.— Д.-С.Ворт. Лирический элемент в «Слове о полку Игореве».— С.Матхаузерова. Система образов в «Слове о полку Игореве». Сравнительный анализ.— А.С.Демин. Куда растекался мыслию Боян? — В.В.Кусков. Исторические аналогии событий и героев в «Слове о полку Игореве».— Ё.Накамура. «Слово о полку Игореве» и «Повесть о доме Тайра» (сравнение с точки зрения системы цветов).— Г.О.Винокур. К вопросу о языке «Слова о полку Игореве».— Т.М.Николаева. Функционально-смысловая структура антитез и повторов в «Слове о полку Игореве».— В.Э.Орел. «Слово о полку Игореве» и его этимологическое изучение.— В.Л.Виноградова. К лексико-семантическим параллелям «Слова о полку Игореве».— Д.-В.Хейни. К вопросу о просодической системе «Слова о полку Игореве».— М.А.Робинсон, Л.И.Сазонова. Новый опыт комментирования «Слова о полку Игореве» (фрагмент «соколъ въ мытехъ»).— Н.М.Дылевский. Пешее войско в походе князя Игоря.— В.А.Захаров. Тмутаракань и «Слово о полку Игореве».— А.Н.Карсанов. К вопросу о «времени бусовом» в «Слове о полку Игореве».— Б.В.Сапунов. «Слово о полку Игореве» в культуре Московской Руси.— В.Д.Черный. «Слово о полку Игореве» и книжные миниатюры.— В.П.Козлов. Малоизвестная рукопись И.Н.Болтина — один из источников первых комментариев «Слова о полку Игореве».— А.С.Курилов. «Слово о полку Игореве» и русская филология на рубеже XVIII–XIX вв. — В.Ю.Троицкий. «Слово о полку Игореве» в творческом сознании русских романтиков 20–30-х годов XIX в. — В.И.Сахаров. «Слово о полку Игореве» в литературно-критических воззрениях А.С.Пушкина.— Л.И.Сазонова. «Слово о полку Игореве» в поэтических контекстах XX в. — Б.Ст.Ангелов. «Слово о полку Игореве» в переводах на бол-

гарский язык.— М.Бабович. Изучение «Слова о полку Игореве» в югославской русистике.— Э.Малэк. «Слово о полку Игореве» в Польше.— С.С.Лунден. Некоторые вопросы перевода «Слова о полку Игореве» на норвежский язык.— Вэй Хуанну. «Слово о полку Игореве» в Китае.— В.К.Былинин. «Слово о полку Игореве» в Испании и Латинской Америке.— А.С.Елеонская. «Слово о полку Игореве» в советской школе (из истории изучения).— Г.-Р.Купер. Изучение «Слова о полку Игореве» в Северной Америке до конца 1983 г. — А.С.Демин, В.К.Былинин. Заседания общемосковского семинария исследователей русской культуры XI–XVIII вв.: [Перечень докладов 1986–1988 (окт.) гг.].

Rec.: Павлик Я.В. // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— Wien, 1990.— 36.— С. 272–275.

1115. Фольклор: Проблемы историзма / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1988.— 296 с.

Содерж.: Введение.— В.М.Гацак. Наследие А.А.Потебни и вопросы историко-поэтического изучения фольклора.— Ю.А.Новиков. Точку ставить рано... (О концепции новгородского происхождения русской былинной традиции).— А.Л.Налепин. Изучение проблем историзма в американской фольклористике. (Критический анализ).— У.Б.Далгат. Эпический историзм в развитии.— Х.Г.Короглы. Художественные каноны и видоизменение эпоса.— А.В.Кудияров. Поэтико-воззренческие аспекты историзма эпоса монголоязычных народов.— Ф.М.Селиванов. Эволюция пространственно-временных характеристик эпического повествования. (Былина о Соловье Будимировиче).— Ю.А.Новиков. «Глеб Володьевич»: «вымысел» или отражение исторической реальности? — Л.А.Астафьева. Указатель мотивов, сюжетных ситуаций и повествовательных звеньев богатырских былин.— Н.П.Андреев. Проблема тождества сюжета / (Публикация В.М.Гацака).— Подходы, сохраняющие актуальность... (Из выступлений на дискуссии по историзму в 1964 г.) / Публикация А.И.Алиевой.— А.К.Микушев. Фольклор и фольклористика на страницах международного издания.— О.Э.Балалаева. Книга о фольклорных традициях. Народная песня и ее носители. (Рефераты).

1116. Чернышевский и литература народов Советского Союза / Редкол.: К.В.Айвазян, С.Г.Асадуллаев, В.А.Вавере, Н.А.Гончар-Ханджян, Н.Е.Крутикова, К.Н.Ломунов, В.С.Шадури; Ереван. гос. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1988.— 410 с. — (К 160-летию со дня рождения Н.Г.Чернышевского (1828–1988) и 100-летию со дня смерти (1889–1989).

Содерж.: От редакции.— Живое наследие. Чернышевский и наша современность.— И.Т.Крук. Идеи партийности литературы в эстетической системе Чернышевского.— Э.Л.Афанасьев. Русская литература XVIII века в оценке Чернышевского.— А.А.Демченко. Чернышевский о русской литературе I-й половины XIX в. — К.Н.Ломунов. Чернышевский и Лев Толстой. (К истории споров о гоголевском направлении).— М.С.Горячкина. Образ «нового человека» в творчестве Чернышевского и писателей революционной демократии.— И.П.Видуэцкая. Чернышевский и Лесков. (Из литературной полемики 60-х годов).— У.А.Гуральник. Чернышевский и проблемы взаимосвязи национальных литератур.— В.Я.Звиняцковский. Чернышевский и Марко Вовчок. (Проблемы женской эмансипации).— Н.Е.Крутикова. Роман Чернышевского «Что делать?» в эстетике и творчестве Франко.— С.Н.Чубаков. Чернышевский, белорусская литература и народно-освободительное движение.— В.С.Шадури. Чернышевский и дореволюционная грузинская общественность. Новый этап в развитии общественно-литературного содружества России и Грузии.— О.А.Лордкипанидзе. Изучение наследия Чернышевского в Советской Грузии.— Дм.П.Сепашвили. О переводе романа Чернышевского на грузинский язык.— Г.Н.Овнан. Чернышевский и армянская литературно-общественная мысль.— С.К.Даронян. Н.Чернышевский и М.Налбандян.— М.К.Айвазян. Н.Чернышевский в среде астраханских армян.— А.Ц.Бадалян. Чернышевский в дореволюционной армянской периодике второй половины XIX века. (Сообщение).— А.Г.Мхитарян. Чернышевский в делах Кавказского цензурного комитета.— С.Г.Асадуллаев. Восприятие наследия Чернышевского в Советском Азербайджане.— В.С.Кубилюс. Отзвуки идей Чернышевского в Литве.— С.Г.Исаков. Рецепция наследия русских революционных демократов в Эстонии в конце XIX — начале XX в. — М.А.Бегжанова. О роли Н.Г.Чернышевского в современном историко-литературном процессе Узбекистана.— Р.Х.Булатова. Влияние наследия Н.Г.Чернышевского на становление и развитие киргизской литературно-художественной критики.

Рец.: Ширализаде А., Керимов Э. Наследие классика и современность // Бакин. рабочий.— 1988.— 10 нояб.

1989

1117. В поисках нового содержания: Советская литература 70-х — первой половины 80-х годов / Редкол.: Н.К.Гей, Б.П.Гончаров (отв. ред.), М.Б.Козьмин, Г.И.Ломидзе, Д.М.Урнов.— М., 1989.— 407 с.

Содерж.: Б.П.Гончаров. Введение.— П.А.Николаев. В поисках художественной истины.— Ф.Ф.Кузнецов. Правда истории и литература.— В.В.Новиков. Жажда правды: (Об активном герое современной прозы).— Б.П.Гончаров. Пафос воплощения общественного идеала в современной советской поэзии.— Н.М.Федь. Положительный герой в эстетике социалистического реализма.— Е.В.Ермилова. Лирический герой поэзии 60-х годов.— Г.И.Ломидзе. В поисках новых решений.— Г.А.Белая. Новаторство подлинное и мнимое.— Д.М.Урнов. Проблема критериев в оценке современной советской литературы.— Л.Ф.Киселева. Историзм в литературе современного этапа.— З.Г.Османова. Обновление и развитие национальных традиций в литературах народов СССР. (К вопросу о типологии жанра романа воспитания в литературах Средней Азии и Казахстана).— В.И.Гусев. Многообразие единства. О жанрах и стилях современной советской критики.— Б.П.Гончаров. Заключение.

1118. Ващенко А.В. Историко-эпический фольклор североамериканских индейцев: Типология и поэтика / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наука, 1989.— 240 с.

1119. Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы / Отв. ред. С.С.Аверинцев, М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1989.— 277 с.

Содерж.: С.С.Аверинцев. Введение. Жанр как абстракция и жанры как реальность: диалектика замкнутости и разомкнутости.— Н.А.Рубцова. Молитва и гимн в «Илиаде» Гомера.— Н.Б.Журенко. Эпическое в лирическом: эпическое общее место как средство освоения действительности в поэзии Архилоха.— Т.Ф.Теперик. Сентенция в различных элементах жанровой структуры трагедий Софокла.— Н.И.Григорьева. Поэзия и проза в диалогах Платона.— Т.В.Попова. Буколика и некоторые жанры второй софистики в композиции греческих романов: традиционное в новом и новое в традиционном.— И.П.Стрельникова. Диатриба и сатира.— Т.И.Кузнецова. Историография и риторика: Речи в «Истории от основания Рима» Тита Ливия.— Н.И.Григорьева. Жанровый синтез на рубеже эпох: «Исповедь» Августина.

1120. Гаспаров М.Л. Очерк истории европейского стиха / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наука, 1989.— 303 с.

Рец.: Кормилов С. Завершение стиховедческой трилогии // Вопр. лит.— 1990.— № 10.— С. 224–231.

1121. Гацак В.М. Устная эпическая традиция во времени: Историческое исследование поэтики / Отв. ред. А.В.Кудияров.— М.: Наука, 1989.— 256 с.

Рец.: Азбелев С.Н. Русский народный эпос в книгах последних лет // Рус. лит. — 1992.— № 2.— С. 197—205.

1122. Гей Н.К. Проза Пушкина: Поэтика повествования / Отв. ред. С.Г.Бочаров.— М.: Наука, 1989.— 270 с.

Рец.: Попова И. Метафизика прозы // Вопр. лит.— 1991.— № 2.— С. 205—210.

1123—1129. Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 1—7 / Редкол.: М.А.Айвазян (сб. 1—3), В.К.Былинин (сб. 1—2), О.В.Гладкова (сб. 6—7), А.С.Демин, В.М.Кириллин (сб. 6), А.А.Косоруков (сб. 3, 5), И.Л.Курукина (сб. 7), В.В.Кусков (сб. 1, 2, 4, 5), А.Н.Ужанков (сб. 1—3, 5, 6), Е.Б.Рогачевская (учен. секретарь, сб. 3—4); АН СССР. Ин-т мировой лит. им А.М.Горького. О-во исследователей Древней Руси (сб. 3—7). Лит. ин-т им. А.М.Горького (сб. 4). Фирма «Пентимэкс» (сб. 5). О-во культурных связей с Индией (сб. 5).— М., 1989—1994.

[1123]. Сб. 1. XI—XVI века / Отв. ред. А.С.Демин.— М., 1989.— 481 с.

Содерж.: От редколлегии.— А.М.Молдован, А.И.Юрченко. «Слово о законе и благодати» Илариона и «Большой Апологетик» патриарха Никифора.— А.И.Юрченко. К проблеме идентификации «Написания о правой вере».— В.Г.Брюсова. Когда и где был поставлен митрополит Иларион? — В.В.Кусков. Поэтическая фразеология «Изборника» 1076 г. — Л.И.Щеголева. Славянский перевод и византийский литературный текст.— Я.Н.Щапов. «Мир стоит до рати, а рать до мира».— Е.Б.Рогачевская. Использование «Ветхого Завета» в сочинениях Кирилла Туровского.— Л.В.Левшун. Позиция Кирилла Туровского в деле Феодорца Ростовского и ее отражение в «Слове на сбор святых отець».— А.Л.Никитин. Поход Игоря: поэзия и реальность.— А.Л.Никитин. К вопросу стратификации «Слова о полку Игореве».— А.Н.Карсанов. «Месть Шароканю» в «Слове о полку Игореве».— О.М.Анисимова. Представления о правде, любви, добре в древнерусских памятниках XII—XIII вв.— А.А.Пауткин. Характеристика личности в летописных княжеских некрологах.— А.Н.Ужанков. «Летописец Даниила Галицкого»: редакции, время создания.— З.А.Гриценко. Загадочное «бъдынъ». (Об одном разночтении в произведениях о княгине Ольге).— В.И.Стеллецкий. Ритмический перевод «Задонщины».— А.С.Демин. Хозяйственная «Задонщина».— С.З.Чернов. Природа и быт в «Житии Сергия Радонежского».— Б.О.Даниленко. Семиография «Окозрительного устава» архиепископа новгородского Геннадия.— В.М.Кириллин. «Сказание о Тихвинской Одигитрии» в общественно-политической и культурной жизни Руси конца XV —

начала XVI века.— А.А.Турилов, А.В.Чернецов. К культурно-исторической характеристике ереси «жидовствующих».— И.Г.Добродомов, В.А.Кучкин. «Казанская история» и основание Казани.

[1124] Сб. 2. XVI — начало XVIII веков / Отв. ред. А.С.Демин.— М., 1989.— 482 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.В.Калугин. Наименования формата книг, филиграней и сортов бумаги по месту изготовления.— В.В.Калугин. Символика сюжетного средника. (По материалам изданий XVI–XVII вв. московского Печатного двора).— А.А.Булычев. О публикации постановлений церковного собора 1620 г. в мирском и иноческом «Требниках» (М., 1639).— Е.А.Верховская. Новое в тематике послесловий книг московской печати середины XVII в. — Р.А.Симонов. «Мисячные числа» и «вечный календарь».— О.Е.Кошелева. «Лекарство душевное» в русской книжности XVII в. — Л.У.Звонарева. Изобразительная символика в книгах Франциска Скорины и Симеона Полоцкого.— И.И.Калиганов. Типологические особенности балканских мартириев в XV–XVIII столетиях.— Е.В.Тарасова-Кравец. К вопросу о языковой позиции Максима Грека.— М.Г.Кротов. Послание царя Алексея Михайловича о смерти патриарха Иосифа. (Этюд из исторической психологии).— А.С.Елеонская. Социально-утопический трактат XVII века. («О милости: и кии просящих достойни суть милости и кии же ни»).— Т.А.Исаченко-Лисовая. Перевод и толкование в «еллинословенской» школе Евфимия Чудовского (на материале «Кормчей» V редакции).— Т.А.Брун. О датировке «Повести о чудесах Виленского креста».— О.Р.Хромов. «Царский дом» в цикле Симеона Полоцкого.— А.А.Илюшин. Из наблюдений над текстами силлабических стихотворений XVII — начала XVIII века.— И.Л.Бусева-Давыдова. Символика архитектуры по древнерусским письменным источникам XI–XVII вв. — Г.А.Пожидаева. Текстология памятников демественного распева.— С.Г.Зверева. Государевы певчие дьяки после «Смуты» (1613–1649 гг.).— И.Е.Лозовая. «Слово от словес плетуще сладкопения».— М.В.Богомолова. Неизвестная крюковая нотация второй половины XVII века.— М.Н.Громов. О значении термина «философ» на Руси.

[1125] Сб. 3. X–XVI вв. / Отв. ред. А.Н.Ужанков.— М., 1992.— 478 с.

Содерж.: А.Н.Карсанов. К вопросу о трех группах русов.— В.К.Былинин. К вопросу о генезисе и историческом контексте летописного «Сказания об основании Киева».— Е.А.Осокина. Летописная «похвала» и «стихиры», посвященные кня-

гине Ольге. (Общность формы и источники).— В.А.Грихин. Древнейшие памятники русской письменности о княгине Ольге.— И.Н.Данилевский. Библеизмы «Повести временных лет».— Л.Лебедев. К вопросу о происхождении «Поучения философа князю Владимиру» в тексте «Повести временных лет».— А.Н.Карсанов. Черкасы и черкесы.— А.Н.Карсанов. Супруга из «Обезов».— А.Н.Ужанков. «Летописец Даниила Галицкого»: проблема авторства.— Е.Б.Рогачевская. Библейские тексты в произведениях русских проповедников (к постановке проблемы).— С.В.Козлов. Семантические аспекты «образа автора» в ораторской прозе Кирилла Туровского.— А.Л.Никитин. Подвиг Александра Пересвета.— В.В.Калугин. Скрипторий XIV в. — Е.Л.Конявская. Нравственное значение Киево-Печерского патерика в древнерусской культуре XV в. — Е.А.Верховская. Образ Сергия Радонежского в предисловиях Епифания Премудрого и Симона Азарьина (к 600-летию со дня смерти Сергия Радонежского).— Р.А.Симонов. Объяснение оригинальной трактовки «качеств» хронократоров в древнерусском астрологическом тексте XV в. — Н.Д.Блудилина. Внутренний мир человека в изображении Нила Сорского.— В.М.Кириллин. Идея «преемственности власти» в древнерусской литературе о «чудотворных» иконах Богоматери.— В.К.Былинин. Русскоязычные эпиграммы XVI в. (Максим Грек и Федор Карпов).— М.Ф.Мурьянов. Медиевистическая герменевтика чеховского символа.— А.В.Барандеев. Об И.Г.Добродомове.— Научные труды Игоря Георгиевича Добродомова. Библиография.— Е.Б.Рогачевская, А.Б.Рогачевский, Т.В.Суздальцева. Вячеслав Адрианович Грихин (1942–1987): Материалы к биобиблиографии.— Заседания общемосковского семинария исследователей Древней Руси. 1991–1992 гг.

[1126] Сб. 4. XVII — начало XVIII вв. / Отв. ред. А.С.Демин.— М., 1992.— 429 с.

Содерж.: А.С.Елеонская. «Плач Адама» в творчестве русских писателей XVII в. — Ф.С.Капица. Восточная редакция «Повести о Еруслане Лазаревиче».— Т.В.Нечаева. Два малоизвестных видения в нижегородской литературе XVII в. — Б.Н.Флоря. Материалы к биографии Ивана Бегичева.— О.В.Чумичева. Инок Герасим Фирсов — соловецкий писатель XVII в. — А.А.Илюшин. Славяно-русские силлабические переводы польских стихов Симеона Полоцкого.— Л.У.Звонарева. Библейские мотивы в творчестве Симеона Полоцкого.— Ю.Б.Белохвостова. «Звезда Пресветлая»: к вопросу о времени русского перевода и языке оригинала.— В.В.Калугин. «Руской природной язык» в системе религиозно-культурных цен-

ностей раннего старообрядчества.— М.Богомолова. О репертуаре греческого роспева в записи «греческой» нотацией.— О.Р.Хромов. Подмосковные вотчины Алексея Михайловича. Предварительные тезисы к восприятию стиля царских усадеб.— О.П.Святуха. К вопросу о русских надгробных портретах XVII в. (истоки и композиция).— Д.О.Серов. Чудо в Юрьевской Степенной книге.— Е.М.Юхименко. Письменные источники «Истории о отцах и страдальцах соловецких» Семена Денисова.— Е.В.Жигулин. Московско-ростовский театральный круг святителя Димитрия.— М.П.Одесский. Художественная семантика панегирических имен собственных в театре эпохи Петра I.— Л.А.Софронова. «Воскресение мертвых» Г.Конисского. Структура и смысл драмы.— Д.О.Серов. П.Г.Васенко: Материалы к биобиблиографии (1899–1929).

[1127] Сб. 5. XI–XIV вв. / Отв. ред. А.А.Косоруков.— М., 1992.— 497 с.

Содерж.: В.Ф.Ржига. Гармония речи «Слова о полку Игореве».— А.С.Амелькин. Об авторе «Слова о полку Игореве».— Ф.Батлер. Герой и звери: два мотива древнегерманского эпоса в «Слове о полку Игореве».— А.С.Демин. Изобразительная анималистика «Слова о полку Игореве» и «Сказания о Мамаевом побоище».— А.Н.Карсанов. «Готские девы» в «Слове о полку Игореве».— А.Н.Карсанов. Одухотворение ветра в «Слове о полку Игореве».— А.А.Косоруков. Любимые идеи — легенды — факты. (Образы Всеслава Полоцкого в летописях, в «Слове о полку Игореве» и образ Вольха Всеславьевича в былинах).— А.С.Кравченко. Объяснительный перевод слова «зегзица».— А.С.Кравченко. Конъектурная правка слова «папорзи».— Е.А.Державина. Культурные связи древнего Киева. (Статья «О македонских месяцах» в «Изборнике Святослава» 1073 г.).— И.Г.Добродомов. Соотнесение ономастических данных из византийских и русских источников (на примере имени ТОГОРТАК, ТУГОРКАНЪ и ТУГАРИН).— А.М.Камчатнов. О символическом истолковании семантической эволюции слов «лице» и «образ».— О.А.Крашенинникова. Древнерусские октоихи XIV века.— К.А.Максимович. Птица Феникс в древнерусской литературе. (К интерпретации образа).— А.М.Молдован. Проложная редакция «Жития Андрея Юродивого».— А.Л.Никитин. О купчей на «землю Бояню».— А.Н.Ужанков. К вопросу о времени написания «Сказания» и «Чтения» о Борисе и Глебе.— Л.И.Щеголева. Путятина минея: от текста к истолкованию.

[1128] Сб. 6. Ч. 1–2 / Отв. ред. В.М.Кириллин.— М., 1994.— 486 с.

Содерж.: Ч. 1: Ю.Б.Селиванов. К вопросу о литературных источниках жития Марии Египетской.— А.С.Демин. «Повесть временных лет» о Западной Европе: (отрывки древнерусского текста, литературный перевод отрывков, комментарии к отрывкам, комментарии к переводу).— А.Н.Ужанков. «Летописец Даниила Галицкого»: К вопросу об авторе второй редакции.— В.М.Кириллин. Епифаний Премудрый: Умозрение в числах о Сергии Радонежском.— В.В.Калугин. «Широковещательное и многошумящее писание».— Т.В.Нечаева. «Сказание о Феодоровской иконе» первой трети XVII в.: местная легенда и литературный текст.— А.П.Богданов. Творческое наследие Игнатия Римского-Корсакова.— Ч. 2: Л.А.Черная. «Орации» Симеона Адамовича 1670-х гг. — Е.М.Юхименко. Сведения о соловецких выходцах в «Истории о отцах и страдальцах соловецких» Семена Денисова.— Л.В.Ушкалов. К эйдологии восточнославянского барокко: «Безначальная истина» в украинской литературе XVII–XVIII веков.— А.М.Камчатнов. К лингвистической герменевтике древнерусского слова МИРЪ.— А.М.Камчатнов. Об одном нелексикографированном значении слова ИМЯ.— А.Ю.Козлова. «Трудные» слова в текстах и словарях.— А.Л.Никитин. «Хождение» апостола Андрея и путь «из варяг в греки».— А.Н.Карсанов. Ясыня из Волжской Болгарии.— О.А.Крашенинникова. Октоих и Параклит: (к истории двух названий одной литургической книги).— И.Е.Лозовая. Древнерусский нотированный Параклитик конца XII — начала XIII века: Предварительные заметки к изучению певческой книги.— Г.А.Пожидаева. Демественное пение.— В.В.Кусков. Н.К.Гудзий — создатель первого советского вузовского учебника по истории древнерусской литературы.

[1129] Сб. 7. Ч. 1–2 / Отв. ред. О.В.Гладкова.— М., 1994.— 486 с.

Содерж.: Ч. 1: А.Н.Ужанков. Эволюция средневекового мировоззрения и развитие русской литературы XI–XVIII вв. — Н.В.Трофимова. О некоторых закономерностях в развитии жанра древнерусских воинских повестей.— А.С.Демин. Путешествие души по загробному миру (в древнерусской литературе).— А.Н.Ужанков. Когда и где было прочитано Иларионом «Слово о законе и благодати».— Е.А.Бучилина. Цикл вопросов об Адаме в апокрифической «Беседе трех святителей».— Ю.Б.Селиванов. Житие преподобного Зосимы в составе древнерусского Пролога.— О.В.Гладкова. Житие Евстафия Плакиды в составе Пролога: исследование и тексты.— А.М.Зеленокоренный. «Засапожники» в «Слове о полку Игореве».— А.А.Пауткин. Древнерусские святые князья. Агиологический тип как культурно-историческая система.—

А.М.Ранчин. Князь — страстотерпец — святой: семантический архетип литературных памятников о князьях Вячеславе-Вацлаве и Борисе и Глебе.— А.Н.Карсанов. Князь Глеб Андреевич, его гробница и «Житие».— Ч. 2: В.М.Кириллин. Епифаний Премудрый как агиограф преподобного Сергия Радонежского: проблема авторства.— С.В.Минеева. Похвальные слова на память Зосимы и Савватия Соловецких, приписываемые Льву Филологу (к проблеме атрибуции и источников).— Л.И.Алехина. Образ Горя-Злочастия (к вопросу о мировоззрении автора «Повести о Горе-Злочастии»).— Е.В.Николаева. Традиции ораторского красноречия в публицистике Льва Толстого.— Архимандрит Макарий (Веретенников). Епископ Тверской и Кашинский Акакий — подвижник XVI века.— С.Н.Азбелев. К вопросу о происхождении Рюрика.— А.Л.Никитин. Первый Рюрик и «варяжская легенда».— А.П.Богданов. София — премудрость Божия и царевна Софья Алексеевна. Из истории русской духовной литературы и искусства XVII века.— И.Л.Курукина. Материалы к истории полемики конца XVII века.— В.А.Бронштэн. Новый взгляд на историю гороскопа Петра Великого.— О.Р.Хромов. Цельногравированные лубочные книги XVII–XIX веков. (Технологический аспект изучения).— Б.М.Соколов. «Не для почитания образов святых, а для пригожества...» Икона, «фряжские листы» и ранняя русская ксилография.— Т.В.Нечаева. Научные труды Владимира Владимировича Кускова.— Заседания семинария Общества исследователей Древней Руси. [Перечень докладов 1992–1994 гг.].

Рец.: Ранчин А. // Новое лит. обозрение.— 1995.— № 14.— С. 331–332; Ранчин А. // Новое лит. обозрение.— 1996.— № 17.— С. 383–385.

Сб. 8–10 — см. №№ 1241–1243.

1130–1132 Горький и его эпоха: Исследования и материалы. Вып. 1–3 / Редкол.: В.С.Барахов (вып. 3), Б.А.Бялик (вып. 1–2), С.В.Заика (вып. 3), В.А.Келдыш, В.Р.Щербина (вып. 1–2).— М.: Наука—Наследие, 1989–1994.

[1130] Вып. 1 / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1989.— 279 с.

Содерж.: От редакции.— М.Горький. «Все о том же» (1929) / Публ. Архива А.М.Горького. Подгот. текста и примеч. А.Е.Погосовой.— Б.А.Бялик. О статье М.Горького «Все о том же».— М.Горький. «Маленький фельетон» — «Нижегородский листок», 1898 / Подгот. текста и примеч. М.Г.Петровой.— М.Г.Петрова. Неизвестный цикл фельетонов Горького: История находки и проблемы атрибуции.— Из переписки А.М.Горького и И.Е.Вольнова / Публ. Архива А.М.Горького. Подгот. текста и примеч. И.И.Вольнова.— М.Л.Слонимский.

История одной книги.— А.А.Тарасова. Пометы А.М.Горького на книге М.Л.Слонимского «М.Горький. Материалы для биографии».— А.В.Храбровицкий. Зачем Горький ездил в Пензу? — Е.В.Иванова. Горький и Б.В.Бер.— Е.Н.Позднин. Героиня рассказа «О первой любви»: (Документы к портрету).— И.И.Вольнов. Четырнадцать дней из жизни А.М.Горького.— Л.А.Скворцова. М.Горький в 1910–1912 годах: К истории взаимоотношений с редакцией журнала «Современный мир».— И.И.Вольнов. В.И.Ленин и И.Е.Вольнов: (По документам).— В.И.Дудко. М.Горький и М.Коцюбинский: (Новые и малоизвестные материалы).— И.В.Корецкая. М.Горький и Вяч. Иванов.— М.А.Никитина. М.Горький и Ф.Сологуб: (К истории отношений).— Л.К.Швецова. М.Горький и Николай Клюев.— Л.Н.Иокар. Участие А.М.Горького в художественной жизни первых послеоктябрьских лет (1917–1921).— Т.М.Бонами. М.Горький и В.Лужский.— Н.Н.Примочкина. У истоков советской науки: (М.Горький и В.А.Стеклов).— Борис Аронович Бялик (1911–1988). [Некролог].

[1131] Вып. 2 / Отв. ред. Б.А.Бялик.— М.: Наука, 1989.— 271 с.

Содерж.: Публикация Архива А.М.Горького: М.Горький. Призвание писателя и русская литература нашего времени / Подгот. текста и примеч. Е.Г.Коляды.— Письма Саши Черного Горькому / Вступл., подгот. текста и коммент. Н.И.Дикушиной.— М.Г.Петрова. Первый приезд Горького в Петербург (октябрь 1899 г.).— М.Г.Петрова. Н.К.Михайловский и критика «Русского богатства».— Б.А.Бялик. Почему полуправда хуже неправды. (О статье М.Г.Петровой «Н.К.Михайловский и критика «Русского богатства»).— Е.В.Иванова. «Очерки и рассказы» в отзывах современников.— И.В.Корецкая. К полемике вокруг «окуровских» повестей.— В.А.Келдыш. Автобиографический цикл 10-х годов и его критика.— И.В.Корецкая. Горький в восприятии Блока.— И.А.Ревякина. А.А.Дивильковский — критик Горького. (К истории ранней марксистской критики).— Л.А.Спиридонова. Амфитеатров — критик Горького.— А.Ю.Галушкин. Еще раз о письме Горького в газету «Накануне».

[1132] Вып. 3. Неизвестный Горький (к 125-летию со дня рождения) / Отв. ред. В.А.Келдыш.— М.: Наследие, 1994.— 327 с.

Содерж.: От редакции.— Письма М.Горького к В.И.Ленину / Предисл. И.А.Ревякиной; публ. и примеч. И.А.Ревякиной и И.Н.Селезневой.— Из переписки М.Горького и Р.Роллана / Предисл., подгот. текстов Горького и примеч. Л.А.Спиридоновой; подгот. писем Р.Роллана и примеч. Н.Ф.Ржевской при участии Л.А.Спиридоновой.— Переписка М.Горького с К.И.Чуковским / Предисл. и подгот. текста

Е.Ц.Чуковской и Н.Н.Примочкиной; примеч. Н.Н.Примочкиной.— Письмо А.М.Горького Л.Н.Лунцу и письма Лунца к Горькому / Предисл. М.О.Чудаковой; подгот. текста и примеч. Е.Г.Коляды.— Переписка М.Горького с Г.Г.Ягодой / Предисл., публ. и примеч. Л.А.Спиридоновой.— Г.Д.Гачев. Человек против Правды в пьесе «На дне».— Е.Я.Дубнова. Лука и Сатин: (К истории сценических интерпретаций «На дне»).— Л.А.Колобаева. «Жизнь Клима Самгина»: Автор и герой.— Н.Н.Примочкина. В поисках обновления: (О рассказе Горького «Голубая жизнь»).— Елена Григорьевна Коляда (1927–1992). [Некролог].

Рец.: Д.Т. // Волга.— 1990.— № 8.— С. 184–185; Дьякова Е. Своевременные мысли // Лит. газ. — 1995.— 17 мая.— С. 6; Матевосян Е.Р. // Вестн. РАН.— 1996.— Т. 66, № 4.— С. 361–363; Вильчек Л. // Новое лит. обозрение.— 1996.— № 18.— С. 422–424; Зайцева Г.С., Кузьмичев И.К. Три книги о Горьком // Горьковские чтения 1995 г.: Матер. междунар. конфер. «М.Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры».— Ниж. Новгород, 1996.— С. 326–330; Муромский В.П. Все дальше от канона: (Новые труды о Горьком) // Рус. лит. — 1997.— № 1.— С. 250–256.

Вып. 4 — под загл.: М.Горький и его эпоха: Материалы и исследования: Новый взгляд на М.Горького — см. № 1245; вып. 5 — под загл.: М.Горький: Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко — см. № 1367, 2-е изд.— № 1429.

1133. Елизаветина Г.Г. Н.А.Добролюбов и литературный процесс его времени / Отв. ред. А.С.Курилов.— М.: Наука, 1989.— 335 с.

1134. Ермилова Е.В. Теория и образный мир русского символизма / Отв. ред. С.Г.Бочаров.— М.: Наука, 1989.— 176 с.

Рец.: Певак Е. Символизм: искусство или быт? // Вопр. лит. — 1990.— № 10.— С. 231–238.

1135. Зарубежное литературоведение и критика в 1988 году: (Аналитическое обозрение) / Отв. ред. С.В.Рожновский.— М., 1989.— 317 с.

Содерж.: С.В.Рожновский. Зарубежное литературоведение в 1988 году.— Е.Е.Палиевская. Периодические издания русистов Великобритании, Австралии и Новой Зеландии.— В.А.Никитин. Французская славистическая периодика.— Е.Г.Владимирова. Литературоведение и литературная критика ФРГ, Западного Берлина, Австрии и немецкоязычной Швейцарии.— С.И.Фадеев. Венгерские публикации по вопросам русской и советской литературы.— Л.Г.Григорьева. Скандинавский год «спокойного солнца» и весна русской перестрой-

ки.— С.С.Сазонова. Русская культура и литература Италии.— Т.А.Чеснокова. Литературно-критическое зеркало романдской Швейцарии.— Н.А.Мальцева. Современная советская литература в испанских литературных журналах.— Т.А.Чеснокова. Горячие точки литературной жизни Квебека.— Е.И.Волкова. Литературоведение США о литературе социалистических стран.— А.С.Мулярчик. Литературный процесс США в оценке американской критики.— В.М.Грибов. Русская литература в академической периодике США.— Е.С.Бехтерева. История и современность русской литературы в отражении итальянской литературной критики.

1136. Исторический роман в литературах социалистических стран Европы / Редкол.: Н.Ф.Донченко, Н.М.Кореневская, П.М.Топер (отв. ред.), Н.Б.Яковлева (отв. ред.).— М.: Наука, 1989.— 268 с.

Содерж.: П.М.Топер. Введение.— Н.Б.Яковлева. Историческая память и современность.— И.А.Бернштейн. Исторический роман и литературный процесс в социалистических странах.— А.Г.Пиотровская. Историзм как принцип воссоздания исторической действительности.— И.В.Млечина. Воспитание историей. Проблема ответственности личности.— Н.Ф.Донченко. Жанровая специфика исторического романа.— Н.Ф.Донченко. Художественная концепция прошлого в историческом романе.— Ю.П.Гусев. Факт и вымысел в историческом романе.— Р.Л.Филипчикова. Функция документа в историческом романе.— Н.М.Кореневская. Автор и герой в историческом романе.

*** История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 6.— М., 1989 — см. № 1000.

1137. Коваленко С.А. Художественный мир советской поэмы: Возможности жанра / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1989.— 272 с.

*** Контекст — 1988; Контекст — 1989.— М., 1989 — см. №№ 717, 718.

1138. Кургинян М.С. Человек в литературе XX века / Редкол.: С.Г.Бочаров, Н.В.Драгомирецкая, Л.Ф.Киселева (отв. ред.), В.Д.Сковозников.— М.: Наука, 1989.— 244 с.

Рец.: Русакова А.В., Сидорченко Л.В., Цветов Г.А. // Вестн. Ленингр. ун-та. История, языкознание, литературоведение.— 1990.— Вып. 4.— С. 119–120.

*** Литературное наследство. Т. 97, кн. 2. Федор Иванович Тютчев.— М., 1989 — см. № 332.

1139. Методология анализа литературного процесса / Отв. ред. Ю.Б.Борев.— М.: Наука, 1989.— 237 с.

Содерж.: Ю.Б.Борев. Художественный процесс (проблемы теории и методологии).— Ал.В.Михайлов. Проблемы анализа перехода к реализму в литературе XIX века.— Н.В.Драгомирецкая. Понятие литературного процесса у русских революционных демократов.— Н.В.Драгомирецкая. Художественное произведение как звено литературного процесса.— Г.А.Белая. Художественное открытие и литературный процесс.— В.Д.Сквозников. Роль литературного общества в формировании художественного процесса («Арзамас»).— В.В.Ерофеев. Забытое произведение и литературный процесс.— Н.Н.Рубцов. О взаимодействии литературной и изобразительной традиции в художественном процессе (проблемы иконологического анализа).— О.В.Солоухина. Читатель и литературный процесс.— Х.Исмайлов, Р.Султанова. К методологии исследования пятиричного канона в художественном творчестве Востока (на примере «Хамсы» и «Шашмакома»).

1140. Михайлов А.В. Проблемы исторической поэтики в истории немецкой культуры: Очерки из истории филологической науки / Отв. ред. И.Ю.Подгаецкая.— М.: Наука, 1989.— 232 с.

Рец.: Бент М.И. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1990.— № 6.— С. 116–117; Софронова Л.В. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. — 1991.— Т. 50, № 2.— С. 181–182.

1141–1143. Нарты: Осетинский героический эпос. Кн. 1–3 / Сост. Т.А.Хамицаева, А.Х.Бязыров; Автор вступ. статьи и науч. консультант В.И.Абаев; Пер. ирон. текстов А.А.Дзантиева, дигор. текстов Т.А.Хамицаевой; Коммент. и глоссарий Т.А.Хамицаевой; Отв. ред. томов У.Б.Далгат; Ред. нац. текстов Н.К.Мамиева; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Сев.-Осет. НИИ истории, филологии и экономики. АН ГССР. Юго-Осет. НИИ.— М.: Наука, 1989–1991.— (Эпос народов СССР).

[1141] Кн. 1.— М., 1990.— 431 с.

Из содерж.: В.И.Абаев. Нартовский эпос осетин.

[1142] Кн. 2.— М., 1989.— 492 с.

[1143] Кн. 3.— М., 1991.— 175 с.

Из содерж.: К.Г.Цхурбаева. О напевах осетинских нартовских сказаний.— Т.А.Хамицаева. Сказители осетинского нартовского эпоса.

1144. Национальное и интернациональное в литературах народов СССР: Тезисы Всесоюзной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основоположника бурятской

советской литературы Хоца Намсараева: (г. Улан-Удэ, 17–19 мая 1989 г.) / Ред.: В.Ц.Найдаков, Ц.-А.Дугар-Нимаев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Сиб. отд-ние. Бурят. ин-т общест. наук.— Улан-Удэ, 1989.— 136 с.

Содерж.: В.Ц.Найдаков. Хоца Намсараев — основоположник бурятской советской литературы.— З.А.Ахметов. О роли литературы в интернациональном воспитании трудящихся.— Ф.М.Хатипов. Единство национального и интернационального в жизни и литературе.— Р.А.Джамбинова. Антон Амур-Санан и Хоца Намсараев: типология личности писателя.— Н.Н.Мусова. Формирование общесоветских традиций в младописьменных литературах: (на материале калмыцкой и бурятской поэзии 20–30-х годов).— К.К.Султанов. Роман в диалоге национальных культур: (к проблеме ценностного подхода).— Д.Н.Нуралиев. К вопросу типологии личности писателя в литературах народов Средней Азии и Казахстана.— А.М.Абдурахманов. Традиционный фольклор в становлении многонациональной художественной культуры Дагестана.— Б.С.Мусаева. Основные тенденции развития азербайджанской драматургии 70-х — 80-х годов.— Р.Е.Котты. Тема интернационализма в карельской литературе: (на примере творчества прозаика Антти Тимонена).— А.Искандарова. Творчески индивидуальное и типологически общее в личности советского писателя: (На материале современной среднеазиатской и русской эпической прозы).— Д.С.Куулар. Интернациональные черты тувинской литературы.— Б.Б.Лиджиева. Герой калмыцкой советской литературы в свете проблемы национального и интернационального.— М.П.Татаринцева. Инонациональные аспекты в творчестве русских писателей Тувы.— В.Б.Окорокова. Особенности историзма в романах молодых литератур Крайнего Севера и Дальнего Востока.— С.А.Халфин. Взаимосвязи башкирской советской литературы с литературами народов СССР.— С.М.Тулохонов. Исай Калашников: художественная философия истории.— А.В.Васильева. Проблема национального и интернационального в историческом романе Д.Батожабая «Похищенное счастье».— С.К.Караев. О киргизском и узбекском переводах романа «Плаха» Чингиза Айтматова.— Н.А.Рахмонов. Культ коня в древнетюркских рунических памятниках.— Т.Н.Очирова. Творчество Хоца Намсараева и проблемы создания исторической поэтики национальных литератур страны: К методологии постановки вопроса.— А.Н.Содномов. Хоца Намсараев — публицист.— С.Г.Осорова. Психологическое мастерство Х.Намсараева в романе «На утренней заре».— С.Ж.Балданов. Фольклорные принципы сюжетостроения и конфликтообразования в творчестве Х.Намсараева.— Н.О.Шаракшинова. Хоца На-

мсараев и его роль в собирании фольклора боханских бурят.— А.К.Паликова. Х.Намсараев и А.Ольхон: (из истории литературных контактов).— Е.Е.Балданмаксарова. Жанр фольклорного улигера в творчестве Хоца Намсараева: (на примере поэмы «Сагадай Мэргэн»).— Г.А.Дырхеева. О частотном словаре прозы Х.Намсараева: (лингвостатическая модель).— С.Д.Бабуев. Родословная Хоца Намсараева.— Ц.-А.Дугар-Нимаев. Архив Хоца Намсараева как литературоведческий источник.— Приложение. Хоца Намсараев. Сказание-поэма.

1145. Поэтика древнеримской литературы: Жанры и стиль / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1989.— 261 с.

Содерж.: От редакции.— С.С.Аверинцев. Римский этап античной литературы.— С.С.Аверинцев. Внешнее и внутреннее в поэзии Вергилия.— Н.А.Рубцова. Люди и боги в стилистике «Энеиды»: Элементы гимна в эпизодах поэмы.— И.В.Шталь. Поэтика литературного направления: Римские «эрото-романтики».— М.Л.Гаспаров. Топика и композиция гимнов Горация.— И.П.Стрельникова. Некоторые особенности композиции диатрибических сатир Горация.— И.П.Стрельникова. Топика пира в римской сатире.— Т.И.Кузнецова. Техника повествования в ораторском искусстве.— Н.И.Григорьева. Поэтика аллегории в «Метаморфозах»: Платонизм в художественном сознании Апулея.— Т.И.Кузнецова. Техника исторического повествования Тита Ливия.— Т.В.Попова. Поиски канонической формы в «Биографиях 12 цезарей» Светония.

1146. Развитие барокко и зарождение классицизма в России XVII — начала XVIII в. / Редкол.: О.А.Державина, А.С.Елеонская, А.Н.Робинсон (отв. ред.).— М.: Наука, 1989.— 238 с.

Содерж.: От редактора.— А.Н.Робинсон. Вместо введения. Идеологические закономерности движения литературного барокко.— А.С.Демин. Фантомы барокко в русской литературе первой половины XVII в.— В.К.Былинин. «Лабиринт мира» в интерпретации русского поэта первой половины XVII в. — Л.А.Софронова. Славянский театр на пути от барокко к классицизму. (Польша, Украина, Белоруссия, Россия).— Л.И.Сазонова. Идейно-эстетическое значение «мысленного сада» в русском барокко.— А.С.Елеонская. Новые тенденции в развитии ораторской прозы.— Л.И.Сазонова. От басни барокко к басне классицизма.— Р.Лахманн. Два этапа риторики «приличия» (decorum) — риторика Макария и «Искусство риторики» Феофана Прокоповича.— А.С.Елеонская. «Обед душевный» и «Вечеря душевная» Симеона Полоцкого в историко-литературном процессе.— В.П.Гребенюк. Эволюция поэтических символов российского абсолютизма (от Симеона Полоцкого

до М.В.Ломоносова).— А.С.Елеонская. Человек и Вселенная в ораторской прозе Епифания Славинецкого.— Л.А.Черная. Концепция личности в русской литературе второй половины XVII — первой половины XVIII в. — А.С.Демин, О.М.Анисимова, В.К.Былинин. Заседания общемосковского семинария исследователей русской культуры XI–XVIII вв.: [Перечень докладов 1986–1989 гг.]

1147. Сенкевич А.Н. Общество. Культура. Поэзия: (Поэзия хинди периода независимости) / Отв. ред. Н.И.Никулин.— М.: Наука, 1989.— 229 с.

1148. Султанов К.К. Динамика жанра: Особенное и общее в опыте современного романа / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1989.— 153 с.

1149. Тураев С.В. Гете и формирование концепции мировой литературы / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наука, 1989.— 271 с.

1150. Франкоязычные литературы Тропической Африки: Пути развития и художественное своеобразие / Редкол.: Ю.С.Денисов, Е.С.Котляр, Н.Д.Ляховская (отв. ред.), И.Д.Никифорова.— М.: Наука, 1989.— 286 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова. Введение.— Е.С.Котляр. Культурное наследие и современная литература в странах Тропической Африки. Проблема преемственности традиций.— В.Б.Коптелов. Литература Мали.— Т.М.Петрова. Литература Сенегала.— Н.Д.Ляховская. Литература Кот-д'Ивуара.— Г.П.Гавришева. Литература Бенина.— Н.Д.Ляховская. Литература Камеруна.— Н.Д.Ляховская. Литература Конго.— Н.Д.Ляховская. Литература Заира.

1151. Шталь И.В. Эпические предания Древней Греции: Гераномахия; Опыт типологической и жанровой реконструкции / Отв. ред. И.Л.Маяк.— М.: Наука, 1989.— 299 с.

Рец.: Гаспаров М.Л. // Вестн. древн. истории.— 1991.— № 2.— С. 223–225; Фомина Т.К., Румниеце И.Я. О книге И.В.Шталь «Эпические предания Древней Греции» // Лит. в шк. — 1993.— № 2.— С. 72–73.

1990

1152. В.Г.Белинский и литературы Запада / Редкол.: Е.П.Зыкова, Ю.В.Манн, С.В.Тураев (отв. ред.).— М.: Наука, 1990.— 264 с.

Содерж.: С.В.Тураев. Введение.— Ю.В.Манн. Об историко-литературной концепции Белинского.— Литературы Запада в эстетических воззрениях Белинского: И.В.Шталь. Античность.— Ю.Д.Левин. Шекспир.— А.С.Курилов. Французский

классицизм.— С.В.Тураев. Немецкая классика XVIII в. — Д.Л.Чавчанидзе. Немецкий романтизм.— Л.В.Евдокимова. Французский романтизм.— Н.Я.Дьяконова. Байрон.— Д.М.Урнов. Вальтер Скотт.— Е.П.Зыкова. Купер и американская культура.— Н.П.Михальская. Диккенс.— Типологические параллели: Н.В.Драгомирецкая. Белинский и Гегель.— А.В.Михайлов. Белинский и Гейне.— Е.Ю.Сапрыкина. Белинский и Де Санктис.

1153. Бельчиков Н.Ф. Статьи о русской литературе / Редкол.: З.Ф.Бельчикова, А.Л.Гришунин (отв. ред.), Л.Д.Громова-Опульская, П.В.Куприяновский, Л.А.Розанова.— М., 1990.— 347 с.

Из содерж.: П.В.Куприяновский. О литературоведческом наследии Н.Ф.Бельчикова.— Работы Николая Федоровича Бельчикова после 1965 года.

1154. Взаимообогащение литератур: (Социалистические страны Европы) / Редкол.: Ю.А.Кожевников, О.К.Россиянов (отв. редакторы), Я.В.Станюкович, П.М.Топер.— М.: Наука, 1990.— 238 с.

Содерж.: Изучение взаимообогащения социалистических литератур — актуальная научная проблема.— И.А.Бернштейн. Общие тенденции в литературе социалистических стран: (Взаимооценки критики).— И.В.Млечина. Творчество писателей ГДР в контексте литератур социалистического содружества: (Проблемы восприятия и взаимодействия).— А.Г.Пиотровская. Литература социалистических стран о деревне: (В свете социально-этической проблематики).— Ю.П.Гусев. Восприятие венгерской литературы в странах социализма.— Ю.А.Кожевников. Творчество М.А.Шолохова и литературный процесс в социалистических странах Европы.— Н.С.Павлова. Пути сценического освоения Брехта.— Р.Л.Филипчикова. Личность и героизм: («Репортаж с петлей на шее» Ю.Фучика и советская проза).— Н.Б.Яковлева. Творчество Иво Андрича в оценке литературной критики социалистических стран.— Я.В.Станюкович. Ярослав Ивашкевич — в социалистических странах.— О.К.Россиянов. Художественная индивидуальность и взаимообогащение литератур.

1155. Державина О.А. Древняя Русь в русской литературе XIX века: (Сюжеты и образы древнерусской литературы в творчестве писателей XIX века); Пролог. Избранные тексты / Отв. ред. В.П.Гребенюк.— М., 1990.— 416 с.

1156. Джангар: Калмыцкий героический эпос / Сост. тома, подгот. текстов, исследование, коммент. и словарь Н.Ц.Биткеева, Э.Б.Овалова; Пер. Н.Ц.Биткеева, Э.Б.Овалова, Ц.К.Корсун-

киева, А.В.Кудиярова, Н.Б.Саганджиевой; Редкол. тома: Н.Ц.Биткеев, Н.В.Кидайш-Покровская, А.В.Кудияров, Г.Ц.Пюрбеев (отв. ред.); АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Калм. НИИ истории, филологии и экономики при Сов. Мин. Калм. АССР.— М.: Наука, 1990.— 474 с.— (Эпос народов СССР).

Из содерж.: Н.Ц.Биткеев, Э.Б.Овалов. Калмыцкий героический эпос «Джангар».— Н.Ц.Биткеев, Э.Б.Овалов. Обзор сюжетов песен «Джангара», не вошедших в издание.— Г.М.Настинова. Эпические напевы «Джангара».

Рец.: Минаев С. Истина, добро и красота в «Джангаре» // Свет в степи.— 1994.— № 2.— С. 126—128.

1157. Динамическая поэтика: От замысла к воплощению / Отв. ред.: З.С.Паперный, Э.А.Полоцкая.— М.: Наука, 1990.— 263 с.

Содерж.: Э.А.Полоцкая, З.С.Паперный. «Документ творческого движения».— С.Г.Бочаров. О реальном и возможном сюжете. («Евгений Онегин»).— В.И.Сахаров. От цикла романтических повестей к роману. («Русские ночи» В.Ф.Одоевского).— Ю.В.Манн. Художник и «ужасная действительность». (О двух редакциях повести Гоголя «Портрет»).— В.В.Кожинов. Художественный смысл «Шинели» Гоголя в свете ее творческой истории.— С.Д.Лищинер. Идеологический спор и его претворение. (О поэтике «писем без адреса» Герцена).— Е.В.Ермилова. «Горячее сердце» А.Н.Островского. (К творческой и сценической истории).— Л.Д.Опульская. К творческой истории романов Льва Толстого. (Проблема жанра).— К.А.Степанян. Формирование повествовательной манеры. (Достоевский в работе над романом «Идиот»).— В.Я.Звиняцковский. Замысел и прототипы. (К истолкованию рассказа Чехова «О любви»).— З.С.Паперный. «Существо движущееся». (Автографы стихотворений в Записных книжках Блока).— И.В.Корецкая. К истории «Грядущих гуннов» Брюсова.— Э.А.Полоцкая. Письма драматурга. (О внутренних истоках чеховской драмы).— А.П.Чудаков. Единство видения: письма Чехова и его проза.— Д.М.Магомедова. Переписка как целостный текст и источник сюжета. (На материале переписки Блока и Андрея Белого, 1903—1908 гг.).

1158. Евдокимова Л.В. Французская поэзия позднего средневековья: (XIV — первая треть XV в.) / Отв. ред. А.Д.Михайлов.— М.: Наука, 1990.— 229 с.

1159. Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII века / Отв. ред. А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1990.— 224 с.

1160–1161. История советской литературы: новый взгляд: По материалам Всесоюзной научно-творческой конференции 11–12 мая 1989 года, Москва. Ч. 1–2 / Редкол.: Г.А.Белая, А.Н.Владимирский, М.М.Голубков, А.А.Кутейникова, Н.С.Надъярных, В.Я.Саватеев; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Союз писателей СССР.— М.: Наука, 1990.

[1160] Ч. 1. — 246 с. — Содерж.: Ф.Кузнецов. В поисках истины.— Г.Белая. Схема и образ: (К проблеме ценностных критериев).— М.Голубков. Альтернативы: размышления об утраченных возможностях.— В.Кожинов. Альтернативы и реальность.— Ю.Андреев. За объективное рассмотрение литературы в историко-литературном и общественном контексте.— Д.Урнов. Классика и литературный процесс.— В.Оскоцкий. Проблемы отечественной истории и советского исторического романа в литературоведении и критике конца 20-х — 30-х годов.— Л.Иванова. О принципах изучения современной советской литературы.— Ю.Барабаш. Из нашей истории: этический аспект.— Н.Грознова. Проблемы творческого метода русской советской литературы.— Б.Гончаров. Творческий облик Маяковского и его интерпретация в современной критике.— М.Мушинский. Проблемы создания новой истории белорусской советской литературы.— В.Гура. Взаимосвязи литературного процесса и творческой индивидуальности в советской литературе и критике.— В.Бузник. Шкала ценностей и развитие литературного процесса.— Л.Резников. Антиисторизм ругателей М.Горького.— В.Мельник. О проблемах ликвидации «белых пятен» в истории украинской литературы 20-х годов.— В.Гречнев. И.Бунин. Исторические предвидения художника.— В.Ковский. Проблема нового творческого метода и «руководство» культурой.— И.Жуков. О конфликте гипотез и фактов в историко-литературных исследованиях.— И.Кузьмичев. Художественный метод: проблемы типологии.

[1161] Ч. 2.— 248 с. — Содерж.: В.Чалмаев. Уроки «деревенской прозы».— В.Базанов. Революция — культура — гуманизм.— В.Лукьянин. Концепция планомерного строительства нового мира и литературная политика Советского государства в 20–30-е годы.— А.Карпов. Интеллигенция. Революция. Культура.— Л.Финк. Литература 20-х годов в свете приоритета общечеловеческого.— Ю.Прокушев. Дойти до корней.— Л.Спиридонова. Новое о Горьком.— П.Николаев. О терминах и не только о них.— Н.Ильницкий. О школах украинской поэзии, сложившихся за рубежом СССР, и об их связях с основными тенденциями развития украинской советской поэзии.— С.Небольсин. Русская советская литература в международных взаимосвязях.— Б.Бялокозович. К осмыслению литературной

жизни.— Е.Челышев. Новый взгляд: проблемы, поиски, споры.— А.Большакова. Феномен «деревенской прозы».— Т.Вахитова. О приоритете общечеловеческих ценностей.— И.Еремина. Романтика М.Горького в контексте современности.— И.Кондаков. Советская литература: уроки сталинизма.— Г.Митин. «Великий перелом» 1934 года.— Л.Полякова. Общечеловеческое и классовое в истории советской литературы.— К.Султанов. Национальная литература как динамическая целостность: два аспекта понимания.— В.Фащенко. Проблемы правды жизненной и правды художественной при оценке некоторых явлений литературного процесса.— Л.Юрьева. Общие проблемы специалистов по советской и зарубежной литературе.

*** Контекст — 1990.— М., 1990 — см. № 719.

1162. Коренева М. Творчество Юджина О'Нила и пути американской драмы / Отв. ред. Н.С.Павлова.— М.: Наука, 1990.— 336 с.

Rec.: Vyssotskaya N. // American Literature.— Durham, 1992.— Vol. 64, № 1.— P. 180–181.

1163. Крюкова А.М. А.Н.Толстой и русская литература: Творческая индивидуальность в литературном процессе / Отв. ред. В.Р.Щербина.— М.: Наука, 1990.— 260 с.

*** Летопись жизни и творчества А.И.Герцена. 1812–1870. [Т. 5]. 1868–1870. Дополнения и поправки к книгам I-IV. Сводные указатели.— М., 1990 — см. № 748.

*** Манас: Киргизский героический эпос. Кн. 3.— М., 1990 — см. № 1026.

1164. Мелетинский Е.М. Историческая поэтика новеллы / Отв. ред. Ю.Б.Виппер.— М.: Наука, 1990.— 275 с.

Рец.: Каман Э. // Studia slavica / Acad. scient. hungar. — Bud., 1991/92.— T. 37, f. 1–4.— С. 462–463.— На рус. яз.

1165. Морозова Т.Л. Спор о человеке в американской литературе: История и современность / Отв. ред. Я.Н.Засурский.— М.: Наука, 1990.— 334 с.

*** Нарты: Осетинский героический эпос. Кн. 1.— М., 1990 — см. № 1141.

1166–1167. Начало: Сборник работ молодых ученых. Вып. [1]-2 / Редкол.: Т.А.Касаткина, А.Б.Рогачевский, В.Б.Черкасский.— М., 1990–1993.

[1166] [Вып. 1] / Отв. ред. В.Б.Черкасский.— М., 1990.— 250 с.

Содерж.: В.Б.Черкасский. К читателям.— Е.В.Гвоздева. Роман о семи мудрецах. (К вопросу о жанре обрамленной по-

вести во французской средневековой литературе).— Н.П.Подземская. Бенвенуто и Данте: дантовская тема в «Жизни» Челлини.— Л.А.Левина. Философская проза как форма художественного воплощения общественного сознания (романы Д.Дидро и А.-Ж.Дюлорана).— Е.Е.Кирикова. Теккерей и ранняя викторианская литература.— Н.О.Нодиа. Эстетическая система группы «Молодая Вена».— В.В.Николаенко. Осмысление литературных традиций в Болгарии к. XIX — н. XX века.— Л.В.Левшун. Некоторые принципы использования текстов Священного Писания в «Казанье на Преображение» Леонтия Карповича.— Д.О.Серов. Образ жизни подъячих Посольского приказа 1690–1710-х гг. и некоторые особенности повествования Юрьевской степенной книги.— Н.Б.Горбачева. Образ исторической личности Семена Гаркуши в произведениях различных литературных направлений.— М.В.Лобыцына. Проблема «антигероя» в русской прозе 1830-х гг. (на примере «Пиковой дамы» А.С.Пушкина).— А.Б.Рогачевский. К проблеме интерпретации «Капитанской дочки» А.С.Пушкина.— А.В.Кореньков. Повесть «Новый год» и эволюция художественного мышления В.Ф.Одоевского.— Т.А.Касаткина. Цинизм и романтика как типы эмоционально-ценностных ориентаций в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».— С.В.Сызранов. Категории пространства и времени в историческом мышлении И.А.Бунина (1887–1904).— Н.П.Крохина. Мифопоэтические аспекты литературы XIX–XX веков.— Е.А.Дьякова. «Стыдно любить свое»: А.А.Блок и «Лига русской культуры» П.Б.Струве.— И.О.Родин. О значении одного символа у Блока.— М.С.Павлов. О.Мандельштам: цикл о воронежской жажде.— А.Ю.Большакова. Роль эпиграфов в современной пасторали В.Астафьева «Пастух и пастушка».

[1167] Вып. 2 / Отв. ред. Т.А.Касаткина.— М.: Наследие, 1993.— 256 с.

Содерж.: К читателям.— Н.К.Бонецкая. М.М.Бахтин и традиции русской философии.— А.Б.Рогачевский. Перечитывая Щеголева: К проблеме переиздания литературоведческих исследований.— Е.В.Миненок. Об одной тенденции развития жанра былички и о новых жанровых образованиях: (К вопросу об «антибыличке»).— Е.Б.Рогачевская. Цикл молитв Кирилла Туровского: История текста.— И.Ю.Виницкий. «Я слышал их последний поцелуй»: (О балладном «свидетеле» и об одной пушкинской пародии на Жуковского).— М.В.Пащенко. Принципы субъектной организации повествования в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина.— Т.В.Волкова. М.Е.Салтыков-Щедрин на рубеже 1860-х — 1870-х годов: Поиск героя времени.— Р.О.Охунов. Роман И.С.Тургенева «Дым»: Особен-

ности поэтики.— Т.А.Касаткина. Второстепенный персонаж? — А.В.Гулин. Неизвестный источник «Войны и мира».— Н.А.Куняева. «Я есмь путь и истина и жизнь»: К вопросу об источниках романа Л.Н.Толстого «Воскресение».— С.В.Сызранов. «Василий Теркин» П.Д.Боборыкина (1892 г.).— И.Р.Бабиева. К вопросу о типе романа начала XX века: «Петербург» Белого и «Улисс» Джойса.— Т.Н.Меркулова. Некоторые идейно-художественные особенности поэзии М.Цветаевой и Р.-М.Рильке.— Б.Я.Бегун, Е.В.Волощук. Образ времени в стихотворении О.Э.Мандельштама «Сестры — тяжесть и нежность...» — М.Ю.Кукин. Зримое и незримое в поэтическом мире: Последнее стихотворение Ходасевича.— Д.С.Московская. Судьба «чужого слова» в романах К.Вагинова «Бамбочада» и «Труды и дни Свистонова».— Л.А.Левина. Иешуа Га-Ноцри и «беспокойный старик Иммануил»: (Нравственные ориентиры в философском романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»).— М.В.Лобыцына. Герой и прототип в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».— А.Б.Красноглазов. Дон Кихот как мировой образ: (К вопросу о герменевтической теории образа).— Е.Е.Кирикова. История Пенденниса: (К проблеме повествования в романе Теккерея «История Пенденниса»).— Д.М.Палиевская. «Мария Стюарт» Вольфганга Хильдесхаймера.— Прилож.: Зарубежные исследователи о русской литературе.— Б.Хелдт. Из книги «Угрожающее совершенство: Женщины и русская литература». Глава 2. Женоненавистничество и власть молчания.

Вып. 3–4 — см. №№ 1276, 1277.

1168. Селиванов Ф.М. Художественные сравнения русского песенного эпоса: Сист. указ. / Отв. ред. В.М.Гацак; АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Всесоюз. центр наук о человеке.— М.: Наука, 1990.— 223 с.

1169. Творческие методы и направления в литературах Африки / Отв. ред. И.Д.Никифорова.— М.: Наука, 1990.— 219 с.

Содерж.: И.Д.Никифорова. Введение.— В.Б.Мириманов. Особенности художественного сознания переходного периода.— Е.С.Котляр. На рубеже двух эпох развития словесного искусства. Фольклор и «фольклорная» литература.— В.Н.Вавилов. Реальность и миф в методе африканских прозаиков.— В.Б.Коптелов. Формирование и эволюция просветительского направления во франкоязычных литературах Тропической Африки.— Н.Д.Ляховская. Развитие реалистического метода во франкоязычной прозе Тропической Африки.— Е.А.Ряузова. Специфика развития реализма в литературах Кабо Верде и Анголы.— З.А.Намитокова. Ранний этап формирования реа-

листического метода в современной египетской прозе. (Повесть М.Хайкала «Зейнаб»).— В.В.Силин. Особенности метода алжирских писателей «новой волны».— С.В.Прожогина. «Классический образец» и национальный вариант: трансформация сущности. (Из опыта современной франкоязычной алжирской прозы).

1170. «Что делать?» Н.Г.Чернышевского: Историко-функциональное исследование / Редкол.: У.А.Гуральник, Г.Г.Елизаветина, И.В.Кондаков, К.Н.Ломунов (отв. ред.).— М.: Наука, 1990.— 247 с.

Содерж.: От редакционной коллегии.— П.А.Николаев. «...чтобы читали все...» — К.В.Виноградов, Г.Г.Елизаветина. Представление о читателе в демократической критике «шестидесятых годов».— И.П.Видуэцкая. Писатели-демократы 1860-х — начала 1880-х годов и роман Чернышевского «Что делать?» — И.П.Видуэцкая. Роман «Что делать?» в оценке революционно-демократической критики.— В.Ю.Троицкий. Идейно-эстетическая борьба вокруг романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?» (Н.Г.Чернышевский, Н.С.Лесков, И.А.Гончаров).— Э.Л.Афанасьев. Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и жизненный идеал народовольца.— И.В.Кондаков. «Что делать?» как философско-интеллектуальный роман (к диалектике сознания и самосознания становящегося жанра).— У.А.Гуральник, Ю.У.Гуральник. Роман «Что делать?» сегодня. Опыт современной интерпретации.— Заключение.

1991

1171. Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика / Отв. ред. М.Л.Гаспаров.— М.: Наука, 1991.— 256 с.

Содерж.: С.С.Аверинцев. Античная риторика и судьбы античного рационализма.— М.Л.Гаспаров. Античная риторика как система.— Т.А.Миллер. От поэзии к прозе: (Риторическая проза Горгия и Исократа).— Н.Б.Журенко. Риторика и классическая проза: (О семантике рядов однокоренных слов у Ксенофонта).— Н.И.Григорьева. Вдохновение и творчество в поэтике платоновских диалогов.— Н.А.Рубцова. Менандр Лаодикейский и его сочинение «О торжественном красноречии».— Т.В.Попова. Фиктивное письмо как литературный жанр: (Поэтика образа героя, сюжета и жанра).— Н.Б.Журенко. Риторика в ранневизантийской поэзии: (Архаическая образность и новозаветная образность в эпиграммах Григория

Назианзина).— Г.Ч.Гусейнов. Типология античной мифографии.

1172. А.Блок и литература народов Советского Союза* / Редкол.: К.В.Айвазян и др.; Ереван. ун-т. АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1991.— 432 с.

Содерж.: И.А.Ревякина. «Пушкинские» традиции гражданской лирики и поэма «Возмездие».— А.Л.Гришунин. Грибоедов в восприятии А.Блока.— И.Е.Усок. Блок — редактор Лермонтова.— З.С.Паперный. Чехова принял всего.— З.Г.Минц. Ал. Блок и Фет.— Е.В.Пастернак. Александр Блок в жизни и творчестве Бориса Пастернака.— А.П.Юлова. Фольклорно-мифологические традиции в лирике А.Блока 1903–1906 гг. — Д.М.Магомедова. Мы — звенья единой цепи... — К.А.Кумпан. Блок — участник венгеровского издания Пушкина.— Ф.П.Федоров. Жду вселенского света.— Г.В.Иванова. Блок читает Герцена.— Л.М.Цилевич. На железной дороге.— И.Б.Павлова. Странный человек.— Вяч. Вс. Иванов. Теоретические взгляды Андрея Белого на ямб и ритм «Ямбов» Блока.— О.П.Смола. Спор поэтов: Блок и Маяковский.— М.Л.Гаспаров. Блок в истории русского стиха.— В.Я.Звиняцковский. Блок и Украина.— Т.Г.Свербилова. Пьесы Блока и украинская драматургия его времени.— А.В.Исаакян. Исаакян и Блок. (Перевод. Образ. Поэтика).— С.Т.Золян. О работе А.Блока над переводами из Ав. Исаакяна.— Г.Г.Маргвелашвили. На страже света и добра.— И.Э.Калниня. Некоторые реминисценции поэзии А.Блока в лирике Я.Судрабкална досоветского периода.— Л.В.Спроге. А.Блок и латышский поэт Вилис Плудонис (восприятие поэтических мотивов).— С.Г.Исаков. Восприятие русского модернизма в Эстонии.— И.А.Черота. Утвердилась связь.— Р.А.Папаян. Наблюдение над поэтикой армянских переводов лирики А.Блока.— С.П.Ильев. Поэма «Двенадцать» Блока в переводах на украинский язык.— А.К.Смирнова. «Двенадцать» Блока в переводе Г.Эмина.— А.З.Розенфельд. Стихи Блока на таджикском языке.— М.А.Бегжанова. Александр Блок в интерпретации Айбека.

1173. Великий романтик: Байрон и мировая литература / Редкол.: Е.П.Зыкова, С.В.Тураев (отв. ред.), И.Е.Усок.— М.: Наука, 1991.— 239 с.

Содерж.: С.В.Тураев. Байрон в движении времени.— Н.Я.Дьяконова. Байрон: опыт психологического портрета.—

---

* Сохранились только сигнальные экземпляры. Книга в свет не вышла.

Т.Н.Потницева. Первые биографы Байрона.— Е.П.Зыкова. Восточные мотивы в творческой биографии Байрона.— А.А.Чамеев. Мильтон в творчестве Байрона.— Н.Я.Дьяконова. Байрон и Шелли.— С.В.Тураев. Байрон, немецкие романтики и Гете.— В.Н.Шейнкер. Байронический герой в творчестве Купера.— Н.А.Вишневская. Судьбы романтизма в Индии и парадокс Байрона.— Е.М.Царева. «Манфред» Байрона у Шумана и Чайковского.— Р.Ф.Усманова. Байрон и театр: к сценической истории произведений Байрона.— В.И.Сахаров. Байрон и русские романтики.— А.М.Зверев. Байрон в поэтическом сознании Лермонтова.— А.В.Лашкевич. Байрон и байронизм в литературном сознании России первой половины XIX в. — М.Н.Виролайнен. Богоборчество Байрона в транскрипции Достоевского.— С.А.Небольсин. Байрон и русские писатели конца XIX — начала XX в. — Ю.Д.Левин. Поэзия Байрона в переводах М.П.Вронченко.— М.Л.Гаспаров. Неизвестные русские переводы байроновского «Дон Жуана».— С.Л.Сухарев. Стихотворение Байрона «Darkness» в русских переводах.

Рец.: Дубашинский И.А. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1992.— № 1.— С. 120–122.

1174. Взаимосвязи и закономерности развития литератур Центральной и Восточной Азии / Редкол.: С.Ю.Неклюдов (отв. ред.), Н.И.Никулин, А.Р.Садокова.— М.: Наука, 1991.— 182 с.

Содерж.: От редколлегии.— Н.И.Никулин. Предание бахнаров и сказание о Вавилонской башне.— С.Ю.Неклюдов. Охота и скотоводство в эпосе Южной Сибири и Центральной Азии.— К.Н.Яцковская. Элементы эпоса в народных песнях западных монголов.— А.Р.Садокова. Проблемы бытования календарно-обрядовой лирики в современной Японии.— Т.Г.Цхай. К специфике исторической эволюции традиционных вокальных форм в Корее (Кагок, Сиджо, Каса).— С.П.Волкова. Музыкальная организация китайских словесных текстов и анализ ее основных уровней.— Е.Н.Афанасьева. Влияние традиций индийской дидактической прозы на развитие литератур Таиланда и Лаоса.— Е.Н.Афанасьева. «Супхасит». Особенности жанра и его функционирование в Таиланде и Лаосе.— А.Д.Цендина. Об одном сочинении Чахар-гэрши Лувсанчултэма.— А.В.Малехин. Влияние «Кавьядарши» Дандина на поэтическое творчество Равджи.— В.Э.Раднаев. Жанр «уг» («слово») в монгольской литературной традиции.— Д.В.Дашибалова. Социально-этическая проблематика в монгольской литературе XIX в. (жанр «уг» — «слово»).— Р.Р.Ракшаев. Произведение монгольской повествовательной прозы XIX в. «Ку си джуан».— Ким Рехо. Про-

блемы черновика в контексте японской художественной традиции.— Л.Г.Скородумова. К проблеме эволюции монгольского романа (традиции и новаторство).— Л.Н.Нуркаева. Проблемы зарождения и утверждения реалистического метода в современной монгольской литературе.— В.Н.Ли. Современный корейский роман (романы «Счастье» Ким Чжэгю и «Горячее сердце» Пен Хигына).

1175. Драгомирецкая Н.В. Автор и герой в русской литературе XIX–XX вв. / Отв. ред. В.В.Кожинов.— М.: Наука, 1991.— 382 с.

Рец.: Свительский В.А. Между героем и автором... // Филологические записки.— Воронеж, 1993.— Вып. 1.— С. 208–212.

1176. Древнерусская литература: Изображение общества / Редкол.: М.А.Айвазян, А.С.Демин (отв. ред.), А.С.Елеонская, А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1991.— 245 с.

Содерж.: К читателям.— А.С.Демин. «Имение»: социально-имущественные темы древнерусской литературы.— Л.А.Черная. «Честь»: представления о чести и бесчестии в русской литературе XI–XVII вв. — В.В.Калугин. «Кънигы»: отношение древнерусских писателей к книге.— В.К.Былинин. «Художьство»: изображение зодчего в древнерусской литературе.— А.С.Елеонская. «Земля наша»: быт в произведениях древнерусских писателей.— А.С.Демин. «Языци»: неславянские народы в русской литературе XI–XVIII вв. — Хроника: Заседания общемосковского семинария исследователей русской культуры XI–XVIII вв. [Перечень докладов 1986–1990 гг.].

1177. Залесская Л.И. Шолохов и развитие советского многонационального романа / Отв. ред. Г.И.Ломидзе.— М.: Наука, 1991.— 268 с.

Рец.: Малюкова Л. // Дон.— 1991.— № 11–12.— С. 223–225; Лысенко С.А., Гниломедов У.В. Книга о творческом наследии М.Шолохова // Изв. АН Беларуси. Сер. обществ. наук.— 1992.— № 5–6.— С. 122–123.— На белорус. яз.

*** История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 7.— М., 1991 — см. № 1001.

1178. Константин Николаевич Ломунов: К 80-летию со дня рождения и 50-летию литературной деятельности.— М., 1991.— 72 с.

Содерж.: Э.Г.Бабаев. «Одной лишь думы власть». (Вступ. статья).— Н.Г.Шеляпина. Труды К.Н.Ломунова [1939–1989].

*** Контекст — 1991.— М., 1991 — см. № 720.

1179–1181. Кто есть кто в русском литературоведении: Справочник. Ч. 1–3 / Редкол.: А.Н.Николюкин (гл. ред.), Э.В.Переслегина, Е.А.Цурганова; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1991–1994.— Ч. 1.— 1991.— 211 с.; ч. 2.— 1992.— 231 с.; — ч. 3.— 1994.— 262 с.

Сост.: А.В.Дранов, Т.М.Миллионщикова, О.В.Михайлова, Т.Н.Красавченко, Б.П.Куликов, Е.Ю.Лукина, Т.Г.Петрова, Е.С.Померанцева, А.А.Ревякина, В.Н.Сченснович, Е.С.Твердислова, Е.Ф.Трущенко. Библиографическая проверка материалов осуществлена А.М.Гуткиной.

1182. Лики массовой литературы США / Отв. ред. А.М.Зверев.— М.: Наука, 1991.— 336 с.

Содерж.: А.Зверев. Что такое «массовая литература»? — А.Г.Черчесов. Фантом или феномен?: (Об иероглифах массовой культуры).— А.М.Зверев. Индивидуум в «стране чудес»: (Социальная мифология американского общества и массовая литература).— О.Е.Осовский. Неизменное и меняющееся: (Эволюция массового военного романа в американской литературе).— С.А.Чаковский. Типология бестселлера.— Е.А.Стеценко. История в массовой литературе: (М.Митчелл. «Унесенные ветром»).— А.В.Ващенко. Вестерн.— В.В.Ерофеев. К вопросу об истории и поэтике комикса.— А.М.Шемякин. Эдгар Райс Берроуз и его романы о Тарзане.— А.М.Шемякин. Мистический роман Стивена Кинга.

*** Литературное наследство. Т. 98, кн. 1. Валерий Брюсов и его корреспонденты.— М., 1991 — см. № 332-а.

*** Нарты: Осетинский героический эпос. Кн. 3.— М., 1991 — см. № 1143.

1183. Роман Л.Н.Толстого «Воскресение»: Историко-функциональное исследование / Отв. ред. К.Н.Ломунов.— М.: Наука, 1991.— 195 с.

Содерж.: От редакции.— К.Н.Ломунов. Лев Толстой о романе «Воскресение».— Э.Г.Бабаев. Судьба «Воскресения». (Первые отклики газетной и журнальной критики в России).— К.Н.Ломунов. Писатели-современники о последнем романе Л.Н.Толстого: (»Воскресение» в оценке А.П.Чехова и А.М.Горького).— Т.В.Романова. Отклики первых русских читателей «Воскресения»: (По материалам Отдела рукописей Государственного музея Л.Н.Толстого).— Л.Н.Кузина. К новым способам психологического анализа.— В.З.Горная. Зарубежные современники Л.Н.Толстого о романе «Воскресение».— Ким Рехо. К истории восприятия романа «Воскресе-

ние» в Японии.— Е.Н.Щелокова. Первая инсценировка романа «Воскресение» на американской сцене.

1184. Сазонова Л.И. Поэзия русского барокко: (вторая половина XVII — начало XVIII в.) / Отв. ред. А.Н.Робинсон.— М.: Наука, 1991.— 263 с.

1185. Слово и судьба: Осип Мандельштам: Исследования и материалы / Редкол.: Е.В.Иванова, В.А.Келдыш, П.М.Нерлер, З.С.Паперный (отв. ред.), О.П.Смола.— М.: Наука, 1991.— 150 с.

Содерж.: От редакции.— О.Э.Мандельштам. Внутренние рецензии и предисловие для издательства «Время» / Публ., предисл., примеч. К.М.Азадовского, А.Г.Меца.— О.Э.Мандельштам. Внутренние рецензии. Предисловие / Публ., предисл., примеч. С.В.Василенко, Ю.Л.Фрейдина.— Письма О.Э.Мандельштама Н.С.Тихонову / Публ., предисл., примеч. С.В.Поляковой.— Из архива К.И.Чуковского. Письма Н.Я. и О.Э.Мандельштам. Стихи. 1935–1937 гг. Прилож.: записи в дневнике К.И.Чуковского / Публ. и примеч. А.А.Морозова.— Осип Мандельштам в переписке семьи (из архивов Е.Э. и А.Э.Мандельштамов) / Публ., предисл. и примеч. Е.П.Зенкевич, А.А.Мандельштама, П.М.Нерлера.— Мандельштам в архиве Э.Ф.Голлербаха / Публ. и предисл. Е.А.Голлербаха, примеч. А.В.Наумова.— Мандельштам в архиве П.Н.Лукницкого / Публ. В.К.Лукницкой, предисл. и примеч. П.М.Нерлера.— Вокруг «Разговора о Данте» (из архива Л.Е.Пинского) / Публ. Е.М.Лысенко, примеч. П.М.Нерлера.— А.Л.Гришунин. Блок и Мандельштам.— В.А.Швейцер. Мандельштам и Цветаева.— В.П.Купченко. Ссора поэтов: (к истории взаимоотношений О.Мандельштама и М.Волошина).— А.Е.Парнис. Штрихи к футуристическому портрету О.Э.Мандельштама.— М.С.Петровский. Киевский роман Осипа Мандельштама.— А.И.Немировский. Образ и прототип.— Ю.Л.Фрейдин. «Остаток книг»: библиотека О.Э.Мандельштама.— Е.Г.Эткинд. Осип Мандельштам — трилогия о веке.— В.Г.Воздвиженский. Мандельштам в тридцатые годы.— В.Н.Гыдов. «Дышать не для себя...» (воронежский период Осипа Мандельштама).— С.С.Аверинцев. Конфессиональные типы христианства у раннего Мандельштама.— В.Б.Микушевич. Опыт личного бессмертия в поэзии Осипа Мандельштама.— В.В.Мусатов. «Логизм вселенской идеи» (к проблеме творческого самоопределения раннего Мандельштама).— Т.В.Сурганова. «И принимая ветер рока...» — С.М.Марголина. «Символ неизменного бытия» (к семантике «каменного» у Мандельштама).— Е.В.Завадская. Дерево слова.— Ю.И.Левин. Заметки о поэтике О.Мандельштама.— М.Л.Гаспаров. Труд и постоянство в поэ-

зии О.Мандельштама.— Г.С.Померанц. Слово-Психея.— С.С.Неретина. Единство творческого метода О.Мандельштама.— Д.М.Магомедова. О.Мандельштам и И.Дмитриев (проблема внутреннего и внешнего адресата стихотворения).— А.К.Жолковский. Тоска по мировой культуре — 1931 («Я пью за военные астры...»).— О.Ронен. К сюжету «Стихов о неизвестном солдате».— Л.Ф.Кацис. Мандельштам и Байрон (к анализу «Стихов о неизвестном солдате»).— Э.Рейнольдс. «Есть женщины, сырой земле родные...» — С.В.Полякова. «Шинель» Гоголя в «Египетской марке» Мандельштама.— А.Т.Никитаев. Библиография посмертных публикаций О.Э.Мандельштама.

Рец.: Григорьев А.Г. Новый мандельштамовский сборник // Рус. лит. — 1992.— № 4.— С. 216–219; Турков А. // Лит. газ. — 1993.— 10 февр.— С. 4.

1186. Советско-французский коллоквиум «Рукописи писателей и теоретические проблемы издания» (сентябрь 1989 г.): Резюме докладов / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Ин-т соврем. текстов и рукописей (Нац. центр науч. исслед. Франции).— Л., 1991.— 46 с. — На рус. и франц. яз.

Содерж.: Ж.-Л.Лебрав. Компьютер, рукопись, генетическое издание.— П.-М. де Биази. Понятие генетической фазы. Замечания об основах телеологического издания.— Л.Д.Громова-Опульская. Теоретические основы генетической критики и практические задачи текстологии.— Ж.Робинсон-Валери. Эмоциональность рукописного текста: как ее передать? — К.Бекер. Издавать переписку... — П.Р.Заборов. Эпистолярный текст: от черновика к окончательной редакции.— М.Бокелькамп. Описание филиграней в критических изданиях. Перспективы использования.— С.А.Фомичев. Рабочие тетради Пушкина.— Т.С.Царькова. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: варианты и развитие замысла.— Н.Ф.Буданова. К истории издания романа Ф.М.Достоевского «Бесы» (глава «У Тихона»).— Н.С.Никитина. Текстология и вопросы психологии творчества: (На материале черновой рукописи романа Тургенева «Отцы и дети»).— Н.П.Генералова. По поводу французских либретто, опубликованных в новом академическом издании И.С.Тургенева.— А.Л.Гришунин. Рукописи Блока и их значение для текстологии.— В.Е.Багно. Принцип вариативности в стихотворных переводах: (На материале сологубовских версий лирики П.Верлена).— Т.В.Балашова. Разговорная речь в книге Арагона «Нож в сердце»: (Анализ рукописных вариантов).

1187. Фольклор: Песенное наследие / Редкол.: В.А.Бахтина, В.М.Гацак, А.Л.Налепин (отв. ред.).— М.: Наука, 1991.— 261 с.

Содерж.: Введение.— Э.Е.Алексеев. Состояние, задачи и перспективы развития отечественной музыкальной фольклористики.— С.И.Грица. Образ и среда в фольклоре.— Э.Я.Кокаре. Комплексный анализ народной песни.— С.М.Толстая. К проблеме комплексного изучения фольклора.— Л.Н.Виноградова. Фольклорный факт в этнографическом контексте.— Л.А.Астафьева. Образ песни в русском советском кинематографе 70—80-х годов.— В.М.Щуров. Фольклор и средства массовой коммуникации (на примере южнорусской песенной традиции).— А.Л.Налепин. Массовые издания русского песенного фольклора.— В.А.Бахтина. Двуязычные издания песен народов СССР.— С.Г.Заградская. Песенно-игровые особенности кубанской «Маланки».— Н.А.Новоселова. Локальные черты устно-поэтической традиции Приангарья.— Л.Мухамедшина. Традиция протяжных песен на Ангаре.— В.А.Бахтина. Сборники песен народов СССР в личной библиотеке А.М.Горького.— Б.Б.Грановский. Русские (от И.Е.Молчанова), украинские, литовские, казахские, чеченские песни и напевы в собрании В.Ф.Одоевского.

1188. Фольклор в современном мире: Аспекты и пути исследования / Отв. ред.: В.А.Бахтина, В.М.Гацак; АН СССР. Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1991.— 184 с.

Содерж.: От редакции.— В.Е.Гусев. Комплексное изучение фольклора.— С.Е.Никитина. Лингвистика и музыкальная фольклористика: зоны пересечения.— И.Н.Рюйтел. Из опыта эстонских этномузыковедов.— Ю.И.Шейкин, О.А.Шейкина. Музыкальный фольклор народов Северной Азии.— У.Б.Далгат. Этническое и эпическое в фольклорных памятниках древности.— М.А.Кумахов. Изучение языка фольклора.— А.Т.Хроленко. Наддиалектен ли язык русского фольклора? — Е.Б.Артеменко. Народнопесенное текстообразование: принципы и приемы.— Д.Буркхарт. Текстуальные, контекстуальные и интертекстуальные аспекты причитаний на Руси.— Н.И.Савушкина. Постижение глубин фольклоризма.— С.Г.Лазутин. Взаимодействие литературы и фольклора: аспекты и методы изучения.— Г.Г.Гамзатов. Писатель и устнопоэтическая традиция (проблемы и суждения).— Е.Н.Афанасьева. Традиции фольклора в современной литературе Лаоса и Таиланда.— Б.Н.Путилов. Фольклорист ближайшего завтра.— Э.Е.Алексеев. О современном типе этномузыковеда.— В.М.Гацак. К возвращению «отреченных» разделов фольклора и фольклористики.— В.А.Бахтина. Путь к новому научному

знанию.— Е.И.Шастина. Студенты и региональная фольклорная традиция.— А.К.Микушев. Наследие Каллистрата Жакова.— Ичиро Ито. Бронислав Пилсудский и старейшие записи айнского фольклора.— Лю Куйли. Народные певцы в современном Китае.— О.Э.Балалаева. Опыт изучения «новой повествовательной традиции» (работы Леи Виртанен).

1992

1189–1191. Ахматовские чтения. Вып. 1–3 / Ред.-сост.: Н.В.Королева, С.А.Коваленко.— М.: Наследие, 1992.

[1189] Вып. 1. Царственное слово.— 234 с.

Содерж.: От составителей.— М.А.Дудин. Невеселые признания при радостном событии.— В.Н.Соколов. Слово об Ахматовой.— К.Верхейл. Тишина у Ахматовой.— В.Г.Воздвиженский. Судьба поколения в поэзии Анны Ахматовой.— В.Г.Адмони. Лаконичность лирики Ахматовой.— Н.Г.Полтавцева. Ахматова и культура «серебряного века»: («Вечные образы» культуры в творчестве Ахматовой).— О.А.Клинг. Своеобразие эпического в лирике А.А.Ахматовой.— А.Тамарченко. «Так не зря мы вместе бедовали...»: (Тема эмиграции в поэзии Анны Ахматовой).— И.А.Бернштейн. Скрытые поэтические циклы в творчестве Анны Ахматовой.— В.В.Мусатов. К проблеме анализа лирической системы Анны Ахматовой.— А.П.Лонго. «Я» лирическое и «я» биографическое в поэме Ахматовой «У самого моря».— Мицумаса Тамура. О чужом голосе в ранних стихах Анны Ахматовой.— Н.Салма. Анна Ахматова и Иннокентий Анненский: (к вопросу о смене моделей мира на рубеже двух веков).— Д.М.Магомедова. Анненский и Ахматова: (к проблеме «романизации» лирики).— Н.Г.Прозорова. Опыт сравнительного анализа двух стихотворений: (Александр Блок. «Красота страшна — вам скажут», Анна Ахматова. «Я пришла к поэту в гости»).— С.П.Ильев. «Петербургские повести» Андрея Белого и Анны Ахматовой: («Петербург» — «Поэма без героя»).— С.А.Коваленко. Ахматова и Маяковский.— А.А.Саакянц. Анна Ахматова и Марина Цветаева.— Т.Э.Хзмалян. Два перевода Ахматовой из Чаренца в свете воздействия поэзии Мандельштама.— В.И.Сахаров. А.Ахматова и М.Булгаков.— В.А.Черных. Рукописное наследие Анны Ахматовой и проблемы его публикации.— Л.А.Шилов. Звучащие тексты Анны Ахматовой.

[1190] Вып. 2. Тайны ремесла.— 281 с.

Содерж.: И.Л.Альми. О лирических сюжетах Пушкина в стихотворениях Анны Ахматовой.— А.К.Жолковский. Биография, структура, цитация: еще несколько пушкинских под-

текстов.— С.А.Небольсин. О жанре «Памятника» в наследии Ахматовой.— Г.Барили. Статьи о Пушкине Ахматовой и «Разговор о Данте» Мандельштама. Из наблюдений.— И.Е.Усок. Лермонтов в восприятии А.А.Ахматовой.— И.Б.Непомнящий. «И — странно! — я ее пережила». (Об одном тютчевском мотиве в лирике А.Ахматовой).— М.К.Кшондзер. Стихотворение «Надпись на книге» в контексте лирики А.Ахматовой. (О грузинских мотивах в поэтическом мире Ахматовой).— Й.Спендель де Варда. Образ Италии и ее культуры в стихах Анны Ахматовой.— Р.И.Хлодовский. Анна Ахматова и Данте.— Н.В.Королева. «Могла ли Биче словно Дант творить...» Проблема женского образа в творчестве Ахматовой.— Т.Н.Красавченко. Ахматова в зеркалах зарубежной критики.— Т.В.Балашова. Слово французской критики в спорах о творчестве Ахматовой.— С.Эльдар, Л.Шилов. Английские недели Анны Ахматовой.— И.А.Муравьева. Анна Ахматова и документальное кино.— М.В.Толмачев. Ахматова в изобразительном искусстве.— Иллюстрации: Образ Ахматовой в изобразительном искусстве.— Э.Г.Бабаев. А.А.Ахматова в письмах к Н.И.Харджиеву (1930–1960-е гг.).— Н.И.Харджиев. О переводах в литературном наследии Анны Ахматовой.— В.К.Лукницкая, С.П.Лукницкий. Следственное дело Н.С.Гумилева.— П.Н.Лукницкий. Из стихотворений, посвященных А.Ахматовой.— А.Г.Каминская. Неопубликованная статья Н.Н.Пунина об Ахматовой.— Н.Н.Пунин. Революция без литературы.— И.Н.Пунина. Николай Николаевич Пунин (1888–1953).

[1191] Вып. 3. Свою меж вас еще оставив тень...— 269 с.

Содерж.: Э.Г.Герштейн. Реплики Ахматовой.— Э.Г.Бабаев. Надпись на книге. Неизвестная эпиграмма Анны Ахматовой.— Р.Зернова. Иная реальность.— А.Хейт. Человек, а не легенда.— А.Г.Каминская. Память Аманды.— К.Верхейл. Несколько послеахматовских воспоминаний.— А.Г.Найман. Четыре стихотворения.— С.Волков. Вспоминая Анну Ахматову. Разговор с Иосифом Бродским.— Е.Рейн. Сотое зеркало. (Запоздалые воспоминания).— Н.В.Королева. Анна Ахматова и ленинградская поэзия 1960-х годов.— А.С.Кушнер. У Ахматовой.— Г.Горбовский. Видение в Комарове.— М.Б.Мейлах. «...Свою меж вас еще оставив тень».— М.В.Ардов. Post Scriptum.— М.Н.Баженов. Четыре московских инскрипта Ахматовой.— К.Г.Петросов. «Шиповник Подмосковья...» (След земли коломенской в жизни и стихах Анны Ахматовой).— А.Л.Гришунин. Проводы Ахматовой в Москве 9 марта 1966 г.

Рец.: Арпишкин Ю.А. «Не глубиною манит стих...»: Заметки на полях сборника «Царственное слово» // De visu.— 1993.— № 11.— С. 66–68.

1192. Верность человеческому: Нравственно-эстетическая и философская позиция Л.Леонова / Редкол.: В.Я.Саватеев, Е.Е.Зубарева (отв. ред.), М.Л.Рыжкова (отв. секретарь).— М.: Наследие, 1992.— 133 с.

Содерж.: От редактора.— А.А.Журавлева. Современность Л.Леонова.— Е.Е.Зубарева. Приоритет всечеловеческого в изображении Л.Леоновым детства.— В.И.Хрулев. В поисках философского обобщения: (фрагменты и главы нового романа Л.Леонова).— В.В.Агеносов. «Вор» (первая редакция) Л.Леонова — феномен советского философского романа.— И.И.Жуков. Мироздание по Леонову: (мечта и дело в романе «Русский лес»).— В.Я.Саватеев. Поклонение жизни.— Е.И.Маркова. Храм или мастерская? Две тенденции в изображении природы: («Соть» Л.Леонова и поэмы Н.Клюева).— М.Г.Меркулова. Театр Л.Леонова и А.Вампилова: (опыт сравнительного анализа).— М.Л.Рыжкова. Л.Леонов и А.Платонов: (Человек и техника в художественном мире писателя).— Из юбилейной почты Л.Леонова. (Материалы для публ. подгот. Е.Зубаревой).

1193–1194. Взаимодействие культур и литератур Востока и Запада. Вып. 1–2 / Под ред. П.А.Гринцера, И.Д.Никифоровой. Учен. секретарь изд. З.А.Намитокова; РАН. Всесоюз. центр наук о человеке. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1992.— 432 с.

[1193] Вып. 1.— Содерж.: П.А.Гринцер. Теоретические аспекты сравнительного изучения литератур Востока и Запада.— И.А.Боронина. Японская поэзия эпохи Хэйан (IX–XII вв.) и литература трубадуров. Опыт сопоставительного анализа.— А.Б.Куделин. Египетское «западничество» в первой половине XIX в. — начало нового диалога с европейской культурой.— З.А.Намитокова. Классика французской драматургии на арабской сцене XIX века (Египет и Сирия).— В.Н.Зайцев. Роман Дж.Морьера «Приключения Ходжи Бабы из Исфахана» в английской и персидской традициях.— Е.А.Западова. Становление бирманского романа в контексте межкультурного взаимодействия.— Е.Н.Афанасьева. Влияние индийской и европейской литературных традиций на процесс становления новой драматургии Таиланда. («Маданапада» Вачиравуда).— Н.И.Пригарина. Восточный романтизм в диалоге Востока и Запада.— Е.Я.Калинникова. Из истории культурных контактов Индии и Англии.— В.И.Брагинский. О неотрадиционализме в индонезийской и малайзийской литературах.— А.Р.Садокова. Японская новогодняя поэзия и календарно-обрядовые песни славян.— С.Ю.Неклюдов. Богатырь русского народного эпоса и проблема его центрально-азиатских экви-

валентов.— Ким Рехо. Лев Толстой в японской критике конца XIX века.— Л.Л.Громковская. Лев Толстой и Токутоми Рока. (К проблеме литературного влияния).— К.М.Азадовский, Е.М.Дьяконова. Бальмонт и Япония.— К.А.Белова. Тема Турции и Стамбула в русской литературе XX века.— Н.И.Никулин. Русская классика в оккупированном Сайгоне (1954–1975).— С.Д.Серебряный. Русская классика и англоязычная индийская литература («Евгений Онегин» А.С.Пушкина и «Золотые ворота» Викрама Сетха).

[1194] Вып. 2.— Содерж.: В.Б.Мириманов. Традиционное африканское искусство и становление европейского авангарда.— Е.С.Котляр. Западный миф об Африке.— А.А.Жуков. Суахилийская словесность: Африка и Восток.— И.Д.Никифорова. Специфика сравнительного изучения современных литератур Африки (методологические аспекты).— О.Ю.Бессмертная. «Взрослые» вопросы к хаусанской литературе: освоение авторского сюжетного вымысла.— И.Н.Сидорова. Жанр автобиографии в литературах Восточной Африки: структурно-типологические особенности.— Л.Э.Ганкин. Суахилийский «массовый» роман. Жанровые особенности и проблема метода.— С.В.Прожогина. Принципы исследования европоязычных литератур Африки в системе мировой литературы (итоги изучения).— В.В.Силин. Оценка Запада и Востока в алжирской франкоязычной литературе.— Н.С.Лесова. Современный французский театр и алжирская франкоязычная драматургия эпохи независимости (взаимодействие и художественные влияния).— Н.Д.Ляховская. Франкоязычная романистика Тропической Африки и опыт европейской литературы: схождения и различия.— Е.А.Ряузова. Африканская межлитературная общность в португалоязычном ареале.— В.Н.Вавилов. Художественные методы в англоязычных литературах Тропической Африки.— Г.П.Гавришева. Западноевропейская литературная традиция и литература Бенина: влияние и типология.— Н.Г.Путилина. Специфика просветительского метода в заирском романе 50–80-х гг. — С.Ю.Денисов. Оценка западной цивилизации в творчестве Бернара Дадье (Кот д'Ивуар).— Э.В.Илиева. Синтез африканских и западных художественных традиций в романе Нгуги ва Тхионго «Распятый дьявол».— М.Д.Громов. Становление драмы в литературах Восточной Африки: культурная традиция и европейское влияние.— С.П.Картузов. Литература Южно-Африканской Республики и европейская литературная традиция (специфика формирования прозаических жанров).— О.А.Петрова. Африка в зеркале русской поэзии XX века.

* * * Герменевтика древнерусской литературы.
Сб. 3. X–XVI вв.— М., 1992 — см. № 1125.
Сб. 4. XVII — начало XVIII вв. — М., 1992 — см. № 1126.
Сб. 5. XI–XIV вв. — М., 1992 — см. № 1127.

1195. Голубков М.М. Утраченные альтернативы: Формирование монистической концепции советской литературы: 20–30-е годы.— М.: Наследие, 1992.— 201 с.

Рец.: Егорова Л.П. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.— 1993.— № 3.— С. 119–121; Пугачев В.В. Такие знакомые имена // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1994.— № 5.— С. 66–67; Кормилов С. Литература в процессе удушения // Лит. обозрение.— 1994.— № 11–12.— С. 89–92.

1196. Дидро Д. Нескромные сокровища / Подгот. текста, предисл. и коммент. А.Д.Михайлова.— М.: Наука, 1992.— 382 с.

1197. Елизаветина Г.Г. Писарев-критик: Начало пути. — М.: Наследие, 1992.— 176 с.

Рец.: Косенкова А. Непривычный Писарев // Лит. Россия.— 1993.— 23 июля.— С. 17.

* * * Кто есть кто в русском литературоведении: Справочник. Ч. 2.— М., 1992 — см. № 1180.

1198. Лидова Н.Р. Драма и ритуал в древней Индии / Отв. ред. П.А.Гринцер; Рос. открытый ун-т. РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1992.— 149 с. — (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

1199. Пастернаковские чтения / Редкол.: Е.Ф.Варламова, М.Л.Гаспаров, И.Ю.Подгаецкая (отв. ред.), К.М.Поливанов.— М.: Наследие, 1992.

Вып. 1. «Быть знаменитым некрасиво...» — 281 с.

Содерж.: От редколлегии.— С.С.Аверинцев. Пастернак и Мандельштам: опыт сопоставления.— Г.С.Померанц. Неслыханная простота.— О.А.Седакова. «Вакансия поэта»: к поэтологии Пастернака.— К.М.Поливанов. «Свистки милиционеров»: реальный комментарий к одному стихотворению книги «Сестра моя — жизнь».— В.С.Баевский. Три эпохи Бориса Пастернака.— Вяч.В.Иванов. О теме женщины у Пастернака.— А.К.Жолковский. О трех грамматических мотивах Пастернака.— Ю.И.Левин. Заметки к стихотворению Б.Пастернака «Все наклоненья и залоги».— Д.М.Магомедова. Соотношение лирического и повествовательного сюжета в творчестве Пастернака.— М.Л.Гаспаров. Семантика метра у раннего Пастернака.— А.В.Лавров. Еще раз о Веденяпине в «Докторе Живаго».— В.М.Борисов. Имя в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго».— Б.М.Гаспаров. «Gradus ad Parnassum». (Самосовершенствование как категория творческого мира

Пастернака).— Т.Л.Фроловская. Лермонтов и Пастернак. Проблема лирической личности.— А.Юнггрен. Гоголь и Пастернак.— Е.В.Пастернак. Значение нравственной проповеди Л.Толстого в формировании Пастернака.— Е.Ф.Варламова. Б.Пастернак и Л.Толстой. К вопросу о традиции.— А.С.Кушнер. «И чем случайней, тем вернее...» — Л.А.Озеров. От метафоры к эпитету.— К.М.Азадовский. Пастернак и Клюев: несостоявшееся знакомство.— Е.В.Иванова. Неизвестный отзыв о стихах Александра Добролюбова.— Е.В.Мирецкая. Маяковский и Пастернак 1910–20-х годов (к проблеме соотношения поэтических миров).— Л.Ф.Кация. К творческой истории цикла Б.Пастернака «Несколько стихотворений».— В.Г.Смолицкий. Б.Пастернак — гимназист.— М.А.Рашковская. Две судьбы. (Пастернак и Дурылин. К истории взаимоотношений).— М.А.Филина. Союз Бориса Пастернака с Тицианом Табидзе и Паоло Яшвили.— Е.Н.Киасашвили. Работа Б.Л.Пастернака над подстрочниками (по архивным материалам).— Н.Асатиани. Вокруг одного письма.— М.О.Чудакова, О.П.Лебедушкина. Последнее письмо Б.Л.Пастернака Ф.А.Степуну.

Рец.: Николаенко В.В. // De visu.— 1993.— № 11.— С. 68–70.

Вып. 2 — см. № 1378.

1200. Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в. / Отв. ред. В.А.Келдыш.— М.: Наследие, 1992.— 376 с.

Содерж.: В.А.Келдыш. Вступительные замечания.— В.Л.Скуратовский. Пушкин в русской литературе конца XIX — начала XX в. — В.М.Паперный. В поисках нового Гоголя.— Э.Г.Бабаев. Лев Толстой: итог или проблема? — В.А.Келдыш. Наследие Достоевского и русская мысль порубежной эпохи.— Э.А.Полоцкая. «Первые достоинства прозы...»: (от Пушкина к Чехову).— З.С.Паперный. Ирония и лирика: Лермонтовская традиция у Чехова.— М.Г.Петрова. Добрый человек из XIX столетия: Короленко.— Н.К.Гей. Обновление устойчивого: (Очерк-портрет в творчестве М.Горького и В.В.Розанова).— А.В.Богданов. «Безумное одиночество» героев Леонида Андреева с точки зрения литературной преемственности.— М.А.Никитина. «Заветы» реализма в романах старших символистов: («Христос и Антихрист» Дм. Мережковского. «Мелкий бес» Ф.Сологуба).— И.В.Корецкая. Андрей Белый: «корни» и «крылья».— М.Л.Гаспаров. Антиномичность поэтики русского модернизма.— О.А.Клинг. Брюсов: через эксперимент к «неоклассике».— В.Д.Сквозников. А.Блок и русское поэтическое наследие: (заметки к теме).— С.С.Аве-

ринцев. Вяч. Иванов и русская литературная традиция.— И.В.Корецкая. Впечатления русской литературы в критике и лирике Ин.Ф.Анненского.— Вяч.Вс.Иванов. Русская поэтическая традиция и футуризм: (из опыта раннего Б.Пастернака).— М.Л.Гаспаров. Стих начала XX в.: строфическая традиция и эксперимент.

Рец.: Бройтман С. В поисках непредвзятости // Вопр. лит. — 1996.— № 3–4.— С. 350–356.

1993

1201. Андреев М.Л. Рыцарский роман в эпоху Возрождения / Отв. ред. Р.И.Хлодовский.— М.: Наследие; Наука, 1993.— 255 с.

1202. Астафьева Л.А. Сюжет и стиль русских былин / Отв. ред.: В.А.Бахтина, В.М.Гацак.— М.: Наследие; Наука, 1993.— 255 с.

1203. Демин А.С. Художественные миры древнерусской литературы / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наследие, 1993.— 223 с.

Рец.: Ранчин А. // Новое лит. обозрение.— 1994.— № 9.— С. 299–301.

*** Контекст — 1992.— М., 1993 — см. № 721.

1204. Кузина Л.Н. Художественное завещание Льва Толстого: Поэтика Л.Н.Толстого конца XIX — начала XX века / Отв. ред. Л.Д.Опульская.— М.: Наследие, 1993.— 158 с.

1205. Литература русского зарубежья: 1920–1940 / Сост. и отв. ред. О.Н.Михайлов.— М.: Наследие; Наука, 1993.— 335 с.

Содерж.: Е.П.Челышев. Культурное наследие русской эмиграции.— Пролог.— О.Н.Михайлов. Бунин.— В.А.Чалмаев. Ремизов.— С.Г.Бочаров. Ходасевич.— Е.В.Ермилова. Георгий Иванов.— Е.М.Трубилова. Тэффи.— Л.А.Спиридонова. Саша Черный.— Т.В.Марченко. Осоргин.— Эпилог.

Вып. 2 — см. № 1398.

*** Литературное наследство. Т. 92, кн. 5. Александр Блок: Новые материалы и исследования.— М., 1993 — см. № 326.

*** Начало: Сборник работ молодых ученых. Вып. 2.— М., 1993 — см. № 1167.

1206. Османова З.Г. Встречи и преображения: Поэтика повествовательных жанров в контексте взаимосвязей национальных литератур / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наследие, 1993.— 232 с.

1207. Палиевский П.В. Шолохов и Булгаков.— М.: Наследие, 1993.— 119 с.

Приложения: I. К статьям о Шолохове.— II. К статьям о Булгакове. [Критические отклики].

2-е изд. — см. 1999 г.

1208. Русская поэзия «серебряного века»: 1890–1917: Антология / Отв. ред.: М.Л.Гаспаров, И.В.Корецкая; Сост.: И.Багдасарян, Н.Богомолов, М.Гаспаров, Е.Ермилова, Е.Иванова, О.Клинг, И.Корецкая, О.Кушлина, Д.Магомедова, М.Никитина, Н.Осипова, Е.Пастернак, М.Петрова, Е.Сахарова, О.Смола, Л.Швецова.— М.: Наука, 1993.— 781 с.

Из содерж.: Гаспаров М.Л. Поэтика «серебряного века».

Рец.: Кружков Г. Серебро возвращенное // Огонек.— 1994.— № 9–10.— С. 5; Захаров Е. // Волга.— 1994.— № 5–6.— С. 152–153; Кузьмин Д. Подвиг памяти и поиски языка // Кн. обозрение.— 1994.— 31 дек. — С. 9; Дьякова Е.А. На этом маскараде были «все» // De visu.— 1994.— № 5–6.— С. 118–120.

1209. Садокова А.Р. Японская календарная поэзия / Отв. ред. И.А.Боронина.— М.: Наследие, 1993.— 159 с.

1210. Сибирь и Сахалин в биографии и творчестве А.П.Чехова: Сб. науч. статей / Редкол.: Р.А.Блинова, В.Б.Катаев, А.С.Мелкова, А.П.Чудаков; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Упр. культуры и туризма администрации Сахалин. обл. — Южно-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во. Сахалин. отд-ние, 1993.— 192 с.

Содерж.: Предисловие.— С. ле Флеминг. Возбудитель или раздражитель? Критика как мотивировка чеховского путешествия на Сахалин.— М.О.Горячева. Психологические мотивы сахалинского путешествия Чехова. Об особенностях пространственного мировосприятия писателя.— Ж. де Пруайяр. «Из Сибири». Текст и контекст.— Р.Л.Джексон. Мотивы Данте и Достоевского в рассказе Чехова «В ссылке».— Г.И.Мироманов. Сахалин в творчестве Чехова.— А.П.Чудаков. «Нехудожественная» книга в художественном мире Чехова.— В.Б.Катаев. «Виноваты все мы...» — Ж.Бонамур. Живое слово на каторге. О прямой речи в «Острове Сахалине» Чехова и в «На каторге» Альбера Лондра.— Я.С.Билинкис. До и после Сахалина.— Н.А.Никипелова. Н.С.Лесков и А.П.Чехов. Особенности жанра путевого очерка («Монашеские острова» и «Остров Сахалин»).— А.С.Мелкова. Маршрут путешествия Чехова на Сахалин и отражение его в столичной и местной печати того времени.— А.С.Собеиников. А.П.Чехов в сибирской периодике. (По материалам «Восточного обозрения»).— Г.И.Дударец. Метрические книги церковных приходов Сахалина и их использование в книге «Остров Сахалин».—

А.С.Мелкова. Георгий Ильич Мироманов (8 июля 1935 — 13 июня 1992).

1211. Смола О.П. «Черный вечер. Белый снег...»: Творческая история и судьба поэмы Александра Блока «Двенадцать».— М.: Наследие, 1993.— 271 с.

1212–1213. Способность к диалогу. Ч. 1–2 / Редкол.: А.К.Кавко, Н.С.Надъярных (отв. ред.), З.Г.Османова, К.К.Султанов.— М.: Наследие; Наука, 1993.

[1212] Ч. 1.— 223 с. — Содерж.: От редколлегии.— Н.С.Надъярных. Время перечтений.— Г.И.Ломидзе. В спорах и размышлениях.— К.К.Султанов. Национальное самосознание и литература.— З.Г.Османова. Современные аспекты литературно-художественного двуязычия.— Н.М.Федь. Нравственность писателя.— Г.А.Митин. Метаморфозы социалистического реализма.— В.Я.Саватеев. Трудные поиски. (Современная русская проза).— Л.В.Иванова. Эстетика справедливости. (Роман о войне).— С.У.Алиева. Приметы обновления.

[1213] Ч. 2.— 272 с. — Содерж.: Ю.Я.Барабаш. Страхи, ужасы и надежды России. (Над страницами книги Н.В.Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями»).— А.К.Кавко. О национальном мировидении Францишека Скорины.— П.П.Кононенко. Проблемы народности в историко-литературном наследии Украины.— А.В.Пошатаева. Мифология и опыт писателей Севера.— А.Б.Абуашвили. Важа Пшавела в контексте современности.— Б.С.Зулумян. Поэтика Паруйра Севака.— К.М.Сеитова. Возвращение Мукагали Макатаева.— З.А.Кучуков. Феномен мифопоэтического у Кайсына Кулиева.— С.А.Бигуаа. Писатель как публицист. Фазиль Искандер.

1214. Старинные мастера русского слова: Межведомственный сборник научных трудов / Редкол.: Н.А.Буранок (отв. ред.), И.В.Попов (зам. отв. ред.), О.М.Буранок, А.С.Демин, А.С.Елеонская, О.И.Сердюкова; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Самар. гос. пед. ин-т им. В.В.Куйбышева.— М.; Самара: Изд-во СамГПИ, 1993.— 159 с.

Содерж.: И.В.Попов. Виктор Алексеевич Бочкарев.— В.М.Кириллин. Символика чисел в Киево-Печерском Патерике.— А.С.Демин. Изобразительная анималистика «Сказания о Мамаевом побоище».— С.Н.Травников, Л.А.Ольшевская. Об особенностях автобиографизма в путевой литературе петровского времени.— А.И.Тощев. К истории переводной французской книги в России: (Переводы Бориса Волкова).— О.М.Буранок. Жанр трагедокомедии в русской драматургии первой половины XVIII века.— В.А.Бочкарев. Исторические взгляды А.П.Сумарокова.— О.Л.Калашникова. Художествен-

ный мир «Пересмешника, или Славенских сказок» М.Д.Чулкова.— Т.Е.Автухович. Роман Ф.Эмина «Непостоянная фортуна, или Похождения Мирамонда» как риторическая система.— С.Н.Кондрашов. О мастерстве Державина-одописца: Субъектно-объектная организация одического текста.— Е.В.Саркисян. Литературные песни М.И.Попова и И.И.Дмитриева в «Песеннике» И.Д.Герстенберга и Ф.А.Дитмара: (К вопросу о поэтике жанра).— Н.Л.Вершинина. Русский сентиментализм и проблема его эволюции в прозе 1830–1840-х годов.— Н.А.Буранок. Изучение русской драматургии в Самарском педагогическом институте.— Список опубликованных работ В.А.Бочкарева.

1994

1215. Аванг Семерах Муда: Малайское сказание, записанное от Сидина бин Далиба / Отв. ред. Н.И.Никулин; Публ. текста, пер. с малайск., предисл., примеч. и приложения Б.Б.Парникеля.— М.: Наследие, 1994.— 80 с.

1216. Античные коллекции из раскопок Северного Причерноморья / Отв. ред. И.В.Шталь; Лит. ред. Р.А.Гимадеев; РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. Центр изуч. античности. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. (Группа «Античная архаика: литература и культура»).— М., 1994.— 159 с. + Прилож. 40 с.

Содерж.: От редактора.— 1. Античные музейные коллекции: дарители, собиратели, хранители.— В.Н.Даниленко. О первом музее на Юге России.— Э.Б.Петрова. Феодосийский Музей Древностей: античные памятники и их собиратели.— Т.И.Костромичева, А.В.Шевченко. Коллекция античной краснофигурной керамики из раскопок Херсонеса. К истории комплектования.— Г.А.Солнцева. Собрание I гильдии купца Д.Г.Бурылина, основателя Иваново-Вознесенского музея.— А.С.Стабровский. Из истории собрания древностей Художественного фонда Музея истории Пермского университета.— Е.А.Хачатурова. Античные коллекции Кубанского Войскового Музея. (Государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д.Фелицына).— М.И.Абикулова. Античная расписная керамика из коллекции Г.Л.Скадовского в Херсонском краеведческом музее.— И.И.Вдовиченко. Севастопольский музей краеведения.— Л.Г.Попова. Греческая расписная керамика в Николаевском краеведческом музее.— 2. Античные музейные коллекции: место, время, обстоятельства находок.— В.Н.Боровкова. Керченское собрание краснофигурных пелик IV в. до Р.Х. — И.И.Вдовиченко. Коллекция

краснофигурной керамики Крымского краеведческого музея.— И.В.Гудименко. Греческая расписная керамика из фондов Азовского краеведческого музея.— И.П.Нерубенко. Коллекция краснофигурной керамики в Курском областном краеведческом музее.— В.Н.Розов. О происхождении краснофигурной пелики из собрания Музея истории города-курорта Сочи.— И.А.Харитошкина. О Музее Уральского Общества Любителей Естествознания и его фондах.— 3. К истолкованию сюжетов вазовой росписи.— И.В.Шталь. Миф, культ, эпос в греческой вазописи керченского стиля (IV в. до Р.Х.).— 4. Прилож. — К.В.Петренко. Опыт уточненной классификации пелик керченского стиля по мастерам и мастерским.— К.В.Петренко. Элементы орнамента на пеликах керченского стиля.

1217. Аргентинские сказки / Сост.: Мирта Исабель Фунес (Аргентина), В.Земсков, А.Кофман; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. М-во культуры провинции Сан-Луис. Правительство Сан-Луиса (Республика Аргентина).— М.: Наследие, 1994.— 211 с.

Из содерж.: Мирта Исабель Фунес. Несколько слов о собирателе этих сказок.— А.Кофман. Вершки и корешки.

1218. Ашнин Ф.Д., Алпатов В.М. «Дело славистов»: 30-е годы / Редкол.: А.М.Панченко (гл. ред.), В.Н.Ярцева (зам. гл. ред.), Н.И.Толстой (отв. ред.), Ф.Ф.Кузнецов, В.Г.Соколюк (отв. секретарь).— М.: Наследие, 1994.— 285 с.

Рец.: Хан-Пира Э. Средство от социальной амнезии // Грани.— 1996.— № 179.— С. 304–314; Хан-Пира Э. // Рус. речь.— 1996.— № 4.— С. 117–123.

* * * Герменевтика древнерусской литературы.
Сб. 6. Ч. 1–2.— М., 1994 — см. № 1128.
Сб. 7. Ч. 1–2.— М., 1994 — см. № 1129.

* * * Горький и его эпоха. Вып. 3. Неизвестный Горький.— М., 1994 — см. № 1132.

1219. Гурвич-Лищинер С. Творчество Герцена в развитии русского реализма середины XIX века / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Тель-Авивский ун-т. Центр Каммингса по исследованию России и стран Восточной Европы.— М.: Наследие, 1994.— 176 с.

Рец.: Перпер М.И. // Новое лит. обозрение.— 1996.— № 18.— С. 417–418; Бак Д. // Новое лит. обозрение.— 1999.— № 35.— С. 418–421.

1220. Исаак Эммануилович Бабель. 1894–1940. Литературно-художественная выставка: Бабель — 100: [Каталог]. Из фондов

Отдела рукописей ИМЛИ РАН, комиссии по наследию репрессированных писателей и библиотеки Института мировой литературы Российской Академии наук. При содействии Архива ФСК РФ. Москва 1994 г. 6–10 июня / Редкол.: М.А.Айвазян, В.А.Шенталинский, Э.В.Переслегина; Подгот., коммент., подбор материалов: М.А.Айвазян, В.А.Шенталинский, А.А.Кутейникова, Е.Ю.Литвин.— М.: Наследие, 1994.— 24 с.

1221. Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания / Отв. ред. П.А.Гринцер.— М.: Наследие, 1994.— 511 с.

Содерж.: С.С.Аверинцев, М.Л.Андреев, М.Л.Гаспаров, П.А.Гринцер, А.В.Михайлов. Категории поэтики в смене литературных эпох.— Е.М.Мелетинский, С.Ю.Неклюдов, Е.С.Новик. Статус слова и понятие жанра в фольклоре.— С.С.Аверинцев. Авторство и авторитет.— М.Л.Гаспаров. Поэзия и проза — поэтика и риторика.— П.А.Гринцер. Стиль как критерий ценности.— А.Б.Куделин. Автор и традиционалистский канон.— Б.Л.Рифтин. Жанр в литературе китайского средневековья.— М.Л.Андреев. Итальянское возрождение: от стиля к жанру.— А.В.Михайлов. Поэтика барокко: завершение риторической эпохи.— О.Б.Вайнштейн. Индивидуальный стиль в романтической поэтике.— Ю.В.Манн. Автор и повествование.

Рец.: Бак Д. // Новое лит. обозрение.— 1995.— № 14.— С. 319–322.

*** История всемирной литературы: В девяти томах. Т. 8.— М., 1994 — см. № 1002.

*** История литератур Латинской Америки. [Кн. 3]. Конец XIX — начало XX века (1880–1910-е годы).— М.: Наследие, 1994 — см. № 1039.

1222. История литературы Карелии. Т. 1: Карху Э.Г. Карельский и ингерманландский фольклор в историческом освещении / Редкол.: Н.С.Надъярных (гл. ред.), Ю.И.Дюжев, Э.Л.Алто, А.И.Чагин (зам. гл. ред.); Ред. тома Н.А.Криничная; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Карел. науч. центр. Ин-т яз., лит. и истории.— СПб.: Наука, 1994.— 239 с.

Т. 2: Алто Э.Л. Финноязычная литература Карелии — см. № 1334.

1223–1224. Карело-финский народный эпос. Кн. 1–2 / Редкол. тома О.Э.Балалаева, У.Б.Далгат (отв. ред.), А.С.Степанова; Сост., вступ. статья, пер., примеч. В.Я.Евсеева; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Карел. науч. центр РАН.— М.: Изд. фирма «Вост. лит.» РАН, 1994.— (Эпос народов Евразии).

[1223] Кн. 1.— 476 с.
Из содерж.: В.Я.Евсеев. Карело-финский народный эпос.

[1224] Кн. 2.— 510 с.

* * * Кто есть кто в русском литературоведении: Справочник. Ч. 3.— М., 1994 — см. № 1181.

* * * Литературное наследство. Т. 98, кн. 2. Валерий Брюсов и его корреспонденты.— М., 1994 — см. № 332-а.

1225. Макуренкова С.А. Джон Данн: поэтика и риторика.— М.: Академия, 1994.— 207 с.

1226. Нарты: Героический эпос балкарцев и карачаевцев / Отв. ред. тома А.И.Алиева; Науч. консультант У.Б.Далгат; Сост. тома Р.А.-К.Ортабаева (карач. тексты), Т.М.Хаджиева, А.З.Холаев (балк. тексты); Вступ. статья, коммент. и глоссарий Т.М.Хаджиевой; Пер. текстов Т.М.Хаджиевой, Р.А.-К.Ортабаевой; Ред. нац. текстов А.А.Жаппуев; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Каб.-Балк. НИИ истории, филологии и экономики.— М.: Наука; Изд. фирма «Вост. лит.» РАН, 1994.— 655 с. — (Эпос народов Евразии).
Из содерж.: С.-А.Урусбиев. Сказания о нартских богатырях у татар-горцев Пятигорского округа Терской области: (Несколько слов от собирателя и переводчика).— А.И.Рахаев. О музыке нартского эпоса Балкарии и Карачая.

1227. О, Русь, взмахни крылами: Есенинский сборник. Вып. 1 / Отв. ред. Ю.Л.Прокушев; Ред.-сост. М.В.Стахова.— М.: Наследие, 1994.— 269 с.
Содерж.: От редакции.— Ю.Прокушев. Бессмертная душа России: (Есенин сегодня, завтра и всегда).— Н.Шубникова-Гусева. «...Прелесть незабываемая, неотразимая...» (Поэты русского зарубежья о Есенине).— Е.Самоделова. Творчество С.А.Есенина и крестьянская свадьба.— Л.Киселева. Цикл «Избяные песни» Н.А.Клюева в творческой биографии Сергея Есенина: (К постановке вопроса).— С.Субботин. Есенин и Клюев: (К истории творческих взаимоотношений).— Т.Савченко. Сергей Есенин и Иван Приблудный: (По неопубликованным материалам).— В.Баранов. Московские адреса Сергея Есенина (1912–1916 гг.).— Н.Чистяков. В краю уединенном.— В.Николюк. «Кобыльи корабли» С.Есенина: (Об одной из авторских правок поэмы).— Г.Шипулина. «Ты вспомни меня и «Бакинский рабочий».— Ю.Паркаев. Они знали поэта.— Т.Флор-Есенина. Современники Есенина о «Романе без вранья» Мариенгофа.— С.Кошечкин. Песни Джаббара Карягды: (Из кавказских встреч поэта).— Г.Маквей. С.А.Есенин в культурной жизни англоязычных стран: (Обзор).—

Н.Юсов. Малоизвестные публикации стихов Есенина в периодике 1914–1918 гг. — В.Сорокин. Белая вьюга.

Рец.: Дядичев В. «Прелесть незабываемая...» // Лит. Россия.— 1995.— 12 мая.— С. 10; Захаров А.Н. «Вся жизнь моя за песню продана» // Лит. обозрение.— 1996.— № 1.— С. 27–31; Любецкий К. // Новое лит. обозрение.— 1996.— № 18.— С. 432.

Вып. 2 — под загл.: Есенин академический: актуальные проблемы научного издания — см. № 1255; вып. 3 — под загл.: Столетие Сергея Есенина: Международный симпозиум — см. № 1360.

1228. Поэтика средневековых литератур Востока: Традиция и творческая индивидуальность / Отв. ред. П.А.Гринцер, А.Б.Куделин.— М.: Наследие, 1994.— 301 с.

Содерж.: П.А.Гринцер, А.Б.Куделин. Введение.— П.А.Гринцер. Тема и ее вариации в санскритской поэзии.— И.А.Воронина. Литературная традиция и инициатива автора в японской поэзии раннего Средневековья.— А.Б.Куделин. Образ восхваляемого в средневековом арабском панегирике.— М.Л.Рейснер. Трансформация традиционных мотивов в поэтических произведениях Абдалла Ансари (XI в.).— С.Д.Серебряный. Авторская индивидуальность в санскритской поэме-«подражании» («Облако-вестник» Калидасы и «Ветер-вестник» Дхои).— С.Ю.Неклюдов. Новотворчество в эпической традиции.— Е.С.Котляр. Интерпретация эпического предания о Сундьяте сказителями манденгов (Западная Африка).— Н.И.Никулин. Поэт и поэзия в осмыслении вьетнамской литературы и критики XVIII — начала XIX в.

1229. Проблема жанра в литературе Средневековья / Отв. ред. А.Д.Михайлов.— М.: Наследие, 1994.— 393 с. — (Литература Средних веков, Ренессанса и Барокко. Вып. I / Редкол.: М.Л.Андреев, Н.И.Балашов, Е.А.Гуревич, А.Д.Михайлов).

Содерж.: А.Д.Михайлов. От редактора.— Е.М.Мелетинский. Заметки о средневековых жанрах, преимущественно повествовательных.— М.Л.Андреев. Второе рождение европейской драмы.— Г.К.Косиков. К теории романа: (роман средневековый и роман Нового времени).— Д.Л.Чавчанидзе. Два романа штауфенской классики.— О.А.Смирницкая. Литературное самосознание исландцев XII–XIII вв. и проблемы становления жанровых форм.— Е.А.Гуревич. Эволюция жанра тулы в средневековой исландской литературе.— И.Г.Матюшина. Возрождение аллитерационной поэзии в позднесредневековой Англии.— О.А.Казнина. Поэтика и поэзия жанра в творчестве Чосера.— Е.В.Афиногенова. Жанр «книги» в средневековой испанской литературе.— Л.В.Евдокимова. Системные

отношения между жанрами средневековой французской литературы XIII–XV вв. и жанровые номинации.— М.Ю.Реутин. Комические жанры в литературе средневековой Германии: (Конструкция раннего австро-германского шванка).— Е.В.Гвоздева. Жанр исторической хроники и его трансформация в «Гаргантюа и Пантагрюэле» Ф.Рабле.

1230. Рукопись сквозь века: (Рукопись как культурный феномен на различных этапах литературного развития): Материалы русско-французского коллоквиума 21–28 сентября 1993 г. / Отв. ред. Е.Дмитриева; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т соврем. текстов и рукописей. Нац. Центр науч. исследований (Франция). Псков. обл. ин-т повышения квалификации работников образования.— М.; Париж; Псков, 1994.— 127 с.

Содерж.: Т.Балашова. Десять лет научного сотрудничества между Институтом мировой литературы (Россия) и Институтом современных текстов и рукописей (Франция).— М.Эспань. История рукописных собраний.— В.Бударагин. Старообрядческие рукописи от начала возникновения до наших дней.— Л.Сазонова. Рукопись в культуре русского барокко (XVII век).— А.Ангреми. Литературные рукописи XVIII века во Франции.— А.Строев. Многоголосый диалог: французские рукописи XVIII века в России.— М.Вернер. Наука о литературе и литературная рукопись (краткие замечания об их сложных взаимоотношениях в Германии и Франции начала XIX века).— Е.Гречаная. Предромантическое мироощущение и рукописная традиция: неизданные материалы из архива Юлии Крюднер.— В.Вацуро. Случай имитации рукописного источника в русской литературе 1820-х годов.— Е.Дмитриева. Эпистолярная практика в России первой трети XIX века и миф об утраченной и обретенной рукописи.— Ф.Ренье. Поиски, исследование и каталогизация рукописей сен-симонистов.— С.Зенкин. «Бувар и Пекюше», роман-черновик.

1231. Саруханян А.П. «Объятия судьбы»: прошлое и настоящее ирландской литературы / Отв. ред. Т.В.Балашова.— М.: Наследие, 1994.— 223 с.

1232. Спиридонова Л. М.Горький: диалог с историей.— М.: Наследие; Наука, 1994.— 319 с.

Рец.: Никитин Е.Н. М.Горький: диалог с историей // Рус. лит. — 1996.— № 2.— С. 209–211; Зайцева Г.С., Кузьмичев И.К. Три книги о Горьком // Горьковские чтения 1995 г.: Матер. междунар. конфер. «М.Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры».— Ниж. Новгород, 1996.— С. 326–330; Муромский В.П. Все дальше от канона: (Новые труды о Горьком) // Рус. лит. — 1997.— № 1.— С. 250–256.

1233. Стеценко Е.А. Судьбы Америки в современном роман США / Отв. ред. М.М.Коренева.— М.: Наследие, 1994.- 239 с.

1234. «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творче ства: По материалам первой Международной научной конфе ренции, посвященной 90-летию со дня рождения А.П.Плато нова. 20–21 сентября 1989 года. Москва / Ред.-сост. Н.В.Кор ниенко.— М.: Наследие; Наука, 1994.— 367 с.

Содерж.: В.Чалмаев. Пленник свободы. («Нечаянные» и вечные катастрофы в прекрасном и яростном мире Андрея Платонова).— В.Васильев. Национальная трагедия: утопия и реальность. (Роман «Чевенгур» в контексте его времени).— С.Семенова. «Тайное тайных» Андрея Платонова. (Эрос и пол).— В.Эйдинова. О динамике стиля А.Платонова. (От раннего творчества — к «Котловану»).— Т.Сейфрид. Платонов как прото-соцреалист.— К.Верхейл. История и стиль в прозе Андрея Платонова.— Н.Малыгина. Образы-символы в творчестве Андрея Платонова.— М.Родкевич. Символическая пластика в повести А.Платонова «Котлован».— Е.Яблоков. О типологии персонажей А.Платонова.— В.Скобелев. В надежде на живые души. (Повесть «Впрок» в контексте жанровых исканий писателя).— В.Греков. Необычное в прозе Гоголя и Платонова. («Фигура фикции» и «миражная интрига» в повести «Котлован»).— А.Эпельбоин. Поэтика разрушения. (Слово и сознание героев Платонова).— А.Киселев. Одухотворение мира: Н.Федоров и А.Платонов.— Д.Шеппард. Любовь к дальнему и любовь к ближнему в творчестве А.Платонова.— М.Кох. Тема смерти у Андрея Платонова.— Х.Гюнтер. О некоторых источниках милленниаризма в романе «Чевенгур».— Л.Карасев. Знаки «покинутого детства».— М.Рыжкова. «Он шел своею дорогою один и независим...» (Человек и техника в художественном мире А.Платонова).— В. и Р.Сливовские. Польские судьбы Андрея Платонова.— Н.Корниенко. В художественной мастерской Платонова.— А.Платонов. Невозможное / Публ. М.А.Платоновой; подгот. текста и примеч. Н.Корниенко.— А.Платонов. Страна бедняков. (Очерки Черноземного края) / Публ. М.А.Платоновой; подгот. текста и примеч. Н.Корниенко.— А.Платонов. Масло розы / Публ. М.А.Платоновой; подгот. текста и вступ. статья Н.Корниенко.

Рец.: Скарлыгина Е. // Новое лит. обозрение.— 1995.— № 15.— С. 398–399.

Вып. 2–4 — см. №№ 1283–1285.

1235. Фольклор: Проблемы тезауруса / Редкол.: А.И.Алиева, О.Э.Балалаева, В.М.Гацак (отв. ред.), А.В.Кудияров.— М.: Наследие, 1994.— 272 с.

Содерж.: От редакции.— Б.П.Кербелите. Сравнение структурно-семантических элементов повествований разных народов.—К.Усявичус. Сказки и техника.— С.Е.Никитина. Тезаурус языка фольклора в машинном ракурсе.— Н.Н.Волков. Опыт создания автоматизированных систем по фольклору.— С.А.Гуллакян. Мотивы и реалии волшебных сказок: количественный анализ.— О.Э.Балалаева. Количественные методы в финской фольклористике.— А.В.Кудияров. Художественная образность: опыт систематизации и толкования.— А.Р.Садокова. Энциклопедический словарь японских народных песен: (Нихон минъё дайдзитэн).— В.Гашпарикова. О проблематике каталогов фольклорной прозы славян.— А.А.Ковач. Венгерские фольклорные указатели.— П.Киппар. Сюжетные указатели и собрания сказок прибалтийско-финских и балтских народов (сказки о животных).— Ф.М.Селиванов. Художественные сравнения в русских народных духовных стихах.— З.Д.Джопуа. Систематизация текстов абхазского нартского эпоса.— В.М.Гацак. Эпическое знание: синоптический разбор двух записей (учитель — ученик).

1995

1236. Абай Гэсэр Могучий: Бурятский героический эпос / Отв. ред. тома Н.В.Кидайш-Покровская; Науч. корнсультант Г.Д.Санжеев; Перевод А.Б.Соктоева; Ред. перевода Д.А.Бурчиной, А.В.Кудиярова; Коммент. Д.А.Бурчиной, А.Б.Соктоева; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Бурят. ин-т обществ. наук. — М.: Изд. фирма «Вост. лит.» РАН, 1995.— 526 с. — (Эпос народов Евразии).

Из содерж.: М.И.Тулохонов. Бурятский героический эпос «Гэсэр».— М.И.Тулохонов. Варианты бурятского эпоса «Гэсэр».— Д.С.Дугаров. Напевы бурятских улигеров.

1237. Архив А.М.Горького. Т. 15: М.Горький и Р.Роллан: Переписка (1916–1936) / Редкол.: А.Д.Михайлов (отв. ред.), В.С.Барахов, Л.А.Спиридонова; Подгот. текстов и коммент: А.Д.Михайлов, Н.Ф.Ржевская, Л.А.Спиридонова, С.Я.Бродская, Н.Н.Жегалов, А.Е.Погосова.— М.: Наследие, 1995.— 543 с.

Рец.: Ревякина И.А. // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1998.— Т. 57, № 1.— С. 72–73; Киселева Л.Ф. // Филол. науки.— 1998.— № 3.— С. 115–118; Ариас М.А. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1998.— № 3.— С. 261–267.

Т. 1–14 — см. №№ 1–15.

1238. Барабаш Ю. Почва и судьба: Гоголь и украинская литература: у истоков.— М.: Наследие, 1995.— 233 с.

1239. Борис Пильняк: опыт сегодняшнего прочтения: (По материалам научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения писателя). ИМЛИ им. М.Горького РАН.— М.: Наследие, 1995.— 207 с.

Содерж.: М.М.Голубков. Эстетическая система в творчестве Бориса Пильняка 20-х годов.— К.Б.Андроникашвили-Пильняк. Из творческой истории романа Б.Пильняка «Соляной амбар».— М.Фальчиков. Борис Пильняк глазами западного слависта.— Дагмар Кассек. Малоизвестный сценарий Бориса Пильняка или Игра в соцреализм.— М.Ю.Любимова. О петербургских повестях Бориса Пильняка.— Е.Б.Дьячкова. Проблема времени в произведениях Б.Пильняка.— С.Ю.Горинова. Проза Бориса Пильняка 20-х годов. К проблеме авторского сознания.— Н.Ю.Грякалова. Мир письма.— Б.Б.Андроникашвили-Пильняк. Города или веси: Пильняк и Есенин.— Г.Н.Воронцова. Об одной командировке Бориса Пильняка: (Пильняк и А.Толстой).— Л.Кубанова. Журналы А.С.Ященко о Борисе Пильняке.— О.А.Казнина. Борис Пильняк и ПЕН-клуб.— К.Б.Андроникашвили-Пильняк. Борис Пильняк: 1915 год. История любви и творчества.— В.П.Скобелев. Андрей Платонов и Борис Пильняк: (романы «Чевенгур» и «Волга впадает в Каспийское море»).— О.А.Казнина. Английский эпизод в биографии и творчестве Бориса Пильняка.

1240. И.А.Бунин и русская литература XX века: По материалам Международной научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения И.А.Бунина 23–24 октября 1995 г.— М.: Наследие, 1995.— 269 с.

Содерж.: О.Н.Михайлов. Мировое значение И.А.Бунина.— Т.В.Марченко. Традиции русской классической литературы в прозе И.А.Бунина.— И.С.Альберт. Повесть И.А.Бунина «Деревня» в аспекте жанровой специфики.— А.В.Громов-Колли. «Путевые поэмы» И.А.Бунина (проблематика, жанр, поэтика).— М.Д.Шраер. Бунин и Набоков: поэтика соперничества.— Т.Г.Дмитриева. Проблема национального характера в прозе И.А.Бунина.— С.Н.Морозов. И.А.Бунин — литературный критик.— Ю.В.Мальцев. Актуальность бунинских пророчеств о русской душе.— Т.М.Бонами. К поэтике рассказов И.А.Бунина (функциональное значение звуковых и музыкальных образов).— Т.Г.Марулло. Рассказ Бунина «Братья»: апология буддизма.— В.К.Сигов. Народный характер и судьба России в творчестве И.А.Бунина.— А.П.Тер-Абрамянц. Созвездия Ивана Бунина (образы звездного неба в творчестве

Бунина).— Г.П.Климова. Образ города в романе И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева».— И.П.Карпов. Автор как субъект описаний природно-предметного мира в рассказах И.А.Бунина 1887–1909 годов.— Ю.В.Мамлеев. Смерть в творчестве Бунина («Господин из Сан-Франциско»).— Н.А.Кожевникова. Сравнения и метафоры И.А.Бунина.— В.В.Краснянский. Словарь эпитетов И.А.Бунина.— Д.Д.Николаев. Проза И.Бунина первой половины 1920-х годов.— Е.Е.Зубарева. Символика детства в творчестве И.А.Бунина.— Мэн Сю-юнь. Символика природы в поэзии И.А.Бунина (во взаимодействии с русской и китайской традициями).— А.П.Руднев. И.А.Бунин и Леонид Андреев.— Е.А.Осьминина. Галатея Ивана Бунина.— Е.М.Трубилова. И.Бунин, Н.Тэффи и Б.Пантелеймонов: история дружбы.— М.А.Шейкина. «Чехова до сих пор по-настоящему не знают..»: (Ив. Бунин. Из книги «О Чехове»).— М.Г.Богомолова. О прототипах некоторых литературных персонажей в произведениях И.А.Бунина.— Т.В.Гордиенко. К истории награждения И.А.Бунина Нобелевской премией.— Е.Ю.Литвин. Архивный фонд И.А.Бунина в Отделе рукописей ИМЛИ.— В.В.Леонидов. Материалы И.А.Бунина в архиве-библиотеке Российского фонда культуры.— Е.А.Михеичева. Работа И.А.Бунина над усилением психологической значимости образа (по материалам архива Бунина в Орловском гос. литературном музее И.С.Тургенева).— С.Д.Островская. Письма И.А.Бунина к княжне Софье Петровне Волконской.— А.В.Фоменко. Из переписки И.А. и В.Н.Буниных с Аллой Головиной (1942–1953).— С.Б.Бережкова. И.А.Бунин в цикле радиопередач В.В.Вейдле «Писатели русского зарубежья» (радио «Свобода», 1972–1973 гг.).— А.В.Разина. Кинематографичность — как стилевая особенность творческого почерка Ивана Бунина.

1241–1243. Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 8–10 / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. О-во исследователей Древней Руси.— М.: Наследие, 1995–2000.

[1241] Сб. 8 / Отв. ред.: О.В.Гладкова, Е.Б.Рогачевская.— М., 1995.— 332 с.

Содерж.: Принятие христианства и русская литература.— В.П.Гребенюк. Принятие христианства и эволюция героико-патриотического сознания в русской литературе XI–XII вв. — Г.К.Вагнер. К вопросу о новом сознании Киевской Руси X–XII в. — Л.А.Черная. О христианском открытии человека в русской литературе XI–XIII вв. — А.С.Елеонская. Сказание о крещении Руси в литературных обработках XVII — начала XVIII в. — А.С.Курилов. Введение христианства на Руси и судьбы отечественной словесности того времени в оценке

русских филологов XVIII в. — Поэтика и риторика древнерусской литературы.— А.С.Демин. «Хождение» игумена Даниила в Иерусалим (опыт комментария на тему «Россия и Запад»).— Е.Б.Рогачевская. Запад и Восток в памятниках книжности о Николае Мирликийском.— И.Г.Добродомов. Имя или титул? (К истории одной идеи).— Ф.Н.Двинятин. Традиционный текст в торжественных словах св. Кирилла Туровского. Библейская цитация.— Т.В.Нечаева. Наблюдения над жанровыми особенностями сказаний о чудотворных иконах.— В.В.Калугин. Князь Андрей Курбский — ритор. — М.Ю.Люстров. Образ Навуходоносора в литературе Древней Руси.— А.М.Ранчин. Киевская Русь в русской историософии XIV–XVII вв. (Некоторые наблюдения).— И.Л.Курукина. Богословская полемика конца XVII в. как отражение сложных процессов светской жизни.— М.П.Одесский. Человек в драме эпохи Петра Великого.— А.А.Пауткин. Традиции древнерусской литературы в «Исторических записках» участника Отечественной войны 1812 г. капитана Г.П.Мешетича.— Исследования памятников.— Л.И.Щеголева. Приметы самовыражения переводчика в тексте славянорусского перевода «Хроники» Георгия Амартола.— С.В.Минеева. Похвальные слова Льва Филолога на память соловецких святых и житие Зосимы и Савватия: о вторичной зависимости текстов.— История и источниковедение.— А.Ю.Самарин. «Летописец князей Черкасских» как рукописный исторический сборник XVIII в. (состав, датировка, атрибуция).— Кришна Пал. Первый русский путешественник в Калькутте.— Искусство.— Г.А.Пожидаева. Древнерусские распевы XV–XVII в. — В.Д.Черный. Образ Твери в древнерусской книжной миниатюре.— Материалы и сообщения.— Е.Б.Рогачевская. Рукописи кириллического письма в библиотеках Шотландии.— Библиография.— В.В.Кусков. Памяти друга. [Об А.Н.Робинсоне].— А.Н.Робинсон. Автобиография.— Т.В.Нечаева. Библиография работ А.Н.Робинсона.— Н.И.Прокофьев. Хронологический список трудов (дополнения и примечания О.В.Гладковой).

[1242] Сб. 9 / Отв. ред. Е.Б.Рогачевская.— М., 1998.— 479 с.

Содерж.: От редактора.— Исследования по «Слову о полку Игореве».— И.Г.Добродомов. Готские девы и русское злато в «Слове о полку Игореве».— А.А.Гогешвили. Почему поют лебеди в «Слове о полку Игореве».— А.М.Зеленокоренный. О глаголах «понизить» и «вонзить» в «Слове о полку Игореве».— Ви Мён Чже. Сопоставление средневековых памятников русской и корейской литературы: «Слово о полку Игореве» и «Тонмен-ван» Ли Гю Бо.— Литература, история, искусство XI–XVII вв. — А.С.Демин. Заметки по персонологии «Повес-

ти временных лет».— Дж.Ревелли. Старославянские легенды святого Вячеслава Чешского и древнерусские княжеские жития.— Дж.Ревелли. «Сказания о чудесах» в легендах о святом Вячеславе и Житиях Бориса и Глеба.— Е.Б.Рогачевская. Некоторые художественные особенности оригинальной славянской гимнографии IX–XII веков (к постановке проблемы).— А.Н.Ужанков. Некоторые наблюдения над «Словом о погибели русской земли» (к вопросу о месте написания и времени присоединения его к «Житию Александра Невского»).— А.А.Пауткин. Южнорусские летописцы XIII века и переводная историческая литература.— В.Н.Рудаков. «Духъ южный» и «осьмый час» в «Сказании о Мамаевом побоище».— С.Н.Азбелев. Роль казаков в освобождении Руси от ордынского ига (по письменным и фольклорным источникам).— Кришна Пал. Жанрово-композиционное своеобразие произведения Афанасия Никитина.— А.А.Опарина. Историко-литературные заметки о «Хождении по святым местам Востока» Трифона Коробейникова.— Н.В.Трофимова. К проблеме типологических связей «Повести о Тимофее Владимирском» и «Казанской истории».— С.В.Минеева. Еще раз об источниках Похвальных Слов на память Зосимы и Савватия Соловецких, приписываемых Льву Филологу.— О.В.Гладкова. Тема ума и разума в «Повести от жития Петра и Февронии» (XVI в.).— А.И.Филюшкин. Логика спора Ивана Грозного с Андреем Курбским.— Г.А.Пожидаева. Из истории демественного пения XV–XVI вв. — Р.А.Симонов. Об астрологическом происхождении древней государственной эмблемы России — единорога.— М.Ю.Люстров. Земные средства общения с небожителями в Средневековье.— В.А.Бронштэн. Новые списки виршей на рождение Петра I и попытка их классификации.— А.Ю.Самарин. К вопросу о датировке и авторстве «Истории о невинном заточении ближнего боярина Артемона Сергеевича Матвеева».— Сообщения и публикации.— Е.Б.Рогачевская. Покаянный канон Кирилла Туровского в старопечатном Требнике 1622 г. — Е.А.Бучилина. Апокрифические молитвы в составе заговоров в современной христианской среде. (По материалам полевых исследований).— Ви Мён Чже, А.А.Косоруков. Рец. на кн.: Чжо Чжу Кван. Литература Древней Руси. Хрестоматия. В 2-х т. Сеул, 1995.— М.Ю.Люстров. Послание в русской поэзии XVIII в. — Хроника заседаний общества исследователей Древней Руси (1995–1997 гг.).

[1243] Сб. 10 / Отв. ред. М.Ю.Люстров; Экспертный совет: О.В.Гладкова, А.С.Демин, В.М.Кириллин, О.Е.Кошелева.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 736 с.

Содерж.: От редактора.— Литературное творчество XI–XV вв. — Т.Л.Миронова. Славянские азбуки глаголица и кириллица как творческое наследие Кирилла Философа.— А.С.Демин. О типе литературного творчества создателей «Повести временных лет».— А.В.Кузьмин. Боярский двор как историко-типографский комментарий летописца XI в. — А.М.Ранчин. Хроника Георгия Амартола и «Повесть временных лет»: Константин равноапостольный и князь Владимир Святославич.— А.Н.Ужанков. К вопросу о датировке «Жития Феодосия Печерского».— О.П.Лопутько. О природе устойчивых формул древнерусской письменности.— Л.Н.Точилина. Структурные особенности дидактических произведений древнерусской гомилетики (опыт внутрижанровой дифференциации).— А.М.Зеленокоренный. «Мечи вережени» в «Слове о полку Игореве».— В.М.Константинов, И.Г.Лебедев. Некоторые новые сведения о «зегзице» в «Слове о полку Игореве».— В.Л.Кляус. «Слово о полку Игореве» и славянская эпическая традиция (сюжет соревнования молодца с солнцем).— А.А.Гогешвили. Старофранцузский героический эпос и «Слово о полку Игореве».— В.Н.Рудаков. Восприятие монголо-татар в летописных повестях о нашествии Батыя.— Кимуро Кеко. «Повесть о разорении Рязани Батыем» и «Поучение храма Хатимана».— Л.Н.Коробейникова. «Житие Галактиона и Епистимии» в составе Пролога (по спискам XIII–XIV веков в собрании Московской Синодальной типографии РГАДА).— В.М.Кириллин. «Великий покаянный канон» св. Андрея Критского по древнерусской рукописи первой половины XIV в. — Н.Ф.Донченко. Григорий Цамблак и антилатинская полемика XIV–XV вв.— А.Л.Никитин. Место Кирилло-Белозерского списка в рукописной истории «Задонщины».— А.Л.Никитин. Что написал Софроний Рязанец? — Литературное творчество и идеологическая деятельность XV–XVII вв. — Е.Б.Рогачевская. Западный мир в «Хождении на Флорентийский собор».— А.И.Филюшкин. Модель «царства» в русской средневековой книжности XV–XVI вв. — А.В.Каравашкин. Историософия и пути воплощения авторской позиции в публицистическом сборнике Ивана Пересветова.— А.И.Филюшкин. Грамоты новгородского епископа Феодосия, посвященные «Казанскому взятию».— С.В.Минеева. «Житие Зосимы и Савватия» Соловецких в составе Великих Миней Четьих митрополита Макария.— Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников. «Житие Иоанна Казанского».— Р.В.Бахтурина. Космография русской редакции XVI в. (источники и состав).— В.Г.Брюсова. Икона «София Премудрость Божия» новгородского перевода и «Слово о премудрости».— Литературное творчество и духовная культура XVII в. — М.А.Коротченко.

Влияние сочинений Иосифа Волоцкого на исторические повести о Смутном времени.— О.В.Чумичева. «Все мысленное мнится видением...» (к вопросу о восприятии иконного образа в первой половине XVII в.).— М.Ю.Люстров. Уход патриарха Никона как подражание образцам (к вопросу о самосознании московского патриарха).— И.Л.Андреев. «Достоверный охотник» (к вопросу о месте и роли службы в XVII в.).— Д.С.Менделеева. Мотив «телесной толстоты» в творчестве протопопа Аввакума.— Г.А.Пожидаева. Из истории демественного распева XVII в. — Л.А.Черная. Восприятие пространства и времени в русской культуре XVII в. — Календарно-математическая книжность XIV–XVII вв. — Р.А.Симонов. Реминисценции «Учения» Кирика в древнерусской книжности.— Традиции древнерусской литературы в XVIII–XIX вв. — М.Ю.Люстров. Древнерусские «дивы» в литературе Петровского времени.— Е.М.Юхименко. Старообрядческая агиография конца XVIII в. — А.А.Пауткин. «Слово о полку Игореве» в историческом повествовании Г.Сенкевича.— А.В.Воронцова. Своеобразие рукописных сборников XVII–XIX вв. Ветковско-стародубского собрания НБМГУ (постановка проблемы).— Вопросы перевода.— О.В.Гладкова. «Житие Евстафия Плакиды»: византийский текст и славяно-русский перевод.— В.А.Матвеенко, Л.И.Щеголева. «Временник» Георгия Монаха («Хроника» Георгия Амартола в славянском переводе XI в.). Славянский текст. Русский перевод. Комментарии.— В.П.Гребенюк. Памяти ученого и педагога [Владимир Владимирович Кусков].— Указатель статей, опубликованных в «Герменевтике древнерусской литературы», сборники 1–10-й.— Хроника заседаний Общества исследователей Древней Руси [1998–1999 гг.].

Рец.: Конявская Е.Л. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1996.— № 3.— С. 294–297; Менделеева Д.С. // Вестн. Рос. ун-та Дружбы народов. Сер. литературоведение, журналистика.— 1999.— № 4.— С. 106–107.

Сб. 1–7 — см. №№ 1123–1129.

1244. Гоголь: Материалы и исследования / Отв. ред. Ю.В.Манн.— М.: Наследие, 1995.— 255 с.— (Русская классика).

Содерж.: От редакции.— Неизвестные тексты Гоголя.— Н.В.Гоголь. Правило жития в мире / Публ. и сопроводит. статья Г.Хьетсо.— Статьи и исследования.— Е.И.Анненкова. Католицизм в системе воззрений Н.В.Гоголя.— Д.Фангер. В чем же, наконец, существо «Шинели» и в чем ее особенность.— Р.Джексон. «Портрет» Гоголя: триединство безумия, натурализма и сверхъестественного.— С.Фуссо. Ландшафт «Арабе-

сок».— А.И.Рейтблат. Гоголь и Булгарин: к истории литературных взаимоотношений.— М.Вайскопф. Птица тройка и колесница души: Платон и Гоголь.— И.А.Зайцева. К цензурной и сценической истории первых постановок «Ревизора» Н.В.Гоголя в Москве и Петербурге: (по архивным источникам).— Н.В.Пронина. Памятник Гоголю скульптора Н.А.Андреева.— Из критического и научного наследия.— А.Н.Николюкин. В.В.Розанов и Н.В.Гоголь: (по материалам периодики).— Л.Д.Троцкий. Н.В.Гоголь / Сопроводит. статья и коммент. М.В.Михайловой.— Д.И.Чижевский. Неизвестный Гоголь / Сопроводит. статья В.А.Врубель.— Заметки. Уточнения.— Р.М.Кирсанова. Превращения фрака «наваринского дыму с пламенем».— О.К.Супронюк. Новые материалы о Н.Я.Прокоповиче: (к изучению литературного окружения молодого Гоголя).— Л.С.Пустильник. «Повесть о капитане Копейкине» — «сочинение весьма сомнительного направления».

1245. М.Горький и его эпоха: Материалы и исследования. Вып. 4: Новый взгляд на М.Горького / Редкол.: В.С.Барахов, С.В.Заика, В.А.Келдыш.— М.: Наследие, 1995.— 262 с. — (Неизвестный Горький).

Содерж.: От редколлегии.— В.А.Келдыш. О ценностных ориентирах в творчестве М.Горького.— Г.Хьетсо. Максим Горький сегодня.— В.С.Барахов. Трагедия М.Горького в интерпретации современных критиков.— А.М.Минакова. Мифопоэтика М.Горького. (К постановке проблемы).— М.Я.Ермакова. Роль М.Горького в модификации философского романа XX века.— С.В.Заика. М.Горький в общественном мнении начала века (1898–1904).— Ю.Шеррер. М.Горький и А.Богданов. (История отношений по материалам переписки 1908–1910 гг.).— Н.К.Гей. М.Горький и В.В.Розанов. (О поэтике писателей-антиподов).— Н.Н.Примочкина. М.Горький и РАПП.— И.А.Ревякина. М.Горький и В.И.Ленин. (Неизданная переписка).— Л.Н.Иокар. К истории публикации первого варианта очерка «В.И.Ленин».— Л.Н.Смирнова. М.Горький и В.И.Ленин. Разрушение легенды.— Л.Ф.Киселева. «Жизнь Клима Самгина» в зеркале современности.— Л.А.Спиридонова. Новые аспекты изучения творчества М.Горького (1930-е гг.).— Э.Клюс. Пародийные аллюзии на М.Горького в неофициальной беллетристике послесталинской эпохи.— Л.Ф.Гаранина. Гуманистическая сущность художественной правды Горького 30-х годов. (Пьеса «Сомов и другие»).— В.Н.Чернухина. Поездка М.Горького на Соловки. (Свидетельства очевидцев).— М.Ф.Пьяных. М.Горький и суд над Достоевским в советской литературе 30-х годов. (Проблема трагического).— В.В.Перхин. Полемика М.Горького с А.Авдеенко. (К характе-

ристике духовной программы критика).— И.И.Вайнберг. «Загадка 1 сентября» в изображении Горького. (Тайна убийства П.А.Столыпина).— Н.Г.Ларионова. К вопросу об оценке М.Горьким романа Шолохова «Тихий Дон».— Е.Н.Никитин. Письма М.Горького к В.И.Анучину. История одной публикации.— Н.Л.Пэнэжко. Шехтель — Рябушинский — Горький. (К истории Дома на М.Никитской) — В.Н.Морохин. М.Горький на родине. (Горьковской комиссии — 50 лет).— Л.Н.Иокар. Критика о Горьком в личной библиотеке писателя. (Дореволюционный период).— И.Ф.Еремина. М.Горький и П.Славейков. (Черты ницшеанства в образах романтических героев).— Е.Р.Матевосян. Максим Горький и Иероним Босх. (По материалам «Жизни Клима Самгина»).— М.Горький. Переписка с К.И.Чуковским / Подгот. текста Е.Ц.Чуковской и Н.Н.Примочкиной. Коммент. Н.Н.Примочкиной.

Рец.: Лазарев В.А. // Филол. науки.— 1997.— № 2.— С. 115–118; Муромский В.П. Всё дальше от канона: (Новые труды о Горьком) // Рус. лит. — 1997.— № 1.— С. 250–256.

Вып. 1–3 — см. №№ 1130–1132; вып. 5 — под загл.: М.Горький: Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко — см. № 1367, 2-е изд.— № 1429.

1246. Древнерусская литература: Изображение природы и человека / Редкол.: А.С.Демин (отв. ред.), А.А.Косоруков, Е.Б.Рогачевская.— М.: Наследие, 1995.— 335 с.

Содерж.: К читателям.— Гл. 1. А.С.Елеонская. «Древесные образы» в произведениях древнерусской литературы.— Гл. 2. А.Н.Ужанков. Эволюция пейзажа в русской литературе XI — первой трети XVIII вв. — Гл. 3. А.С.Демин. Древнерусская литературная анималистика.— Л.А.Черная. Взгляд на человеческую природу в древнерусской литературе.— Гл. 5. «Человек болеющий» в древнерусской литературе. Гл. 6. А.С.Демин. Загробный мир.— Гл. 7. В.М.Кириллин. Символика чисел в литературе Древней Руси.— Хроника заседаний Общества исследователей Древней Руси. [Перечень докладов 1991–1995 гг.].

Рец.: Софронова Л.А. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1996.— № 3.— С. 284–288; Ранчин А.М. // Новое лит. обозрение.— 1997.— № 23.— С. 391–392.

1247–1254. Есенин С. Полное собрание сочинений: В 7 т. / Гл. ред. Ю.Л.Прокушев; Редкол.: Л.Д.Громова, Н.В.Есенина, С.П.Есенина, С.П.Кошечкин, Ф.Ф.Кузнецов, Г.И.Ломидзе, Л.А.Озеров, Н.Н.Скатов, В.В.Сорокин.— М.: Наука; Голос, 1995–2000.— 8 кн.

[1247] Т. 1. Стихотворения / Подгот. текстов и коммент. А.А.Козловского; Науч. ред. тома А.М.Ушаков.— 1995.— 671 с.

[1248] Т. 2. Стихотворения: (Маленькие поэмы) / Подгот. текстов и коммент. С.И.Субботина; Науч. ред. тома Ю.Л.Прокушев.— 1997.— 463 с.

[1249] Т. 3. Поэмы / Сост., подгот. текстов Н.И.Шубниковой-Гусевой; Коммент. Е.А.Самоделовой, Н.И.Шубниковой-Гусевой; Науч. ред. тома Л.Д.Громова, С.П.Кошечкин.— 1998.— 719 с.

[1250] Т. 4. Стихотворения, не вошедшие в «Собрание стихотворений» / Сост., подгот. текстов и коммент. С.П.Кошечкина, Н.Г.Юсова; Науч. ред. тома Л.Д.Громова.— 1996.— 543 с.

[1251] Т. 5. Проза / Сост., подгот. текстов и коммент. А.Н.Захарова, С.П.Кошечкина, Е.А.Самоделовой, С.И.Субботина, Н.Г.Юсова; Науч. ред. тома Ю.Л.Прокушев.— 1997.— 559 с.

[1252] Т. 6. Письма / Сост. и общ. ред. С.И.Субботина; Подгот. текстов и текстол. коммент. Е.А.Самоделовой, С.И.Субботина; Реальн. коммент. А.Н.Захарова, С.П.Кошечкина, С.С.Куняева, Г.Маквея (Англия), Ю.А.Паркаева, Ю.Л.Прокушева, Т.К.Савченко, М.В.Скороходова, С.И.Субботина, Н.И.Шубниковой-Гусевой, Н.Г.Юсова; Науч. ред. тома Л.Д.Громова, Ю.Л.Прокушев.— 1999.— 815 с.

[1253] Т. 7, кн. 1. Автобиографии. Дарственные надписи. Фольклорные материалы. Литературные декларации и манифесты / Сост., подгот. текстов и коммент. А.Н.Захарова, С.П.Кошечкина, Т.К.Савченко, М.В.Скороходова, С.И.Субботина, Н.Г.Юсова; Науч. ред. тома Ю.Л.Прокушев.— 1999.— 559 с.

[1254] Т. 7, кн. 2. Дополнения к 1–7 томам. Рукою Есенина. Деловые бумаги. Афиши и программы вечеров / Общ. ред. С.И.Субботина; Сост., подгот. текстов и коммент. В.А.Дроздкова, А.Н.Захарова, С.П.Кошечкина, С.С.Куняева, Ю.А.Паркаева, Т.К.Савченко, Е.А.Самоделовой, М.В.Скороходова, С.И.Субботина, Л.М.Шалагиновой, Н.И.Шубниковой-Гусевой, Н.Г.Юсова, Ю.Б.Юшкина; Науч. ред. тома Ю.Л.Прокушев.— 2000.— 639 с.

Рец.: Скороходов М. Главное событие есенинского года // Кн. обозрение.— 1995.— 3 окт. — № 40.— С. 17; Сычева Л. «Я вновь вернулся в край осиротелый...»: Завершается работа над академическим собранием сочинений Сергея Есенина // Слово.— 1998.— № 3.— С. 40–48; Прокушев Ю. Это как подвиг // Слово.— 1999.— № 5.— С. 73–75.

Т. 7, кн. 3 — издан в 2002 г.

1255. Есенин академический: актуальные проблемы научного издания: Есенинский сборник. Вып. 2 / Отв. ред. Ю.Л.Прокушев; Ред.-сост. М.В.Скороходов.— М.: Наследие, 1995.— 285 с. — (Новое о Есенине).

Содерж.: Ю.Прокушев. Русь отвечает взаимностью.— Л.Д.Громова-Опульская. Принципы современной текстологии и академическое издание Есенина.— Ю.Л.Прокушев. Истина — всегда конкретна. (О некоторых проблемах академического издания Есенина).— С.И.Субботин. К истории текстов «Иорданской голубицы», «Ленина» и «Песни о Евпатии Коловрате».— Н.И.Шубникова-Гусева. Загадка десятой строки поэмы С.Есенина «Черный человек». (Текстологические заметки).— Е.А.Самоделова. К автографу «Пугачева» С.А.Есенина: Почему исторические имена Отрепьев, Суворов, Федулев и топоним Джагильды не вошли в печатный текст.— С.П.Кошечкин. Четвертый том. I. Состав, композиция, текстология тома. II. Творческая история и судьба поэмы «Сельский часослов».— А.Н.Захаров. Периодизация творчества Есенина в свете его поэтики.— Е.Шокальски. Предназначенное расставанье... Об устойчивости есенинской модели мира. От мира к дому.— Л.А.Киселева. Христианско-иконографический аспект изучения поэтики Сергея Есенина.— Т.К.Савченко. Поэтический цикл А.Блока «Страшный мир» и поэма С.Есенина «Черный человек».— Ю.Б.Орлицкий. Свободный стих С.Есенина в контексте русского верлибра начала XX века.— Н.Н.Арсентьева. Поэзия Сергея Есенина в испанских переводах.— М.А.Айвазян. С.А.Есенин — З.В.Гейман — З.Н.Райх: Из истории одной дружбы. Новые материалы.— Р.Б.Заборова. Мемуарные материалы о С.А.Есенине в Отделе рукописей Российской Национальной библиотеки (СПб).— М.В.Скороходов. Первая книга С.А.Есенина в критике современников.— Н.Границ. Сергей Есенин по-венгерски. (Библиография) / Пер. Ю.П.Гусев.— Ван Шоужень. Есенин и Китай.

Вып. 1 — под загл.: О, Русь, взмахни крылами — см. № 1227; вып. 3 — под загл.: Столетие Сергея Есенина: Международный симпозиум — см. № 1360.

1256. Иванова Л.В. Свет памяти.— М.: Наследие, 1995.— 160 с.— (Новейшая русская литература).

1257–1259. История национальных литератур: Перечитывая и переосмысливая. Вып. 1–3 / Редкол.: Ю.Я.Барабаш (вып. 2–3), В.А.Бигуаа, А.К.Кавко, Н.С.Надъярных, З.Г.Османова.— М.: Наследие, 1995–1998.

[1257] Вып. 1 / Отв. ред. К.К.Султанов.— М., 1995.— 199 с.— (Литература народов России и стран ближнего зарубежья).

Содерж.: От редколлегии.— К.К.Султанов. Самосознание национальной литературы. Ценностные аспекты.— З.Г.Османова. К дискуссии о среднеазиатском просветительстве.— Н.С.Надъярных. «Солнечные кларнеты» Павла Тычины как явление необарокко.— Ю.Я.Барабаш. Иван Кулжинский, волонтер малороссийства. (Сквозь призму гоголевской оценки).— А.Б.Абуашвили. Феномен Кавказа в русской литературе.— А.К.Кавко. Францишек Богушевич. О национальной идентификации белоруса.— Л.Г.Федосеева. Марина Цветаева: «Живая душа в мертвой петле».— С.А.Бигуаа. Дмитрий Гулиа. Потаенные противоречия.— Г.А.Митин. Нет ада без надежды. (Поэма А.Т.Твардовского «Теркин на том свете»).— Б.С.Зулумян. У истоков армянской культуры. Типологические черты.— Н.М.Федь. Новые материалы к биографии М.Шолохова.— Н.К.Ханмурзаева. Судьба и поэзия. «Сибирский цикл» Ирчи Казака.— С.У.Алиева. Возрождение национальных традиций.— Л.А.Колобаева. Дисгармоничный мир в романе В.Гроссмана «Жизнь и судьба».— И.М.Дубровина, Т.А.Дубровина. Творческий поиск в кинодраматургии 70-х — 80-х годов.

[1258] Вып. 2 / Отв. ред. Р.Ф.Юсуфов.— М., 1996.— 287 с. — (Литература народов России и стран ближнего зарубежья).

Содерж.: От редколлегии.— Р.Ф.Юсуфов. Историческая наука и историософия литературы. (О научном и эстетическом постижении истории).— А.К.Кавко. Белорусское возрождение в историко-литературном контексте.— Ю.Я.Барабаш. Г.С.Сковорода и Н.В.Гоголь. К вопросу о путях и судьбах украинского барокко (век XVIII — век XX).— Н.С.Надъярных. Ироническая диалектика. Структурно-семантические поля Записок Достоевского, Замятина, Винниченко.— З.Г.Османова. Литература путешествий как духовное самопознание личности. Тимур Зульфикаров: земные и запредельные странствия Поэта.— К.К.Султанов. «Лабиринт сцеплений». Этническое — национальное — художественное.— А.Б.Абуашвили. Важа Пшавела. В русле современности. (Национальная самокритика).— Н.М.Федь. Ранняя проза М.А.Шолохова в контексте 20-х годов.— Г.А.Митин. Правда жизни и национально-христианская идея в романах Нодара Думбадзе.— Б.С.Зулумян. Лицо и маска в поэтическом цикле «Маски» Паруйра Севака.— С.У.Алиева. Поэзия репрессированных народов 30—50-х годов XX века.— В.А.Бигуаа. Мифы об аргонавтах. Исторические и культурные связи древней Абхазии и Греции.— Н.К.Ханмурзаева. Поэтика Ирчи Казака.

[1259] Вып. 3 / Отв. ред. З.Г.Османова, К.К.Султанов.— М., 1998.— 240 с.

Содерж.: От редколлегии.— Ю.Я.Барабаш. К проблеме «концы — переходы — начала». В связи с одной сковородинской реминисценцией у И.Котляревского.— Н.С.Надъярных. Миры Павла Тычины: (за парадоксами барокко и футуризма).— А.В.Исаакян. Национально-освободительная борьба армянского народа и творчество Аветика Исаакяна на рубеже веков.— А.Б.Абуашвили. Исторический контекст поэмы Н.Бараташвили «Судьба Грузии».— В.А.Бигуаа. Антиномии Самсона Чанба.— К.К.Султанов. Поэтика фрагмента. Перечитывая «Записные книжки» Э.Капиева.— А.К.Кавко. Поэтическая символика Янки Купалы.— А.В.Пошатаева. Юрий Рытхэу, Владимир Санги: Опыт реконструкции эстетики переходных эпох.— С.У.Алиева. «Маленький человек» на перепутьях истории. Тема национальных репрессий в прозе 80-х годов.— Б.С.Зулумян. Художественные искания западноармянской поэзии начала XX века.— Р.К.Отарова. От публицистики к художественной прозе. Балкарская словесность конца XIX — начала XX вв. — З.Г.Османова. Возвращаясь к роману-трилогии А.Нурпеисова «Кровь и пот».— Н.М.Федь. Поиски и противостояния в русской литературе 30-х годов.— Г.А.Митин. Противостояние расколу. (Личность и творческая позиция Нодара Думбадзе в контексте 60-70-х гг.).— М.Д.Яндиева-Албагачиева. «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной ингушской прозы 20-х годов.

1260–1261. Литературные мемуары XX века: Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985–1989 гг.). Ч. 1–2 / Отв. ред. Н.Н.Воробьева; Науч. и библиогр. ред. Л.Г.Голубева, Г.А.Петрова; Сост.: И.Г.Волович, Л.Г.Голубева, В.Л.Пангоните, Г.А.Петрова. В работе над указ. принимали участие Т.Г.Анохина, Н.С.Дворцина, Н.М.Романовская, Н.М.Сивашенкова.— М.: Наследие, 1995.— Ч. 1.— 719 с.; ч. 2. — 528 с.

1262. Ляховская Н.Д. Леопольд Седар Сенгор / Отв. ред. И.Д.Никифорова.— М., Наследие, 1995.— 111 с. — (Литература стран Азии и Африки).

1263. Манас: Киргизский героический эпос. Кн. 4 / Редкол. тома: А.А.Акматалиев, А.С.Мирбадалева (отв. ред.), С.М.Мусаев; Сост. и подгот. текста: Б.М.Юнусалиев, С.М.Мусаев, Э.А.Абдылдаев; Пер. А.С.Мирбадалевой, Н.В.Кидайш-Покровской; Коммент. и пояснит. словарь А.С.Мирбадалевой, Н.В.Кидайш-Покровской; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Нац. АН Кыргыз. респ. Ин-т яз. и лит. — М.: Наследие, 1995.— 767 с. — (Эпос народов Евразии).

Из содерж.: Мирбадалева А.С., Кидайш-Покровская Н.В. О публикуемом тексте, принципах его перевода и комментирования.

Рец.: Кидайш-Покровская Н.В. Проблемы перевода эпоса «Манас» в академической серии «Эпос народов Евразии» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1996.— Т. 55, № 2.— С. 42–47.

Кн. 1–3 — см. №№ 1024–1026.

1264. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа — 2-е изд., репринт.— М.: Изд. фирма «Вост. лит.» РАН.; Шк. «Языки рус. культуры», 1995.— 407 с. — (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

1-е изд. — см. 1976 г.; 3-е изд. — см. 2000 г.

1265. Мифология и литературы Востока / Отв. ред.: Е.С.Котляр, Б.Л.Рифтин; Редкол.: С.Ю.Неклюдов, Н.И.Никулин, А.Р.Садокова, С.Д.Серебряный.— М.: Наследие, 1995.— 207 с.

Содерж.: Введение.— П.А.Гринцер. Лунный миф в романе «Кадамбари» Баны.— С.Д.Серебряный. Миф — литература — история (о разных ипостасях одного сюжетного архетипа).— В.В.Кузин. Сравнительный анализ трех «вишнуитских» пуран («раслила» как метафора).— С.Ю.Неклюдов. Монгольская мифология: религиозные и повествовательные традиции.— И.А.Боронина. Мифология и японская литература на рубеже древности и раннего средневековья.— А.Р.Садокова. Религиозно-мифологические образы в японской обрядовой поэзии.— Н.И.Никулин. Вьето-мыонгский миф о мировом древе и становление литературы.— В.Б.Мириманов. Мифологические и профанные сюжеты в наскальном искусстве Сахары.— Е.С.Котляр. Мифология и современные африканские литературы.

1266. Михайлов А.Д. Французский героический эпос: Вопросы поэтики и стилистики / Отв. ред. Е.М.Мелетинский.— М.: Наследие, 1995.— 359 с.— (Литература Средних веков, Ренессанса и Барокко. Вып. II / Редкол.: М.Л.Андреев, Н.И.Балашов, Е.А.Гуревич, А.Д.Михайлов).

Рец.: Смолицкая О. // Новое лит. обозрение.— 1997.— № 23.— С. 415–417.

1267–1274. Московский пушкинист: Ежегодный сборник. 1–8 / Сост. и науч. ред. В.С.Непомнящий; Ред. В.А.Кожевников; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: Наследие, 1995–2000.

[1267] [Сб.] 1.— М., 1995.— 316 с.

Содерж.: В.Непомнящий. Предисловие.— I. Р.Ф.Редин. «...Отказавшись от ранней своей манеры...» (От «Вадима» к «Борису Годунову»).— В.С.Непомнящий. «...На перепутье...».

«Евгений Онегин» в духовной биографии Пушкина. Опыт анализа второй главы.— О.Я.Поволоцкая. «Гробовщик»: коллизия и смысл.— А.А.Белый. Двуликий скупой.— Д.Н.Медриш. От двойной сказки — к антисказке. (Сказки Пушкина как цикл).— II. М.Ф.Мурьянов. Из наблюдений над текстами Пушкина. 1. Эпитет «нерукотворный». 2. «Приношенье» в «Евгении Онегине». 3. «Разрыв потока». 4. Набросок «Ведите же прежде телят».— III. В.А.Кожевников. О «прелестях кнута» и «подвиге честного человека». Пушкин и Карамзин.— Л.А.Краваль. Сестры Вельо.— IV. Пушкин глазами кн. А.М.Горчакова. (Неизвестные воспоминания) / Публ., вступ. заметка и коммент. Е.Л.Уколовой и В.С.Уколова.— И.С.Сидоров. Еще раз об анонимном «дипломе» и кн. П.В.Долгорукове.— V. С.Г.Бочаров. Французский эпиграф к «Евгению Онегину». (Онегин и Ставрогин).— Д.М.Магомедова. Две интерпретации пушкинского мифа о бесовстве. (Блок и Волошин).— Р.П.Мошинская. Пушкин в прозе М.Булгакова.— В.М.Есипов. Пушкинские реминисценции в «Письмах Асперна».— VI. Ю.Н.Чумаков. «Роман без конца». Поэтика биографии поэта. О книге Ю.М.Лотмана.— VII. М.Д.Филин. О Пушкиниане Русского Зарубежья. Библиографический опыт.— Книги о Пушкине, вышедшие в Зарубежной России (1921–1941). Материалы для библиографии.— Хроника заседаний Пушкинской комиссии (1988–1993).

[1268] [Сб.] 2.— М., 1996.— 343 с.

Содерж.: В.Непомнящий. Предисловие.— I. В.М.Есипов. О замысле «Графа Нулина».— О.Я.Поволоцкая. Самосознание формы. «Домик в Коломне» и «Повести Белкина».— М.Косталевская. Дуэт, диада, дуэль. («Моцарт и Сальери»).— А.А.Белый. Отшельники хвалы ему поют. («Каменный гость»).— В.А.Кожевников. Предположение об «Истории села Горюхина».— И.З.Сурат. «Кто из богов мне возвратил...» (Пушкин, Пущин и Гораций).— II. М.Ф.Мурьянов. Шахматный этюд.— В.С.Непомнящий. Из наблюдений над текстом «Евгения Онегина».— Н.В.Перцов. О языковом иконизме Пушкина. (Из комментариев к «Домику в Коломне»).— В.Е.Орлов. К проблеме перевода французских текстов Пушкина.— III. Л.А.Краваль. Пушкин и Евпраксия Вульф.— И.С.Сидоров. «Современник» и его читатели.— М.Д.Филин. Две перчатки в гробу. «Масонский след» в судьбе Пушкина.— А.В.Наумов. Военно-судное дело о последней дуэли Пушкина. Уточнение оценок.— IV. М.Д.Артамонов. Еще раз о «X главе» «Евгения Онегина». Опыт математического анализа.— М.Д.Филин. Пушкиниана Русского Зарубежья (1918–1940). Материалы для библиографии.— В.Непомнящий. Слово о

благих намерениях. Письмо в редакцию сборника «Пушкинская эпоха и христианская культура».— Хроника заседаний Пушкинской комиссии ИМЛИ РАН (1994).

[1269] [Сб.] 3.— М., 1996.— 360 с.

Содерж.: Предисловие.— I. В.С.Непомнящий. Феномен Пушкина и исторический жребий России. К проблеме целостной концепции русской культуры.— И.Б.Роднянская. Политическая афористика Пушкина и идеологические понятия наших дней.— А.А.Анненкова. Пушкин в «простонародном» сознании.— Д.Н.Медриш. Народные приметы и поверья в поэтическом мире Пушкина.— В.Е.Ронкин. «Сказка о царе Салтане»: архетипическое и актуальное.— И.З.Сурат. «Стоит, белеясь, Ветилуя...» — О.Я.Поволоцкая. «Метель»: коллизия и смысл.— В.М.Есипов. Два этюда о пушкинской прозе. 1. Странная фраза в «Гробовщике». 2. Семейные истории Гриневых и Уартонов.— В.А.Кожевников. Когда окривела тетушка Настасья Герасимовна. (К внутренней хронологии повести «Капитанская дочка»).— Л.П.Квашина. Мир и слово «Капитанской дочки».— II. А.Л.Гришунин. Проблема датировки произведений Пушкина.— III. «Из двух разговоров» политика с поэтом. Неизвестное донесение К.-Л.Фикельмона князю Меттерниху / Публ. и коммент. И.В.Канторович.— IV. Р.В.Овчинников. «На чужой, холодной стороне». (Комментарий к дневниковой записи Пушкина от 17 января 1834 года).— V. П.М.Бицилли. Пушкин и Николай I.— М.Д.Филин. Пушкиниана Русского Зарубежья (1918–1944). Материалы для библиографии. — Хроника заседаний Пушкинской комиссии (1995).

[1270] [Сб.] 4.— М., 1997.— 440 с.

Содерж.: I. М.Ф.Мурьянов. Пушкинское «Сотворение мира».— Н.В.Перцов. Об одном афоризме.— О.Я.Поволоцкая. «Выстрел»: коллизия и смысл.— Д.Н.Медриш. «Песня Параши» и повесть о барышне-крестьянке.— И.З.Сурат. Два сюжета поздней лирики Пушкина. 1. Житие великого грешника. 2. Гибель Помпеи.— II. В.М.Есипов. «Скажите мне, чей образ нежный...» (К проблеме «утаенной любви»).— И.Ю.Юрьева. «Библию, Библию!..» (Священное Писание в творчестве Пушкина).— III. С.А.Небольсин. Пушкин как преобразователь прошлого.— Т.М.Глушкова. Заметки о лирике «русской хандры».— В.С.Непомнящий. Из набросков о лирике Пушкина. 1. Время в его поэтике. 2. Три сонета и вокруг них.— IV. Р.И.Хлодовский. Гольдони, Дидро и Пушкин.— В.Э.Рецептер. «Высокая трагедия». («Русалка» и драматическая реформа Пушкина).— V. И.З.Сурат. Две заметки к рисункам Пушкина.— А.И.Фрумкина. Два рисунка из записной

книжки Пушкина.— VI. Н.П.Прожогин. Письма Дантеса. История дуэли в интерпретации итальянской исследовательницы.— Записки Бенкендорфа / Публ., примеч., сопроводит. матер. П.Н.Грюнберга.— VII. И.А.Ильин. Александр Пушкин как путеводная звезда русской культуры / Пер. с нем. О.В.Колтыпиной; публ. и коммент. Ю.Т.Лисицы.— М.Д.Филин. Пушкиниана Русского Зарубежья (1945–1980-е годы). Материалы для библиографии.— Хроника заседаний Пушкинской комиссии (1996).

[1271] [Сб.] 5.— М., 1998.— 365 с.

Содерж.: I. О.Я.Поволоцкая. «Жених»: сюжет, композиция, смысл.— Т.А.Касаткина. «Ценою жизни ночь мою...» Пушкинская цитата в «Идиоте» Достоевского.— М.А.Новикова. Жизнь как житие. Пушкин и Чехов.— Д.Н.Медриш. «Песня о Георгии Черном» и фольклорная традиция.— II. Т.М.Глушкова. «Высшее единство в высшем разнообразии». (О философии гармонии у Пушкина и Константина Леонтьева).— III. Л.Г.Лейтон. Пушкин и Раевский: Арион и пловец.— В.М.Есипов. «К убийце гнусному явись...» — В.С.Листов. Клио против Эвтерпы. «История Петра» в биографии и творчестве Пушкина.— IV. В.И.Влащенко. «Прекрасная... добрая... славная...» «Станционный смотритель» глазами школьного учителя.— V. И.З.Сурат. Три заметки. 1. Восторг и умиленье. 2. Глубь сердец. 3. «Сонет».— Н.В.Перцов. Сонетный триптих Пушкина.— VI. О.В.Барский. «Не дай мне Бог сойти с ума». К истории создания.— В.И.Доброхотов. К истории замысла «Повести об игроке».— VII. М.Ф.Мурьянов. Пушкин и цыгане.— VIII. М.Д.Филин. Пушкиниана Русского Зарубежья. Материалы для библиографии.— Хроника заседаний Пушкинской комиссии (1997).

[1272] [Сб.] 6.— М., 1999.— 424 с.

Содерж.: I. Страницы «Хроники жизни и творчества А.С.Пушкина» [1826. Сентябрь] / Подгот. авторской группой: Г.И.Долдобанов (сост.), А.А.Макаров (науч. ред.), Е.Д.Лебедева (библиограф).— II. М.Д.Филин. О любви к Пушкину.— И.З.Сурат. «Да приступлю ко смерти смело...» О гибели Пушкина.— А.А.Асоян. Катарсис, «лук и лира» и гибель Пушкина.— III. В.С.Непомнящий. Феномен Пушкина в свете очевидностей. К методологии пушкиноведения: проблема понимания.— Б.М.Цейтлин. Припомянутое слово. Письмо В.С.Непомнящему.— IV. О.Я.Поволоцкая. О смысле названия «Капитанская дочка».— С.С.Сазонова. «...Переступив за незнакомый порог...». Заметки о «Гробовщике».— В.М.Есипов. Милость к падшим.— Д.Н.Медриш. По тропам фольклорной традиции. Стилистические фольклорные клише в

поэтике Пушкина.— V. М.А.Новикова. Студенты вчитываются в «Бахчисарайский фонтан».— Е.А.Авдеенко, Н.И.Московцева. «Евгений Онегин». Чтение в школе.— VI. В.С.Листов. Пушкин и польское восстание.— VII. И.С.Сидоров. «Великая иллюзия» или «мнимая нелепость»? (О встрече Пушкина с телом убитого Грибоедова).— VIII. А.Л.Гришунин. Ю.Г.Оксман о текстах Пушкина.— IX. К истории и судьбе Всесоюзного музея А.С.Пушкина.— X. Ди Фриско С. Итальянский источник в «Евгении Онегине» Пушкина / Пер. с итал. Н.Б.Кардановой.— Карданова Н.Б. Библиография переводов произведений А.С.Пушкина на итальянский язык.— Хроника заседаний Пушкинской комиссии (1998).

[1273] [Сб.] 7.— М., 2000.— 399 с.

Содерж.: I. Из выступлений на Международной конференции.— В.Непомнящий. Пушкин через двести лет.— А.С.Панарин. Миссия Пушкина на исходе XX века.— И.Роднянская. Стихотворение «Блажен в златом кругу вельмож...» — пропущенное звено в разговоре о назначении поэта.— Р.Ф.Юсуфов. Южные поэмы Пушкина в свете социетальных и цивилизационных подходов к истории.— Р.Илчева. Метаморфозы Медного Всадника.— И.Л.Попова. «Борис Годунов»: мистерийные корни народной драмы.— Ф.Бельтраме. Повесть «Выстрел» и проблема соотношения эпох.— Чжин Енг Ким. Путешествие Пушкина на Восток. «Кавказский пленник» и «Путешествие в Арзрум».— И.Сурат. Библейское и личное в текстах Пушкина.— II. В.Есипов. «Зачем ты, грозный аквилон...». О стихотворениях «Аквилон» и «Арион».— О.Поволоцкая. Целомудрие как эстетический принцип. О поэтике «Повестей Белкина».— А.А.Белый. Разговор о «Памятнике».— III. Т.Глушкова. Искушение счастьем. Национально-духовный идеал в «Евгении Онегине».— IV. Л.Е.Фейнберг. Сонатная форма в поэзии Пушкина.— V. С.И.Пискунова. «Дон Кихот» и «Евгений Онегин». Опыт типологического сопоставления.— Н.П.Прожогин. Пушкин и Мандзони.— VI. А.В.Михайлов. Из лекций о «Медном всаднике» / Публ. Е.Г.Местергази.— Хроника заседаний Пушкинской комиссии (1999).

[1274] [Сб.] 8.— М., 2000.— 330 с.

Содерж.: I. М.Виролайнен. Речь и молчание у Пушкина.— II. А.П.Чудаков. Сколько сюжетов в «Евгении Онегине»? — Т.Глушкова. Искушение счастьем. (Национально-духовный идеал в «Евгении Онегине»).— III. И.Серман. История и стихия в «Медном всаднике».— В.Е.Ронкин. «Медный всадник»: ассоциации и размышления.— IV. Д.Н.Медриш. У истоков пушкинских изречений.— И.С.Сидоров. «Здесь увидел я нашего В. ...» (Из наблюдений над текстом «Путешествия в Арз-

рум»).— V. Е.Е.Дмитриева. «Высокое искусство вуалировать», или О некоторых проявлениях рокайльной эстетики в поэзии Пушкина.— О.В.Барский. Пушкин и английский «готический» роман.— VI. И.Золотусский. «Пиковая дама» и «Ревизор»: попытка сопоставления.— А.А.Белый. Осмеяние смеха. Взгляд на «Горе от ума» через плечо Пушкина.— VII. В.И.Коровин. «...Какое обещалось тут новое сокровище!..» — И.С.Сидоров. Хроника несостоявшейся дуэли. (Пушкин и В.А.Соллогуб).— VIII. М.Д.Филин. Пушкиниана Русского Зарубежья. Материалы для библиографии.

Рец.: Н.О. // Новое лит. обозрение.— 1996.— № 20.— С. 406–408; Морозова Т. «Московский пушкинист» в XX веке // Москва.— 1999.— № 2.— С. 202–204.

1275. Мурьянов М.Ф. Пушкинские эпитафии / Отв. ред. А.В.Михайлов.— М.: Наследие, 1995.— 111 с.

Рец.: Гришунин А.Л. // Вестн. РАН.— 1996.— Т. 66, № 6.— С. 558–561; Плаксин С. // Новое лит. обозрение.— 1996.— № 21.— С. 404–405; Кормилов С. Коротко о вечном // Вопр. лит.— 1997.— № 1.— С. 313–322.

1276–1277. Начало: Сборник работ молодых ученых. Вып. 3–4 / Редкол.: Т.А.Касаткина (отв. ред.), Л.А.Левина (вып. 3), И.Л.Попова, Е.Г.Местергази (вып. 4).— М.: Наследие, 1995–1998.

[1276] Вып. 3.— М., 1995.— 256 с.

Содерж.: От редакции.— А.Лашкевич. Современная литературоведческая герменевтика: слово как деконструкция Времени.— И.Попова. Метафора и метонимия в семантическом освещении.— Т.Касаткина. О литературоведении, научности и религиозном мышлении.— Е.Местергази. «Литературная личность», «писатель с биографией» и проблема жизнетворчества.— Л.Сыроватко. Пророк смирения и пророк своеволия.— А.Гачева. Тютчевские строки в мире Достоевского.— Л.Левина. Роман о богохульстве и опровержении его.— И.Ахундова. «Хозяйка» и «Идиот» Ф.М.Достоевского: поэтика фольклорных отражений.— Л.Сыроватко. «Какие сны приснятся в смертном сне?»: об одном диалоге Г.Р.Державина и приказчика Б.В. — Е.Самоделова. Историческая основа «Пугачева» С.А.Есенина.— Ю.Каскина. П.А.Жуков — исследователь творчества А.Блока.— Л.Левина. «Черная литургия» в «Мастере и Маргарите»: проблема онтологии зла.— С.Кузнецов. Иосиф Бродский: тело в пространстве.— Т.Касаткина. Мифологема «4» в поэме В.Ерофеева «Москва — Петушки».— Н.Карданова. «Азоланские беседы» Пьетро Бембо и литературно-эстетический идеал Высокого Возрождения.— Флорес Х.Л. «Не ты, не ты!..»

[1277] Вып. 4.— М., 1998.— 415 с.

Содерж.: Л.А.Левина. Писал ли романы дедушка Крылов? — Е.А.Трофимов. Эсхатологический смысл «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина.— Н.Н.Смирнова. Время и смысл в повествовании. (Взгляд за пределы цикла: «Выстрел» и «Кирджали» А.С.Пушкина).— Г.Е.Потапова, Ю.А.Цыганова. «Кавказский пленник» — от Пушкина до Лескова.— А.А.Созонтова. Тип современного героя. (Толстой Л.Н. «Анна Каренина», Достоевский Ф.М. «Подросток»).— Г.Ю.Тимофеева. Компоненты мифопоэтики и художественная модель мира в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина.— А.В.Кореньков. Параллели: «Иордан Бруно...» Вл.Одоевского и «Петербург» А.Белого»: (к постановке вопроса).— Т.В.Коренькова. «Дом с мезонином»: К вопросу о хронотопе чеховской повести.— П.Е.Фокин. Творчество И.А.Бунина 1910-х годов и эстетика абсурда.— М.Ю.Стояновский. Анализ стихотворения В.Хлебникова «Кузнечик», или небесспорные суждения по поводу.— А.Евдокимов. Опыт интерпретации мира антиутопии Андрея Платонова в статье «О ликвидации человечества».— Л.Д.Зубарев. Вячеслав Иванов и театральная реформа первых послевоенных лет.— Т.А.Касаткина. Трагизм и юмор в «Поднятой целине»: («Синдром деда Щукаря»).— Е.Е.Кирикова. Диалог со временем: (Иосиф Бродский и английская поэзия).— М.В.Соколова. «Военный» Бальзак.— М.В.Тлостанова. «Южная традиция»: конец или трансформация? (К вопросу о некоторых новых тенденциях в развитии литературы Юга США).— К.И.Бузылева. Диалоги Айви Комптон-Барнетт. (К проблеме драматизации повествовательной структуры).— Е.Г.Местергази. Русское западничество и феномен В.С.Печерина.— Е.А.Самоделова. Роль «Поэтических воззрений славян на природу» А.Н.Афанасьева в развитии русской литературы XIX–XX вв. — А.Лука. Мировоззрение Л.Добычина как феномен русской постреволюционной культуры.— Чо Су Ен. Нравственный аспект психологического анализа у Лермонтова и Льва Толстого.— Л.А.Левина. Рецензия на «Вестник Российского университета Дружбы народов». Серия «Литературоведение. Журналистика». № 1 (1996 г.).

Рец.: Якибова Д.У. // Вестн. Рос. ун-та Дружбы народов. Сер. Литературоведение. Журналистика.— 1997.— № 2.— С. 110–112.

Вып. 1–2 — см. №№ 1166, 1167.

1278. Новикова М. Пушкинский космос: Языческая и христианская традиции в творчестве Пушкина / Науч. ред. В.С.Непомнящий; Ред. В.А.Кожевников; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: Наследие,

1995.— 353 с. — (Пушкин в XX веке. Ежегодное издание Пушкинской комиссии. I. Руководитель издания В.С.Непомнящий).

1279. Д.И.Писарев: Исследования и материалы. Вып. 1: Мир Писарева / Редкол.: Г.Г.Елизаветина, И.В.Кондаков (отв. ред.), А.С.Курилов; Сост. И.В.Кондаков.— М., Наследие, 1995.— 256 с.

Содерж.: И.В.Кондаков. «Последний классик» русской критики. (Введение).— Ф.Ф.Кузнецов. «Русские мальчики».— Е.Ю.Буртина. Писарев в истории русской интеллигенции.— И.В.Кондаков. «Ультиматум». Место Писарева в истории русской критики и культуры.— С.С.Конкин. У истоков писаревской «теории реализма».— М.Г.Зельдович. К типологии критических жанров в творчестве Писарева.— В.В.Ильин. Мыслящие шестидесятники: Писарев и Шелгунов.— А.В.Зайцев. Проблема социального отрицания в публицистике Д.И.Писарева и В.А.Зайцева.— В.А.Цыбенко. «Разрушение эстетики» (Писарев и Лев Толстой).— В.И.Сахаров. Построение эстетики. (И.С.Тургенев и Писарев).— К.А.Кокшенева. Идеал святости и идеал прогресса: драматургия А.Н.Островского 1860-х годов в оценке Писарева и его современников.— В.И.Щербаков. Университетский дневник Писарева.— Г.Г.Елизаветина, Е.Ю.Чичкова. Рукописная газета «Студентский мир» и некоторые аспекты статьи Писарева «Наша университетская наука».— Е.Ю.Степанова. К истории села Знаменского, места рождения Д.И.Писарева (по архивным материалам).— Э.А.Ивушкина. К истории сельца Грунец — последнего имения Писаревых (по архивным материалам).— И.В.Кондаков. Писарев и Россия. (Заключение).

Вып. 2 — под загл.: Мир Д.И.Писарева: Исследования и материалы — см. № 1441.

1280. Сармьенто Д.Ф. Избранные сочинения: Цивилизация и варварство. Жизнеописание Хуана Факундо Кироги; Путешествия по Европе; Воспоминания о провинции / Пер. с исп.; Сост. Х.М.Эростарбе, В.Б.Земсков; Статья и примеч. В.Б.Земскова; Изд. под общ. ред. В.Б.Земскова; Ред.: Н.А.Богомолова, А.Б.Шлейфер; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Нац. ун-т Сан-Хуана Респ. Аргентина.— М.: Наследие, 1995.— 544 с.

Из содерж.: Земсков В.Б. Доминго Фаустино Сармьенто: человек и писатель.— Пеньяфорт Э. Эстетические воззрения Д.Ф.Сармьенто / Пер. Ю.Гирина.

1281. Соколов Б.М. Большой стих о Егории Храбром: Исследование и материалы / Подгот. текста, вступ. статья, коммент. В.А.Бахтиной; Отв. ред. В.М.Гацак; РАН. Ин-т мировой лит.

им. А.М.Горького. Правительство Москвы. Комитет по науке и технологиям.— М.: Наследие, 1995.— 174 с.

1282. Соколова М.В. Стендаль: Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке: 1960—1993 / Отв. ред. и автор предисл. А.Д.Михайлов.— М.: Наследие, 1995.— 95 с.

1283—1285. «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. Вып. 2—4 / Ред.-сост. Н.В.Корниенко.— М.: Наследие, 1995—2000.

[1283] Вып. 2. По материалам второй Международной научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения А.П.Платонова. 17—19 октября 1994 года. Москва.— М., 1995.— 335 с.

Содерж.: Л.Карасев. Движение по склону. (Пустота и вещество в мире А.Платонова).— Е.Антонова. «Безвестное и тайное премудрости...» (Догматическое сознание в творчестве А.Платонова).— С.Семенова. Философские мотивы романа «Счастливая Москва».— М.Дмитровская. Антропологическая доминанта в этике и гносеологии А.Платонова (конец 20-х — середина 30-х годов).— В.Вьюгин. Платонов и анархизм. (К постановке проблемы).— М.Любушкина. Платонов-сюрреалист. («14 Красных Избушек»).— В.Коваленко. Трикстеры и демиурги у Платонова.— А.Мерк. К проблеме антиутопических стратегий в романе «Чевенгур».— Б.Соколов. Андрей Платонов и Владимир Зазубрин: утопия и реальность.— Х.Гюнтер. Котлован и Вавилонская башня.— А.Харитонов. Система имен персонажей в поэтике повести «Котлован».— М.Немцов. Герои повести «Котлован» как система персонажей.— Е.Касаткина. «Прекращение вечности времени», или Страшный Суд в котловане. (Апокалиптическая тема в повести «Котлован»).— Ю.Пастушенко. Поэтика смерти в повести «Котлован».— М.Йосихара. Об отношении между странником и инженером в повестях «Эфирный тракт» и «Котлован».— С.Федякин. «Воображаемая логика» Николая Васильева и логика воображения Андрея Платонова.— А.Громов-Колли. Об исторической реальности, условном прототипе и проблематике повести «Епифанские шлюзы».— Е.Яблоков. Счастье и несчастье Москвы. («Московские» сюжеты у А.Платонова и Б.Пильняка).— Л.Дебюзер. Альберт Лихтенберг в «мусорной яме истории». (О литературном и политическом подтексте рассказа «Мусорный ветер»).— А.Пискунова. Классическая коллизия. («Моцарт и Сальери» в творчестве Набокова и Платонова).— А.Евдокимов. Статья «Пушкин — наш товарищ» в контексте советской критики.— А.Щербаков. Сиротство, гражданственность, одиночество и родство в произведениях

А.Платонова.— Н.Малыгина. Модель сюжета в прозе А.Платонова.— И.Матвеева. Приемы создания комического в раннем творчестве Платонова.— М.Вознесенская. Об особенностях повествования в рассказе «Усомнившийся Макар».— И.Савельзон. Фразеопаремиологическая система А.Платонова.— О.Дискаччати. О восприятии А.Платонова в Италии.— Н.Корниенко. Повествовательная стратегия Платонова в свете текстологии.

[1284] Вып. 3. По материалам третьей международной научной конференции, посвященной творчеству А.П.Платонова. 26–28 ноября 1996 года. Москва.— М., 1999.— 511 с.

Содерж.: Андрей Платонов. Счастливая Москва: Роман / Публ. М.А.Платоновой; Подгот. текста и вступ. статья Н.В.Корниенко.— I. Статьи о романе «Счастливая Москва».— С.Залыгин. Участникам конференции по роману Андрея Платонова «Счастливая Москва».— С.Семенова. «Влечение людей в тайну взаимного существования...» (Формы любви в романе).— М.Дмитровская. «...Если кто не родится от воды и духа, не может войти в Царствие Божие».— А.Лысов. «Счастливая Москва» и «Град всечеловечества»: о концепции культуры в творчестве Платонова.— Е.Мущенко. Поиски «четвертого измерения».— Х.Костова. Оппозиция души и тела в романе «Счастливая Москва».— М.Михеев. Платоновская душа (или неполучившаяся утопия).— Х.Гюнтер. «Счастливая Москва» и архетип матери в советской культуре 30-х годов.— Л.Фоменко. Краски и звуки «Счастливой Москвы».— А.Эпельбоин. «Двойственное сознание» человека: к проблеме амбивалентности в поэтике А.Платонова.— П.Бергер-Бюгель. «Счастливая Москва» и новый социалистический человек в Советском Союзе 30-х годов.— Т.Никонова. «Из одного вдохновенного источника жизни»: общие истины и человеческая жизнь в романе «Счастливая Москва».— Н.Малыгина. Роман Платонова как мотивная структура.— В.Эйдинова. «Счастливая Москва» как модификация стиля и слова А.Платонова: структура подмены.— И.Савельзон. Категория Пространства в художественном мире А.Платонова.— Р.Ходел. «Заборность» «Счастливой Москвы» и растворение несобственно-прямой речи.— И.Есаулов. Ворота, двери и окна в романе «Счастливая Москва».— А.Кулагина. Метафора любви «Жизнь сердца» в народной лирике и романе «Счастливая Москва».— В.Вьюгин. Поэтика А.Платонова и символизм.— В.Серафимова. Образ музыки в романе.— А.Евдокимов. Образы романа на страницах литературной критики писателя.— О.Дискаччати. Скорбящий Ангел.— А.Кретинин. Москва Честнова и «другие». (О некоторых элементах структуры текста рома-

на).— Н.Божидарова. Абсурд ситуации в романе (Сарториус и Комягин).— И.Спиридонова. «Узник»: образ Сарториуса.— И.Матвеева. Символика образа главной героини.— Л.Дебюзер. «Медный всадник», «Что делать?» и роман Платонова.— Е.Яблоков. «Царство мнимости» в произведениях А.Платонова и В.Набокова начала 30-х годов.— Б.Соколов. «Счастливая Москва» и «Мастер и Маргарита»: спор о городе.— М.Абашева. «Пропаду среди всех!» (А.Платонов и сюжет «ухода» в русской прозе XX века).— Н.Корниенко. «Пролетарская Москва ждет своего художника» (К творческой истории романа).— II. Писатели и критики 90-х о Платонове. Встречи на Тверском бульваре, 25.— О.Павлов. Мы после Пушкина, и — после Платонова.— С.Федякин. Со своим словом.— А.Варламов. Читательский Платонов.— П.Басинский. Самая дорогая вещь Платонова.— В.Крапивин. Урок Платонова.— А.Цветков. Андрей Платонов — пограничный писатель.— В.Фролова. Сказка о Платонове.— А.Малышева. Языковой полет над пустотой.— В.Былинский. Сияющее солнце Платонова.— П.Белицкий. Пространство языка.— Л.Кочетков. Другой.— М.Петров. 99+1, или Эссе о Платонове.— С.Рудзиевская. Встреча.— Т.Семилякина. Напряжение нежности.— А.Иванов. Гул жизни.— В.Березин. Счастье и страдание.— Е.Лесин. Судьба персонажей Платонова («Счастливая Москва» и «Москва — Петушки» Вен. Ерофеева).— И.Полищук. Современное литературное пространство как постплатоновское пространство.— М.Гах. «Счастливая Москва» как поэтический текст.— А.Пискунова. Бикогитальность (двоемыслие) в романе «Счастливая Москва».— В.Логинов. Роман «Счастливая Москва» с точки зрения компьютерного пользователя.— Д.Бузько (Растаев). Дом Герцена.— III. Архив.— А.Платонов и Государственное издательство РСФСР в 1921—1922 годах / Публ. С.Субботина.— А.Платонов в «Красной деревне» и «Воронежской коммуне» 1920—1921 гг. К атрибуции статей писателя / Публ. Е.Антоновой.— «Губмелиоратор тов. Платонов». По материалам Наркомата земледелия. 1921—1926 гг. / Публ. М.Немцова и Е.Антоновой.

[1285] Вып. 4. Юбилейный: По материалам четвертой международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А.П.Платонова. 19—22 сентября 1999 года. Москва.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 955 с.

Содерж.: От редактора.— I. Андрей Платонов на рубеже столетий.— В.Распутин. Свет печальный и добрый.— О.Павлов. После Платонова.— Р.Чандлер. Перевод и нужное жертвование.— В.Отрошенко. Встреча в Тамбове.— П.Басинский. Скрипач не нужен.— А.Вяльцев. Живущие без помощи.—

С.Федякин. Слово Платонова.— В.Шаров. Третий сын.— И.Болычев. Андрей Платонов.— С.Небольсин. Платонов — пушкинист.— И.Клех. Платонов. Фазы прохождения.— В.Смирнов. «Мастер всеобщей жизни».— Й.Симада. Андрей Платонов в Японии.— Н.Ворожбит. Платонов — первый писатель.— В.Оноприюк. Честный художник.— В.Ставропулу. Платонов и театр.— Д.Давыдов. Из заметок об Андрее Платонове.— Л.Суровова. Дар приобщения.— Э.Вари. Творчество Андрея Платонова в зеркале новейшей русской культуры.— С.Бахтинова. Андрей Платонов на уроках литературы.— С.Корниенко. «Немец Рудольф под землей погулял...»: Рассказ «Неодушевленный враг» на уроках в 7 классе.— А.Ливингстон. О переводе прозы Платонова в английские стихи.— II. Контексты изучения.— Н.Корниенко. Наследие А.Платонова — испытание для филологической науки.— С.Семенова. Россия и русский человек в пограничной ситуации: Военные рассказы Андрея Платонова.— Е.Мущенко. Имя и судьба в художественном сознании А.Платонова.— И.Сорокина. Происхождение и исчезновение юмора в мире А.Платонова.— Л.Карасев. Вверх и вниз. (Достоевский и Платонов).— Н.Малыгина. Диалог Платонова с Достоевским.— В.Коваленко. Язык свободы у Достоевского и Платонова.— Т.Дронова. Мифологема «конца истории» в творчестве Д.Мережковского и А.Платонова.— А.Казаркин. Платонов и евразийство.— Т.Воротынцева. Проблема научного эксперимента в «Эфирном тракте» А.Платонова и «Роковых яйцах» М.Булгакова.— А.Лысов. Андрей Платонов и Леонид Леонов: конституциональное родство или полемическое единство? — С.Брель. Культурные контексты поэтики «живого — неживого» А.Платонова.— Х.Уайт. Платонов и теория относительности: Заметки о современной структуре повести «Котлован».— К.Баршт. Энергетический принцип Андрея Платонова: Публицистика 1920-х гг. и повесть «Котлован».— С.Гусев. Апология массового познания и целостная картина творчества Андрея Платонова.— Н.Полтавцева. Тема «обыденного сознания» и его интерпретация в творчестве Платонова.— Т.Никонова. Смыслообразующая роль оппозиции в повести «Ямская слобода».— Я.Лохер. Рассказ Платонова «Такыр» и тема Востока.— В.Крапивин. Иранские грезы: Арийская тема в творчестве Хлебникова и Платонова.— Х.Гюнтер. Любовь к дальнему и любовь к ближнему: Постутопические рассказы А.Платонова второй половины 1930-х гг. — А.Шестерина. «Сделать счастье»: Об эволюции героя Платонова.— Л.Фоменко. Художественный мир рассказов А.Платонова второй половины 1930-х гг. — А.Курилов. Историко-литературная концепция А.Платонова.— В.Славина. К вопросу об эстетическом идеале

А.Платонова.— Ю.Пастушенко. О мифологической природе образа у Платонова.— А.Кулагина. Тема смерти в фольклоре и прозе А.Платонова.— А.Эпельбоин. Проблемы перспективы в поэтике А.Платонова.— М.Дмитровская. Архаичная семантика зерна (семени) у А.Платонова.— Н.Кожевникова. Тропы в прозе А.Платонова.— Л.Некрасова. Хаос и созидание в языковой картине мира А.Платонова.— М.Михеев. Неправильность платоновского языка: Намеренное косноязычие или бессильно-невольные «затруднения» речи? — III. Анализ текста и комментарии.— Д.Московская. Художественное осмысление политической реальности первого десятилетия революции в прозе А.Платонова 1926—1927 гг. — С.Пономарева. «Я родился на прекрасной живой земле...»: Опыт комментирования мелиоративной практики А.Платонова.— Л.Колосс. Лирический сюжет книги «Голубая глубина».— М.Гах. Лирика А.Платонова: контексты и текстология.— Е.Антонова. О некоторых источниках прозы А.Платонова 1926—1927 гг. — Л.Суматохина. Платонов в работе над рассказом «Иван Жох».— Е.Роженцева. Лирический сюжет в прозе А.Платонова 1927 г. («Епифанские шлюзы» и «Однажды любившие»).— М.Матвеева. Тамбовские реалии в повести «Город Градов».— Н.Ласкина. Человек в бумажном космосе: О герое и материи в «Городе Градове».— Н.Хрящева. Повесть «Сокровенный человек». Поэтика смехового раздвоения.— С.Нонака. К вопросу о точке зрения в романе «Чевенгур».— Р.Ходел. Чевенгур и Роза Люксембург.— А.Евдокимов. Сектантство и «Чевенгур».— О.Лазаренко. Письменное слово и история в романе «Чевенгур».— А.Ливингстон. Христианские мотивы в романе «Чевенгур».— Н.Дужина. «Действующие люди». (Проблемы текстологии пьесы «Шарманка»).— Т.Лангерак. Очерк «Первый Иван»: Опыт комментария.— Е.Проскурина. Мистериальные аспекты поэтики повести «Котлован».— О.Калениченко. Мифологема строительной жертвы в повести «Котлован».— В.Вьюгин. «Чевенгур» и «Котлован»: Становление стиля Платонова в свете текстологии.— А.Абуашвили. «Котлован» и образы русской классики.— Л.Дебюзер. Тайнопись в романе «Счастливая Москва».— Х.Костова. Московское пространство в романе «Счастливая Москва».— И.Макарова. Искусство примитива. («Счастливая Москва»).— О.Капельницкая. Мифологема «женщина-город»: Культурная традиция и «Счастливая Москва».— О.Жунжурова-Фишерман. Культурные традиции в повести «Джан».— В.Скобелев. Жанровые особенности рассказа «Фро»: Сюжеты героев и сюжет повествования.— Е.Яблоков. Город платоновских «половинок». («Пушкинский» подтекст в киносценарии «Отец-мать»).— К.Уокер. Забота о малолетних кадрах в «Июльской грозе».—

В.Сабиров. Рассказ «Никодим Максимов». (К истории текста).— И.Спиридонова. Оправдание подвига: Военные рассказы А.Платонова в контексте времени.— М.Любушкина. «Тайную думу не скроешь...» — IV. Хроника и архив.— Н.Корниенко. От «Родины электричества» к «Техническому роману», и обратно: Метаморфозы текста Платонова 1930-х гг. — А.Платонов. Родина электричества / Публ. М.Платоновой. Подгот. текста Н.Корниенко.— Е.Антонова. А.Платонов и история электрификации Воронежской губернии 1923–1924 гг. — Хронотоп «Котлована». Вопросы истории текста / Статья и публ. И.Долгова.— А.Платонов — инженер треста «Росметровес» / Статья и публ. Е.Антоновой.— Рассказ «Черноногая девчонка» и его историко-литературный контекст / Статья и публ. Е.Колесниковой.— А.Галушкин. Андрей Платонов — И.В.Сталин — «Литературный критик».— Андрей Платонов в письмах к Александру Фадееву (1946–1949) / Статья и публ. В.Перхина.— Из архива ФСБ России.— «Дело» Г.З.Литвина-Молотова / Публ. Н.Корниенко.— Андрей Платонов в документах ОГПУ-НКВД-НКГБ. 1930–1945 / Публ. В.Гончарова и В.Нехотина.— А.Платонов. Технический роман / Публ. В.Гончарова и Н.Корниенко.

Рец.: Малеев В. Ворота, двери и окна Платонова // Кн. обозрение.— 1999.— 27 сент. — № 39.— С. 13; Мирошкин А. // Первое сент.— 2000.— 21 нояб.; Галстян К. Мирная страна Платонова // Кн. обозрение.— 2000.— 4 дек.— № 49.— С. 8; Московская Д.С. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 2001.— № 1.— С. 281–288.

Вып. 1 — см. № 1234.

1286. А.Н.Толстой: Новые материалы и исследования / Редкол.: Н.Н.Воробьева, Г.Н.Воронцова, В.В.Петелин (отв. ред.), В.Я.Саватеев, М.А.Чернышева.— М.: Наследие, 1995.— 239 с.

Содерж.: От редколлегии.— Н.Г.Гончарова. «Лирика» — первая книга А.Н.Толстого.— М.А.Чернышева. Психология построения поэтического текста. Стихотворение А.Н.Толстого «Самакан».— Е.А.Самоделова. Мифологические персонажи в сборниках А.Н.Толстого «Сорочьи сказки» и «За синими реками».— Г.Н.Воронцова. Первые прозаические опыты А.Н.Толстого. (К вопросу о стилевых исканиях в раннем творчестве писателя).— В.П.Скобелев. Приключенческая проза А.Н.Толстого 20-х годов: жанровое своеобразие и проблема пародирования.— В.А.Чалмаев. Континент реальности и мифа. (О некоторых особенностях историзма в романах «Хождение по мукам» А.Н.Толстого и «Взвихренная Русь» А.М.Ремизова).— М.А.Чернышева. Утверждая игру... (Из творческой истории «Золотого ключика» А.Н.Толстого).—

А.П.Руднев. А.Н.Толстой и Л.Н.Андреев: к истории литературных отношений.— А.М.Крюкова. М.А.Булгаков об А.Н.Толстом. (Заметки на полях дневников и писем современников).— О.В.Быстрова. Род Толстых.— Н.Г.Гончарова. Письма А.Н.Толстого Вяч. Иванову.— Е.Ю.Литвин. Архив А.Н.Толстого в ИМЛИ.— В.В.Петелин. Парижские встречи и размышления. (Неопубликованная глава из книги «Алексей Толстой». Жизнь замечательных людей. М., 1978).

Рец.: Боровиков С. // Волга.— 1996.— № 11–12.— С. 171–174.

1287. Л.Н.Толстой и П.В.Веригин: Переписка / Изд. подгот. Л.Д.Громова-Опульская; Отв. ред. А.А.Донсков.— СПб.: Дмитрий Буланин, 1995.— 109 с.

Из содерж.: Л.Громова-Опульская. Диалог учителей жизни.

1288. Французская литература: 1945–1990 / Редкол.: Н.И.Балашов (отв. ред.), Т.В.Балашова (зам. отв. ред.), С.Н.Зенкин; Учен. секретарь Е.Д.Гальцова.— М.: Наследие, 1995.— 926 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.В.Ерофеев. Французская литература в контексте современной культуры.— Ч. 1. Литература 40–50-х годов.— Л.Г.Андреев. Общая панорама.— Проза.— Л.Г.Андреев. Введение.— В.В.Ерофеев. Альбер Камю.— В.В.Ерофеев. Жан-Поль Сартр.— З.И.Кирнозе. Андре Мальро.— Т.М.Любимова. Луи Арагон.— В.В.Ерофеев. Луи-Фердинанд Селин.— А.Ф.Строев. Анри де Монтерлан.— В.В.Ерофеев. Роже Нимье.— Т.В.Балашова. Роже Вайян.— Н.Ф.Ржевская. Пьер Гаскар.— В.В.Ерофеев. Борис Виан.— А.Ф.Строев. Католическая традиция во французской литературе XX в. — Поэзия.— Т.В.Балашова. Введение.— Н.И.Балашов. Андре Бретон и эпилог французского сюрреализма.— С.И.Великовский. Рене Шар.— С.И.Великовский. Анри Мишо.— Т.В.Балашова. Жак Превер.— С.Н.Зенкин. Пьер Эмманюэль.— Драматургия и театр.— Т.Б.Проскурникова. Введение.— С.Н.Зенкин. Жан Жене.— Ч. 2. Литература 60-х годов.— Н.Ф.Ржевская. Общая панорама.— Проза.— Н.Ф.Ржевская. Введение.— Н.Ф.Ржевская. Веркор.— Н.Ф.Ржевская. Робер Мерль.— Ю.П.Уваров. Эрве Базен.— А.Ф.Строев. «Новый роман».— А.Ф.Строев. Ален Роб-Грийе.— А.Ф.Строев. Натали Саррот.— А.Ф.Строев. Мишель Бютор.— Л.А.Зонина. Клод Симон.— Н.Ф.Ржевская. Филипп Соллерс.— Поэзия.— Т.В.Балашова. Введение.— С.Г.Ломидзе. Жан-Клод Ренар.— С.А.Макуренкова. Ив Бонфуа.— С.А.Макуренкова. Мишель Деги.— Драматургия.— Т.Б.Проскурникова. Введение.— Т.Б.Проскурникова. Жан Ануй.— А.Ф.Строев. Эжен Ионеско.— М.М.Коренева. Сэмюэль Беккет.— Т.Б.Проскурникова. Арман Гатти.— Ч. 3. Литература 70–80-х годов.— Т.В.Балашо-

ва. Общая панорама.— Проза.— Т.В.Балашова. Введение.— О.Б.Вайнштейн. Маргерит Юрсенар.— Т.В.Балашова. Ж.-М.-Г.Леклезио.— Н.Ф.Ржевская. Патрик Модиано.— Н.Ф.Ржевская. Мишель Турнье.— Н.Ф.Ржевская. Арман Лану.— О.В.Тимашова. Бернар Клавель.— М.А.Ариас. Жан-Пьер Шаброль.— Т.В.Балашова. Роже Гренье.— Н.Ф.Ржевская. Маргерит Дюрас.— Поэзия.— Т.В.Балашова. Введение.— Т.В.Балашова. Жак Рубо.— О.В.Тимашова. Бернар Ноэль.— Т.Б.Проскурникова. Драматургия.— Жанр эссе.— С.Н.Зенкин. Новые тенденции во французской эссеистике.— С.Н.Зенкин. Жорж Батай.— С.Н.Зенкин. Морис Бланшо.— С.Н.Зенкин. Ролан Барт.

Рец.: Михальская Н.П. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1996.— № 2.— С. 209–211; Никифорова И. За семью печатями, или Праздник науки // Иностр. лит. — 1996.— № 12.— С. 246–248; Смолицкая О.В. // Новое лит. обозрение.— 1997.— № 27.— С. 396–401.

1289–1290. Чуваков В.Н. Леонид Николаевич Андреев: Библиография. Вып. 1–2 / Отв. ред. М.В.Козьменко.— М.: Наследие, 1995–1998.

[1289] Вып. 1. Сочинения и письма.— М., 1995.— 271 с.

[1290] Вып. 2. Литература (1900–1919).— М., 1998.— 607 с.

1291. Шогенцукова Н.А. Опыт онтологической поэтики: Э.По, Г.Мелвилл, Дж. Гарднер.— М.: Наследие, 1995.— 232 с.

1292. Шолохов на изломе времени: Статьи и исследования. Материалы к биографии писателя. Исторические источники «Тихого Дона». Письма и телеграммы / Сост. и отв. ред. В.В.Петелин; Ред. В.В.Васильев.— М.: Наследие, 1995.— 255 с.

Содерж.: В.Н.Запевалов. Первоистоки личности и судьбы. (К творческой биографии М.А.Шолохова).— В.В.Петелин. «Тихий Дон» — бессмертен.— С.Н.Семанов. Быт и бытие в «Тихом Доне».— Ф.Г.Бирюков. Мифы о «Поднятой целине».— С.М.Шолохова. К истории ненаписанного романа.— В.В.Васильев. Возвращение Федора Крюкова.— Ю.Б.Лукин. Из книги «Воспоминания».— Три дня из жизни М.А.Шолохова: К.И.Прийма. «Я им верю!»; Ф.С.Князев. 7 июля 1942 г.; В.Ф.Князев. М.А.Шолохов у студентов МВТУ / Публ., вступ. заметка и примеч. В.В.Васильева.— За страницами «Тихого Дона»: Ф.Г.Косов. Подтелков в Новочеркасске / Публ., вступ. заметка и коммент. В.Васильева.— Последняя воля писателя. Докладные записки К.И.Приймы М.А.Шолохову / Вступ. заметка, публ. и коммент. В.Г.Левченко.— Письма и телеграммы М.А.Шолохова / Публ. и примеч. Ю.А.Дворяшина,

В.В.Васильева, В.Г.Левченко, В.В.Петелина, Ф.Г.Бирюкова.— Прилож.: Шолохов и современность. Публикация выступлений участников «круглого стола» на тему: Михаил Шолохов — великий русский писатель XX века. В.В.Петелин, М.А.Алексеев, Е.П.Рымко, М.П.Лобанов, В.В.Васильев, В.Г.Левченко, Ф.Г.Бирюков, В.В.Кожинов, М.А.Айвазян.

1293. Эпические традиции афро-азиатских народов / Отв. ред. Н.И.Никулин.— М.: Наследие, 1995.— 62 с.— (Литература стран Азии и Африки).

Содерж.: От ответственного редактора.— С.Ю.Неклюдов. Заметки об эпосе центральноазиатских народов.— Н.И.Никулин. Эпическое наследие народов Вьетнама.— Б.Б.Парникель. Малайские эпические сказания: бытование, публикации, изучение.— Е.С.Котляр. Эпосы Тропической и Южной Африки. Проблемы генезиса и динамики.— П.А.Гринцер. Рама в подземном мире: эпизод южноиндийской «Рамаяны» племени алу курумба.— А.Б.Куделин. Эволюция арабского романического предания о Маджнуне и Лайле.— А.Р.Садокова. О японском народном эпосе.— Н.Е.Геронина. Описание женской красоты в эпических сказаниях народа эдэ.

1294. «Я с Россией до конца...»: С.Н.Сергеев-Ценский и современность: Науч. доклады, статьи, тезисы / Редкол.: Н.Н.Архангельская, А.М.Кальницкая, Т.Б.Лиокумович, Л.К.Оляндэр, Л.В.Полякова, Л.Е.Хворова, И.П.Щеблыкин, В.В.Колчанов; Гос. комитет РФ по высш. образованию. Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р.Державина. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. Комиссия по лит. наследию С.Н.Сергеева-Ценского СП России. Администрация Тамбов. обл. Мэрия гор. Тамбова. Тамбов. обл. писат. орг. СП России.— Тамбов, 1995.— 169 с.

Содерж.: Т.Б.Лиокумович. М.Горький в творческой судьбе С.Н.Сергеева-Ценского.— Н.Н.Архангельская. Стихотворения в прозе С.Н.Сергеева-Ценского 1902—1904 годов: «Погост», «Верю!», «Маска», «Взмах крыльев».— Л.Е.Хворова. «Я с Россией до конца...»: С.Н.Сергеев-Ценский и литературно-общественная жизнь после революции.— Л.В.Полякова. «Устоим или нет? Уцелеет Россия?»: (о повести «Капитан Коняев» С.Н.Сергеева-Ценского).— Т.А.Гавриленко. С.Н.Сергеев-Ценский о проблемах художественного творчества: (публицистика, роман «Обреченные на гибель»).— В.В.Колчанов. Г.В.Якубовский и С.Н.Сергеев-Ценский (критик и писатель).— М.М.Радецкая. Концепция образа Н.В.Гоголя в художественной прозе С.Н.Сергеева-Ценского.— Е.В.Тархова. Поэтика женского характера в творчестве С.Н.Сергеева-Ценского.— Е.Е.Харланова. Проза Е.И.Замятина и С.Н.Сергеева-Ценского: музыкально-ритмические параллели.— Р.П.Козло-

ва. Тема России в творчестве С.Н.Сергеева-Ценского: лингвистический аспект.— Л.И.Дмитриева. Повторы в их функциональном аспекте: (на материале эпопеи С.Н.Сергеева-Ценского «Преображение России»).— Е.П.Порошенков. Романтический способ изображения человека в поэме С.Н.Сергеева-Ценского «Движения».— В.А.Беглов. Многомерность образов и миров в поэме С.Н.Сергеева-Ценского «Лесная топь».— Н.М.Муравьева. Психологизм рассказов о детях С.Н.Сергеева-Ценского.— С.Н.Шошура. Человек и революция в повести С.Н.Сергеева-Ценского «Жестокость».— Л.К.Оляндэр. Реализм эпопеи С.Н.Сергеева-Ценского «Преображение России». (К вопросу о системных связях художественного целого).— М.Н.Жанузаков. Романические циклы в русской художественно-исторической литературе XX века и эпопея С.Сергеева-Ценского «Преображение России»: (проблемы жанровой специфики и типологии) — И.П.Щеблыкин. Влияние геополитического фактора на развитие истории в художественном освещении С.Н.Сергеева-Ценского: (роман-эпопея «Севастопольская страда»).— Е.Л.Пилипюк. Роман С.Н.Сергеева-Ценского «Мишель Лермонтов». У истоков историко-биографического жанра.— Е.В.Авдошенко. С.Н.Сергеев-Ценский — публицист и литературный критик.— Л.И.Щеблыкина. Литературно-критические опыты С.Н.Сергеева-Ценского и их связь с традициями русской критики середины XIX века.— М.В.Михайлова. М.В.Морозов — исследователь творчества С.Н.Сергеева-Ценского.— А.И.Иванов. Проза С.Н.Сергеева-Ценского в дореволюционной критике.— О.В.Бардышева. Е.И.Замятин и С.Н.Сергеев-Ценский: к вопросу о русском национальном характере.— И.А.Панкова. Метафоризация как способ остраннения действительности в модернистских исканиях русских и европейских писателей начала XX века: (на материале ранних произведений С.Н.Сергеева-Ценского и Блеза Сандрара).— В.А.Нечипоренко. О параллелях в творчестве С.Н.Сергеева-Ценского, Е.И.Замятина и А.С.Новикова-Прибоя.— Н.Г.Блохина. Лингвистический анализ текста стихотворения в прозе «Погост» С.Сергеева-Ценского.

1996

1295. Аватара / Редкол.: А.Н.Сенкевич (гл. ред.), С.И.Бэлза, П.Д.Дрикер, А.Б.Вайнштейн, Ю.И.Жаров, С.А.Кучинский, Е.Н.Лебедев, В.Л.Леви, Ю.В.Мамлеев, В.Б.Мириманов, Д.Н.Попов, Р.Б.Рыбаков, Б.С.Старостин, Е.П.Челышев; Сост. и общ. ред. А.Н.Сенкевича; О-во культурных связей с

Индией. Дом Европы в Москве. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН.— М., 1996.— 255 с.

Содерж.: А.Сенкевич. Нисхождение божества.— А.Сенкевич. От главного редактора.— А.Сенкевич. Люди Зазеркалья.— В.Леви. Илья (касания).— А.Ли. Рыцари святого духа. Стихотворение.— Н.Рерих. Мир в маске.— А.Сенкевич. Семь тайн Елены Блаватской.— Вяч. Иванов. Кот-ворожей. Стихотворение.— А.Ли. «Сильному — мощь водопада». Стихотворение.— Д.Попов. Старцы российского богомудрия.— А.Сенкевич. Семь стихотворений.— Г.Арсеньев. Пять стихотворений.— Д.Н.Попов. Владимир Константинович Рерих. (Предисловие).— Письма: Е.И.Рерих — П.А.Чистякову; В.К.Рерих — Н.К. и Е.И.Рерихам; В.К.Рерих — Ю.Н.Рериху / Публ. Д.Н.Попова.— А.Сенкевич. Любовь к желтому, или по следам почти исчезнувшей традиции.— А.Ли. Россия. Стихотворение.— А.А.Макаров. О писателе Гребенщикове.— Г.Гребенщиков. Родник в пустыне. Рассказ.— Н.Рудникова. Пустыня Шамо. Стихотворение.— А.Ли. Ковер. Рассказ.— В.Байгужаков. «Все на свете старо...» Стихотворение.— В.Кравченко. Эгоист на пути в бессмертие.— В.Байгужаков. Смысл. Стихотворение.— Е.Бруднэ. Четыре стихотворения.— Г.Гребенщиков. Песнь Миларайбы.— Миларайба. «Вот пустынное место...» Стихотворение.— О.Хижняк. Шесть миров сансары. (По экспозициям, выставкам, фондам Государственного музея истории религии).— Н.Никулин. Книга мертвых — книга о жизни.— С.Маковский. Vanitas. (Венок сонетов).— Ю.Мамлеев. Случай в могиле. Рассказ.— «...Смерть — это то, что бывает с другими». Г.Фингеров, Е.Захаров, А.Носик, О.Ольховенко, Анна. Г.Климова. «Разбита жизнь...» Стихотворение.— Е.Шумихин. «Памяти И.А.Медкова». Стихотворение.— Е.Шумихин. «Вот еще промчался год...» Стихотворение.— Р.Рыбаков. Вокруг Мадраса. (Из книги «В Индии четвертого измерения»).— Шри Ауробиндо. Жизнь и смерть. Стихотворение.— И.Никифорова. Последнее путешествие Изабеллы Эбергардт.— И.Эбергардт. На юге Орана.— К.Бальмонт. Основа. (Венок сонетов).

1296. Айвазян М.А. Московские литературные архивы: Краткий очерк / Редкол.: В.Е.Соколов, Е.П.Челышев, Л.П.Рысин, А.Х.Вафа; Отв. ред. А.Л.Гришунин; Ред. Т.А.Кравченко; Совет по изучению и охране культурного и природного наследия при Президиуме РАН. РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1996.— 60 с.

Рец.: Гришунин А.Л.Книга о московских литературных архивах // Археографический ежегодник за 1997 год.— М., 1997.— С. 373–374.

1297–1298. Бахтин М.М. Собрание сочинений в семи томах. Т. 2, 5.— М.: Рус. словари, 1996–2000.

[1297] Т. 2. «Проблемы творчества Достоевского, 1929. Статьи о Л.Толстом, 1929. Записи курса лекций по истории русской литературы, 1922–1927 / Ред. тома: С.Г.Бочаров, Л.С.Мелихова.— М., 2000.— 799 с.

[1298] Т. 5. Работы 1940-х — начала 1960-х годов / Ред. тома С.Г.Бочаров, Л.А.Гоготишвили.— М., 1996.— 731 с.

Рец.: Джимбинов С. Бахтин печатный и устный // Лит. газ. — 2001.— 7–13 февр.— № 6.— С. 10; Кнорре К. Бахтин и комментаторы // Кн. обозрение.— 2001.— 26 февр.— № 8.— С. 12.

1299. Вишневская Н.А., Зыкова Е.П. Запад есть Запад, Восток есть Восток: Из истории англо-индийских литературных связей в Новое время.— М.: Наследие, 1996.— 359 с. — (Сравнительное литературоведение. Вып. 1 / Редкол.: Н.И.Балашов, Н.А.Вишневская, Е.Н.Лебедев, А.Д.Михайлов).

Рец.: Карташева И.В. Встреча Востока и Запада // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1998.— № 3.— С. 267–272.

1300. Вячеслав Иванов: Материалы и исследования / Ред.: В.А.Келдыш, И.В.Корецкая.— М.: Наследие, 1996.— 358 с.

Содерж.: I. Материалы.— Вячеслав Иванов. <Из черновых записей о Данте> / Вступ. заметка и подгот. текста А.Б.Шишкина.— Письма В.И.Иванова к сыну и дочери (1927 г.) / Вступ. заметка, подгот. писем и примеч. Д.В.Иванова.— Д.В.Иванов. Из воспоминаний.— Переписка В.И.Иванова и А.М.Ремизова / Вступ. статья, примеч. и подгот. писем А.Ремизова — А.М.Грачевой; подгот. писем Вяч. Иванова — О.А.Кузнецовой.— Из писем к В.И.Иванову и Л.Д.Зиновьевой-Аннибал Н.А. и Л.Ю.Бердяевых / Вступ. статья, подгот. писем и примеч. А.Б.Шишкина.— Из дарственных надписей В.И.Иванова / Публ. И.В.Корецкой.— Ник. Ассев. Московские записки / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. А.Е.Парниса.— II. Исследования.— Х.Баран. Первая мировая война в стихах Вячеслава Иванова.— М.Вахтель. К теме: «Вячеслав Иванов и Гете».— Н.К.Гей. Имя в русском космосе Вячеслава Иванова. («Повесть о Светомире царевиче»).— П.Дэвидсон. «Зимние сонеты» Вячеслава Иванова.— Е.В.Ермилова. «Заточник вольный». (Символы «свободы» и «нищеты» у Вячеслава Иванова и Блока).— В.А.Келдыш. Вячеслав Иванов и Достоевский.— И.В.Кондаков. «Вертикаль» и «горизонталь» в культурфилософии Вячеслава Иванова.— И.В.Корецкая. Вячеслав Иванов и «Парнас».— О.А.Лекманов. По поводу одной цитаты. (К теме: «Мандельштам и Вячеслав

Иванов»).— Д.М.Магомедова. Стихотворные диалоги Вячеслава Иванова.— В.Б.Микушевич. Инобытие и форма в эстетике позднего Вячеслава Иванова.— М.В.Михайлова. Лидия Зиновьева-Аннибал и Вячеслав Иванов: сотворчество жизни.— А.Б.Шишкин. «Пламенеющее сердце» в поэзии Вячеслава Иванова. (К теме: «Иванов и Данте»).

1301. Горьковские чтения 1995 г.: Материалы международной конференции «М.Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры» / Обществ. редкол.: Г.С.Зайцева (отв. ред.), В.С.Барахов, Л.Ф.Гаранина, М.Я.Ермакова, И.К.Кузьмичев, В.Н.Морохин (отв. секретарь), Л.А.Спиридонова, Т.А.Рыжова; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. Гос. музей А.М.Горького. Горьковская комис. при администрации Нижегород. обл. — Нижн. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1996.— 334 с.

Содерж.: Вступительное слово председателя Горьковской комиссии при администрации Нижегородской области вице-губернатора Ю.И.Лебедева.— Л.А.Спиридонова. М.Горький в контексте эпохи.— В.С.Барахов. Документ и время. (Новые материалы Архива А.М.Горького).— Х.Ваглер. Творчество А.М.Горького в оценках американских литературоведов. (Тема религии и нравственности в автобиографических произведениях Горького).— А.Книгге. Образ Марины Зотовой и проблема религиозного сознания в романе М.Горького «Жизнь Клима Самгина».— А.М.Минакова. О философии культуры в послеоктябрьском творчестве А.М.Горького.— С.В.Заика. Горький и Ницше. (По материалам дооктябрьской критики).— Г.С.Зайцева. Эстетические ориентиры М.Горького 20-х годов: по материалам переписки.— Л.Ф.Киселева. О двух ипостасях историзма в художественном мире М.Горького.— Л.Ф.Гаранина. М.Горький и массовая культура.— И.А.Ревякина. Непрочитанные страницы биографий М.Горького и А.Богданова: история отношений.— О.В.Дефье. М.Горький и «жизнетворческие» искания русской литературы на рубеже XIX и XX веков.— Н.И.Желтова. Горький о героическом в искусстве.— А.В.Ляшенко. А.М.Горький и Н.А.Бердяев: диалог о духовности.— В.А.Юдин. Был ли М.Горький мистиком? — Е.Н.Никитин. Идейно-философские искания Горького до 1907 года.— Т.В.Саськова. Горький и просветительская традиция (рассказ «Мальва»).— Т.В.Савинкова. Мемуаристика о Горьком. (К проблеме эстетической характеристики писателя).— Е.А.Гутина. Понятие обиды в художественном мировосприятии М.Горького. (На материале автобиографической трилогии).— Л.К.Оляндэр. Концепция человека в

романе М.Горького «Жизнь Клима Самгина».— Н.О.Осипова. Аспекты мифопоэтического мышления А.М.Горького в цикле «По Руси»: современная интерпретация.— Т.П.Леднева. Принципы изображения героя в произведениях М.Горького 1892–1899 гг. — Н.Н.Иванов. «Земля живет внутри неба в объятии солнца, сонме звезд». (Мифологические мотивы в рассказах М.Горького «По Руси»).— Н.В.Драгомирецкая. Горьковское решение темы подвижничества: рассказ «Отшельник».— Н.Г.Ларионова. М.Горький и И.Бабель.— И.Ф.Еремина. Л.Толстой и М.Горький. (Рассказ «Челкаш». Крестьянский и религиозно-философский аспекты).— Е.Р.Матевосян. Горький и Достоевский: современный взгляд на проблему.— М.П.Шустов. М.Горький и И.Бунин. (Проблема стилевой преемственности).— С.И.Бушуева. А.М.Горький в творческой судьбе А.М.Ремизова. (К постановке проблемы).— А.А.Газизова. Л.Леонов и М.Горький. (К проблеме нового героя).— С.Н.Пяткин. Пушкин и Горький. Об истоках нравственно-философского конфликта в пьесе «На дне».— О.С.Сухих. Об авторской позиции в пьесе «На дне» и повести «Мужик» М.Горького.— В.А.Ханов. Драма М.Горького «На дне» в свете народного религиозного сознания.— В.А.Гудов. Своеобразие конфликта в пьесе М.Горького «На дне».— И.В.Климова. Пространство и время в космосе драматургии М.Горького.— В.И.Самохвалова. Американская культура начала XX века в восприятии и оценках М.Горького.— А.В.Рассказов. О принципах англо-американского перевода романа А.М.Горького «Жизнь Клима Самгина».— И.В.Киреева. А.М.Горький — читатель Синклера Льюиса. (К проблеме «Горький и философия науки»).— И.А.Бочарова. Горький и разрыв единой русской литературы. (По переписке с писателями русского зарубежья).— Н.Н.Примочкина. Горький в литературной борьбе 1934–1935 годов. (Дискуссия о языке).— С.Г.Огиенко. Роль А.М.Горького в создании серии «История гражданской войны». (По новым архивным материалам).— С.Д.Островская. «Academia» и книгоиздательские начинания М.Горького. (К вопросу о современных проблемах).— О.В.Мурысова. К истории первой публикации писем В.Г.Короленко к А.М.Горькому 1921 г. — Е.И.Соколова. Новые архивные материалы о деятельности Общества друзей Музея им. М.Горького при Публичной библиотеке СССР им. В.И.Ленина.— Е.Н.Позднин. Место и время в повести М.Горького «В людях». (К научной биографии писателя).— В.Н.Чернухина. О поездке Горького на Соловки.— Г.Э.Прополянис. Архив А.М.Горького. История создания и организации на современном этапе.— В.Н.Морохин. А.М.Горький и некоторые вопросы краеведения.— Т.А.Рыжова. Государст-

венный музей А.М.Горького: позиция в общественной жизни, роль и место в культурном процессе (1986–1995 гг.).— Л.В.Степанова. Горьковская тема в экспозиции литературного музея на родине писателя.— Е.Б.Новикова. О новых формах и некоторых проблемах в работе экскурсовода в мемориальном музее-квартире А.М.Горького в Москве.— О.Е.Пряникова. Проблемы построения и реэкспозиции музея А.М.Горького в г. Арзамасе.— Н.П.Нефедова. Музей и город. (Из опыта работы музея А.М.Горького в 1990-е годы).— Н.Ю.Толмачева. Образ Нижнего Новгорода в раннем творчестве А.М.Горького.— А.А.Липовецкий. Проблемы преподавания повести А.М.Горького «Мать» в средней школе.— М.Г.Кутукова. Иллюстрации П.М.Боклевского к роману П.И.Мельникова-Печерского «В лесах» — подарок А.М.Горького — в музейной практике.— Л.И.Моторная. Перспективы развития «Домика Каширина» до 2000 года.— А.М.Лебедева. Охранная зона музея-квартиры А.М.Горького.— Н.Ф.Жадаева. Мемориальная коллекция в фондах Государственного музея А.М.Горького.— Н.А.Токарева. Работа с дошкольниками в музее «Домик Каширина».— Приложение.— Встреча с М.Горьким. Запись выступления Николая Ивановича Кочина на Горьковских чтениях 18 мая 1973 года, сделанная В.Н.Морохиным.— Г.С.Зайцева, И.К.Кузьмичев. Три книги о Горьком.

1302. Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / Редкол.: О.В.Гладкова, А.С.Демин, А.А.Косоруков (отв. ред.), Т.В.Нечаева (учен. секретарь); РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. О-во исследователей Древней Руси.— М.: Наследие, 1996.— 256 с. — (Россия и Запад: Горизонты взаимопознания: (По литературным и фольклорным источникам XI–XIX вв.).

Содерж.: А.С.Демин. «Слово о законе и благодати» Илариона.— О.В.Гладкова. «Слово на обновление Десятинной церкви».— Е.Б.Рогачевская. Цикл памятников о Николае Мирликийском.— В.М.Кириллин. «Слово о вере христианской и латинской» Феодосия Печерского.— А.С.Демин. «Хождение» игумена Даниила в Иерусалим.— А.С.Демин. «Повесть временных лет».— А.С.Демин. «Новгородская первая летопись».— А.С.Демин. «Киевская летопись».— А.А.Косоруков. «Слово о полку Игореве».— А.С.Демин. «Владимиро-Суздальская летопись».— А.С.Демин. «Повесть о Довмонте».— Приложение.— Ф.С.Капица. «Повесть о взятии Царьграда фрягами».— Ф.С.Капица, Л.И.Щеголева. «Бандуриева легенда».

Рец.: Ранчин А.М. // Новое лит. обозрение.— 1997.— № 27.— С. 369–371; Донченко Н.Ф. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1997.— № 3.— С. 304–310.

1303. Древняя Русь и Запад: Научная конференция: Книга резюме / Отв. ред. В.М.Кириллин; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. О-во исследователей Древней Руси.— М.: Наследие, 1996.— 264 с.

Содерж.: В.М.Кириллин. К читателям.— Е.М.Верещагин. Метафорика древнейшего славяно-русского богослужебного последования св. Амвросию Медиоланскому и ее роль в критике текста.— Е.Б.Рогачевская. География в оригинальной славяно-русской гимнографии IX–XII вв. — О.А.Крашенинникова. Распространение почитания апостола Петра в IX–XIV вв. и его отражение в гимнографии (Запад — Византия — Русь).— Дж. Ревелли. Старославянские легенды о св. Вячеславе Чешском и древнерусские княжеские «жития».— А.В.Назаренко. Элементы житийной традиции о св. Владимире в западноевропейской литературе первой половины XI в. — О.В.Гладкова. Св. Климент Римский — креститель Руси? («Слово на обновление Десятинной церкви»: некоторые проблемы текста).— В.М.Кириллин. Правота и логика антилатинского «Послания» св. Феодосия Печерского.— И.Г.Добродомов. Западная и восточная титулатура в древнерусской письменности XI–XII вв. — Л.В.Столярова. Производство рукописных книг во Франции и России в XI–XIV вв.: Сравнительный аспект. — А.С.Демин. Отрицательное отношение Нестора-летописца к болгарам, или феномен осовременивания истории.— И.Н.Данилевский. Западноевропейские земли в летописном понятии «Русская земля».— А.Л.Никитин. Заимствованные литературно-исторические сюжеты в «Повести временных лет».— Ю.И.Смирнов. Славянские фольклорные представления о других народах.— А.А.Косоруков. Этнонимы «немцы», «венедицы», «греци», «морава» и «хынове» в «Слове о полку Игореве».— А.Л.Баркова. Структура архаического поединка в русских былинах и западноевропейском эпосе.— А.А.Гогешвили. Старофранцузский героический эпос и «Слово о полку Игореве».— О.М.Анисимова. «Слово Даниила Заточника» и поэзия вагантов.— А.А.Пауткин. Афористические максимы в Галицко-Волынской летописи и польско-латинская литературная традиция.— А.Н.Кузьмин. Образ Польши и поляков в древнерусских источниках (до начала XIV в.).— Е.Л.Конявская. Литва в восприятии русских (на материале древнерусских литературных памятников XIV в.).— Ф.С.Капица. «Бандуриева легенда» о просвещении славян (к вопросу о происхождении).— М.В.Иванова. Второе южносла-

вянское влияние. Термин и сущность.— Л.К.Гаврюшина. Подвижник и «мир» (по материалам древнерусской и древнесербской литературы XI–XVI вв.). — А.Н.Карсанов. Вичинская земля: история, этническое и церковное состояние по греко-русско-итальянским источникам XI–XIV вв. — Г.А.Елисеев. О восприятии апокрифической литературы в Византии, на средневековом Западе и на Руси.— А.М.Ранчин. Описание западных земель в «Хожениях» на Ферраро-Флорентийский собор.— Г.Н.Бочаров. Взаимосвязь памятников материальной культуры Новгорода и Западной Европы в XV в. — И.А.Бондаренко. Русский заказ на «фряжеское» зодчество в конце XV — начале XVI вв. — Р.А.Симонов. Роль иностранцев в распространении знаний по математике, астрономии и астрологии в России в XV–XVII вв. — А.Л.Хорошкевич. Европейские традиции в оформлении русской государственной символики XV–XVII вв. — О.Ф.Кудрявцев. Московское государство первой половины XVI в. в рассказах европейцев.— А.И.Филюшкин. Сравнительный анализ генеалогических легенд XVI в. о происхождении великокняжеских династий Российского и Литовского государств.— А.В.Каравашкин. Тема «Россия и Запад» в переписке Ивана Грозного.— Ю.А.Неволин. Первое изображение Венеции в русском искусстве: XVI в., кремлевские художественные мастерские.— А.В.Барандеев. Русские «Космографии»: эволюция жанра.— Р.В.Бахтурина. «Космография» русской редакции XVI в. и «Хроника всего света» Мартина Бельского.— Л.А.Беляев. Новые сведения об иностранцах в Москве XVI–XVII вв. — М.Е.Бычкова. Русские обычаи XVI–XVII вв. глазами иностранцев.— А.Н.Ковалев. Западная агрессия в начале XVII в. в изображении Авраамия Палицына.— Т.А.Опарина. Представления о христианине другой конфессии в России первой половины XVII в. — Е.И.Филина. Русско-датские династические связи в первой половине XVII в. — А.М.Кантор. Отношение русских горожан второй половины XVII в. к Западу.— Л.А.Черная. «Западники» Посольского приказа XVII в. — А.П.Богданов. Запад Вселенной в российском представлении конца XVII в. — И.Л.Бусева-Давыдова. Искусство Европы глазами русских людей XVII в. — В.А.Кучумов. Первая католическая миссия в Москве в 1684–1689 гг. (по мемуарам Иржи Давида).— А.А.Павленко. Роль иноземцев в создании живописного дела в Оружейной палате в XVII в. — В.Г.Чубинская. Западные и восточные источники иконы «Распятие с апостольскими страстями» 1696 г. из Успенского собора Московского Кремля.— Е.Ю.Иванова. Католическое влияние в иконостасе 1682 г. Распятской церкви Большого Кремлевского Дворца.— А.А.Аронова. Западные архитектурные книги

в русской архитектурной практике XVII в. — М.Ю.Люстров. «Послания» святым в средневековой Европе и России XVII в. — Н.Ф.Донченко. Православная антропология и агиобиография в XVII–XVIII вв. (Россия, Болгария, Сербия).— А.Н.Окара. Автохтонное и заимствованное барокко в русской и украинской литературах.— В.И.Аннушкин. История слов «риторика», «витийство», «красноречие» в русском языке.— Л.У.Звонарева. Числовая символика в польскоязычных виршах Симеона Полоцкого и поэзии Зинаиды Гиппиус.— В.А.Бронштэн. Неизвестный русский перевод первой книги «Альмагеста» Клавдия Птолемея XVII в. — О.Р.Хромов. Западноевропейские источники русского религиозного лубка.— О.Г.Агеева. Восприятие цивилизованности России и Западной Европы в первой четверти XVIII в. по западноевропейским и русским источникам.— Л.А.Софронова. Иностранная жизнь на русской сцене первой половины XVIII в. — Ю.А.Лабынцев. Древнерусская литература в Польше: 1918–1939 гг. — Н.И.Голубева-Монаткина. О книге Николая Воейкова «Церковь, Русь и Рим» (Издание Свято-Троицкого монастыря. Джорданвиль, Нью-Йорк, 1983. 512 с.).— Программа научной конференции «Древняя Русь и Запад» (20–24 мая 1996 г.).

*** Есенин С. Полное собрание сочинений. В 7 т. Т. 4.— М., 1996 — см. № 1250.

1304. Журналы «Вестник литературы» (1919–1922), «Летопись Дома литераторов» (1921–1922), «Литературные записки» (1922): Аннотированный указатель / Сост.: А.Ю.Галушкин, Г.А.Гриханова, Н.С.Дворцина, Л.А.Скворцова; Отв. ред. и автор предисл. А.Ю.Галушкин; Ред.-библиограф Г.А.Гриханова.— М.: Наследие, 1996.— 303 с.

Рец.: Ласунский О. Новая путеводная нить // Кн. обозрение.— 1997.— 10 июня.— № 23.— С. 11; Эльзон М.Д. Библиографический феномен // Библиография.— 1997.— № 6.— С. 130–132; Динерштейн Е. // Новое лит. обозрение.— 1998.— № 29.— С. 399–401; Петров К.Н. Петроградские литературные журналы первых лет советской власти // Рус. лит.— 1999.— № 3.— С. 248–249; Graffi J. // Slavonic and East Europ. rev. — L., 1999.— Vol. 77, № 4.— P. 739–741.

*** История национальных литератур: Перечитывая и переосмысливая. Вып. 2.— М., 1996 — см. № 1258.

1305. Касаткина Т.А. Характерология Достоевского: Типология эмоционально-ценностных ориентаций. — М.: Наследие, 1996.— 335 с.

Рец.: Местергази Е. Новое слово о Достоевском // Кн. обозрение.— 1997.— 8 апр.— № 14.— С. 13; О способах вникания

в классику: Бочаров С. От имени Достоевского.— Новикова М. Не только о Достоевском // Новый мир.— 1997.— № 7.— С. 197–208; Хоц А.Н. О религиозной филологии // Филол. зап.— 2000.— Вып. 14.— С. 256–259.

1306. Классическая филология на современном этапе: Сборник научных статей / Редкол.: И.В.Шталь (отв. ред.), Н.В.Вулих, Е.А.Глебова, Т.А.Алпатова; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Центр изучения античности.— М.: Наследие, 1996.— 333 с.

Содерж.: И.В.Шталь. Несколько вступительных слов.— Н.С.Гринбаум. Классическая филология и микенология.— Н.В.Вулих. Римское своеобразие поэмы Энния «Анналы».— Миф и религия.— И.В.Шталь. Аримаспы и грифы: миф, культ, эпос. Приложение: указатель мифо-эпических сюжетов вазовой росписи керченского стиля из собраний музеев Российской Федерации и стран СНГ.— Т.А.Фомина. Дионисийская символика на вазах керченского стиля (пелики).— Миф, эпическое предание, ритуал.— В.А.Косарев. Гнев Геракла.— Н.Г.Майорова. К вопросу об источниках саги о Горациях и Куриациях.— Е.В.Приходько. Оракул: кто это или что это? — И.А.Бойко. Мифо-эпические предания фиванского цикла в «Описании Эллады» Павсания.— Н.Э.Михайлова. Мифо-эпические основы образа Прометея.— О.И.Шилова. Афродита — богиня смерти? (К постановке проблемы).— Миф и история.— А.В.Софронов. Война под Троей.— Античные рецепции в византийской литературе.— Б.В.Коптелов. Духовное наследие античности в «Алексиаде» Анны Комниной.— Античные рецепции в средневековой латинской литературе.— И.В.Шталь. Принципы средневековой эстетики и античная традиция. (Специфика художественного мышления и пути его воплощения).— И.В.Шталь. Петер Дюсбург. «Хроника Прусской земли».— И.В.Шталь. Бернард Клервоский. Послание CXC к папе Иннокентию II, или Трактат против некоторых ошибочных положений Абеляра.— Античные рецепции в русской литературе.— Т.А.Алпатова. А.С.Пушкин. «В начале жизни школу помню я...» (Опыт прочтения).— Н.В.Петрова. Гомеровское видение мира и «Мертвые души» Гоголя.— С.М.Телегин. Мифологическая ситуация в рассказе Н.С.Лескова «Заячий ремиз».— О.А.Чуйкова. Борьба «голосов совести». (Об использовании А.М.Ремизовым трагического хора в романе «Пруд»).— Вопросы языковой культуры.— А.В.Широкова. Сколько диалектов было в латинском языке? — Е.А.Глебова. Классы латинских глаголов и проблема кельто-италийских древних диалектальных связей.— Н.Х.Низаметдинова. Греческие словообразовательные модели в истории русского

словосложения.— Античные фонды музеев.— В.Н.Боровкова. История коллекции краснофигурной керамики Керченского музея (КГИКЗ).— Памяти друга. Тамара Кирилловна Фомина.

1307–1308. Контекст: Литературно-теоретические исследования. [Вып. 22–23] / Редкол.: Ф.Ф.Кузнецов, П.В.Палиевский, Е.Н.Лебедев ([вып. 23]), Л.Д.Громова-Опульская, Г.А.Белая, А.В.Михайлов (отв. ред.), С.А.Небольсин, М.Л.Рыжкова (отв. секретарь).— М.: Наследие, 1996.

[1307] Контекст — 1993.— М., 1996.— 396 с.

Содерж.: От редакции.— А.В.Михайлов. Актуальные проблемы теории литературы.— С.С.Демидов. Об идеях функциональной зависимости и непрерывности у Г.Лейбница и П.А.Флоренского.— Новые материалы к биографии В.С.Печерина. Переписка В.С.Печерина с кн. П.В.Долгоруким / Публ., вступ. статья, примеч. и библиография Е.Г.Местергази.— Р.Лаут. Из этюдов о Якоби и Достоевском.— В.Г.Чубинская. Живописная рама рубежа XVII–XVIII веков к иконе «Богоматерь Донская» и ее историко-культурные смыслы.— Б.Ф.Шольц. Эмблема как тип текста и как жанр. Размышления над жанровым определением эмблемы.— А.Рексхойзер. Православная религиозность и западное образование в России конца XVIII–XIX веков. Андрей Болотов.— А.В.Михайлов. Иоганн Беер и И.А.Гончаров. О некоторых поздних отражениях литературы барокко.— А.Б.Куделин. К характеристике исторических взглядов Гоголя: от «Арабесок» к «Выбранным местам из переписки с друзьями».— В.И.Сахаров. Завершения тургеневских романов.— Е.А.Тахо-Годи. Владимир Соловьев и Константин Случевский. К истории взаимоотношений (с публикацией неизвестного стихотворения Вл. Соловьева).— Л.Удольф. «Странник» Пушкина как религиозная поэзия.— С.М.Бонди. Драматический стих Пушкина / Подгот. публикации Н.В.Валмосовой-Бонди и С.С.Сазоновой.

[1308] Контекст — 1994, 1995.— М., 1996.— 451 с.

Содерж.: Памяти Александра Викторовича Михайлова (24.12.1938 — 18.09.1995): Е.Н.Лебедев. Рыцарь «легкокрылой науки»; Л.И.Сазонова. Служение науке; Т.А.Касаткина. «Не пропустите человека...»; А.В.Михайлов. Запаздывающая хроника «Контекста».— Из русского наследия.— А.А.Мейер.— В.Е.Хализев. А.А.Мейер и его речь на открытии Рыбинского Религиозно-философского общества (1916).— Речь А.А.Мейера.— А.Ф.Лосев.— К.В.Зенкин. Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» и философия А.Ф.Лосева.— А.В.Михайлов. Ранние работы А.Ф.Лосева о музыке.— А.Ф.Лосев. О му-

зыкальном ощущении любви и природы. (К тридцатипятилетию «Снегурочки» Римского-Корсакова).— А.Ф.Лосев. Два мироощущения (из впечатлений после «Травиаты»).— Л.Н.Столович. Аксиологические воззрения А.Ф.Лосева.— Из истории русской науки о литературе.— В.П.Титов.— В.И.Сахаров. Романтик-«любомудр» В.П.Титов и его литературно-теоретическое наследие.— В.П.Титов. О достоинстве поэта.— В.П.Титов. О романе как представителе образа жизни новейших европейцев.— В.П.Титов. Письмо В.Ф.Одоевскому (1836) / Публ., примеч. и коммент. В.И.Сахарова и А.В.Коренькова.— Тахо-Годи Е.А. Вступительная статья и подготовка публикации А.А.Случевской-Коростовец «Воспоминания об отце».— «Контекст» представляет.— В.П.Визгин. Наш стиль еще не родился.— В.П.Визгин. Путешествие через болезнь с Амиелем в руках.— Список основных работ В.П.Визгина.— Литература, музыка, живопись.— Г.В.Вдовин. Портретное изображение и общество в России XVIII века.— Ю.И.Звездина. Эмблематический натюрморт и восприятие предмета и символа в XVII—XX веках.— Фигут Р. Аспекты поэзии Державина.— Ю.И.Паисов. А.С.Пушкин в современной отечественной музыке.— В.Н.Холопова. Цицерон и Бетховен.— Статьи.— В.И.Сахаров. Проза русских масонов.— Т.А.Касаткина. Трагизм и героика в романах Достоевского.— Г.Б.Курляндская. История человечества в сознании Ф.М.Достоевского и Вл.С.Соловьева.— Л.Е.Померанцева. Религиозно-нравственные интенции «Лисао» Цаю Юаня.— Е.Н.Максимов. Древнеегипетская космогоническая система. Из наследия.

Рец.: Н.К. // Новое лит. обозрение.— 1997.— № 26.— С. 322.

[Вып. 1—21] — см. №№ 701—721.

* * * Московский пушкинист. 2—3.— М., 1996 — см. №№ 1268, 1269.

1309. Мурьянов М.Ф. Из символов и аллегорий Пушкина / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: Наследие, 1996.— 279 с. — (Пушкин в XX веке. Ежегодное издание Пушкинской комиссии. II. Руководитель издания В.С.Непомнящий).

Рец.: Кормилов С. От Пушкина в глубь веков // Вопр. лит. — 1998.— № 3.— С. 335—347; Малкина В.Я. // Новое лит. обозрение.— 1998.— № 33.— С. 407—408; Федорова Л.Г. Интертекстуальность Пушкина // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1998.— № 4.— С. 106—110.

1310. «Наследие Абая в современном мире»: Материалы научной конференции, посвященной 150-летию Абая Кунанбаева:

(Москва, 15 ноября 1995 г.) / Отв. ред.: Е.А.Алданов, З.Г.Османова; учен. секретарь Н.И.Косарева; РАН. Отд-ние лит. и яз. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Посольство Республики Казахстан в Рос. Федерации.— М.: Наследие, 1996.— 79 с.

Содерж.: Приветствие Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева.— Т.А.Мансуров. Вступительное слово.— А.К.Нурпеисов. Абай и русская литература.— Г.И.Ломидзе. Для чутких ухом, сердцем и душой. (Об эстетическом наследии Абая).— Т.А.Мансуров. Творческое наследие Абая и современные казахстанско-российские отношения.— З.Г.Османова. Личность Абая в эпопее Мухтара Ауэзова «Путь Абая». Перечитывая тетралогию спустя десятилетия.— В.Х.Ганиев. Поэтика Абая в контексте поэзии тюркоязычных литератур.— Г.К.Бельгер. Созвучие духа — Абай и Гете.— Х.Г.Короглы. Исторические связи фольклора и литератур народов Центральной Азии. К истокам творчества Абая.— Н.В.Кидайш-Покровская. Фольклорные традиции в творчестве Абая Кунанбаева.— Ф.Ф.Кузнецов. Абай. Заключительное слово.

1311. Нация. Личность. Литература. Вып. 1 / Редкол.: С.У.Алиева, Ю.Я.Барабаш, А.К.Кавко, Г.И.Ломидзе, Г.А.Митин, Н.С.Надъярных (отв. ред.), З.Г.Османова.— М.: Наследие, 1996.— 256 с.— (Литература народов России и стран ближнего зарубежья).

Содерж.: От редколлегии.— Г.И.Ломидзе. Понятие нации в современном общественном и художественном сознании.— Ю.Я.Барабаш. О языковой дихотомии у Гоголя.— К.К.Султанов. Национальная идея и национальная литература.— Н.С.Надъярных. Пространство диаспоры.— З.Г.Османова. Прогресс в литературе: иллюзия или реальность? — Н.М.Федь. Современная литература. Симптомы кризиса.— С.У.Алиева. Национальная идея и эстетика социалистического реализма.— А.И.Чагин. О «Белёвском уезде» в русской литературе.— Н.В.Корниенко. Андрей Платонов: «Туркмения — страна иронии».— А.К.Кавко. Янка Купала: Драма поэтической судьбы.— Г.А.Митин. Христианская идея и личность художника. (О восприятии поэзии Гейне в России XIX века).— Ю.М.Тхагазитов. «Свое» и «чужое» в художественном мире Али Шогенцукова.— А.Б.Абуашвили. Кто виноват? Повесть В.Распутина «Живи и помни».— Б.С.Зулумян. Григор Нарекаци. Бессмертие души.— Л.В.Иванова. Трудное единение. Проза о войне.— Р.К.Отарова. Оппозиция «родина — чужбина» в балкарской поэзии.— В.А.Бигуаа. Символ в прозе Алексея Гогуа.— Х.Р.Абдулаева. Творчество первых чеченских литераторов. Начало XX века.— П.Е.Нуржанов. Национальный

мир Т.Каипбергенова. «Дастан о каракалпаках».— Р.А.Джамбинова. Авторская личность в многоязычных литературах.

1312. Примочкина Н. Писатель и власть: М.Горький в литературном движении 20-х годов.— М.: Рос. полит. энцикл., 1996.— 255 с.

Рец.: Басинский П. Строго и без аффектов // Лит. газ. — 1996.— 1 мая.— № 18–19.— С. 6; Ковский В.Е. // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1996.— Т. 55, № 4.— С. 89–90; Муромский В.П. Все дальше от канона: (Новые труды о Горьком) // Рус. лит.— 1997.— № 1.— С. 250–256.

1313. Н.А.Трифонов: Библиография / Ред. Г.П.Манчха.— М.: Наследие, 1996.— 47 с.

Рец.: Куприяновский П. Летописец советской литературы // Кн. обозрение.— 1996.— 10 дек.— № 49.— С. 9.

1314. Филипьев Ю.А. Искусство в системе человеческих ценностей / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наследие, 1996.— 288 с.

Рец.: Кузнецов В.Ю. // Вопр. философии.— 1998.— № 9.— С. 188–189.

1315–1316. Философия бессмертия и воскрешения: По материалам VII Федоровских чтений 8–10 декабря 1995 года. Москва. Вып. 1–2 / Ред.-сост.: С.Г.Семенова, А.Г.Гачева, М.В.Скороходов; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. О-во имени Николая Федорова. Музей-читальня Н.Ф.Федорова.— М.: Наследие 1996.

[1315] Вып. 1.— М., 1996.— 270 с.

Содерж.: От редакции.— С.Семенова. Две мировоззренческие альтернативы для XXI века (новое экологическое сознание и русский космизм).— Б.Режабек. Смертобожничество в спектре современных мировоззрений.— Г.Аксенов. Преодоление времени.— О.Куракина. Русский космизм: теургия Православной Синархии.— С.Семенова, А.Гачева. Смерть, бессмертие и воскрешение в «Философии общего дела».— В.Демин. Онтологические основания воскрешения и бессмертия.— А.Халявкин. Анализ некоторых проблем нестарения.— С.Курсакин. Концепция мироздания на основе биосферной концепции В.И.Вернадского и философии Общего дела Н.Ф.Федорова.— Г.Гачев. Учение Н.Ф.Федорова — как творение Русского Логоса.— А.Щербаков. Зерна родственности и ветры современности.— Н.Бых. О некоторых религиозно-философских основаниях учения Н.Ф.Федорова.— В.Никитин. Н.Ф.Федоров и католицизм.— М.Хомяков. «Философия общего дела» Н.Ф.Федорова в контексте русского философствования.— С.Хретинина. «Живое» у И.Киреевского. (От славянофилов до Н.Ф.Федорова).— С.Гальперин. Русский космизм

и Алексей Лосев.— Б.Режабек. А.Ф.Лосев и Н.Ф.Федоров: попытка анализа мировоззренческих недоразумений.— И.Борзенко. Парадоксы обмолвия. (По мотивам книги С.С.Хоружего «Диптих безмолвия». М., 1991).— И.Вишев. «Философия общего дела» Н.Ф.Федорова и биокосмизм.— С.Денисов, Л.Денисова. Онтологические и гносеологические новации Н.Ф.Федорова и их альтернативность кантовской философии.— А.Лукьянов. И.Г.Фихте и Н.Ф.Федоров о проблеме бессмертия.— Л.Шульмина. Этико-гносеологические проблемы преемственности в творчестве Конфуция и Н.Ф.Федорова.— С.Архиереев. «Общее дело» или индивидуальный прорыв? (Идеи Н.Ф.Федорова и Ауробиндо Гхоши).— В.Демин. Н.Ф.Федоров и прародина цивилизаций.— А.Горбачев. Практическое воскрешение уже началось.— В.Бодякин. Светлый апокалипсис.— Н.Решетников. Музей — хранилище социальной памяти.— Л.Коваль. Страница истории. Николай Федорович Федоров и Московский публичный и Румянцевский музеи.— А.Акиньшин, О.Ласунский. Н.Ф.Федоров в Воронеже (краткая хроника пребывания).— В.Борисов. Адреса Н.Ф.Федорова.— Л.Багрянцева. Роль общественной инициативы в сохранении культурного и природного наследия малого исторического города (на примере Боровска).— И.Савкин. Бумаги Н.Ф.Федорова из коллекции Института русской литературы.

[1316] Вып. 2.— М., 1996.— 285 с.

Содерж.: А.Гачева. Русский космизм и вопрос об искусстве.— М.Шибаева. О своеобразии эстетических воззрений Н.Ф.Федорова.— С.Семенова. Темы воскрешения и преображения мира в поэзии 20-х годов.— А.Балакирев. Кризис православной империи и истоки рабочей технократической утопии.— М.Скороходов. Тематика смерти-воскресения в маленьких поэмах С.А.Есенина 1917 г. (к вопросу о поэтике заглавия).— Е.Колотовченкова. Федоровские мотивы в «Рассказе о многих интересных вещах» Андрея Платонова.— С.Некрасов. Космизм Н.Ф.Федорова и творчество Стругацких.— Сообщения.— М.Воронин, А.Ковда, Е.Королев. Правовые аспекты повторения жизни человека.— Музей-читальня Н.Ф.Федорова.— Общество имени Николая Федорова.— Мемориал русской религиозно-философской мысли (новая инициатива).— Некрологи.— Владимир Евгеньевич Гурьев.— Ольга Николаевна Сетницкая.— Публикации.— Н.Ф.Федоров. К Пушкинскому юбилею (1899) / Публ. Е.Титаренко; подгот. текста С.Семеновой, А.Гачевой; предисл. и примеч. А.Гачевой.— Н.Ф.Федоров о Кремле Московском (статьи, заметки, письма) / Публ., предисл. и примеч. А.Гачевой.— Под-

готовка издания «Философии общего дела» Н.Ф.Федорова (по материалам переписки В.А.Кожевникова и Н.П.Петерсона (1904–1911) / Публ., предисл. и коммент. А.Д.Кожевниковой.

1317. Эпос народов зарубежной Азии и Африки / Отв. ред. Н.И.Никулин.— М.: Наследие, 1996.— 320 с.

Содерж.: Введение.— С.Ю.Неклюдов. Героический эпос кочевников Монголии.— П.А.Гринцер. Устные и письменные версии «Сказания о Раме». Опыт сопоставления.— Б.Б.Парникель. Малайские черита и проблема их классификации.— Н.И.Никулин. Архаический эпос народов Вьетнама.— А.Р.Садокова. Японский народный эпос.— Е.С.Котляр. Эпические традиции Черной Африки.— А.Б.Куделин. Романический эпос о Маджнуне и его арабские корни.

1318. Юсуфов Р. Историософия и литературный процесс: средние века и новое время.— М.: Наследие, 1996.— 300 с.

1997

1319. Английская литература XX века и наследие Шекспира / Отв. ред. А.П.Саруханян.— М.: Наследие, 1997.— 271 с.

Содерж.: А.П.Саруханян. Введение.— М.М.Коренева. Художественный мир Шекспира и современная английская драма.— А.П.Саруханян. Джойс и Шекспир.— Т.Н.Красавченко. Т.С.Элиот о Шекспире.— О.Б.Вайнштейн. Шекспировские вариации в английской прозе. (В.Вулф, О.Хаксли, Дж.Фаулз).— А.А.Пирузян. Структура романов Айрис Мердок и комедии Шекспира.— А.А.Пирузян. «Чудесным языком». Детективы Агаты Кристи и мир шекспировских трагедий.— Л.П.Ржанская. Берджесс и Шекспир: диалог двух путей.— В.А.Ряполова. Театральные превращения Шекспира.— А.С.Джебраилов. Английская шекспировская критика XX века: Направления, концепции, полемика.

Рец.: Свердлов М.И. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1998.— № 2.— С. 119–121.

1320. Белый А. Москва: Драма в пяти действиях / Предисл., коммент. и публ. Т.Николеску.— М.: Наследие, 1997.— 163 с.

1321–1323. Блок А.А. Полное собрание сочинений и писем в 20 т. Т. 3–5 / Редкол.: М.Л.Гаспаров, Ю.К.Герасимов (зам. гл. ред.), А.Л.Гришунин (гл. ред.), Н.Ю.Грякалова, А.М.Долотова, В.П.Енишерлов, В.А.Келдыш, Ф.Ф.Кузнецов, А.В.Лавров, Д.М.Магомедова, З.Г.Минц, С.А.Небольсин, Л.М.Розенблюм, Н.Н.Скатов, А.М.Турков; Ран. Ин-т мировой лит. им.

А.М.Горького. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— М.; СПб.: Наука, 1997–1999.

[1321] Т. 3. Стихотворения, кн. 3 (1907–1916) / Отв. ред. тома Ю.К.Герасимов; Основные тексты и др. ред. и варианты стихотворений подгот., коммент. сост.: Б.В.Аверин, В.Н.Быстров, А.М.Грачева, Н.Ю.Грякалова, Г.К.Каурова, О.А.Кузнецова, А.В.Лавров, О.А.Линдеберг, Н.В.Лощинская, И.А.Ревякина, С.Ю.Ясенский.— М., 1997.— 990 с.

[1322] Т. 4. Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1897–1915) / Основные тексты и др. редакции и варианты стихотворений подгот., коммент. сост.: В.Н.Быстров, А.М.Грачева, Н.Ю.Грякалова, Г.К.Каурова, О.А.Кузнецова, А.В.Лавров, О.А.Линдеберг, Н.В.Лощинская, С.Ю.Ясенский; Отв. ред. тома А.М.Грачева, Н.В.Лощинская.— М.; СПб., 1999.— 623 с.

[1323] Т. 5. Стихотворения и поэмы (1917–1921) / Основные тексты и др. редакции и варианты поэм и стихотворений подгот., коммент. сост.: Е.В.Иванова, И.А.Ревякина, О.П.Смола, Л.И.Соболев при участии Е.А.Дьяковой, Д.М.Магомедовой, И.С.Приходько; Отв. ред. тома С.А.Небольсин.— М.; СПб., 1999.— 564 с.

Рец.: Иванова Е. «...Из 835 дикой дали...» // Независимая газ. — 1997.— 3 июля.— Прил.: С. 8.— (Exlibris «НГ»; № 10); Корниенко Н. К истокам антистиля // Независимая газ. — 1997.— 15 нояб. — С. 6.— Отклик на ст. Е.Ивановой.

1324. Вечные образы и сегодняшние проблемы в литературах Центральной и Юго-Восточной Европы / Редкол.: И.А.Бернштейн (отв. ред.), Н.С.Павлова, В.М.Белоусова (учен. секретарь).— М.: Наследие, 1997.— 223 с.

Содерж.: И.А.Бернштейн. Вечное и актуальное.— Ю.П.Гусев. Вечные образы и развитие художественного конфликта.— Н.С.Лейтес. Соотношение «время-характер».— Н.С.Павлова. Гармония и дисгармония мира.— И.В.Млечина. В защиту общечеловеческих ценностей.— И.М.Фрадкин. Вечные образы и традиционные сюжеты в творчестве Б.Брехта.— В.М.Белоусова. Трансформация образа Фауста в современной литературе.— А.Б.Базилевский. «Невозможный театр» Тадеуша Ружевича.— Н.Б.Яковлева. Против современной мифологии.— С.М.Голубицкий. Художественное мышление и вечные образы: (цикл романов «Ф» Д.Р.Попеску).

1325–1330. Горький М. Полное собрание сочинений. Письма в 24 т. Т. 1–6 / Редкол.: Ф.Ф.Кузнецов (гл. ред.), В.С.Барахов, М.М.Голубков (т. 5–6), В.М.Гуминский (т. 5–6), С.В.Заика (т. 1–4), В.А.Келдыш, К.Д.Муратова, А.И.Овчаренко,

Л.Н.Смирнова (председатель текстол. комис.), Л.А.Спиридонова (зам. гл. ред.); Отв. секретарь изд. М.А.Семашкина. М.: Наука, 1997–2000.

[1325] Т. 1. Письма. 1888–1899 / Науч. ред. А.И.Овчаренко, Е.И.Прохоров, Н.Н.Жегалов; Отв. ред. тома М.Г.Петрова, контрольный ред. А.А.Тарасова; Тексты и коммент. писем подгот.: И.А.Бочарова, Л.В.Дерюгина, И.А.Зайцева, Е.В.Иванова, Е.Н.Никитин, М.Г.Петрова, М.М.Пешкова, И.А.Ревякина, М.А.Семашкина, Л.Н.Смирнова, В.Н.Чуваков, Т.Б.Дмитриева, Э.Л.Ефременко, А.М.Малахова, М.А.Соколова, Е.А.Тенишева; Указ. сост.: Г.А.Петрова, О.А.Шабуцкая.— М., 1997.— 703 с. — Из содерж.: От редакции.— С. 5–13.— А.И.Овчаренко. Письма М.Горького.— С. 14–40.

[1326] Т. 2. Письма. 1900–1901 / Науч. ред. А.И.Овчаренко, Е.И.Прохоров; Отв. ред. тома С.В.Заика; Контрольные ред.: С.Г.Бочаров, Л.Н.Смирнова; Тексты писем подгот. и коммент. сост.: С.Я.Бродская, Л.Г.Григорьева, И.Н.Веселовский, Р.М.Вуль, О.П.Смола, Н.Г.Ларионова, В.Т.Олейник, М.А.Семашкина, Т.Б.Дмитриева, И.А.Зайцева, Г.С.Зайцева, Г.Н.Ковалева, Е.Г.Коляда, А.И.Овчаренко, М.Г.Петрова, М.М.Пешкова, Ф.Н.Пицкель, Е.И.Прохоров, И.А.Ревякина, Л.Н.Смирнова, М.А.Соколова, Л.А.Спиридонова, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, В.Н.Чуваков, Э.Л.Ефременко, А.М.Малахова, С.В.Заика, Л.М.Фарбер.— М., 1997.— 480 с.

[1327] Т. 3. Письма. 1902 — ноябрь 1903 / Науч. ред. А.И.Овчаренко, Н.Н.Жегалов, Е.И.Прохоров; Отв. ред. тома А.А.Тарасова; Контрольный ред. Л.Н.Смирнова; Тексты писем подгот. и коммент. сост.: Н.Д.Баранова, Н.Г.Ларионова, И.А.Бочарова, С.Я.Бродская, Л.А.Спиридонова, И.И.Вайнберг, Л.В.Дерюгина, Т.Б.Дмитриева, Э.Л.Ефременко, Г.С.Зайцева, Г.Н.Ковалева, Е.Г.Коляда, А.М.Крюкова, А.И.Овчаренко, М.Г.Петрова, Ф.Н.Пицкель, Н.Н.Примочкина, Е.И.Прохоров, И.А.Ревякина, М.А.Семашкина, А.Д.Смирнова, Л.Н.Смирнова, М.А.Соколова, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, В.Н.Чуваков, А.М.Малахова; Указ. сост.: О.А.Щабуцкая, О.В.Быстрова.— М., 1997.— 495 с.

[1328] Т. 4. Письма. Ноябрь 1903–1904 / Науч. ред. А.И.Овчаренко, Е.И.Прохоров; Отв. ред. тома Л.Н.Смирнова; Контрольный ред. С.В.Заика; Учен. секретари: Л.Н.Бойко, А.В.Евдокимов; Тексты писем подгот. и коммент. сост.: Л.Н.Бойко, С.Я.Бродская, В.Т.Олейник, Л.Г.Григорьева, И.И.Вайнберг, Л.Н.Смирнова, Т.Б.Дмитриева, И.А.Бочарова, А.В.Евдокимов, Г.С.Зайцева, Е.Г.Коляда, И.П.Кочетова, А.М.Крюкова, Е.Н.Никитин, М.М.Пешкова, Ф.Н.Пицкель, Н.Н.Примочки-

на, Е.И.Прохоров, И.А.Ревякина, М.А.Семашкина, А.Д.Смирнова, М.А.Соколова, Л.А.Спиридонова, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, С.Д.Островская, В.Н.Чуваков, А.М.Малахова; Указ. сост.: О.В.Быстрова, Л.Н.Смирнова.— М., 1998.— 478 с.

[1329] Т. 5. Письма. 1905–1906 / Науч. ред. А.И.Овчаренко, Н.Н.Жегалов, Е.И.Прохоров; Отв. ред. тома Л.А.Спиридонова; Контрольный ред. И.И.Вайнберг; Учен. секретарь С.С.Чайковская; Тексты писем подгот. и коммент. сост.: И.А.Бочарова, С.Я.Бродская, В.Т.Олейник, И.И.Вайнберг, Л.Г.Григорьева, А.В.Евдокимов, Г.С.Зайцева, Г.Н.Ковалева, Е.Г.Коляда, Н.В.Котрелев, И.П.Кочетова, С.С.Чайковская, А.М.Крюкова, М.А.Семашкина, В.А.Максимова, Н.Г.Ларионова, Е.Н.Никитин, М.А.Никитина, М.Г.Петрова, М.М.Пешкова, Н.Н.Примочкина, Е.И.Прохоров, И.А.Ревякина, М.А.Семашкина, А.Д.Смирнова, Л.Н.Смирнова, М.А.Соколова, Л.А.Спиридонова, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, В.Н.Чуваков; Аннот. указ. сост.: О.В.Быстрова, Е.Н.Никитин.— М., 1999.— 575 с.

[1330] Т. 6. Письма. 1907 — август 1908 / Науч. ред. Е.И.Прохоров, А.И.Овчаренко, С.В.Заика, М.Б.Козьмин; Отв. ред. тома С.Д.Островская; Контрольный ред. А.А.Тарасова; Учен. секретари: Г.Н.Ковалева, Т.Р.Гавриш; Тексты писем подгот. и коммент. сост.: Н.С.Антонова, М.М.Богоявленская, И.А.Бочарова, С.Я.Бродская, И.И.Вайнберг, И.Н.Веселовский, Т.Б.Дмитриева, Н.Г.Ларионова, Г.С.Зайцева, Е.В.Иванова, Г.Н.Ковалева, Е.Г.Коляда, А.А.Макаров, Е.И.Прохоров, В.А.Максимова, М.А.Никитина, А.И.Овчаренко, М.Г.Петрова, М.М.Пешкова, Ф.Н.Пицкель, И.А.Ревякина, М.А.Семашкина, А.Д.Смирнова, Л.Н.Смирнова, М.А.Соколова, Л.А.Спиридонова, А.А.Тарасова, Е.А.Тенишева, С.С.Чайковская, В.Н.Чуваков, С.Д.Островская, В.Эджертон; Аннот. указ. сост. Е.Н.Никитин.— М., 2000.— 623 с.

Рец.: Никитин Е. «Мы просим Вас дать нам кусок земли»: По страницам двух первых томов писем М.Горького // Слово.— 1997.— № 11–12.— С. 29–36; Хьетсо Г. Долгожданное издание писем М.Горького // Рус. лит. — 1998.— № 2.— С. 210–211.

Начало издания: Художественные произведения в двадцати пяти томах. Варианты к художественным произведениям — см. №№ 531–566.

1331. А.М.Горький и его современники: Фотодокументы: Описание / Сост.: Л.Н.Галуенко, Е.М.Герасимова, М.М.Пешкова, А.Д.Смирнова, В.Н.Чернухина; Отв. ред. Л.П.Быковцева, Л.Н.Иокар; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Музей А.М.Горького.— М.: Наследие, 1997.— 536 с.

1332. Евдокимова Л.В. У истоков французской прозы: Прозаическая и стихотворная форма в литературе XIII века / Отв. ред. А.Д.Михайлов.— М.: Наследие, 1997.— 397 с. — (Литература Средних веков, Ренессанса и Барокко. Вып. III / Редкол.: М.Л.Андреев, Н.И.Балашов, Е.А.Гуревич, А.Д.Михайлов).

Рец.: Смолицкая О.В. // Новое лит. обозрение.— 1999.— № 38.— С. 427–428.

* * * Есенин С. Полное собрание сочинений. В 7 т. Т. 2, 5.— М., 1997 — см. №№ 1248, 1251.

1333. Иокар Л.Н., Покровская З.К. «Дом литературы» на Поварской 25а / Ред. В.С.Барахов.— М.: Наследие, 1997.— 109 с.

1334. История литературы Карелии. Т. 2: Алто Э.Л. Финноязычная литература Карелии / Редкол.: Н.С.Надъярных (гл. ред.), Ю.И.Дюжев, Э.Л.Алто, А.И.Чагин (зам. гл. ред.); Ред. тома Ю.И.Дюжев, Э.С.Киуру; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Карел. науч. центр. Ин-т яз., лит. и истории.— СПб.: Наука, 1997.— 245 с.

Т. 1: Карху Э.Г. Карельский и ингерманландский фольклор в историческом освещении — см. № 1222.

1335–1337. История литературы США. Т. 1–3 / Редкол.: Я.Н.Засурский (гл. ред. изд.), М.М.Коренева (зам. гл. ред.), Е.А.Стеценко.— М.: Наследие, 1997–2000.

[1335] Т. I. Литература колониального периода и эпохи Войны за независимость. XVII–XVIII вв. / Редкол. 1-го тома: М.М.Коренева (отв. ред.), А.Ф.Кофман, Н.С.Павлова.— М., 1997.— 831 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Введение.— А.В.Ващенко. Культура, мифология и фольклор североамериканских аборигенов доколониальной эпохи.— Литература XVII в. — М.М.Коренева. Введение.— Е.А.Стеценко. Хроники и описания. Формирование светской литературной традиции.— Литература Новой Англии.— М.М.Коренева. Сочинения ново-английских пуритан. Миссия и историческая реальность.— А.М.Зверев. Американская поэзия XVII в. — А.М.Зверев. Анна Брэдстрит.— М.М.Коренева. Эдвард Тэйлор.— Е.М.Апенко. Литература средних колоний.— Е.А.Стеценко. Литература южных поселений.— Литература XVIII в.— М.М.Коренева. Введение.— Ч. I. Литература первой половины XVIII в. — М.М.Коренева. Джонатан Эдвардс.— М.М.Коренева. Бенджамин Франклин.— Н.Л.Якименко. Американская журналистика и издательское дело.— А.В.Ващенко. Колониальный период: вклад индейской и негритянской культур. На путях к американскому фольклору.— Ч. II. Литература эпохи Американ-

ской революции.— Э.Ф.Осипова. Революционная публицистика. Ораторское искусство.— Е.А.Стеценко. Томас Джефферсон.— Е.А.Стеценко. Томас Пейн.— Н.Л.Якименко. Джон Дикинсон и Сент Джон де Кревкер.— Е.М.Апенко. Публицистика федералистов.— А.В.Ващенко. Поэзия революции. Зарождение американской фольклорной традиции.— А.М.Зверев. Филип Френо.— А.М.Зверев. «Хартфордские остроумцы».— А.М.Зверев. Джоэл Барлоу.— С.А.Чаковский. Филис Уитли — первая негритянская поэтесса США.— Е.М.Апенко. Американский роман XVIII в. — М.М.Коренева. Хью Генри Брэкенридж.— М.М.Коренева. Чарльз Брокден Браун.— М.М.Коренева. Первые драматургические произведения.— Э.Ф.Осипова. Зарождение литературной критики.— Э.Ф.Осипова. Русско-американские литературные связи.

[1336] Т. 2. Литература эпохи романтизма / Редкол. 2-го тома: А.М.Зверев (отв. ред.), М.В.Тлостанова (учен. секретарь).— М., 1999.— 463 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Введение.— А.М.Зверев. Американский романтизм.— I. Проза и поэзия раннего американского романтизма.— А.М.Зверев. Ранний романтизм.— А.М.Зверев. Вашингтон Ирвинг.— В.Н.Шейнкер. Джеймс Фенимор Купер.— Е.П.Ханжина. Уильям Каллен Брайант.— II. Трансцендентализм.— А.М.Зверев. Литература трансцендентализма.— Э.Ф.Осипова. Трансценденталисты.— Э.Ф.Осипова. Ральф Уолдо Эмерсон.— Э.Ф.Осипова. Генри Дэвид Торо.— А.М.Зверев. Маргарет Фуллер.— III. Литература Юга.— А.М.Зверев. Литература южных штатов.— М.В.Тлостанова. Литература Старого Юга. У.Г.Симмс. Дж.П.Кеннеди.— IV. Фронтир. Фольклор.— А.М.Зверев. Литература и устная традиция.— А.В.Ващенко. Фронтир.— А.В.Ващенко. Зарождение американского фольклора.— V. Ораторская традиция.— А.М.Зверев. Риторика и литература.— Н.Л.Якименко. Ораторы и проповедники.

[1337] Т. 3. Литература середины XIX в. (поздний романтизм) / Редкол. 3-го тома: Е.А.Стеценко (отв. ред.), М.М.Коренева, А.Ф.Кофман, М.В.Тлостанова (учен. секретарь).— М., 2000.— 614 с.

Содерж.: Я.Н.Засурский. Введение.— Е.А.Стеценко. Поздний американский романтизм.— I. Проза.— М.М.Коренева. Натаниэль Готорн.— А.М.Зверев. Герман Мелвилл.— А.М.Зверев. Эдгар Аллан По.— II. Поэзия.— Т.Д.Венедиктова. Бостонская школа.— Т.Д.Венедиктова. Джеймс Рассел Лоуэлл.— Т.Д.Венедиктова. Оливер Уэнделл Холмс.— Е.П.Ханжина. Джон Гринлиф Уиттьер.— А.В.Ващенко. Генри Уодсворт Лонгфелло.— III. Литература и движение против рабства.—

Т.Н.Денисова. Литература и публицистика аболиционизма.— Т.Н.Денисова. Ричард Хилдрет.— Т.Л.Морозова. Гарриет Бичер-Стоу.— IV. Е.А.Стеценко. Литература Гражданской войны.— V. Этнические литературы и фольклор.— А.В.Ващенко. У истоков индейской литературы.— А.В.Ващенко. Фольклор афро-американцев.— А.В.Ващенко. Жанр негритянской автобиографии. Возникновение романа.— VI. М.М.Коренева. Драматургия.— VII. Е.М.Апенко. Литературная критика.

Рец.: Венедиктова Т. В опровержение слухов о конце литературной истории // Иностр. лит. — 1998.— № 6.— С. 245–248; Алексеева О. // Новое лит. обозрение.— 1999.— № 36.— С. 414–418.

1338. Казнина О.А. Русские в Англии: Русская эмиграция в контексте русско-английских литературных связей в первой половине XX века.— М.: Наследие, 1997.— 415 с.

Рец.: Леонидов В. // Независимая газ.— 1998.— 5 марта.— (Ex libris «НГ»; № 8); Семенов В. // Новое лит. обозрение.— 1998.— № 31.— С. 411–413.

1339. Кляус В.Л. Указатель сюжетов и сюжетных ситуаций заговорных текстов восточных и южных славян / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наследие, 1997.— 463 с.

Рец.: Топорков А.Л. Указатели славянских заговоров // Живая старина.— 1999.— № 1.— С. 52–54; Киселева Ю.М. // Филол. науки.— 1999.— № 2.— С. 126–128.

1340. Кофман А.Ф. Латиноамериканский художественный образ мира.— М.: Наследие, 1997.— 318 с.

Рец.: Земсков В. Новый шаг в культурологии // Знамя.— 1999.— № 1.— С. 232–233; Багно Вс. // Новое лит. обозрение.— 1999.— № 38.— С. 428–431; Прохорова Э.В. Латиноамериканский мир как образ и представление // Лат. Америка.— 1999.— № 9.— С. 133–137.

1341. Краваль Л. Рисунки Пушкина как графический дневник / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: Наследие, 1997.— 535 с.— (Пушкин в XX веке. Ежегодное издание Пушкинской комиссии. IV. Руководитель издания В.С.Непомнящий).

Рец.: Плаксин С. // Новое лит. обозрение.— 1998.— № 32.— С. 405–410; Сахаров А. О чем рассказывают рисунки Пушкина // Москва.— 1998.— № 10.— С. 188–190; Трунев С. // Волга.— 1999.— № 3.— С. 159–160.

1342–1347. Литературное наследство. Т. 99–102 / Редакция: Н.В.Котрелев, Ф.Ф.Кузнецов (гл. ред.), А.С.Курилов, К.Д.Муратова, П.В.Палиевский, Л.И.Розенблюм, Н.Н.Скатов, Л.А.Спиридо-

нова, Н.А.Трифонов.— М.: Наука–ИМЛИ РАН, «Наследие», 1997–2000.

[1342–1343] Т. 99 в двух книгах. Герцен и Огарев в кругу родных и друзей / Отв. ред. Л.Р.Ланский, С.А.Макашин.— М.: Наука, 1997.— Кн. 1.— 681 с.; кн. 2.— 815 с.

[1344] Т. 100 в двух книгах. Чехов и мировая литература / Ред.-сост. З.С.Паперный, Э.А.Полоцкая; Отв. ред. Л.М.Розенблюм.— М.: Наука, 1997.— Кн. 1.— 639 с.

[1345–1346] Т. 101 в двух книгах. Неизданный Лесков / Отв. ред. К.П.Богаевская, О.Е.Майорова, Л.М.Розенблюм.— М., 1997–2000.— Кн. 1.— М.: Наследие, 1997.— 654 с.; кн. 2.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 574 с.

[1347] Т. 102. И.А.Гончаров: Новые материалы и исследования / Отв. ред. С.А.Макашин, Т.Г.Динесман.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 735 с.

Т. 69–98 — см. №№ 290–332.

1348. Макаров А.А. Последний творческий замысел А.С.Пушкина / Отв. ред. Л.Д.Громова.— М.: Наследие, 1997.— 191 с.

Рец.: Фомичев С.А. К проблеме текстологии пушкинских стихотворений // Рус. лит. — 1998.— № 1.— С. 199–207; Прокопов Т. Непознанный... Пушкин: Добрая реплика на злую рецензию // Кн. обозрение.— 1998.— 4 авг. — № 31.— С. 9; Кожинов В.В. «Посмертная книга» // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1999.— № 1.— С. 163–175.— В частности, о книге А.А.Макарова; Шакирова Л.Г. Нужна дискуссия // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1999.— № 1.— С. 356–358.

* * * Московский пушкинист. 4.— М., 1997 — см. № 1270.

1349. «Моцарт и Сальери», трагедия Пушкина: Движение во времени: Антология трактовок и концепций от Белинского до наших дней / Сост. и коммент. В.С.Непомнящего; Ред. В.А.Кожевников; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: Наследие, 1997.— 938 с. — (Пушкин в XX веке. Ежегодное издание Пушкинской комиссии. III. Руководитель издания В.С.Непомнящий).

Рец.: Басинский П. Недостойный сам себя Моцарт // Октябрь.— 1998.— № 2.— С. 183–185; Касаткина Т. После литературоведения // Новый мир.— 1999.— № 3.— С. 186–193.— О серии «Пушкин в XX веке» и, в частности, о данной книге.

1350. «Натуральная школа» и ее роль в становлении русского реализма / Отв. ред. И.П.Видуэцкая.— М.: Наследие, 1997.— 256 с.

Содерж.: И.П.Видуэцкая. Введение.— О.А.Богданова. Философские и эстетические основы «натуральной школы».— И.П.Видуэцкая. В.И.Даль.— А.М.Долотова. И.С.Тургенев.— В.А.Недзвецкий. И.А.Гончаров.— С.Д.Гурвич-Лищинер. А.И.Герцен.— И.А.Зайцева. Д.В. Григорович.— О.А.Богданова. Ф.М.Достоевский.— И.Б.Павлова. М.Е.Салтыков.— И.П.Видуэцкая. А.Ф.Писемский.— И.В.Кондаков. Н.А.Некрасов.— А.И.Журавлева. А.Н.Островский.— К.Н.Ломунов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей, вступивших в литературу в 50-е годы: С.Т.Аксаков, Л.Н.Толстой.

1351. Николай Клюев: Исследования и материалы / Ред.-сост. С.И.Субботин.— М.: Наследие, 1997.— 305 с.

Содерж.: Предисловие.— Е.М.Юхименко. Народные основы творчества Н.А.Клюева.— В.Лазарев. Об особенностях творческого развития Николая Клюева и их современном восприятии.— С.Г.Семенова. Поэт «поддонной» России (религиозно-философские мотивы творчества Николая Клюева).— R.Vroon. Старообрядчество, сектантство и «сакральная речь» в поэзии Николая Клюева.— Э.Мекш. «Ниспала полынная звезда» (пророчество Николая Клюева).— А.И.Михайлов. Отображение трагической истории России и судьбы Клюева в его снах.— О.В.Шурлякова. Николай Клюев в его отношении к проблеме «искусство и этика».— А.Н.Захаров. Контуры поэтического мира Николая Клюева.— Г.С.Ситько. Ритуальность как тематический компонент орнаментальности в поэзии Николая Клюева (на примере поэмы «Мать Суббота»).— С.В.Полякова. Колыбельная в поэме Клюева «Песнь о Великой Матери».— Е.И.Маркова. Карельский князь: (Финно-угорские корни русского поэта Николая Клюева).— Ю.Б.Орлицкий. О стихосложении новокрестьянских поэтов: (К постановке проблемы).— С.И.Субботин. Николай Клюев — читатель Л.Трефолева и П.Якубовича: Об истоках раннего клюевского творчества.— Л.А.Киселева. Есенин и Клюев: Скрытый диалог (попытка частичной реконструкции).— Письма Николая Клюева разных лет / Публ., подгот. текстов, предисл. и коммент. С.И.Субботина.— О.К.Переверзев. Николай Клюев в дневниках и переписке Е.Вихрева и Дм.Семёновского.— Т.Кравченко. Твой поэт Николай Клюев: Из семейного архива Анатолия Яр-Кравченко.— Н.А.Клюев. Письма к А.Яр-Кравченко / Публ., подгот. текстов и примеч. Т.А.Кравченко.

1352. Обряды и обрядовый фольклор / Ред. ст. В.М.Гацака; Вступ. ст., сост., коммент. Т.М.Ананичевой, Е.А.Самоделовой; указатель и словари Е.А.Самоделовой; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Правительство Москвы. Комитет по науке и технологиям.— М.: Наследие, 1997.— 422 с. —

(Фольклорные сокровища Московской земли / Редкол.: В.М.Гацак, В.А.Бахтина, Т.М.Ананичева).

Из содерж.: Т.М.Ананичева, Е.А.Самоделова. Обряды и обрядовый фольклор Москвы и Подмосковья. (Вступительная статья).

1353–1354. Освобождение от догм: История русской литературы: состояние и пути изучения. Т. 1–2 / Отв. ред. Д.П.Николаев; РАН. Науч. совет по рус. лит.; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наследие, 1997.

[1353] Т. 1.— 310 с.— Содерж.: Д.П.Николаев. Вместо введения.— Общие проблемы изучения истории русской литературы.— Д.С.Лихачев. Строение литературы. (К постановке вопроса). Закономерности и антизакономерности в литературе. «Принцип дополнительности» в изучении литературы. Искусство и наука. Концептосфера русского языка.— Д.П.Николаев. Русский историко-литературный процесс и пути его изучения.— В.В.Прозоров. О принципах периодизации истории литературной критики.— Пути изучения литературы древней Руси.— Л.А.Дмитриев. Текст и его интерпретация в изучении древнерусской литературы.— В.В.Кусков. Роль православия в становлении и развитии древнерусской культуры.— А.Н.Робинсон. Права человека и права государства в памятниках средневековой письменности.— В.В.Кожинов. С чего начинать историю русской литературы? — Л.И.Сазонова, М.А.Робинсон. Изучение литературы русского средневековья и идеологизированная методология.— Пути изучения русской литературы XVIII и XIX веков.— А.А.Смирнов. Смена направлений в русской литературе XVIII века.— А.С.Курилов. Русская литература XVIII века: новые понятия — новая история.— И.П.Щеблыкин. Об обновлении методологических подходов в изучении русской литературы XVIII–XIX веков.— В.Ю.Троицкий. Художественные открытия как фактор историко-литературного развития.— В.М.Маркович. Вопрос о литературных направлениях и построение истории русской литературы XIX века.— А.А.Слюсарь. О психологизме в русской литературе первой половины XIX века.— В.Б.Катаев. Во всей сложности и противоречивости.— Н.В.Володина. О типологии литературной критики XIX века.— Ю.И.Сохряков. О критико-обличительном пафосе русской классики.— Г.В.Краснов. Проблемы изучения творческой эволюции писателя в русской литературе XIX — начала XX вв.

[1354] Т. 2.— 215 с.— Содерж.: Пути изучения русской литературы XX века.— В.А.Келдыш. О «серебряном веке» русской литературы и его изучении.— В.Е.Хализев. Русская литература XIX века как целое в интерпретациях начала XX столетия.—

И.В.Кондаков. Русская литература как феномен культуры.— Р.С.Спивак. Классовое и общечеловеческое в русском литературном процессе 1910-х годов.— М.М.Голубков. Категория эстетической системы в изучении литературного процесса 20—30-х годов.— Л.П.Егорова. Противостоять волне нигилизма.— Н.В.Корниенко. Текст в истории советской литературы 30-х годов.— Л.А.Спиридонова. Проблемы изучения классиков в свете новой концепции истории русской литературы.— Л.В.Полякова. Периодизация как качественный критерий развития русской литературы.— С.Я.Фрадкина. Русская литература XX века как единая эстетическая система.— А.Л.Гришунин. Все нуждается теперь в новом осмыслении.— Г.В.Якушева. Концепции русской литературы в современных энциклопедиях Запада.— В.Я.Саватеев. Преодоление. (О проблемах и путях развития современной русской прозы).— В.А.Чалмаев. Публицистика А.Солженицына на фоне отката «красного колеса».

1355. Пэнэжко Н.Л., Чернухина В.Н., Марченков А.М. Шехтель, Рябушинский, Горький: (Дом на Малой Никитской, 6) / Ред.: А.А.Тарасова.— М.: Наследие, 1997.— 143 с.

1356. Россиянов О.К. Два века венгерской литературы / Отв. ред. Ю.А.Кожевников.— М.: Наследие, 1997.— 319 с.

1357. Русский узел евразийства: Восток в русской мысли: Сборник трудов евразийцев / Отв. ред. Н.И.Толстой; Сост., вступ. статья и примеч.: С.Ключников; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Рос. фонд культуры.— М.: Беловодье, 1997.— 525 с.

Содерж.: С.Ключников. Восточная ориентация русской культуры.— Историософия евразийцев.— Биография П.Н.Савицкого.— П.Н.Савицкий. Евразийство.— Биография Н.С.Трубецкого.— Н.С.Трубецкой. Мы и другие.— Н.С.Трубецкой. Об украинской проблеме.— Биография Л.П.Карсавина.— Л.П.Карсавин. Феноменология революции.— Биография П.П.Сувчинского.— П.П.Сувчинский. К преодолению революции.— Биография Г.В.Вернадского.— Г.В.Вернадский. Два подвига св. Александра Невского.— Г.В.Вернадский. Монгольское иго в русской истории.— Литературоведческие и литературно-критические статьи евразийцев.— Н.С.Трубецкой. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина как литературный памятник.— П.П.Сувчинский. Знамение былого. (О Лескове).— П.П.Сувчинский. Типы творчества. (Памяти Блока).— Биография Д.П.Святополка-Мирского.— Д.П.Святополк-Мирский. О московской литературе и протопопе Аввакуме.— Д.П.Святополк-Мирский. Поэты и Россия.— Д.П.Святополк-Мирский. Литература о Толстом.— Д.П.Свя-

тополк-Мирский. Заметки об эмигрантской литературе.— Д.П.Святополк-Мирский. Веяние смерти в предреволюционной литературе.— Приложение. (Архивные материалы).— П.Н.Савицкий. Идеи и пути евразийской литературы.— П.Н.Савицкий. Проблемы русской истории.— П.Н.Савицкий. Русские среди народов Евразии.— П.Н.Савицкий. Основы геополитики России.— Переписка евразийцев 1924–1927 гг. — Примечания.— Библиография.— В.Кожинов. Несколько слов об этой книге.

1358. Русь — Литва — Беларусь: Проблемы национального самосознания в историографии и культурологии: По материалам междунар. науч. конференции, посвящ. 90-летию со дня рождения Н.Н.Улащика (Москва, 31 янв. 1996 г.) / Редкол.: Ю.Я.Барабаш, А.К.Кавко (отв. ред.), И.И.Костюшко, В.А.Кучкин, Н.С.Надъярных; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Ин-т рос. истории. Ин-т славяноведения и балканистики. Междунар. ассоциация белорусистов (Моск. регион. объед.).— М.: Наследие, 1997.— 287 с.

Содерж.: От редколлегии.— С.О.Шмидт. Вступительное слово.— В.И.Буганов. «Мы с Вами вместе уже тридцать...» Воспоминания о Н.Н.Улащике — ученом, человеке.— А.К.Кавко. Историк и писатели. Николай Улащик в литературной жизни Беларуси.— В.А.Кучкин. Н.Н.Улащик — издатель летописных текстов.— И.И.Костюшко. Вопросы аграрной истории Беларуси в работах Н.Н.Улащика.— В.М.Конон. Типология белорусской культуры в летописную эпоху XI–XVII вв. — А.В.Рагуля. Историософский аспект белорусской культуры. На материале Н.Улащика и К.Чорного.— В.Г.Пуцко. Сакральное искусство Беларуси XV–XVI вв. и европейские художественные стили.— А.С.Котлярчук. Самосознание белорусов в литературных памятниках XVI–XVIII вв. — Б.Н.Флоря. Некоторые соображения об этническом сознании предков современных белорусов.— Ю.Я.Барабаш. Сиамские близнецы. Западнорусизм и малороссийство в национальном самосознании белоруса и украинца.— Л.В.Хмельницкая. Эволюция взглядов А.П.Сапунова на проблему самоопределения белорусов.— Г.В.Киселев. К истории публикации творческого наследия К.Калиновского.— Л.У.Звонарева. Образ времени в «Хронике» Николая Улащика и воспоминаниях Зинаиды Гиппиус.— В.Н.Щедрина. Николай Улащик — Владимир Короткевич.— В.И.Дудко. Из истории публикации и распространения рассказа В.Гаршина «Сигнал» в белорусском переводе Ядвигина Ш.— Ф.Селицкий. Между Москвой и Вроцлавом. Из переписки с Н.Улащиком.— А.А.Кожедуб.

Белорусы: «легализация» в мировой истории.— Приложение: из рукописного наследия Н.Н.Улащика.

Рец.: Лабынцев Ю.А. // Славяноведение.— 1999.— № 1.— С. 107–109.

1359. Современная текстология: теория и практика.— М.: Наследие, 1997.— 198 с.

Содерж.: Введение.— М.Эспань. О некоторых теоретических задачах современной текстологии.— Л.Д.Громова-Опульская. Основания «критики текста».— Л.А.Спиридонова. Выбор источника текста.— А.Л.Гришунин. Современное состояние теории текстологии.— А.Д.Михайлов. Сравнительная текстология.— А.М.Ушаков. История русской литературы XX века и современная текстология: (из опыта подготовки Полного академического собрания сочинений В.В.Маяковского).— Л.М.Розенблюм. Проблемы публикации записных книжек писателя: (из опыта «Литературного наследства»).— Л.Н.Смирнова. Публикация эпистолярных текстов. Проблемы и принципы.— В.М.Гацак. Текстологическое постижение многомерности фольклора.— Б.В.Соколов. О времени создания Музейного автографа комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».— Т.И.Орнатская. Роман И.А.Гончарова «Обыкновенная история». «Критика текста».— Н.П.Великанова. «Война и мир»: поэтика и текстология.— Л.А.Сугай. Брюсов, Бартенев и письма Гоголя.— Н.В.Корниенко. Основной текст Платонова 30-х годов и авторское сомнение в тексте. (От «Котлована» к «Счастливой Москве»).— М.А.Айвазян. Текстология судьбы: история одного автографа М.А.Шолохова.

Рец.: Куприяновский П.В. // Вестн. РАН.— 1998.— Т. 68, № 6.— С. 562–565; Фризман Л.Г. // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1998.— Т. 57, № 3.— С. 70–71; Галаган Г.Я., Панченко А.М. Новый сборник о проблемах текстологии // Рус. лит. — 1998.— № 3.— С. 280–284.

1360. Столетие Сергея Есенина: Международный симпозиум: Есенинский сборник. Вып. 3 / Отв. ред. Ю.Л.Прокушев; Ред.-сост.: А.Н.Захаров, Ю.Л.Прокушев.— М.: Наследие, 1997.— 526 с.

Содерж.: От редакции.— Ю.Л.Прокушев. Прозрения гения. (К 100-летию Сергея Есенина).— Ю.В.Мамлеев. Духовный смысл поэзии Есенина.— А.Н.Захаров. Есенин как философский поэт.— С.Г.Семенова. Стихии русской души в творчестве Есенина.— О.Е.Воронова. ...Между религией и «Русской идеей»: С.А.Есенин и Н.А.Бердяев.— М.Павловски. Религия русского народа в поэзии Есенина.— Ю.И.Сохряков. О религиозных мотивах в лирике Есенина.— М.Никё. Гностические мотивы в «Ключах Марии» Есенина.— Н.И.Шубникова-Гусе-

ва. Диалог как основа творчества Есенина.— М.А.Айвазян. Диалог в творческом пространстве Есенина 1917–1925 годов: Проблемы гендера.— И.Захариева. Своеобразие эмоционально-образной системы Есенина.— В.К.Сигов. «Здравый смысл» в поэзии Есенина.— М.Сибинович. Поэтика Есенина между модернизмом и авангардизмом.— Н.Н.Арсентьева. «Радуница» Есенина и «Стихи о канте хондо» Ф.Гарсиа Лорки.— А.Маймиескулова. «Сельский часослов» Есенина: опыт интерпретации.— Е.А.Самоделова. Фольклорная основа «Песни о великом походе» Есенина.— Э.Б.Мекш. Стихи, посвященные сестре Шуре, как лирический цикл.— Тиэ Оги. Читая поэму Есенина «Цветы».— С.П.Кошечкин, Н.Г.Юсов. О последнем стихотворении Есенина.— Н.Н.Примочкина. «...Это... драма человека деревни...»: М.Горький о Есенине.— А.А.Михайлов. Продолжение спора: Есенин и Маяковский.— Л.А.Киселева. «Плач о Сергее Есенине» Н.А.Клюева.— Т.К.Савченко. Есенин и Ширяевец.— Г.И.Шипулина. Бакинская есениниада.— Э.Штейн. Поэты русского зарубежья о Есенине.— В.А.Зайцев. Есенин в восприятии современных русских поэтов.— В.В.Филиппов. Есенин и В.Шукшин.— Е.Шокальский. Волк в законе: «Калина красная» В.Шукшина и ее есенинский контекст.— Э.Б.Мекш. «Свиток таланта»: А.Солженицын о Есенине.— Ю.В.Мамлеев. Есенин и кризис современной цивилизации.— Ю.Л.Прокушев. Всего одна буква: (Текстологические заметки Главного редактора).— С.И.Субботин. О датировке писем Есенина 1911–1913 годов.— Н.И.Шубникова-Гусева. К творческой истории поэмы Есенина «Страна негодяев».— Н.Г.Юсов. О дарственных надписях Сергея Есенина. Из архива Маргариты Лившиц.— Э.Штейн. Поэзия Есенина в лагерях ДИ-ПИ.— Л.Кошут. Трехтомник С.А.Есенина на немецком языке.— Г.Маквей. Неопубликованные письма о Сергее Есенине.— Приложение.— В.С.Баранов. Новые адреса юности Сергея Есенина.— В.А.Шошин. Сергей Есенин и петроградские имажинисты.— С.П.Кошечкин. Всеволод Рождественский рассказывает о Есенине.— А.Ю.Галушкин. Сергей Есенин и «Современная Россия»: новые материалы.— С.Д.Умников. Мой Есенин.— П.Н.Пропалов. Музей С.А.Есенина в г. Вязьме.— Л.А.Озеров. «На каторге чувств».— Л.А.Озеров: [Некролог].

Рец.: Шумихин С. // Новое лит. обозрение.— 1998.— № 30.— С. 410–413.

Вып. 1 — под загл.: О, Русь, взмахни крылами — см. № 1227; вып. 2 — под загл.: Есенин академический: актуальные проблемы научного издания — см. № 1255.

1361. Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Индрик, 1997.— 455 с. — (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования).

Рец.: Иванова Т.Г. Новое прочтение фольклористической классики // Рус. лит.— 1998.— № 1.— С. 188–191; Костюхин Е.А. Миф и русская филологическая классика // Живая старина.— 1998.— № 3.— С. 55–56.

1362. Тураев С.В. Революция во Франции и немецкая литература.— М.: Наследие, 1997.— 216 с.

1363. Iberica americans: Тип творческой личности в латиноамериканской культуре / Отв. ред. вып. В.Б.Земсков; Редкол.: Н.И.Балашов, Ю.С.Степанов, В.Е.Багно, В.Б.Земсков. Учен. секретарь Ю.Н.Гирин; РАН. Науч. совет по истории мировой культуры; Комис. по комплекс. изуч. культуры нар. Пиренейского полуострова и Лат. Америки.— М.: Наследие, 1997.— 279 с.

Содерж.: В.Б.Земсков. Введение. О культуротворческой нормативности в Латинской Америке.— Ч. I. Творец и творчество на пограничьи времен и цивилизаций.— Я.Г.Шемякин. Личностный уровень межцивилизационного взаимодействия и типы творческой личности в Латинской Америке.— Ю.Н.Гирин. Парадигма самосозидания латиноамериканской культуры (феномен Хосе Марти).— В.Г.Аладьин. Творчество в контексте латиноамериканской культуры.— С.И.Семенов. Гуманистический стиль жизни и формирование творческой личности в пограничных культурах.— Г.Г.Ершова. Деятели культуры эпохи «Встречи миров»: миссионер и конкистадор.— Д.Г.Федосов. Искусство на скрещеньи культур в Перу XVI–XVII вв. — М.С.Альперович. Человек латиноамериканского Просвещения: Франсиско де Миранда и его политическая утопия.— М.Э.Макаревич. Творческая личность в культуре Романтизма: Эстебан Эчеверрия и Джузеппе Мадзини.— В.Б.Земсков. Доминго Фаустино Сармьенто: культуротворческий ритуализм на фоне традиции.— А.Ф.Кофман. Алехо Карпентьер: латиноамериканский писатель меж двух миров.— Т.В.Гончарова. Факторы расы и культуры в становлении общественно-политического деятеля Перу XX в.: Хосе Карлос Мариатеги и Виктор Рауль Айя де ла Торре.— И.А.Оржицкий. Инверсия транскультурации: феномен Герреро-Аргедас.— Ч. II. Личностное и надличностное начала в литературе и искусстве.— В.Л.Хайт. Новый Свет как утопия и жизнетворческие стереотипы в латиноамериканской культуре.— А.Ф.Кофман. Адамизм — константа латиноамериканского художественного сознания.— Н.М.Польщиков. О метапоэтике рубежа

в пороговых культурах.— Е.А.Козлова. Хосе Клеиенте Ороско — разрушитель стереотипов.— Л.И.Тананаева. «Искусство синтеза» Амелии Пелаэс.— Н.А.Шелешнева-Солодовникова. Концепция «круговой формы» Фернандо Ботеро — утверждение латиноамериканской ментальности.— И.А.Кряжева. История культуры как история музыкального стиля Альберто Хинастеры.— Ю.Н.Гирин. Создатель «Рая» (о поэтике Хосе Лесамы Лимы).— О.А.Светлакова. Хулио Картасар и традиция: «Игра в классики» как роман сервантесовского типа.— Н.А.Богомолова. Биографическое мифотворчество в жанре писательской беседы (Х.Л.Борхес и другие).— Т.И.Межиковская. Образ аргентинской культуры в романе Л.Маречаля «Адам Буэносайрес».— Т.Н.Ветрова. Глаубер Роша и Хорхе Санхинес — два типа кинотворчества.— Э.В.Брагинская. «И сто вещей еще...». Жизнь и легенда Габриэлы Мистраль.

1998

1364. Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов / Под общ. ред. О.Н.Михайлова; Вступ. статья О.Н.Михайлова; Коммент. С.Н.Морозова, Д.Д.Николаева, Е.М.Трубиловой.— М.: Наследие, 1998.— 639 с.

Рец.: Голубева Л. Страстное слово // Вопр. лит. — 1999.— № 5.— С. 343–347; Тарланов Е.З. Публицистика Бунина // Рус. лит. — 2000.— № 1.— С. 269–271.

2-е изд.— см. 2000 г.

1365. Вопросы изучения творчества В.Г.Белинского на современном этапе: Межрегиональный сборник статей / Редкол.: А.С.Курилов, А.А.Демченко, И.П.Щеблыкин (отв. ред.); М-во общ. и проф. образования РФ. РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пензен. гос. пед. ун-т им. В.Г.Белинского. Объединение лит. музеев Пензен. обл.— Пенза, 1998.— 132 с.

Содерж.: От редакции.— И.П.Щеблыкин. О временном и непреходящем в критическом наследии В.Г.Белинского.— А.С.Курилов. Пафос Белинского — литературного критика.— И.В.Попов. В.Г.Белинский и Н.А.Полевой.— Л.К.Казимирова. «...Душа моя жаждет звуков...» — В.В.Сохранов. Наследие В.Г.Белинского и вопросы самореализации современного педагога.— Н.А.Набатчикова. Литературные отношения В.Г.Белинского и И.С.Аксакова.— Л.И.Щеблыкина. «Вечно памятные и надолго благотворные...» (А.В.Дружинин о сочинениях В.Г.Белинского).— О.А.Фомина. О литературной полемике В.Г.Белинского и Ф.М.Достоевского.— Ю.И.Сохряков. Белинский в оценке позднего Достоевского.— Л.А.Мещерякова. Вопросы исторического повествования в критике В.Г.Белин-

ского и художественная практика Д.Л.Мордовцева как исторического романиста.— А.А.Демченко. В.Г.Белинский в оценке В.В.Розанова.— Н.М.Анохина. Еще раз о дате рождения В.Г.Белинского (по документальным источникам).

1366. Восточная демонология: От народных верований к литературе / Отв. ред. Н.И.Никулин, А.Р.Садокова.— М.: Наследие, 1998.— 309 с.

Содерж.: От ответственных редакторов.— С.Ю.Неклюдов. Образы потустороннего мира в народных верованиях и традиционной словесности.— Б.Л.Рифтин. Предания о злых духах в фольклоре аборигенов Тайваня.— А.Р.Садокова. Японская народная демонология.— И.А.Боронина. Духи зла моно-но кэ в японской литературе эпохи Хэйан (IX–XII вв.).— Н.И.Никулин. Добрые и злые духи во вьетнамской средневековой новелле.— Е.Н.Афанасьева. Духи, демоны и гении в тайском фольклоре и литературе.— Н.Р.Лидова. Демон и демоническое в древнеиндийской мифологии.— Е.Э.Носенко. Представления евреев о демонах, злых духах и прочей нечистой силе.— О.А.Власова. Демонология в Коране и в арабской народной литературе.— Е.С.Котляр. Боги и демоны Африки и африканской диаспоры.

*** Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 9.— М., 1998 — см. № 1242.

*** Горький М. Полное собрание сочинений: Письма в 24 т. Т. 4.— М., 1998 — см. № 1328.

1367. М.Горький: Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / Редкол.: С.В.Заика (отв. ред.), В.С.Барахов, В.А.Келдыш, Л.А.Спиридонова.— М.: Наследие, 1998.— 343 с. — (М.Горький. Материалы и исследования. Вып. 5).

Подготовка текстов, предисловия к публикациям, примечания И.А.Ревякиной, Ю.Шеррер, Н.С.Антоновой, Н.В.Дроздовой, И.Н.Селезневой, Л.Н.Смирновой, О.В.Шуган, М.А.Семашкиной, Л.А.Спиридоновой, С.В.Заики, И.И.Вайнберга.

Рец.: Рокитянский Я.Г. // Вестн. РАН.— 1999.— Т. 69, № 1.— С. 86–88; Земляной С. Человек — мост // Независимая газ. — 1999.— 6 мая.— (Ex libris «НГ»; № 17).

2-е изд. — см. 2000 г.

Вып. 1–3 — см. №№ 1130–1132; вып. 4 — под загл.: М.Горький и его эпоха: Материалы и исследования: Новый взгляд на М.Горького — см. № 1245.

1368. Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии.— М.: Наследие, 1998.— 415 с.

Рец.: Романова И.В. // Филол. науки.— 1999.— № 1.— С. 116–120; Баевский В.С. // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1999.— Т. 58, № 1.— С. 75–78; Одесский М. Признания посвященного // Новое лит. обозрение.— 1999.— № 36.— С. 356–361.

* * * Есенин С. Полное собрание сочинений. В 7 т. Т. 3.— М., 1998 — см. № 1249.

* * * История национальных литератур: Перечитывая и переосмысливая. Вып. 3.— М., 1998 — см. № 1259.

1369. Кузнецов Ф. На переломе: Из истории литературы 1960–70-х годов: Очерки. Портреты. Воспоминания.— М.: Наследие, 1998.— 270 с.

Рец.: Звонарева Л., Мухин В. Не отрекаясь от себя // Кн. обозрение.— 2000.— 10 янв. — № 2.— С. 8; Без подп. // Лит. учеба.— 2001.— Кн. 6.— С. 174.

1370. Максим Горький и XX век: Горьковские чтения. 1997 год: Материалы международной конференции / Обществ. редкол.: Г.С.Зайцева (отв. ред.), В.С.Барахов, Л.Ф.Гаранина, И.К.Кузьмичев, Л.А.Спиридонова, Т.А.Рыжова; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. Гос. музей А.М.Горького. Горьковская комиссия при администрации Нижегород. обл. — Нижн. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1998.— 480 с.

Содерж.: Вступительное слово председателя Горьковской комиссии при администрации Нижегородской области и.о. губернатора Ю.И.Лебедева.— Л.А.Спиридонова. Писатель и время. (Актуальные проблемы горьковедения).— Г.С.Зацева. Проблема гармонизации человека в художественном мире М.Горького.— Х.Ваглер. Концепция человека у раннего Горького: «Фома Гордеев».— В.С.Барахов. Феномен М.Горького. Разные подходы и интерпретации.— П.В.Куприяновский. Комментарий к двум текстам. (Горький и Бальмонт в 20-е годы).— С.В.Заика. Письма М.Горького к И.В.Сталину (психологический аспект).— Л.Ф.Киселева. Пушкинские традиции в восприятии Горького.— М.Никё. К вопросу о хлыстовстве Марины Зотовой из «Жизни Клима Самгина».— Г.В.Краснов. М.Горький на литературном перепутье (1907–1917).— С.И.Сухих. «Жизнь Клима Самгина» и эволюция романной формы в творчестве М.Горького.— Д.Шимоник. «Жизнь Матвея Кожемякина» Максима Горького и русский семейный роман 1910-х годов.— Л.К.Оляндэр. Прекрасное в горьковской концепции мира.— Н.И.Желтова. К проблеме художественного и публицистического мировосприятия М.Горького.— Н.Н.Примочкина. М.Горький и русское лите-

ратурное зарубежье (переписка с И.С.Коноплиным).— М.И.Михайлов. М.Горький в контексте культур Востока-Запада-России. (Проблема духа и тела).— Л.Ф.Гаранина. Фальш как антитеза истины в «Рассказе о герое» М.Горького.— Л.Н.Дарьялова. Эрос М.Горького: к природе художественного мышления писателя (на материале рассказов 1922–24 гг.).— М.Г.Уртминцева. Русская литература в восприятии М.Горького (по материалам каприйских лекций 1908–1909 гг.).— Г.П.Любимова. Формирование интеграционного сознания личности при изучении творчества М.Горького в школе и вузе.— И.И.Моисеева. Развитие сказочного жанра в творчестве А.М.Горького (о жанровом своеобразии «Сказок об Италии»).— А.В.Курочкина-Лезина. Поэтика художественной детали в жанре литературного портрета М.Горького.— О.В.Журчева. Драматургия М.Горького в контексте «Новой драмы» рубежа XIX–XX веков (к постановке проблемы).— И.Ф.Еремина. Старуха Изергиль: генезис образа Ларры.— Т.П.Леднева. Рассказ М.Горького «Однажды осенью»: взаимосвязь художественного метода и субъектной организации.— В.Т.Захарова. Автобиографическая трилогия М.Горького: своеобразие хронотопа.— В.А.Ханов. Народ-богостроитель в повести М.Горького «Исповедь».— Е.Н.Никитин. Отражение философии А.А.Богданова в повести Горького «Исповедь».— Л.В.Ляпаева. Утопические тенденции в сборнике рассказов М.Горького «По Руси».— Н.Н.Иванов. Православная мистика в рассказах М.Горького «По Руси».— В.В.Десятов. Театротерапия Горького: символическая психодрама «Воскресший сын».— С.Ю.Пузина. Этические и эстетические поиски Горького в новеллистике 20-х годов.— Л.В.Гурленова. Натурфилософские идеи в публицистике М.Горького 1920–30-х годов.— А.Д.Зайдман. Кому посвящена повесть «Дело Артамоновых» М.Горького и почему (в творческой лаборатории писателя).— Т.В.Савинкова. «Жизнь Клима Самгина» М.Горького и «Доктор Живаго» Б.Пастернака. К истории замыслов.— В.М.Трофимов. Образ автора в романе «Жизнь Клима Самгина» М.Горького.— В.Ф.Соколова. Династия купцов Бугровых на страницах русской литературы (В.И.Даль, П.И.Мельников-Печерский, М.Горький).— О.С.Сухих. Идея великого инквизитора в романе М.Горького «Жизнь Клима Самгина».— П.В.Куприяновский, Н.А.Молчанова. Из литературных отношений М.Горького и К.Бальмонта в 1890–1900-е годы.— Е.А.Михеичева. Максим Горький и Леонид Андреев. К проблеме творческих связей.— Н.В.Кононова. М.Горький и З.Гиппиус («Исповедь» — «Чертова кукла»).— М.М.Старикова. Автобиографическая проза М.Горького и Н.А.Тэффи.— Г.К.Михайлова. М.Горький и Ф.Сологуб.— А.В.Яркова. Жанр

литературного портрета в творчестве М.Горького и Б.К.Зайцева. (Очерки о Л.Андрееве).— Н.Г.Ларионова. «Вы прежде всего — поэт».— О.В.Вологина. М.Горький и Иосиф Калиников. К истории взаимоотношений. (По материалам Государственного литературного музея И.С.Тургенева).— Т.М.Пшеничнюк. М.Горький и Е.Замятин. Проблема русского пути.— Ж.И.Можнова. Специфика поэтики романа Е.Замятина «Мы» (к вопросу о горьковской оценке романа).— А.В.Карпов. М.Горький и пролеткульт.— Л.И.Шишкина. М.Горький и Е.Замятин. (Публицистика 1917–1919 г.).— Л.Л.Легошина. А.М.Горький в воспоминаниях Вл.Ив.Немировича-Данченко.— А.В.Коровашко. М.Горький и В.Шкловский.— С.А.Швабрин. Творчество М.Горького в восприятии В.В.Набокова.— И.В.Киреева. А.М.Горький в переписке с американскими литераторами.— Т.Ф.Разумовская. Публицистика М.Горького и ее английские эквиваленты (на материале антиутопий).— Д.В.Козлова. Мотивы зла и судьбы в ранних произведениях М.Горького и в новеллистике Эдгара По.— Н.В.Курылева. Семантика средств качественной характеристики в произведениях М.Горького.— М.П.Шустов. М.Горький и Л.Андреев (проблема стилевой преемственности).— Т.С.Садова. Поэтика рассказа А.М.Горького «Рождение человека» (опыт лингвопоэтического анализа).— М.Л.Зимицкая. Участие имен существительных в создании оценочных характеристик (на материале пьесы М.Горького «На дне»).— А.Н.Кочетков. Драматическая форма в переводе: «Три сестры» Чехова и «На дне» Горького, перевод «подтекста».— Л.Н.Смирнова. Хлебников — корреспондент Горького.— Б.А.Гиленсон. Сталин и Горький. К дискуссиям об обстоятельствах смерти писателя.— М.А.Семашкина. М.Горький и Г.Е.Зиновьев.— О.В.Шуган. Воспоминания лечащих врачей о последних днях М.Горького.— В.В.Бармин. М.Горький и газетный менеджмент.— Е.Ю.Гордеева. М.Горький — редактор журнала «За рубежом».— Н.Ю.Толмачева. Максим Горький — корреспондент XVI всероссийской торгово-промышленной и художественной выставки 1896 года.— А.В.Рассказов. Газета А.М.Горького «Новая жизнь» в свете исторического перелома 1917–1918 годов.— С.Д.Островская. М.Горький и М.С.Грушевский в издательстве «Парус».— Д.И.Белкин. Максим Горький — глава редакционного комитета полного (Академического) собрания сочинений Пушкина (1937–1949 гг.).— Т.А.Рыжова. Зарубежные связи государственного музея А.М.Горького (1986–1997 г.).— Л.В.Степанова. Концепция развития литературного музея 80–90-х годов.— Л.И.Моторная. «Домик Каширина». История создания, становления.— А.М.Лебедева. «Три образа живут здесь...» Музею-квартире

А.М.Горького — 25 лет.— Е.Г.Агафонова. М.Горький и переводчики начала века: история отношений.— Л.В.Белова. М.Горький и Казань (1920—1930 гг.).— С.А.Коновалова. Максим Горький и казанская пресса.— А.А.Каримова. К вопросу о взаимоотношениях Горького с татарскими писателями: А.М.Горький и Г.Исхаки.— Т.В.Казнина, М.Ф.Кочеткова. Из арзамасского окружения М.Горького. Ф.И.Владимирский (по материалам Арзамасского Филиала Государственного архива Нижегородской области).— Н.Ф.Жадаева. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в осмыслении А.М.Горького.— Н.Ю.Мотина. Произведения М.Горького в формировании нравственного начала у подрастающей личности.— С.О.Салтыкова. История детской библиотеки им. Горького Нижегородского района.— Г.М.Пальгуева. Роль творчества М.Горького в познании детьми и подростками родного края.— Н.И.Аверьянова. Творчество М.Горького в формировании экологического мышления школьников.— И.Ф.Сергеева. Горький и дети.— В.Л.Соколова, И.А.Иванова. Сказки М.Горького в восприятии детей младшего возраста.— И.А.Иванова. Беседа с младшими школьниками.

1371—1372. Материалы к Летописи жизни и творчества А.С.Пушкина: 1826—1837. Картотеки М.А. и Т.Г.Цявловских. Т. 1, 3 (ч. 1—2) / Гос. музей А.С.Пушкина. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. Археографическая комиссия РАН.— М.: Наследие, 1998—1999.

[1371] Т. 1. Картотека итинерариев лиц ближайшего пушкинского окружения / Текст подгот. Е.В.Гарбер; Вступ. статьи С.О.Шмидта, Н.И.Михайловой, Е.В.Гарбер.— М., 1998.— 378 с.

[1372] Т. 3, ч. 1—2. Рабочая картотека: 1826—1837 / Текст подгот. Е.В.Гарбер.— М., 1999.— 718 с.

Рец.: Шмидт С.О. М.А. и Т.Г.Цявловские: (К изданию научного наследия пушкинистов) // Вестн. архивиста. Спец. вып., посвящ. 200-летнему юбилею А.С.Пушкина.— М., 1999.— С. 195—220; Плаксин С.Г. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 41.— С. 384—385.

1373. Мифологические системы народов Восточной Азии / Отв. ред. А.Р.Садокова.— М.: Наследие, 1998.— 77 с.

Содерж.: От ответственного редактора.— А.Р.Садокова. Проблемы историографии и источниковедения айнской мифологии.— И.А.Боронина. От мифа к сказанию или от сказания к мифу? (О некоторых особенностях японской мифологической системы).— Р.Ш.Джарылгасинова, А.Р.Садокова. Китайский миф о Волопасе и Ткачихе в Корее и в Японии.—

С.Ю.Неклюдов. К вопросу о специфике фольклорно-мифологических традиций степных кочевников.— Б.Л.Рифтин. Устные рассказы о черте-канасилисе у аборигенов Тайваня.— Н.И.Никулин. Два поколения вьетнамских мифических персонажей: Онг Донг и Фу Донг (Зяунг).— Л.В.Горяева. Образ старухи-посредницы в малайской и русской повествовательной традиции (Ненек Кебайан и Баба-Яга).

1374. Млечина И. Человек перед выбором: Творчество Альфреда Андерша.— М.: Наследие, 1998.— 241 с.

Рец.: Ламм Е. Вишни дезертира // Кн. обозрение.— 1999.— 23 марта.— № 12.— С. 16; Кацева Е. Выбор Альфреда Андерша // Знамя.— 1999.— № 5.— С. 191–194.

*** Московский пушкинист. 5.— М., 1998 — см. № 1271.

*** Начало: Сборник работ молодых ученых. Вып. 4.— М., 1998 — см. № 1277.

1375. Опульская Л.Д. Лев Николаевич Толстой: Материалы к биографии с 1892 по 1899 год.— М.: Наследие, 1998.— 407 с.

Рец.: Соколов Б. О жизни классиков // Первое сент. — 1999.— 27 апр. — С. 6; Щербакова М.И. // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1999.— Т. 58, № 5.— С. 74–75; Тарасов Б.Н. Новая книга о Л.Н.Толстом // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1999.— № 4.— С. 242–249; Donskov A.A. // Tolstoy Studies Jornal.— Toronto, 1999.— Vol. 11.— P. 125–126.

1376. Отечественная война 1812 года и русская литература XIX века / Отв. ред. В.Ю.Троицкий.— М.: Наследие, 1998.— 383 с.

Содерж.: Введение.— А.А.Горелов. Отечественная война 1812 года и русское народное творчество.— Э.Л.Афанасьев. Осмысление войны 1812 года в современной ей журналистике и литературе.— Е.Н.Лебедев. 1812 год и проблема познания народа в русской лирике первой трети XIX века.— В.И.Сахаров. Отечественная война 1812 года и русская поэзия первой трети XIX века.— Н.И.Михайлова. Отечественная война 1812 года и русская ораторская проза.— В.Ю.Троицкий. Тема Отечественной войны 1812 года и формирование прозы русского романтизма.— Н.Н.Прокофьева. Отечественная война 1812 года и русская драматургия первой четверти XIX века.— А.А.Макаров. Отечественная война 1812 года в творчестве и мировоззрении Пушкина.— В.М.Гуминский. Гоголь и 1812 год.— М.А.Бойцов, В.В.Ильин. Отечественная война 1812 года в эпистолярном наследии современников (первая треть XIX в.).— К.Н.Ломунов. 1812 год в «Войне и мире» Л.Н.Толстого.— А.В.Гулин. Исторические источники в «Войне и мире» Л.Н.Толстого (на материале одного батального эпизода).

Рец.: Курилкин А. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 41.— С. 372—373.

1377. Памятники средневековой латинской литературы IV—VII веков / Отв. ред. С.С.Аверинцев, М.Л.Гаспаров; Сост. О.Е.Нестерова.— М.: Наследие, 1998.— 471 с.

Из содерж.: С.С.Аверинцев. Латинская литература IV—VII вв. Смена парадигм и устойчивость традиций.

1378. Пастернаковские чтения. Вып. 2 / Редкол.: М.Л.Гаспаров, И.Ю.Подгаецкая, К.М.Поливанов.— М.: Наследие, 1998.— 368 с.

Содерж.: В.Н.Топоров. Об одном индивидуальном варианте «автоинтертекстуальности»: случай Пастернака (о «резонантном» пространстве литературы).— Ж.Пруайар. «Лицо» и «личность» в творчестве Бориса Пастернака (пер. с франц. Н.Б.Кардановой).— М.Л.Гаспаров. Рифма и жанр в стихах Пастернака.— М.Окутюрье. Пол и «пошлость»: Тема пола у Пастернака.— И.Ю.Подгаецкая. Генезис поэтического произведения. (Борис Пастернак, Осип Мандельштам, Марина Цветаева).— Е.В.Пастернак. Лето 1917 года (в «Сестре — моей жизни» и «Докторе Живаго»).— Е.Б.Пастернак. Стихотворение Бориса Пастернака «Русская революция».— Ю.И.Левин. Разбор одного малопопулярного стихотворения Пастернака.— А.К.Жолковский. Грамматика любви (шесть этюдов).— И.П.Смирнов. Двойной роман. (О «Докторе Живаго»).— Ю.К.Щеглов. О некоторых спорных чертах поэтики позднего Пастернака. Авантюрно-мелодраматическая техника в «Докторе Живаго».— О.Седакова. «Чудо» Бориса Пастернака в русской поэтической традиции.— О.Кожевникова. К определению жанра романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго».— В.С.Баевский. Пушкин и Пастернак: к постановке проблемы.— Л.С.Флейшман. Пастернак и предреволюционный футуризм.— К.М.Поливанов. Аполлон Майков и «Сестра — моя жизнь» Бориса Пастернака.— Л.Ф.Кация. К поэтическим взаимоотношениям Б.Пастернака и О.Мандельштама.— И.Ростовцева. Природа в поэзии Пастернака и Заболоцкого.— М.Йованович. Пастернак и Бродский. (К постановке проблемы).— М.Кшондзер. Грузинская действительность в восприятии Б.Пастернака (на материале цикла «Волны»).— Р.Вроон. Знак близнецов. Опыт интерпретации первого сборника стихов Пастернака (пер. с англ. М.Л.Гаспарова).— М.А.Рашковская. Пастернак о Маяковском.— В.Г.Смолицкий. Пастернак — собиратель народных речений.

Рец.: Николаенко В.В. Письма о русской филологии // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 43.— С. 394—401.— В частности, о данной книге.

Вып. 1 — см. № 1199.

1379. Позов А. Метафизика Пушкина / Подгот. текста: М.Д.Филин, Т.С.Никитина; Коммент. М.Д.Филина; Вступ. статья Р.А.Гальцевой; Науч. ред. изд. и послесловие В.С.Непомнящего; Ред. В.А.Кожевников; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: Наследие, 1998.— 315 с. — (Пушкин в XX веке. Ежегодное издание Пушкинской комиссии. V. Руководитель издания В.С.Непомнящий).

1380. Русская печать в Эстонии: 1918–1940: Био-библиографические и справочные материалы к изучению культурной жизни русской эмиграции. В двух выпусках / Сост. О.Фигурнова; Библиогр. ред. Г.П.Манчха.— М.: Наследие, 1998.— 464 с.

Рец.: Пономарева Г. // Новое лит. обозрение.— 1999.— № 36.— С. 421–423; Исаков С.Г. Не слишком ли много неточностей? // Мир библиогр. — 2000.— № 1.— С. 88–90.

1381. М.Е.Салтыков-Щедрин и русская сатира XVIII–XX веков / Отв. ред. Д.П.Николаев; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Щедринская комиссия.— М.: Наследие, 1998.— 319 с.

Содерж.: Д.П.Николаев. М.Е.Салтыков-Щедрин в контексте русской сатирической литературы. (Вместо введения).— Т.Е.Автухович. Сатира и риторика. (Традиции сатиры XVIII века в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина).— В.И.Сахаров. «Берегитесь романтизма...» (М.Е.Салтыков-Щедрин и романтическая традиция).— Д.П.Николаев. Способы художественного обобщения в сатире Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина.— В.Ф.Уляндро. Русская пародия 1850–1860-х годов и пародийные формы в произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина.— Д.П.Николаев. Два пути сатирического переосмысления истории. («История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина и «История государства Российского» А.К.Толстого).— Г.А.Ахметова. О «нивелляторах» у Салтыкова-Щедрина и Достоевского. (Угрюм-Бурчеев и Великий инквизитор).— А.П.Ауэр. Салтыков-Щедрин и Лесков. (К поэтике русской сатиры второй половины XIX века).— В.Б.Катаев. Щедринское и нещедринское в русской сатире конца XIX века.— Л.А.Спиридонова. М.Е.Салтыков-Щедрин и русская сатира начала XX века.— Д.Д.Николаев. М.Е.Салтыков-Щедрин и русские сатирико-юмористические журналы 1901–1917 гг. — А.П.Руднев. Щедринские образы и мотивы в произведениях Леонида Андреева.— В.И.Сахаров. «Сатира не терпит оглядки». (М.Е.Салтыков-Щедрин и М.А.Булгаков).— В.В.Прозо-

ров. «Теркин на том свете» А.Т.Твардовского и щедринская сатирическая традиция.

1382. Сказки и несказочная проза / Сост., подгот. текстов Н.М.Ведерниковой, Е.А.Самоделовой; Статья от редакции В.М.Гацака; Вступ. статья, прилож., коммент., указ. сюжетов Н.М.Ведерниковой; Указ. мест записи текстов и указ. собирателей Е.А.Самоделовой; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Правительство Москвы. Комитет по науке и технологиям.— М.: Наследие, 1998.— 365 с. — (Фольклорные сокровища Московской земли. Т. 3 / Редкол.: В.М.Гацак (отв. ред.), В.А.Бахтина, Т.М.Ананичева).

Из содерж.: Ведерникова Н.М. Народная проза Москвы и Московской области.

1383. Толстой и о Толстом: Материалы и исследования. Вып. 1 / Редкол.: К.Н.Ломунов (отв. ред.), Л.Д.Громова-Опульская, А.В.Гулин.— М.: Наследие, 1998.— 311 с.

Содерж.: Введение.— I. Раннее творчество Л.Н.Толстого.— Н.И.Бурнашева. Книга Л.Н.Толстого «Военные рассказы».— Т.Ю.Пластова. Образ истории в романе Л.Н.Толстого «Декабристы».— II. Роман «Война и мир».— Н.П.Великанова. Узел романа.— Л.Н.Кузина. «Надобно иметь кисть Микеланджело». (К вопросу об «источниках» романа-эпопеи «Война и мир»).— А.В.Гулин. Дело под Шенграбеном в «Войне и мире». (Пути преображения исторического материала).— М.А.Можарова. Молитва Наташи Ростовой. (К вопросу о композиции эпизода).— Н.Д.Блудилина. «Записки современника» С.П.Жихарева и художественный контекст «Войны и мира».— В.Л.Кучин. Возможный прототип капитана Тушина.— III. Религия и философия Л.Н.Толстого.— К.Н.Ломунов. Духовные искания Л.Н.Толстого. (Из истории их изучения и оценки).— Л.Г.Шакирова. Толстой и Шеллинг. (К вопросу о генезисе историко-философской концепции романа «Война и мир»).— Г.В.Алексеева. Г.Д.Торо и Р.У.Эмерсон в восприятии Л.Н.Толстого. (По материалам яснополянской библиотеки писателя).— IV. Л.Н.Толстой и его современники.— Б.С.Свадковский. «Это мой севастопольский друг...» (Л.Н.Толстой и С.С.Урусов).— В.И.Сахаров. Офицерские скачки в «Анне Карениной»: реальная история.— Л.П.Корчагина. «Кто рубит дерево, не будет сидеть под его тенью». (Л.Н.Толстой и В.В.Розанов о народном образовании).— П.В.Николаев. Л.Н.Толстой и М.П.Арцыбашев.— V. Иностранные авторы о Л.Н.Толстом.— Т.Фудзинума. Заметки о рассказах Л.Н.Толстого из деревенской жизни.— Ю.Сато. «Внутренняя связь» в романе «Анна Каренина». (Образы «красного мешочка» и «мужика»).— Г.Хьетсо. Малоизвестное

посещение Л.Н.Толстого норвежским писателем Якобом Хильдичем в 1899 году.— П.В.Николаев. Британский корреспондент Л.Н.Толстого Томас Генри Холл Кейн.— А.Н.Зашихин. Генри Вудд Невинсон у Льва Толстого. (Неизвестное посещение Ясной Поляны английским журналистом).— VI. Библиография Толстовианы.— Н.Г.Шеляпина. О невостребованных источниках материалов для Толстовианы.

1384. Л.Н.Толстой и А.П.Чехов: Рассказывают современники, архивы, музеи... / Сост. и автор комментариев А.С.Мелкова; Статьи, подгот. текстов, примеч., указ. литературы А.С.Мелковой.— М.: Наследие, 1998.— 391 с.

Рец.: Морозов С. «...Какая-то грань мешала их дальнейшему сближению» // Кн. обозрение.— 1998.— 11 авг. — № 32.— С. 30; Старикова В.А. Всем, кто любит Толстого и Чехова // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 1999.— № 2.— С. 102–104; Лебедев В.К., Петухова Е.Н. Л.Н.Толстой и А.П.Чехов // Рус. лит. — 2000.— № 1.— С. 268–269; Разумова Н.Е. Новая книга // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология).— 2000.— Вып. 6.— С. 75–76.

1385. Традиционные необрядовые песни / Вступ. статья, сост., коммент. Т.М.Ананичевой (II часть), Е.А.Самоделовой (I часть); словари Е.А.Самоделовой; Статья от редакции В.М.Гацака; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Правительство Москвы. Комитет по науке и технологиям.— М.: Наследие, 1998.— 538 с. — (Фольклорные сокровища Московской земли / Редкол.: Т.М.Ананичева, В.А.Бахтина, В.М.Гацак (отв. ред.).

Из содерж.: Т.М.Ананичева, Е.А.Самоделова. Традиционные необрядовые песни Московской земли.

1386. Фольклор: Комплексная текстология / Редкол.: А.И.Алиева, Т.М.Ананичева, В.М.Гацак (сост. и отв. ред.).— М.: Наследие, 1998.— 319 с.

Содерж.: В.Гацак. От редакции.— Разд. I. Междисциплинарность в развитии.— Е.В.Гиппиус. Ритуальные инструментальные наигрыши танцев Медвежьего праздника обских угров (манси) как музыкально-исторический источник.— В.В.Мазепус. Артикуляционная классификация и принципы нотации тембров музыкального фольклора.— Е.Б.Артеменко. Композиционно-речевая организация былинного текста.— Дж.Бейли. Русский краткий эпический стих в одном варианте песни «Кострюк».— М.А.Лобанов. Словесные группы в композиции былинного стиха.— А.П.Шаховской. Контрапункт словесного и музыкального рядов. (Бесермянские крези).— Т.В.Краснопольская. Этническая идентификация музыкальных записей из районов со смешанным населением.—

А.И.Алиева. Русско-кавказская текстологическая триада: алфавит — запись — двойной перевод. (Из опыта русской кавказоведческой школы).— Л.Харвилахти. Поэтическое «Я» как аллегория бытия. (Движение теории и текстологии к познанию фольклорной традиции).— Разд. II. Обсуждаем экспериментальные подходы.— Е.В.Миненок. Синхронное разнопение.— С.А.Миненок. Видеофиксация фольклора. (Некоторые особенности и примеры).— Ф.С.Капица. Современные гипертекстовые системы и фольклор.— Л.Харвилахти. Алтайское горловое пение: пробы анализа фонозаписей с помощью ЭВМ.— Разд. III. Новости практического источниковедения.— Ш.Р.Шакурова. К текстологии башкирского эпоса «Урал-Батыр».— Х.Накагава. Мировоззрение айнов и их устное творчество. (Именование и толкование жанров и текстов).— К.Сайто. О палочках с резьбой у одной династии японских сказочников.— А.М.Харисова. Компьютерные технологии в этномузыкознании.— В.В.Мазепус. Перевод магнитофонных записей на компакт-диски.— Т.В.Говенько. Немецкий перевод статьи А.Ф.Гильфердинга «Олонецкая губерния и ее народные рапсоды» в «Russische Revue» за 1872 г. — Разд. IV. Семантическая классификация вербальных текстов.— Бр. Кербелите. Каталог литовского повествовательного фольклора: Сказки о животных.

1387. Хроники открытия Америки: 500 лет: Антология / Координатор изд. В.Б.Земсков; Пер. с исп. и португал.: Е.М.Лысенко, Т.Л.Шишова, Л.А.Яковлев, А.В.Садиков, А.М.Косс, Б.В.Дубин; Комментарии: Э.Э.Литаврина; Ред. А.Б.Шлейфер.— М.: Наследие, 1998.— 271 с.

Из содерж.: В.Б.Земсков. Первооткрыватели Нового Света.— Ф.Аинса. Предчувствие, открытие и изобретение Америки / Пер. В.А.Капанадзе.

1388. Чагин А. Расколотая лира: Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е годы.— М.: Наследие, 1998.— 269 с.

Рец.: Азаров Ю.А. Два литературных процесса одной литературы // Лит. обозрение.— 1999.— № 4.— С. 95–96; Николаенко В.В. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 41.— С. 326–334; Зайцев В.А. // Филол. науки.— 2000.— № 2.— С. 120–124.

* * * Чуваков В.Н. Леонид Николаевич Андреев: Библиография. Вып. 2.— М., 1998 — см. № 1290.

1999

1389. Аинса Ф. Реконструкция утопии: Эссе / Предисл. Ф.Майора; Пер. с фр. Е.Гречаной, И.Стаф; Ред. пер. А.Ф.Кофман; Общ. ред. и координация изд.: В.Б.Земсков.— М.: Наследие; Editions UNESCO, 1999.— 206 с.

1390. Антиох Кантемир и русская литература / Отв. ред. А.С.Курилов.— М.: Наследие, 1999.— 319 с.

Содерж.: От редактора.— А.С.Елеонская. Древнерусские мотивы в произведениях А.Д.Кантемира.— Л.И.Алехина. Традиции басенного жанра в творчестве Антиоха Кантемира.— Н.П.Большухина. Лирика Кантемира.— С.В.Калачева. Комическое у Кантемира.— С.В.Калачева. «Красота преизличная...»: гипотеза о любовной песне Кантемира.— К.А.Афанасьева. На подступах к русской оде: тематика и проблематика песен А.Кантемира.— В.И.Глухов. Кантемир и жанр стихотворной сатиры. (К вопросу о творческой эволюции сатирика).— Л.А.Черная. Гуманистические идеи в творчестве Антиоха Кантемира.— С.И.Панов. А.Д.Кантемир и «Анакреона Тиейца песни»: у истоков русской анакреонтики.— М.П.Одесский. Условное собеседование в сатирах А.Д.Кантемира.— О.М.Буранок. «Разговоры о множестве миров» Фонтенеля в переводе Антиоха Кантемира и жанр «Разговора» в русской литературе первой трети XVIII века.— М.Ю.Люстров. А.Д.Кантемир и рождение эпистолярной традиции в русской поэзии XVIII в. — И.В.Кондаков. Единство литературной и социальной критики в представлении А.Д.Кантемира.— Э.Л.Афанасьев. А.Д.Кантемир и М.В.Ломоносов: два начала новой русской литературы.— Е.М.Панфилова. А.Д.Кантемир и А.П.Сумароков: творческие переклички.— Д.П.Николаев. Антиох Кантемир и сатирические опыты русских поэтов-сентименталистов в конце XVIII — начале XIX в. — Д.П.Николаев. Осмысление творчества Кантемира и пути развития жанра стихотворной сатиры в 1880-е годы.— А.А.Макаров. Взгляд А.С.Пушкина на А.Д.Кантемира.— Г.Г.Елизаветина. Творчество А.Д.Кантемира в историко-литературной концепции В.Я.Стоюнина.— Г.Н.Моисеева. К истории первого русского издания «Сатир и других стихотворческих сочинений князя Антиоха Кантемира».— Ю.В.Стенник, А.С.Курилов. Памяти Галины Николаевны Моисеевой.— Е.Д.Кукушкина. Труды Г.Н.Моисеевой по русской литературе XVIII века.

Рец.: Семенова Е.В. // Филол. науки.— 2001.— № 1.— С. 114–118.

*** Блок А.А. Полное собрание сочинений и писем в 20 т. Т. 4–5.— М., 1999 — см. №№ 1322, 1323.

1391. Быковцева Л. «Нелепый дом», но «работать можно»: (Малая Никитская, 6).— М.: Наследие, 1999.— 111 с.

1392. Вольтер и Россия / Под ред. А.Д.Михайлова, А.Ф.Строева; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; Всерос. гос. библиотека иностр. лит. им. М.В.Рудомино.— М.: Наследие, 1999.— 170 с. — (Сер. Сравнительное литературоведение. Вып. 2).

Содерж.: А.Ф.Строев. Предуведомление.— П.Р.Заборов. Русское вольтерьянство.— Ю.Г.Фридштейн. «Вольтеровские метаморфозы» в России.— А.Ф.Строев. «Россиянин в Париже» Вольтера и «Руской парижанец» Д.И.Хвостова.— Т.В.Артемьева. Вольтер и проблема теодицеи в русской философии XVIII века.— Н.Н.Зубков. Батюшков и Вольтер.— Р.Десне. Московия, Россия, московиты, россияне и русские в текстах Вольтера / Пер. Е.П.Гречаной.— М.Мерво. «Анекдоты о царе Петре Великом» Вольтера: генезис, источники и жанр / Пер. А.Ф.Строева.— Ф.Д.Лиштенан. Вольтер: Фридрих II или Петр I / Пер. А.Ф.Строева.— К.Мерво. Портреты Екатерины II в переписке Вольтера / Пер. А.Ф.Строева.— Ж.М.Рейно. Екатерина II в зрительной трубе Вольтера / Пер. А.Ф.Строева.— А.Л.Зорин. Вольтер и восточная политика Екатерины II.— С.Я.Карп. Жан Гюбер и Россия.— К.А.Чекалов. Вольтер и Тассони.— Э.Гиттон. Библиографический и литературный казус: «Повести Гийома Ваде» (1764) / Пер. Е.П.Гречаной.

1393. Гончаров Б.П. Стихотворная речь: Методология изучения. Становление. Художественная функция.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 343 с.

* * * Горький М. Полное собрание сочинений: Письма в 24 т. Т. 5.— М., 1999 — см. № 1329.

1394. Елизаветина Г.Г. Писарев-критик: Испытание эстетикой.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 180 с.

* * * Есенин С. Полное собрание сочинений. В 7 т. Т. 6; т. 7, кн. 1.— М., 1999 — см. №№ 1252, 1253.

1395. Замятин Е. Я боюсь: Литературная критика. Публицистика. Воспоминания / Сост. и коммент. А.Ю.Галушкина; Подгот. текста А.Ю.Галушкина, М.Ю.Любимовой; Вступ. статья В.А.Келдыша.— М.: Наследие, 1999.— 344 с.

Рец.: Лесин Е. Черт или инженер? // Кн. обозрение.— 1999.— 6 апр.— № 14.— С. 18; Скарлыгина Е. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 42.— С. 402–404.

1396. Зыкова Е.П. Пастораль в английской литературе XVIII века / Отв. ред. А.Д.Михайлов.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 252 с.

* * * История литературы США. Т. 2.— М., 1999 — см. № 1336.

1397. Киселева Л.Ф. Пушкин в мире русской прозы XX века.— М.: Наследие, 1999.— 361 с.

1398. Литература русского зарубежья: 1920–1940. Вып. 2 / Отв. ред. О.Н.Михайлов.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 328 с.

Содерж.: К читателю.— О.Н.Михайлов. Куприн (1870–1938).— О.Н.Михайлов. Зайцев (1881–1972).— А.П.Черников. Шмелев (1873–1950).— Т.Н.Марченко, Д.Д.Николаев. Сургучев (1881–1956).— Д.Д.Николаев. Аверченко (1881–1925).— О.А.Коростелев. Адамович (1892–1972).— В.И.Сахаров. Набоков (1899–1977).— С.Р.Федякин. Газданов (1903–1971).— Е.В.Ермилова. Поплавский (1903–1935).— Л.А.Спиридонова. Горянский (1887–1949).— Ким Рехо. Байков (1872–1958).— О.А.Казнина. Тыркова-Вильямс (1869–1962).

Вып. 1 — см. № 1205.

1399. Литературное наследство. Т. 16–18. А.С.Пушкин / План пушкинского тома, организация материала, лит. редакция, подбор илл. и оформление: И.С.Зильберштейн и И.В.Сергиевский.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 1184 с.

Воспроизведение изд.: М.: Жур.-газ. объединение, 1934 г.

1400. Литературный пантеон: национальный и зарубежный: Материалы российско-французского коллоквиума / Редкол.: Е.Е.Дмитриева, В.Б.Земсков. М.Эспань.— М.: Наследие, 1999.— 318 с.

Содерж.: От редколлегии.— В.Земсков. Литературный пантеон: автор и произведение в межкультурной коммуникации.— М.Эспань. Создание германского и славянского пантеонов во Франции XIX века / Пер. Е.Дмитриевой.— С.Зенкин. «Классика» и «современность».— П.Топер. Перевод как феномен общественной жизни и культуры.— Э.Декюльто. Происхождение одного недоразумения: место Винкельмана в литературных пантеонах Франции и Германии в конце XVIII века / Пер. А.Невского.— Н.Осминская. Проект «Храма знаний, или Монпарнаса» в Версале Никодемуса Тессина Младшего как прообраз шереметевских начинаний. (Пантеон в русской усадьбе).— А.Строев. «Человек на четвереньках»: фигура французского философа в восприятии русской культуры XVIII века.— П.Пениссон. Два понимания национального пантеона: Гердер и Гёте / Пер. Е.Дмитриевой.— Е.Гречаная. Две эмблемы французской культуры в России: Эварист Парни и Андре Шенье.— Е.Дмитриева. О некоторых чертах русского «извода» европейского романтизма.— И.Калиновски. Гельдерлин во французской литературе 1930-х годов: эпизод из истории включения иностранных поэтов во французский пантеон / Пер. В.Мильчиной.— О.Вайнштейн. Литературный пантеон в

критике Мэтью Арнольда.— И.Виницкий. «Рука Жуковского» в мифологии русской поэзии первой половины XIX века.— В.Мильчина. Академия versus Пантеон.— Ф.Нетеркотт. Проблема русского платонизма / Пер. В.Невской.— Поспелов Г. Россия глазами Дягилевских сезонов.— Т.Балашова. Концепция национальной культуры в сознании русской литературной эмиграции.— А.Михайлов. Восприятие творчества Марселя Пруста в России: от пантеона к антипантеону.— Д.Савелли. «Как выразить «ничто» словом?» или Пьер Лоти, русская критика и вопрос экзотизма в России.— О.Смолицкая. Феномен Дюма в России.— Е.Гальцова. Недоразумения: (первая канонизация Сартра в СССР).

Рец.: Зарецкий А.Р. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 41.— С. 361–365.

*** Материалы к Летописи жизни и творчества А.С.Пушкина: 1826–1837. Картотеки М.А. и Т.Г.Цявловских. Т. 3, ч. 1–2.— М., 1999 — см. № 1372.

1401. Д.С.Мережковский, мысль и слово / Редкол.: В.А.Келдыш, И.В.Корецкая, М.А.Никитина; В составлении сборника принимала участие Н.В.Королева.— М.: Наследие, 1999.— 349 с.

Содерж.: Предисловие.— Л.А.Колобаева. Тотальное единство художественного мира. (Мережковский-романист).— М.Задражилова. Символизированное пространство в исторической прозе Мережковского.— А.Л.Соболев. Мережковский в работе над романом «Смерть богов. Юлиан Отступник».— Э.Бацарелли. Заметки о романе Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи».— С.П.Ильев. Эволюция мифа о Петербурге в романах Мережковского («Петр и Алексей») и Андрея Белого («Петербург»).— Т.Пахмусс. Мережковский в эмиграции: романы-биографии и сценарии.— М.-Л.Додеро-Коста. О книге Мережковского «Данте».— В.В.Полонский. Книга Мережковского «Наполеон»: к типологии биографического жанра.— О.Матич. Христианство Третьего Завета и традиция русского утопизма.— Б.Г.Розенталь. Мережковский и Ницше. (К истории заимствований).— И.В.Корецкая. «Грядущий Хам» Мережковского: текст и контекст.— И.В.Кондаков. К феноменологии «грядущего хамства».— Н.В.Королева. О книге Мережковского «Было и будет. Дневник 1910–1914».— Х.Баран. Мережковский и журнал-газета «Меч».— И.С.Приходько. «Вечные спутники» Мережковского. (К проблеме мифологизации культуры).— В.А.Келдыш. Достоевский в критике Мережковского.— П.Карден. Мережковский и английский эстетизм. (По поводу книги «Л.Толстой и Достоевский»).— А.Л.Гришунин. Мережковский о Чехове.— И.А.Ревякина. Мережковский о Горьком: против и за.— И.Е.Усок. «Ночное светило русской поэзии». (Мережковский о Лермонтове).— Д.М.Магомедова. Блок в полемике с Мережковским в 1917–1918 гг. — И.И.Ни-

зова. К проблеме художественной рефлексии Мережковского и Мандельштама.— Т.Николеску. Мережковский и Бунин.— М.Г.Петрова. Солженицын и Мережковский.— М.В.Михайлова. Троцкий о Мережковском.

Рец.: Андрущенко Е.А. // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 2000.— Т. 59, № 5.— С. 71–73.

*** Московский пушкинист. 6.— М., 1999 — см. № 1272.

1402. Мурьянов М.Ф. Пушкин и Германия.— М.: Наследие, 1999.— 445 с.

Рец.: Кормилов С. Пушкин и мир, или хочу все знать // Вопр. лит.— 2001.— № 1.— С. 346–363; Строганов М. // Новое лит. обозрение.— 2001.— № 47.— С. 406–410.

1403. Небольсин С.А. Пушкин и европейская традиция: Историко-теоретические работы.— М.: Наследие, 1999.— 327 с.

Рец.: Звонарева Л. Мир в нас или мы в нем? // Кн. обозрение.— 1999.— 27 дек.— № 52.— С. 15; Строганов М. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 46.— С. 423–425.

1404. Непомнящий В. Пушкин: Русская картина мира / Ред. В.А.Кожевников; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: Наследие, 1999.— 543 с. — (Пушкин в XX веке. Ежегодное издание Пушкинской комиссии. VI. Руководитель издания В.С.Непомнящий).

Рец.: Виролайнен М., Мелкумян М. В поисках «русской картины мира» // Новый мир.— 2000.— № 7.— С. 211–215; Степанян К. Реальность и «действительность» // Знамя.— 2001.— № 1.— С. 229–231; Зуев Н. Пушкин и судьба России: О книге В.Непомнящего «Пушкин. Русская картина мира» // Лит. в шк. — 2001.— № 4.— С. 47–48.

1405. Павлова И.Б. Тема семьи и рода у Салтыкова-Щедрина в литературном контексте эпохи.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 152 с.

1406. Палиевский П.В. Шолохов и Булгаков.— Изд. 2-е, доп. — М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 142 с.

Приложения: I. К статьям о Шолохове.— II. К статьям о Булгакове. [Критические отклики].

1-е изд. — см. 1993 г.

1407. Привычное ощущение кризиса: (В «соцлагере» и вокруг) / Отв. ред. А.Базилевский.— М.: Наследие, 1999.— 317 с.

Содерж.: Введение.— А.Базилевский. Трое вне схемы: Мисаковский — Ружевич — Милош.— А.Гугнин. Традиции Ф.Гёльдерлина в поэзии Эриха Арендта.— И.Горбачева. «Где, отче, мне искать тебя?» (О поэзии Василе Войкулеску).— Ю.Кожевников. Становление образной системы Никиты Стэ-

неску.— Н.Кореневская. Творчество Янеза Менарта. («Вечные» мотивы в современном исполнении).— О.Россиянов. Эволюция образа как эволюция миропонимания. (О венгерской интеллектуальной лирике).— И.Бернштейн. Человек и тоталитаризм. (Творческий облик Вацлава Гавела).— А.Базилевский. «Дневник» Витольда Гомбровича: «не слово, а голос».— Ю.Гусев. Идиллия бунта. (Дёрдь Конрад).— И.Млечина. Прощание с великой утопией. (Творчество Кристы Вольф. 80-е годы).— П.Топер. Роман-предупреждение. (Эрвин Штритматтер и его «Чудодей»).— Р.Филипчикова. Верность себе и правде. (Проза Ладислава Тяжкого).— Н.Яковлева. Кончилось ли «время зла»? (Трилогия Добрицы Чосича).

1408. Пушкин А.С. Евгений Онегин: Роман в стихах / Илл. М.В.Добужинского; Ред. текста В.Ф.Ходасевича.— Репринт. изд.— М.: Наследие, 1999.— 245 с.

Айвазян М.А. Послесловие. Об издании романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» с иллюстрациями выдающегося русского художника XX в. М.В.Добужинского.

1409. Пушкин А.С. Пиковая дама / Пер. Я.Шифрина, Б. де Шлёцера и А.Жида; Предисл. А.Жида; Илл. В.Шухаева.— Репринт. изд.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 92 с. — На франц. яз.

Прилож. к репринт. изданию.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 29 с.

1410. А.С.Пушкин. «Повести Белкина» / Ред.-сост.: Н.К.Гей, И.Л.Попова.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 830 с. — (К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина).

Содерж.: Повести Белкина. Репринт первого издания (1831 г.).— Повести Белкина.— История села Горюхина.— Разд. 1.— От составителей.— Комментарий к Повестям Белкина.— Н.К.Гей. Пушкин в 1830 году. Хронологический очерк.— И.Л.Попова. Творческая история Повестей Белкина. Приложения.— Повести Белкина в критике и литературоведении: М.В.Пащенко. Повести Белкина в отзывах и упоминаниях читателей и критиков XIX в. Хрестоматия.— М.В.Пащенко. Повести Белкина: восприятие и становление репутации в XIX в. — Н.М.Кун. Повести Белкина в пушкинистике послереволюционного двадцатилетия.— Разд. 2.— Н.К.Гей. Мир Повестей Белкина.— С.Г.Бочаров. Бездна пространства.— И.Л.Попова. Смех и слезы в Повестях Белкина.— Л.И.Сазонова. Эмблематические и другие изобразительные мотивы в Повестях Белкина.— В.Д.Сквозников. Жизненные уроки поведения дворянина.— Ю.Ю.Гаврилова. Непрерывность повествования.

1411. Пушкин и теоретико-литературная мысль / Редкол.: Ю.Борев (гл. ред.), С.Бочаров, Н.Гей.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 460 с.

Содерж.: Ю.Борев. Пушкин — наше всё. (Теоретико-литературные уроки Пушкина).— I. Художественная реальность как проблема поэтики.— Л.Магазаник. «Пиковая дама»: морфология и метафизика больших тропов.— Н.Гей. «Свобода», «вдохновение» и «труд» как эстетические константы мира Пушкина.— II. Художественное произведение как носитель художественной реальности и концепции.— М.Гиршман. Творчество А.Пушкина и современная теория поэтического произведения.— Н.Смирнова. Проза Пушкина в свете теории повествования XX в. (Проблемы нарратологии: ограниченный повествователь).— З.Сутаева. Теоретические проблемы мемуарной и автобиографической прозы Пушкина.— О.Овчаренко. А.Пушкин и проблемы русского стихосложения.— III. Художественная концепция как объект понимания.— С.Бочаров. Из истории понимания Пушкина.— А.Пеньковский. Об «антипоэтическом характере» Онегина, или как читать Пушкина.— В.Сквозников. Державность миропонимания Пушкина.— В.Кожинов. Общедоступность и непостижимость пушкинской поэзии.— О.Эммет. «Евгений Онегин»: на английском языке. (Перевод как герменевтическая акция).— IV. Художественный процесс как сфера художественных взаимодействий.— А.Бабаянц. Пушкин и Вильсон: проблемы компаративного изучения.— Р.Хлодовский. Гоголь, Пушкин и Рим.— Т.Касаткина. Пушкинская цитата в романах Достоевского.— Е.Местергази. Мотив «дитя» и его философское осмысление в творчестве Пушкина и Достоевского.— А.Большакова. Деревня как архетип. От Пушкина до Солженицына.— Н.Драгомирецкая. А.С.Пушкин в диалоге-полемике с романтизмом.— Н.Зубков. Лирика Пушкина и проблемы литературной эволюции.— Вместо заключения.— Л.Киселева. «Заветы» Пушкина литературоведению.

Рец.: Звонарева Л. // Филол. науки.— 2000.— № 1.— С. 103–105.

1412. Ранняя греческая лирика: (Миф, культ, мировоззрение, стиль) / Отв. ред. И.В.Шталь; Ред. Р.А.Гимадеев; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Центр изучения античности.— СПб.: Алетейя, 1999.— 297 с. — (Сер. Античная библиотека. Исследования).

Содерж.: И.В.Шталь. От редакции.— I. Тексты и переводы.— Н.С.Гринбаум. Новые папирусные тексты древнегреческой лирики.— II. Греческие лирики.— Л.Б.Поплавская. Миф и культ в легенде об Архилохе.— З.А.Рыжкина. Эпическая традиция и творчество Ивика (F 282 P).— Л.Н.Мущинина.

Становление ямбической пародии. («Маргит» и холиямбы Гиппонакта).— В.Н.Ярхо. Поэзия культового содружества: Сапфо и Алкей.— И.Я.Румниеце. Принцип антитезы в художественном мироосмыслении и поэтическом выражении Пиндара.— К.Г.Красухин. Эринна: из лингвостилистического комментария.— III. Quaestiones archaicae.— Г.И.Соколов. Стилевые основы искусства архаики.— М.Н.Славятинская. Становление языковых ценностей ранней греческой лирики (к постановке проблемы).— Д.Ю.Молок. Еще раз об архаической улыбке.— IV. Miscellania.— Р.А.Гимадеев. Об одном элегическом фрагменте Софокла (F5 Bergk).— О.С.Широков. Логос Ксенофана.— И.В.Шталь. Античная поэзия в творчестве В.В.Вересаева.— Рецензии.— Н.С.Гринбаум. Рец. на кн.: Gentili B. Poetry and Its Public in Ancient Greece. From Homer to the Fifth Century.— Baltimore and London, 1990.

1413. Рогачевская Е.Б. Цикл молитв Кирилла Туровского: Тексты и исследования / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. О-во исследователей Древней Руси.— М.: Языки рус. культуры: Кошелев, 1999.— 280 с.— (Studia philologica).

1414. Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания / Сост.: В.Н.Терёхина, А.П.Зименков.— М.: Наследие, 1999.— 479 с.

Из содерж.: Терёхина В.Н. «Только мы — лицо нашего времени...»

Рец.: Геташвили Н.В. // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 2000.— № 1.— С. 272–275; Мирошкин А. На обоях и оберточной бумаге печатали свои книги русские футуристы // Кн. обозрение.— 2000.— 10 июля.— № 28.— С. 6.— В частности, о данной книге; Князев С. Русский пофигизм // Рус. мысль.— Париж, 2000.— 23–29 нояб. — № 4342.— С. 14.

1415. Сквозников В.Д. Пушкин: Историческая мысль поэта.— М.: Наследие, 1999.— 231 с.

Рец.: Коровин В.Л. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 45.— С. 425–427; Местергази Е. Светлый лик и ясная мысль // Знамя.— 2001.— № 1.— С. 231–232.

1416. Спиридонова Л. Бессмертие смеха: Комическое в литературе русского зарубежья / Ред. О.Н.Михайлов.— М.: Наследие, 1999.— 335 с.

1417. Стеценко Е.А. История, написанная в пути...: (Записки и книги путешествий в американской литературе XVII–XIX вв.) / Отв. ред. М.М.Коренева.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 1999.— 311 с.

* * * «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. Вып. 3.— М., 1999 — см. № 1284.

1418. Сурат И. Пушкин: биография и лирика: Проблемы. Разборы. Заметки. Отклики.— М.: Наследие, 1999.— 240 с.

Рец.: Строганов М.В. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 44.— С. 377–379.

1419. Творчество Н.А.Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века / Редкол.: О.Н.Михайлов, Д.Д.Николаев, Е.М.Трубилова.— М.: Наследие, 1999.— 347 с.

Содерж.: О.Н.Михайлов. Нежный талант.— Л.А.Спиридонова. Противление злу смехом.— Д.Д.Николаев. Концепция «книги» в творчестве Н.А.Тэффи.— Е.М.Трубилова. Сны в произведениях Тэффи.— Е.А.Певак. Юмористическая проза Тэффи и новые тенденции в русской эстетической мысли в начале XX века.— О.Л.Фетисенко. «Авантюрный роман» Тэффи как роман-миф.— Э.Хейбер. «Ведьма» Тэффи: мифология русской души.— О.О.Петрашко. Тема детства в творчестве Н.А.Тэффи и И.А.Бунина.— О.О.Столяров. Экзистенциальная поэтика Н.А.Тэффи и Б.Л.Пастернака.— Д.Д.Николаев. Н.А.Тэффи и русские периодические издания в Чехословакии.— «Пражская» критика о творчестве Н.А.Тэффи / Публ. и вступ. заметка Д.Д.Николаева.— С.Р.Федякин. Петр Бицилли о творчестве Тэффи.— Творчество Тэффи в контексте высказываний Петра Бицилли о прозе / Публ. и вступ. заметка С.Р.Федякина.— Е.Г.Домогацкая. «В наше время для многих нормальнее умереть, чем жить»: Н.А.Тэффи и русский Париж в 1945–1947 гг. (по материалам газеты «Русские Новости»).— Н.А.Тэффи в газете «Русские Новости» (1945–1947) / Публ., вступ. заметка и примеч. Е.Г.Домогацкой.— Д.Д.Николаев. К вопросу о происхождении псевдонима Тэффи.— М.Е.Клягина. Тэффи и Андрей Белый.— Полемика в газете «Речь» / Публ. и примеч. М.Е.Клягиной.— С.Н.Морозов. Н.А.Тэффи и И.А.Бунин: к истории творческих отношений.— С.И.Князев. К теме «Розанов и Тэффи».— О.А.Казнина. Н.А.Тэффи и А.В.Тыркова-Вильямс: из переписки.— Э.Нитраур. Тэффи и Алданов (по материалам Бахметевского архива).— В.Н.Терёхина. Н.А.Тэффи и М.А.Дризо: опыт совместной сценографии.— Материалы из архива Н.А.Тэффи (США) / Публ. и вступ. заметка Е.М.Трубиловой.

1420. А.А.Фет: Поэт и мыслитель: К 175-летию со дня рождения А.А.Фета / Гл. ред. Е.Н.Лебедев; Редкол.: В.Н.Касаткина, Г.Д.Асланова, В.В.Кожинов, А.С.Мелкова, В.А.Шеншина (зам. гл. ред.); В подгот. сборника к изданию принимали участие О.Е.Воронова и Н.Б.Карданова; РАН. Ин-т мировой

лит. им. А.М.Горького; Академия Финляндии.— М.: Наследие, 1999.— 309 с.

Содерж.: От редколлегии.— I. А.А.Фет и наше время.— Е.Н.Лебедев. Фет в конце XX века.— В.В.Кожинов. Место творчества Фета в отечественной культуре.— II. Мировоззрение и поэтика А.А.Фета.— В.А.Шеншина. А.А.Фет как метафизический поэт.— В.А.Шеншина. Молитва «Отче наш» в переложении А.А.Фета.— В.Н.Касаткина. Лирика сновидений А.А.Фета.— Эгеберг Э. Концовка в «Мелодиях» А.А.Фета.— III. А.А.Фет и русская литература.— Н.К.Кашина. Еще раз о фетовских реминисценциях в поэзии русских символистов.— О.Е.Воронова. «Органическая» поэтика А.Фета и С.Есенина: типологический аспект.— И.В.Труфанова. Проза А.А.Фета в контексте русской прозы.— IV. А.А.Фет и зарубежная литература.— О.Симчич. А.А.Фет и Дж.Томази ди Лампедуза: смерть, ночь и звезды.— Ю.Л.Цветков. Лирика Афанасия Фета в контексте европейской импрессионистической поэзии.— V. Публикации, сообщения.— А.А.Фет. Наши корни / Публ. и примеч. В.И.Щербакова.— А.А.Фет. Из-за границы. Путевые впечатления. (Отрывки) / Подгот. текста и примеч. Г.Д.Аслановой.— Н.В.Матвеева. Письма К.П.Матвеевой к А.А.Фету.— А.С.Мелкова. Фет и семья Толстых. 1876–1888.— Г.Л.Медынцева. «За рубежом вседневного удела...» (По материалам юбилейной выставки Фета в Государственном литературном музее).— В.В.Кожинов. Светлой памяти Евгения Лебедева.

Рец.: Строганов М.В. // Новое лит. обозрение.— 2000.— № 41.— С. 386–388.

1421. Филипчикова Р.Л. Творчество Владислава Ванчуры: Искусство синтеза и контрапункта / Отв. ред. Л.Н.Будагова.— М., 1999.— 191 с.

1422. Фольклор и мифология Востока в сравнительно-типологическом освещении / Отв. ред.: Н.Р.Лидова, Н.И.Никулин.— М.: Наследие, 1999.— 333 с.

Содерж.: От ответственных редакторов.— Е.М.Мелетинский. О мифологии Востока и Запада.— П.А.Гринцер. Поэт в «Ригведе»: kavi и kărú.— Н.Р.Лидова. Праздник Индры на рубеже поздневедийской и раннеэпической эпох.— В.К.Шохин. Буддийский пантеон в становлении (по текстам «Дигханикаи»).— А.Р.Садокова. Космогонические и этногенетические мифы рюкюсцев.— И.А.Боронина. Фольклорно-мифологические истоки поэтического образа «вака» («японская песня»).— И.С.Лисевич. Пространственно-временная организация древнекитайских мифов о культурных героях.— Б.Б.Парникель. К проблеме сравнительного изучения малай-

ских народных сказаний («Гадинг Джубанг да брат его Гадинг Семерах Ленганг»).— Н.И.Никулин. Космологические представления мыонгов по фольклорным и изобразительным материалам.— Е.Н.Афанасьева. Популярный миф буддизма тхеравады.— С.Ю.Неклюдов. Мифо-эпический синтез в монгольском фольклоре: «Сказание о кальпе».— Е.С.Новик. Семиотические функции голоса в фольклоре и верованиях народов Сибири.— А.Б.Куделин. Аравийская словесность VI-VIII вв.: опыт рассмотрения в фольклорно-мифологическом контексте.— М.Л.Рейснер. Истолкование доисламских календарных праздников в персидской классической лирике X-XII вв. (на примере ноуруза).— Е.Э.Носенко. Культ умерших и почитание предков: их место и роль в еврейской традиции.— Е.С.Котляр. Африканская сказка на сюжет о животной (чудесной) супруге.— В.Б.Мириманов. Повествовательные и мифологические сюжеты в наскальном искусстве.

1423. Черкасский В.Б. Опрокинутые в пустоту / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наследие, 1999.— 231 с.

2000

1424. Абуашвили А. Важа Пшавела: Мировидение и поэтика.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 192 с.

1425. Базилевский А. Виткевич: повесть о вечном безвременье.— М., Наследие, 2000.— 199 с.

Рец.: Адельгейм И. «Началом был каждый день» // Новое лит. обозрение.— 2001.— № 52.— С. 378–382.

* * * Бахтин М.М. Собрание сочинений в семи томах. Т. 2.— М., 2000 — см. № 1297.

1426. Бахтина В.А. Фольклористическая школа братьев Соколовых: (Достоинство и превратности научного знания) / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: Наследие, 2000.— 335 с.

Рец.: Иванова Т.Г. Новая книга по истории российской фольклористики // Рус. лит. — 2000.— № 3.— С. 222–224; Строганов М. // Новое лит. обозрение.— 2001.— № 49.— С. 459–461.

1427. Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов.— 2-е изд. / Под общ. ред. О.Н.Михайлова; Вступ. статья О.Н.Михайлова; Коммент. С.Н.Морозова, Д.Д.Николаева, Е.М.Трубиловой.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 639 с.

Рец.: Гандлевский С. Злой Бунин // Итоги.— 2000.— № 23.— С. 54.

1-е изд.— см. 1998 г.

1428. Виноградов И.А. Гоголь — художник и мыслитель: христианские основы миросозерцания: К 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя — М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 447 с.

* * * Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 10.— М., 2000 — см. № 1243.

* * * Горький М. Полное собрание сочинений: Письма в 24 т. Т. 6.— М., 2000 — см. № 1330.

1429. М.Горький: Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко.— Изд. 2-е / Редкол.: С.В.Заика (отв. ред.), В.С.Барахов, В.А.Келдыш, Л.А.Спиридонова.— М.: Наследие, 2000.— 343 с. — (М.Горький. Материалы и исследования. Вып. 5).

Подготовка текстов, предисловия к публикациям, примечания И.А.Ревякиной, Ю.Шеррер, Н.С.Антоновой, Н.В.Дроздовой, И.Н.Селезневой, Л.Н.Смирновой, О.В.Шуган, М.А.Семашкиной, Л.А.Спиридоновой, С.В.Заики, И.И.Вайнберга.

1-е изд. — см. 1998 г.

1430. Гуревич Е.А., Матюшина И.Г. Поэзия скальдов / Отв. ред. Е.М.Мелетинский; Рос. гос. гуманит. ун-т. Ин-т высш. гуманит. исследований; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 2000.— 751 с.

1431. Драгомирецкая Н.В. А.С.Пушкин: «Евгений Онегин»: манифест диалога-полемики с романтизмом.— М.: Наследие, 2000.— 254 с.

Рец.: И.Б. // Новое лит. обозрение.— 2001.— № 51.— С. 387—388.

* * * Есенин С. Полное собрание сочинений. В 7 т. Т. 7, кн. 2.— М., 2000 — см. № 1254.

1432. История литературы Италии / Редкол.: М.Л.Андреев (гл. ред.), Н.И.Балашов, В.Н.Гращенков, А.Д.Михайлов, Е.Ю.Сапрыкина, Р.И.Хлодовский.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.

Т. 1. Средние века / Отв. ред. тома М.Л.Андреев, Р.И.Хлодовский.— 590 с.

Содерж.: От редакции.— Р.И.Хлодовский. Итальянская литература и художественное единство европейской литературы Нового времени.— Р.И.Хлодовский. Введение в первый том.— Гл. 1. М.Л.Андреев. Латинская литература в Италии (VI-XII вв.) и начало письменности на вольгаре.— Гл. 2. А.В.Топорова. Религиозная поэзия.— Гл. 3. Л.В.Евдокимова, А.В.Топорова. Культура двора Фридриха II и поэзия сицилийской школы.— Гл. 4. Л.В.Евдокимова. Поэзия Тосканы.— Гл. 5. А.В.Топорова. Поэзия нового сладостного стиля.—

Гл. 6. А.В.Топорова. Комическая поэзия.— Гл. 7. М.Л.Андреев. У истоков городской литературы.— Гл. 8. А.В.Топорова. Мистики и агиографы.— Гл. 9. М.Л.Андреев. Данте.— Гл. 10. М.Л.Андреев, А.В.Топорова. Городская литература Треченто.— Гл. 11. Р.И.Хлодовский. Франческо Петрарка.— Гл. 12. Р.И.Хлодовский. Джованни Боккаччо.— Гл. 13. И.К.Стаф. Франко Саккетти и новеллистика Треченто.— М.Л.Андреев. Библиография.

* * * История литературы США. Т. 3.— М., 2000 — см. № 1337.

1433. Кириллин В.М. Символика чисел в литературе Древней Руси (XI-XVI века) / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. О-во исследователей Древней Руси.— СПб.: Алетейя, 2000.— 311 с.

Рец.: Эйдельман Т. Дивный смысл тайных чисел // Кн. обозрение.— 2001.— 29 янв. — № 4.— С. 6; Ранчин А. // Новое лит. обозрение.— 2001.— № 51.— С. 373–374; Симонов Р.А. Нумерология как область древнерусской символики // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда.— 2001.— № 3.— С. 260–268.

1434. Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении: К постановке проблемы / Отв. ред. В.М.Гацак.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 191 с.

1435. Лагутина И. Символическая реальность Гёте: Поэтика художественной прозы.— М.: Наследие, 2000.— 279 с.

1436. Лев Толстой и литературы Востока / Редкол.: Ким Рехо (отв. ред.), Н.К.Гей, К.Н.Ломунов, Н.И.Никулин, Е.П.Челышев.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 301 с.

Содерж.: От редколлегии.— Ким Рехо. Лев Толстой и Восток.— Л.Л.Громковская. Лев Толстой и Токутоми Рока. (К проблеме литературного влияния).— Такаси Фудзинума. Постановка спектакля «Воскресение» японским драматургом Хогэцу Симамурой.— А.Н.Желоховцев. Творчество Л.Н.Толстого в Китае.— Е Шуйфу. Толстой и Китай.— Хон Джи Хва. Восприятие творчества Л.Толстого в корейской литературе.— Л.Н.Нуркаева. Толстой и развитие современной монгольской прозы.— Н.И.Никулин. Произведения Льва Толстого во Вьетнаме.— С.Д.Серебряный. Восприятие художественного творчества Льва Толстого в Индии (Южной Азии).— Е.А.Западова. Лев Толстой и бирманская литература.— К.А.Белова. Романы Льва Толстого и турецкая литература.— А.А.Долинина. Первые арабские переводы Толстого.— А.З.Розенфельд. Переводы Л.Н.Толстого на персидский язык.— А.С.Герасимова. Лев Толстой и афганская литература.

1437. Леонид Андреев: материалы и исследования / Ред.: В.А.Келдыш, М.В.Козьменко; В подгот. изд. принимала участие И.В.Пантелей.— М.: Наследие, 2000.— 414 с.

Содерж.: От редакторов.— Материалы.— Леонид Андреев. Торжество Фитюльки / Подгот. текста и послесловие Р.Д.Дэвиса и М.В.Козьменко.— Переписка Л.Андреева и Е.Чирикова / Вступ. статья, подгот. текста и коммент. В.Н.Чувакова.— Переписка Леонида Андреева и Арвида Ярнефельта / Вступ. статья, публ. и коммент. Б.Хеллмана.— «Верная, неизменная, единственная...»: Письма Леонида Андреева к матери Анастасии Николаевне из Италии (январь — май 1914 года) / Вступ. статья, публ. и коммент. Л.Н.Кен и А.С.Вагина.— Л.Андреев. Письма к неизвестной, назвавшейся Клэр. К истории одной мистификации / Сообщение В.Н.Чувакова.— Воспоминания Михаила О-на <Ольгина> о Леониде Андрееве. (Девяностые годы прошл<ого> столетия части московского студенчества) / Вступ. статья, подгот. текста и коммент. Л.В.Ивановой.— Д.С.Мережковский — цензор Андреева. (К вопросу о несостоявшейся постановке «Собачьего вальса» в Александринском театре) / Сообщение В.Н.Чувакова и М.В.Козьменко.— Вокруг Леонида Андреева: Из архива Л.Н.Афонина в собрании Орловского государственного литературного музея И.С.Тургенева / Сообщение О.В.Вологиной.— Исследования.— Н.Н.Арсентьева. Проблема нравственного самосознания личности в творчестве Леонида Андреева.— Л.А.Иезуитова. Рассказ Леонида Андреева «Христиане»: репортаж? — пародия? — притча? — Р.Джулиани. Леонид Андреев — художник «панпсихизма» (Теория и практика лицом к лицу в рассказе «Бездна»).— С.Ю.Ясенский. Леонид Андреев — новеллист: 1910-е годы.— Е.В.Каманина. Из наблюдений над «Сашкой Жегулевым» (к проблеме неомифологического романа).— Г.Б.Курляндская. О «таинственном» в прозе И.С.Тургенева и Леонида Андреева.— Ф.Р.Балонов. Литературные перекрестки и параллели: Леонид Андреев и Михаил Булгаков.— Е.Дубнова. Из истории театра Л.Андреева (1907–1908 гг.).— И.Альберт. «Жизнь Человека» на польской сцене.— Л.А.Сарибекова. Леонид Андреев и Грузия (1900–1919 гг.).— М.Н.Телятник. Кто автор этих фельетонов? — Библиография.— В.Н.Чуваков. Леонид Андреев в русской зарубежной печати (1920–1996 гг.).

1438. Летопись жизни и творчества А.П.Чехова. Т. 1. 1860–1888 / Сост.: Л.Д.Громова-Опульская, Н.И.Гитович; Отв. ред.: Г.П.Бердников, Л.Д.Громова-Опульская; В подгот. тома к печати принимали участие И.Е.Гитович, Л.П.Корчагина.— М.: Наследие, 2000.— 511 с.

Рец.: Калугина М.Л. // Филол. науки.— 2001.— № 5.— С. 110–113.

1439. Литературное зарубежье: проблема национальной идентичности. Вып. 1 / Редкол.: Ю.Я.Барабаш (отв. ред.), В.А.Бигуаа, В.Х.Ганиев, А.К.Кавко, А.Б.Ломинадзе, Н.С.Надъярных, К.К.Султанов.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 212 с.— (Литературы народов России и СНГ).

Содерж.: Ю.Я.Барабаш. Вступительные заметки.— Н.С.Надъярных. Феноменология Д.Чижевского в зеркале и «зазеркалье» литературной практики.— К.К.Султанов. Поэзия северокавказской эмиграции: мотив «исторической родины».— А.К.Кавко. Татарская диаспора в культуре Беларуси.— А.И.Чагин. От «Фантастического кабачка» — до кафе «Порт-Рояль».— В.Г.Крикуненко. Украинская литература: российские адреса.— А.Б.Абуашвили. Давид Гурамишвили. Без родины до кончины.— Ю.Я.Барабаш. Иеремиады Евгена Маланюка.— В.А.Бигуаа. Литература абхазской диаспоры в Турции. Творчество Омара Бейгуаа.— Г.А.Митин. Дым без Отечества. Политическая сатира Дон-Аминадо 20-х гг.— В.Х.Ганиев. Эмиграция — диаспора — писательские судьбы (на материале тюркских литератур).

*** Литературное наследство. Т. 101, кн. 2. Неизданный Лесков.— М., 2000; т. 102. И.А.Гончаров: Новые материалы и исследования.— М., 2000 — см. №№ 1346, 1347.

1440. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа.— 3-е изд., репринт. — М.: Изд. фирма «Вост. лит.» РАН, 2000.— 407 с. — (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

1-е изд. — см. 1976 г.; 2-е изд. — см. 1995 г.

1441. Мир Д.И.Писарева. Вып. 2. Исследования и материалы / Отв. ред. Г.Г.Елизаветина.— М.: Наследие, 2000.— 255 с.

Содерж.: От редактора.— Г.Г.Елизаветина. Студенческие сборники Петербургского университета.— В.И.Щербаков. История болезни Писарева.— Прилож.: «Тайны желтого дома».— И.Б.Павлова. Роль Писарева в разработке семейной темы в пореформенные годы.— В.И.Щербаков. Этика Писарева: теория и практика.— Г.Г.Елизаветина. Оппоненты Писарева.— Н.И.Соловьев, А.В.Косенкова. «Главный оппонент».— К.В.Виноградов. Забытый оппонент Писарева.— Г.Г.Елизаветина. Писарев и Я.П.Полонский.— Г.Г.Елизаветина. Incognito.— И.Б.Павлова. Эпизоды одной полемики.— Г.Г.Елизаветина. Собрания сочинений Д.И.Писарева: обзор изданий.

Вып. 1 — под загл.: Д.И.Писарев. Исследования и материалы. Мир Писарева — см. № 1279.

1442. Мир филологии: Посвящается Лидии Дмитриевне Громовой-Опульской / Редкол.: М.И.Щербакова (отв. ред.), М.А.Можарова.— М.: Наследие, 2000.— 383 с.

Содерж.: А.М.Панченко. Низкий Вам поклон.— П.В.Палиевский. Девочка села Дурыкино.— К.Н.Ломунов. В толстов-

ском мире.— Н.П.Пузин. Многая лета! — З.Н.Иванова. Желаю неувядаемой творческой энергии.— М.А.Соколова. «Все, что тебе могу я пожелать...» — Е.П.Челышев. Среди звезд первой величины.— А.С.Курилов. В.Г.Белинский и В.И.Ленин: к истории понятия о мировом значении литератур и писателей. (Условия и критерии мирового значения).— В.А.Туниманов. О русском миссионерстве. («Путешествие в Арзрум» Пушкина и «Фрегат «Паллада» Гончарова).— В.Н.Касаткина. Л.Н.Толстой и Ф.И.Тютчев: размышления о духовной жизни человека.— Р.Л.Джексон. Тютчевское «В разлуке есть высокое значенье...»: вневременной сон и мгновение во времени.— Л.Н.Кузина. Федор Иванович Тютчев. Письмо Эрнестине Федоровне Тютчевой.— О.А.Голиненко, Б.М.Шумова. Письма А.В.Дружинина к В.П.Боткину.— И.Г.Птушкина. «Письма ваши хороши...» (Неизвестное письмо М.К.Рейхель к М.Ф.Корш).— Г.Г.Елизаветина. Псевдонимы Д.И.Писарева.— Т.И.Орнатская. «Давление личности самой на себя....» (Достоевский о Лермонтове).— П.Г.Пустовойт. Эстетическая роль музыки в произведениях И.С.Тургенева.— В.И.Сахаров. Злосчастный преемник. И.С.Тургенев и В.М.Гаршин.— В.Б.Катаев. О мужестве вымысла: Гаршин и Гиляровский.— В.А.Недзвецкий. Е.И.Замятин и Ф.М.Достоевский: судьба антиутопической традиции.— А.М.Грачева. Алексей Ремизов. «История о Мелюзине».— Н.Н.Скатов. «Нужен Чехов...» — П.Майлз. О любви к творцу.— Э.А.Полоцкая. Возвращаясь к старой публикации.— В.М.Родионова. «Душечка» А.П.Чехова. (Автор и его интерпретаторы).— М.Л.Калугина. «Если тебе когда-нибудь понадобится моя жизнь...» — Н.И.Азарова. Детские сочинения Л.Н.Толстого.— Г.Я.Галаган. Дневник молодого Л.Толстого и его философско-историческая концепция.— Н.И.Бурнашева. Неосуществленные художественные замыслы молодого Л.Н.Толстого.— С.Ю.Николаева. Кирюша, Иванушка, Пелагея... (Из комментариев к «Войне и миру»).— А.Г.Гродецкая. «Семейное» и «хрестьянское» в «Анне Карениной».— Е.В.Николаева. Константин Левин и пути русской интеллигенции.— Д.Т.Орвин. Психология веры в «Анне Карениной» и в «Братьях Карамазовых».— Н.А.Николаева. Л.Толстой и философия стоиков.— Ким Рехо. Лев Толстой и Лао-цзы. (Теория «неделания» и образ Кутузова).— Г.В.Алексеева. Толстой и Уитмен. (К проблеме типологических схождений).— Ли Хан Зе. Переводы литературного наследия Л.Н.Толстого в Корее.— С.М.Толстая. Комментарий к семейному портрету.— С.В.Светана-Толстая. К истории одного письма.— Т.Г.Никифорова. Письма А.Г.Достоевской к С.А.Толстой.— А.А.Донсков. Записки С.Л.Толстого о его путешествии с духоборами в Канаду.— М.И.Щербакова. Братья. (Сектанты И.С. и А.С.Прохановы).— О.Е.Ершова. По велению и милости Божией. (Д.А.Хилков о войне и военной службе).— А.В.Гулин. Старогладков-

ская.— Е.Д.Лебедева. Библиографический указатель трудов Л.Д.Громовой-Опульской.

Rec.: Emerson C. // Tolstoy Studies Journal.— Toronto, 2000.— Vol. 12.— P. 115–117.

1443. Москва в русской и мировой литературе: Сборник статей / Редкол.: Н.Д.Блудилина (отв. ред.), С.А.Небольсин.— М.: Наследие, 2000.— 303 с.

Содерж.: С.А.Небольсин. Москва как миф, сказка и обстоятельство.— В.А.Кучкин. Москва в русском летописании XII-XV вв.— О.Симчич. Итальянец в Москве XVI в. («Доношение о Московии» Франческо да Колло).— Н.Д.Блудилина. Великое посольство Петра I и отношение к Москве в Европе на рубеже XVII–XVIII вв. — Э.Л.Афанасьев. Москва в раздумьях русских мыслителей послепетровского времени.— А.Д.Михайлов. Стендаль и Москва.— А.Л.Гришунин. Грибоедовская Москва.— И.Е.Усок. Лермонтов в Москве (1814–1832 гг.).— В.И.Сахаров. Питомники московской духовности. (О литературных кружках и салонах столицы).— И.А.Виноградов. Москва и Рим в творчестве Гоголя.— А.В.Гулин. Москва 1812 года в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». (Мотивы православной эсхатологии).— Н.П.Великанова. Москва в книге «Война и мир».— В.Шеншина. Афанасий Фет в Московском университете.— О.А.Казнина. Москва глазами англичан. (Материалы к исследованию).— Н.В.Корниенко. Москва во времени. (Имя Петербурга и Москвы в русской литературе 10–30-х гг. XX в.).— Л.Г.Григорьева. Москва и москвичи в романе Нурдаля Грига «Москва еще помолодеет».— Е.А.Самоделова. Сказки Московской земли. (По данным государственных архивов г. Москвы).— П.Г.Паламарчук. Москва как принцип.

Рец.: Антонов К. Москва — образ огромного национального жития // Москва.— 2000.— № 12.— С. 178–180.

* * * Московский пушкинист. 7–8.— М., 2000 — см. №№ 1273, 1274.

1444. Никитин Е.Н. «Исповедь» М.Горького: Новое прочтение.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 164 с.

1445. Пиксанов Н.К. Летопись жизни и творчества А.С. Грибоедова: 1791–1829 / Отв. ред. А.Л.Гришунин; Примечания П.С.Краснова.— М.: Наследие, 2000.— 238 с.

1446–1447. Писарев Д.И. Полное собрание сочинений и писем в двенадцати томах. Т. 1–2 / Редкол.: Ф.Ф.Кузнецов (гл. ред.), А.И.Володин, Л.Д.Громова, Г.Г.Елизаветина (зам. гл. ред.), А.С.Курилов.— М.: Наука, 2000.

[1446] Т. 1. Статьи и рецензии 1858–1859 / Отв. ред. тома Г.Г.Елизаветина; Тексты и примеч. к ним подгот.: Г.Г.Елизаветина,

М.А.Кармазинская, И.Б.Павлова, В.И.Щербаков.— 511 с.— Из содерж.: Г.Г.Елизаветина. Писарев и журнал «Рассвет».— С. 359–392.— Г.Г.Елизаветина. История изданий.— С. 393–403.

[1447] Т. 2. Статьи и рецензии 1860–1861 (январь-май) / Отв. ред. тома А.И.Володин; Тексты подгот. и примеч. сост.: Т.Г.Виноградова, И.Б.Павлова, Г.Г.Елизаветина, И.В.Кондаков, В.С.Семенов, Е.Ю.Чичкова, А.И.Володин.— 486 с.

1448. Платонов А. Записные книжки. Материалы к биографии / Отв. ред. Н.В.Корниенко; Публ. М.А.Платоновой; Сост., подгот. текста, предисл. и примеч. Н.В.Корниенко.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 421 с.

Рец.: П.Б. Андрей Платонов: Страна темна, а человек в ней светится... // Лит. газ. — 2000 .— 29 марта—4 апр. — № 13.— С. 9; Отрошенко В. Последняя книга Андрея Платонова // Москва.— 2000.— № 10.— С. 142–145; Шаров В. «Это я: я прожил жизнь» // Дружба народов.— 2000.— № 12.— С. 199–203.

1449. Полоцкая Э. О поэтике Чехова. — М.: Наследие, 2000.— 239 с.

Рец.: Мартынова Л.А. // Вестн. РАН.— 2001.— Т. 71, № 4.— С. 373–375.

1450. Путеводитель по фондам Отдела рукописей Института мировой литературы РАН. Вып. 1. Личные фонды / Ред.-сост. А.А.Кутейникова; Отв. ред. вып. М.А.Айвазян.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 335 с.

В составлении первичных аннотаций и справочно-библиографической работе участвовали: В.А.Александров, А.А.Кутейникова, Е.Ю.Литвин, А.В.Сарафанова, А.П.Толстяков. В подготовке рукописи к печати участвовали: М.В.Введенская, Т.А.Беликова, О.В.Быстрова, В.П.Кононова, А.Т.Никитаев, А.П.Певзнер, С.И.Субботин.

Рец.: Богомолов Н.А. // Новое лит. обозрение.— 2001.— № 49.— С. 498–501.

1451. А.С.Пушкин в литературном развитии XIX–XX веков: Межрегиональный сборник статей и материалов / Редкол.: А.С.Курилов, О.В.Христолюбова, И.П.Щеблыкин (отв. ред.); М-во образования России. ИМЛИ им. А.М.Горького РАН. Пензенск. гос. пед. ун-т им. В.Г.Белинского.— Пенза, 2000.— 175 с.

Содерж.: От редакции.— Разд. I. Статьи.— И.П.Щеблыкин. А.С.Пушкин и наша современность. (Нравственно-психологический аспект).— А.С.Курилов. Белинский и Пушкин. К истории вопроса о мировом значении поэта.— В.Ю.Троицкий. Пушкинское слово, пушкинский образ и школьное просвеще-

ние.— Л.Д.Громова-Опульская. Пушкин и Л.Н.Толстой в 1870-е годы.— Л.С.Конкина. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в концепции М.М.Бахтина. (К проблеме жанра романа).— Л.К.Казимирова. А.Пушкин и «Арзамас».— С.А.Бальцанова. А.С.Пушкин в журнале «Невский зритель» (1820–1821).— О.В.Христолюбова. А.С.Пушкин и М.Н.Загоскин. (Пересечения, переклички).— Л.И.Щеблыкина. А.В.Дружинин об А.С.Пушкине.— Л.В.Полукарова. Пушкин в прочтении Мережковского.— П.А.Гагаев, П.В.Кололева. Ф.М.Достоевский и И.А.Ильин о Пушкине и русской культуре.— Разд. II. Материалы.— Л.П.Перепелкина. «Слово о полку Игореве» и поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».— Д.Н.Жаткин. Аллюзии характеристики в русской поэзии (на материале литературного взаимодействия А.С.Пушкина, А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского).— Е.А.Бурцева. Различия в поэтическом пафосе А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.— Г.Ю.Карпенко. Стихотворение А.С.Пушкина «Анчар»: космогония, история, человек.— Л.С.Конкина. К творческой истории стихотворения А.С.Пушкина «В часы забав иль праздной скуки».— Б.С.Кондратьев, С.Н.Пяткин. Социальная мотивация конфликта повести А.С.Пушкина «Гробовщик».— В.Б.Бондалетов. Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и его интерпретация.— Е.А.Егоров. Значение интертекстуальных элементов в формировании смысловой целостности стихотворения А.С.Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» — Н.Г.Макарова. В.Л.Соловьев о «Пророке» А.С.Пушкина.— Н.Кутыркина. «Разговор поэта с книгопродавцем» А.С.Пушкина и «Поэт и гражданин» Н.А.Некрасова.— А.М.Пронин, С.Э.Шешнев. Искания и открытия идеалов в творчестве А.С.Пушкина.— О.И.Семянкова. Элементы пушкинского стиля в прозе И.А.Бунина.— Р.А.Безрукова, А.Н.Безруков. Пушкинские мотивы в русской поэзии начала XX века.— В.А.Сухов. Стихотворение А.С.Пушкина «Два чувства дивно близки нам» и маленькие поэмы С.А.Есенина «Возвращение на родину» и «Русь советская». (К проблеме преемственности пушкинских традиций).— Г.С.Комарова. «Болдинская осень» С.А.Есенина (к проблеме пушкинских традиций в лирике поэта).— Л.А.Соловьева. Пушкинский юбилей 1937 года на средней Волге.— Л.Н.Голубева. Феномен А.С.Пушкина в русской культуре.— Г.В.Пранцова. «Пинежский Пушкин» Б.Шергина как одна из страниц пушкинской мифологии XX века.— Е.А.Жиндеева. Традиции А.С.Пушкина в изображении исторической личности в художественной прозе Мордовии (на примере романа К.Г.Абрамова «Пургаз»).— В.И.Стрельцов. Данте и Пушкин.— Н.Н.Винокурова. А.С.Пушкин и европейские писатели XIX столетия.— Л.И.Петриева, Л.Р.Радченко. Пушкин и Гёте как представители двух культур в свете филологического образования школь-

ников.— В.В.Сохранов. Проблемы нравственной самодостаточности личности в творческом наследии А.С.Пушкина.

1452. Россия и Запад: горизонты взаимопознания: Литературные источники первой четверти XVIII века. Вып. 1 / Редкол.: Е.Н.Лебедев (отв. ред.), Н.Д.Блудилина; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Науч. совет «Россия: Запад и Восток».— М.: Наследие, 2000.— 495 с.— (Россия и Запад: горизонты взаимопознания. (По литературным и фольклорным источникам XI–XIX вв.). Сер. I «Россия о Западе». Т. II / Ред. совет сер.: Л.Д.Громова, А.С.Демин, Ф.Ф.Кузнецов, Е.Н.Лебедев (гл. ред.), А.Д.Михайлов, А.В.Михайлов).

Содерж.: От редактора.— Е.Н.Лебедев, Н.Д.Блудилина. Предисловие.— Е.Н.Лебедев, Н.Д.Блудилина. Письма и бумаги Петра I (1698–1716).— Н.Д.Блудилина, В.И.Щербаков. Записка путешествия графа Бориса Петровича Шереметева в Европейские государства (1697–1699).— Н.Д.Блудилина. Журнал путешествия по Германии, Голландии и Италии в 1697–1699 гг., веденный состоявшим при Великом посольстве русском к владетелям разных стран Европы.— Н.Д.Блудилина. Б.И.Куракин. Дневник и путевые записки (1705–1708).— В.И.Щербаков. А.А.Матвеев. Письма к А.Ф.Головину (1705–1706). Дневник неофициальной миссии к французскому двору (1705).— Л.В.Гладкова, Н.Д.Блудилина. И.Н.Зотов. Краткие сведения по географии Европы. О Франции (1705).— Н.Д.Блудилина. И.Н.Неплюев. Записки (1716–1721).— В.И.Щербаков. Феофан Прокопович. Сочинения (1717–1725).— Е.М.Юхименко. Литературные памятники Выговского старообрядческого общежития.— В.И.Щербаков. Газета «Ведомости» (1703–1727).— С.А.Небольсин. Россия, Восток и Запад в сознании русского слависта. Памяти Е.Н.Лебедева.

Рец.: Кокшенева К. Русский взгляд на Запад // Кн. обозрение.— 2000.— 10 июля.— № 28.— С. 7.

1453–1454. Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов). Кн. 1–2 / Редкол.: Н.А.Богомолов, В.А.Келдыш (отв. ред.), И.В.Корецкая, Д.М.Магомедова, А.П.Чудаков; Отв. секретарь изд. И.С.Багдасарян.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000–2001.

[1453] Кн. 1.— 2000.— 960 с. — Содерж.: I. В.А.Келдыш. Предисловие.— В.А.Келдыш. Русская литература «серебряного века» как сложная целостность.— К.Г.Исупов. Философия и литература «серебряного века» (сближения и перекрестки).— И.В.Корецкая. Литература в кругу искусств.— II. В.Б.Катаев. Реализм и натурализм.— В.А.Келдыш. Реализм и неореализм.— Н.Д.Тамарченко. Лев Толстой.— Э.А.Полоцкая. Антон Чехов.— М.Г.Петрова. Владимир Короленко.— П.В.Басинский. Максим Горький.— С.Н.Бройтман, Д.М.Магомедо-

ва. Иван Бунин.— Е.А.Дьякова. Александр Куприн.— Ю.У.Фохт-Бабушкин. Викентий Вересаев.— Е.А.Дьякова. Писатели-«сатириконцы»: Аркадий Аверченко, Тэффи, Саша Черный.— Е.А.Дьякова. Беллетристы 1900–1910-х гг.: Михаил Арцыбашев, Анатолий Каменский, Анастасия Вербицкая и др. — III. И.В.Корецкая. Символизм.— Д.М.Магомедова. Владимир Соловьев.— А.Г.Бойчук. Дмитрий Мережковский.— Н.А.Богомолов. Зинаида Гиппиус.— С.Н.Бройтман. Федор Сологуб.— И.В.Корецкая. Константин Бальмонт.

[1454] Кн. 2.— 2001.— 767 с. — Содерж.: III. Символизм (продолжение).— С.И.Гиндин. Валерий Брюсов.— И.В.Корецкая. Иннокентий Анненский.— Д.М.Магомедова. Александр Блок.— Л.Силард. Андрей Белый.— Г.В.Обатнин, О.А.Кузнецова, Ю.К.Герасимов. Вячеслав Иванов.— И.В.Корецкая. Максимилиан Волошин.— IV. А.В.Татаринов. Леонид Андреев.— М.В.Козьменко. Алексей Ремизов.— V. Н.А.Богомолов. Постсимволизм.— Н.А.Богомолов. Михаил Кузмин.— Е.В.Ермилова. Акмеизм.— Н.А.Богомолов. Николай Гумилев.— Х.Баран, Н.А.Гурьянова. Футуризм.— В.П.Григорьев. Велимир Хлебников.— О.П.Смола. Владимир Маяковский.— Н.А.Богомолов. Поэты постсимволизма (Ходасевич, Цветаева, Г.Иванов и др.).— Н.В.Солнцева. Новокрестьянские поэты.— В.А.Келдыш. Заключение.

Рец.: Турков А. Нераздельность — неслиянность // Лит. газ.— 2001.— 5–11 сент.— № 36.— С. 7.

1455. Сохряков Ю.И. Национальная идея в отечественной публицистике XIX — начала XX вв. — М.: Наследие, 2000.— 255 с.

* * * «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. Вып. 4.— М., 2000 — см. № 1285.

1456. Теория литературы: В четырех томах* / Редкол.: Ю.Б.Борев (гл. ред.), Н.К.Гей, А.В.Михайлов, С.А.Небольсин, И.Ю.Подгаецкая, Л.И.Сазонова.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.

Т. 4. Литературный процесс / Редкол. тома: Ю.Б.Борев (гл. ред.), Н.Н.Зубков, Е.Г.Местергази, И.Д.Никифорова, И.Ю.Подгаецкая.— 624 с.

Содерж.: Ю.Борев. Вместо введения. Художественный процесс — категория эстетики и литературоведения.— Ч. I. Особенности художественного процесса и методология его анализа.— Гл. I. Литература как развивающаяся система.— 1. Ю.Борев. Художественное развитие.— 2. А.Ранчин. Роль тра-

* Т. 1–3 — готовятся к изданию.

диций в литературном процессе.— 3. Е.Ермилова. Традиции лирической поэзии.— 4. Ю.Борев. Художественные взаимодействия как внутренние связи литературного процесса.— 5 Ю.Борев. Художественное направление — инвариант художественной концепции мира и личности.— 6. Ю.Борев. Историческое членение (периодизация) художественного процесса.— 7. Е.Иванова. Структурная перестройка литературного процесса в переходную эпоху.— 8. Х.Исмайлов, Р.Султанова Канон — инвариант восточного литературного процесса. Проблемы методологии ориенталистики.— Гл. II. Методологические искания и современная методология анализа литературного процесса.— 1. Ю.Борев. Понимание искусства как состояния и зачатки исторического мышления в эстетике.— 2. Ю.Борев. Рождение историзма как развернутого научного принципа.— 3. Ю.Борев. Историзм как принцип исследования литературного развития.— 4. Ю.Борев. Компаративистское понимание художественного процесса.— 5. Ю.Борев. Позитивистская трактовка художественного развития.— 6. Ю.Борев. Лингвистический позитивизм о художественном развитии.— 7. Ю.Борев. Формализм и вульгарный социологизм о литературном процессе.— 8. Ю.Борев. Современная методология анализа литературного процесса.— Ч. II. Теоретическая история литературы. Стадия слиянности человека с природой. Гл. I. Древнейшая эпоха: отождествление изображения и реальности.— 1. Ю.Борев. Магические реалии и происхождение искусства.— 2. Ю.Борев. Миф — форма перехода от магических реалий к художественной реальности.— Гл. II. Древняя эпоха наивной простоты: радостно, трудно и страшно жить в мире гармонии и рока.— 1. Ю.Борев. Древнее искусство: оставаясь частью природы, человек выделяет себя в субъекта, способного ее осваивать практически и эстетически.— 2. Ю.Борев. Античный мифологический реализм: героический человек в мире гармонии и рока.— Стадия слиянности человека с Богом.— Гл. III. Эпоха средневековья: человек в мире Монастыря, Замка и Города.— 1. Ю.Борев. Особенности эпохи: человек в черно-белом мире борьбы добра и зла.— 2. Ю.Борев. Рыцарский романтизм (литература Замка): герой в сражениях, мученик в любви.— 3. Ю.Борев. Сакральный аллегоризм (литература Монастыря): мученик, уповающий на волю Бога.— 4. Ю.Борев. Карнавальный натурализм (искусство Города): народный смех казнит несовершенство мира и, омыв весельем, преображает и обновляет его.— Гл. IV. Эпоха Возрождения: свободный человек — высшая ценность мира.— 1. Особенности эпохи: «делай что хочешь!», однако свобода используется и людьми, желающими творить зло.— Период очарования свободой: «делай что хочешь!» 2. Ю.Борев. Ренессансный гуманизм: титан, сражающийся с морем бед, чтоб победить их в единоборстве.— 3. Ю.Борев. Маньеризм: подданный в мире беззаботности и вы-

чурной красоты.— О.Овчаренко. Маньеризм (продолжение).— Период разочарований (кризис Возрождения): делай что хочешь? И зло? — 4. Ю.Борев. Барокко: гуманный скептик-гедонист в неустойчивом мире.— 5. Ю.Борев. «Плеяда»: жизнерадостный человек, ориентированный на гуманизм, национальные и государственные ценности.— 6. Ю.Борев. Рококо: праздная личность, почитающая короля и беззаботно живущая среди изящных вещей.— Гл. V. Эпоха нового времени: поиск вектора действий человека в мире.— 1. Ю.Борев. Особенности эпохи: чем руководствоваться человеку — долгом? нормами? разумом? чувствами? надеждами? — Период надежд на долг, нормы и разум.— 2. В.Большаков, Ю.Борев. Классицизм: человек долга в абсолютистском государстве.— 3. Ю.Борев. Ампир: государственно ориентированный и регламентированный человек в империи, охватывающей видимый мир.— 4. Ю.Борев. Просветительский реализм: инициативный, авантюрный человек в быстро меняющемся мире.— Период надежд на чувства.— 5. Ю.Борев. Сентиментализм: впечатлительный человек, умиляющийся добродетели и ужасающийся злу.— 6. Ю.Борев. Романтизм: вечность зла и вечность борьбы с ним; «мировая скорбь» — состояние мира, ставшее состоянием духа.— Стадия утраченных иллюзий.— Гл. VI. Эпоха авангардизма: мир враждебен личности.— Период предмодернизма: свобода и удовольствие.— 1. Ю.Борев. Натурализм: человек плоти в вещно-материальном мире.— 2. Ю.Борев. Импрессионизм: утонченная, лиричная, впечатлительная личность, способная наслаждаться красотой.— 3. Ю.Борев. Прерафаэлитизм: золотой век в рыцарском прошлом, современная жизнь далека от идеала.— 4. Ю.Борев. Символизм: «В закате утонула (так пышно!) кровать»; мечта о рыцарстве и Прекрасной Даме.— 5. Ю.Борев. Эклектизм: демократизм, равенство, доходность.— Период модернизма: убыстрение истории и усиление ее давления на человека.— 1. Ю.Борев. Модерн: мир в лучах заката.— 2. Ю.Борев. Акмеизм: поэт — гордый властитель мира, разгадывающий его тайны и преодолевающий его хаос.— Е.Ермилова. Акмеизм (продолжение).— 3. Ю.Борев. Футуризм: воинственная личность в урбанистически организованном хаосе мира.— 4. Ю.Борев. Примитивизм: упрощение человека и мира.— 5. Ю.Борев. Кубизм: геометрическое упрощение человека и мира.— 6. Ю.Борев. Абстракционизм: бегство личности от банальной и иллюзорной действительности.— 7. Ю.Борев. Лучизм: трудность и радость бытия в мире, рассекаемом лучами света.— 8. Ю.Борев. Фовизм: художник извлекает из форм вечность, приобщаясь к вечности.— Период неомодернизма: человек не выдерживает давления мира и становится неочеловеком.— 1. Ю.Борев. Дадаизм: мир — бессмыслица и безумие.— 2. Ю.Борев. Сюрреализм: смятенный человек в таинственном и непознаваемом мире.—

3. Ю.Борев. Экспрессионизм: отчужденный человек во враждебном мире.— 4. Ю.Борев. Имажизм, имажинизм: личность, образно видящая многоцветный и трагический мир.— 5. Ю.Борев. Конструктивизм: человек в среде отчужденных от него индустриальных сил.— 6. Ю.Борев. Экзистенциализм: одинокий человек в мире абсурда.— 7. Ю.Борев. Литература «потока сознания»: духовный мир личности, не сопряженный с реальностью.— 8. Ю.Борев. Неоабстракционизм: поток сознания, запечатленный в цвете.— Период постмодернизма: человек не выдерживает давления мира и становится постчеловеком.— 1. Ю.Борев. Поп-арт: зомбированный масс-культурой демократ-приобретатель в обществе массового потребления.— 2. Ю.Борев. Гиперреализм: обезличенная живая система в жестоком и грубом мире.— 3. Ю.Борев. Фотореализм: достоверный обыденный человек в достоверном обыденном мире.— 4. Ю.Борев. Сонористика: Нарцисс в зеркале звуков (игра тембров, выражающая «Я» автора).— 5. Ю.Борев. Музыкальный пуантилизм: человек в мире, состоящем из осколков.— 6. Ю.Борев. Алеаторика: человек — игрок в мире случайных ситуаций.— 7. Ю.Борев. Хеппенинг: своевольная, анархически «свободная», манипулируемая личность в хаотическом мире случайных событий.— 8. Ю.Борев. Саморазрушающееся искусство: безликая личность в мире «ничто».— 9. Ю.Борев. Соц-арт: социальная проблематика в свете посткоммунистических ценностей.— 10. Ю.Борев. Концептуализм: человек, отрешенный от смысла культуры, среди эстетизированных продуктов интеллектуальной деятельности.— 11. И.Ильин. Общая характеристика постмодернизма.— Гл. VII. Эпоха реализма: человек страдает, несет потери, но выстоит.— Период традиционного реализма: поиск исторического предназначения человека и человечества.— 1. Ю.Борев. Критический реализм XIX века: мир и человек несовершенны; выход — непротивление злу насилием и самосовершенствование.— 2. Ю.Борев. Социалистический реализм: социально активная личность включена в творение истории насильственными средствами.— 3. Ю.Борев. Крестьянский реализм (деревенская проза): крестьянин — главный носитель нравственности и опора национальной жизни.— Период модернизированного реализма: поиск новых надежд.— 4. Ю.Борев. Неореализм: человек из народа в сложных обстоятельствах середины XX в.; простые человеческие поступки личности создают ей достойную жизнь.— 5. Ю.Борев. Магический реализм: человек живет в реальности, совмещающей в себе современность и историю, сверхъестественное и естественное, паранормальное и обыденное.— О.Овчаренко. Магический реализм (продолжение).— 6. Ю.Борев. Психологический реализм: личность ответственна; ее духовный мир должна заполнять культура — способствующая братству людей и преодолению их эгоизма.—

7. Ю.Борев. Интеллектуальный реализм: счастлив творящий добро; состояние мира не способствует счастью: существуют ли пути очеловечивания мира? — Гл. VIII. Особенности литературы XX в. — 1. Ю.Борев. Особенности творческого процесса и произведения.— 2. Ю.Борев. Особенности процесса литературного развития.— Ч. III. Развитие литературы в неевропейских ареалах. Тропическая Африка.— Гл. I. Общетеоретические и методологические проблемы литературного процесса в Африке.— 1. Вл. Вавилов. Понятийный аппарат в изучении литературного процесса африканских стран.— 2. В.Мириманов. Особенности художественного процесса в странах Африки и проблемы его анализа.— Гл. II. Теоретико-исторические проблемы литературного процесса в Африке.— 1. И.Никифорова. Региональные и стадиальные модификации литературного процесса.— 2. Е.Котляр. Роль фольклора в формировании современных литератур субсахарской Африки.— 3. Н.Ляховская. Специфика адаптации художественных направлений во франкоязычных литературах Тропической Африки.— 4. Е.Ряузова. Художественный процесс в межлитературных синтезах (на примере африканских литератур португалоязычного ареала).— Вместо заключения.— 1. О.Солоухина. Читатель и литературный процесс.— 2. Ю.Борев. Встречные движения в художественном процессе.— 3. А.В.Михайлов. Проблема переходного периода.— 4. Ю.Борев. Непреходящий характер художественных ценностей.— 5. Ю.Борев. Непредсказуемость развития искусства.

1457. Тлостанова М.В. Проблема мультикультурализма и литература США конца XX века / Отв. ред. Т.Д.Венедиктова.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 399 с.

1458–1459. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 100 томах. Художественные произведения в 18 т. Редакции и варианты художественных произведений в 17 т. / Редкол.: Г.Я.Галаган, Л.Д.Громова-Опульская (гл. ред.), Ф.Ф.Кузнецов, К.Н.Ломунов, П.В.Палиевский, А.М.Панченко, С.М.Толстая, В.И.Толстой.— М.: Наука, 2000.

[1458] Т. 1. Художественные произведения. 1850–1856 / Ред. тома К.Н.Ломунов; Тексты и коммент. подгот. Л.Д.Громова-Опульская.— 511 с.

[1459] Т. 1 (19). Редакции и варианты художественных произведений. 1850–1856 / Ред. тома К.Н.Ломунов; Тексты и коммент. подгот. Л.Д.Громова-Опульская.— 563 с.

Рец.: Золотусский И. Простота есть величие // Версты: Общероссийская газ. — 2000.— 20 июля; Donskov A. // Tolstoy Studies Journal.— Toronto, 2000.— Vol. 12.— P. 106–109.

1460. Топер П.М. Перевод в системе сравнительного литературоведения / Отв. ред. Н.К.Гей.— М.: Наследие, 2000.— 253 с.

1461. Хлебников В. Собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. Р.В.Дуганова; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. О-во Велимира Хлебникова.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.

Т. 1. Литературная автобиография. Стихотворения 1904–1916 / Сост., подгот. текста и примеч. Е.Р.Арензона и Р.В.Дуганова.— 542 с.

Рец.: Кедров К. Инопланетянин XXI века // Новые Изв. — 2000.— 21 окт.; Бирюков С. Стать Хлебниковым: Новые издания о Будетлянине // Кн. обозрение.— 2001.— 12 марта.— № 10–11.— С. 15.— В частности, об издании собрания сочинений В.Хлебникова в ИМЛИ РАН.

1462. Хроника жизни и творчества А.С.Пушкина: В трех томах. 1826–1837 / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. Пушкинская комиссия.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.

Т. 1, кн. 1. 1826–1828 / Сост. Г.И.Долдобанов; Науч. ред. А.А.Макаров; Руководитель издания В.С.Непомнящий; Библиограф Е.Д.Лебедева; Ред. группа: Т.А.Алпатова, З.В.Гротская, М.Б.Красовская, Л.Г.Шакирова.— 464 с. — (Пушкин в XX веке. Ежегодное издание Пушкинской комиссии. VII. Гл. ред. В.С.Непомнящий).

Откл.: Радзишевский В. К пушкинским бакенбардам бороду бы Льва Толстого: Хроника против летописи // Лит. газ. — 2000.— 12–18 июля.— № 28–29.— С. 9.

Издания Библиотеки Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН (Отдел библиотечно-библиографического обслуживания ИНИОН при ИМЛИ РАН)

1960

1463. Пироговская В.П., Либман В.А., Гуткина А.М. Каталог выставки «Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур»: Москва, 1960: Книги, изданные в СССР с 1945 по 1959 г. / Ред. А.Н.Николюкин; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1960.— 39 с.— (Материалы к дискуссии о взаимосвязях и взаимодействии национальных литератур).

1962

1464–1478. Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира: Библиографический указатель. [Вып. 1–6] / АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1962–1988.— 15 кн.

[1464–1466] [Вып. 1]. Ч. 1–3. 1945–1960 / Сост.: Н.П.Банникова, А.М.Гуткина, В.А.Либман, В.П.Пироговская; Науч. ред.: Н.П.Банникова, А.Н.Николюкин; Библиогр. ред. Ю.Д.Рыскин; АН СССР. Фундам. б-ка обществ. наук им. В.П.Волгина. Б-ка Ин-та мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1962.— 358 с.— Загл.: Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур.

[1467–1468] [Вып. 2]. Ч. 1–2. 1961–1965 / Сост.: В.А.Либман, В.П.Пироговская, А.М.Гуткина; Науч. ред. А.Н.Николюкин; Библиогр. ред. А.М.Гуткина; АН СССР. Фундам.б-ка обществ. наук им. В.П.Волгина. Б-ка Ин-та мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1968.— 502 с.

[1469–1470] [Вып. 3]. Ч. 1–2. 1966–1970 / Сост.: В.А.Либман, В.П.Пироговская; Науч. ред. А.Н.Николюкин.— М., 1973.— 564 с.

[1471–1472] [Вып. 4]. Ч. 1–2. 1971–1975 / Сост.: В.А.Либман, В.П.Пироговская, Н.В.Гельфанд; Редкол.: А.Н.Николюкин — науч. ред., Н.В.Гельфанд — библиогр. ред., В.П.Пироговская — отв. ред.— М., 1979.— Ч. 1.— 339 с.; ч. 2.— 259 с.

[1473–1475] [Вып. 5]. Ч. 1–3. 1976–1980 / Сост.: И.Н.Исаева, Н.В.Гельфанд, В.А.Либман; Науч. ред. А.Н.Николюкин; Отв. ред. В.П.Пироговская.— М., 1983.— Ч. 1.— 234 с.; ч. 2.— 208 с.; ч. 3.— 262 с.

[1476–1478] [Вып. 6]. Ч. 1–3. 1981–1985 / Сост. И.Н.Исаева; Науч. ред. А.Н.Николюкин; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1988.— Ч. 1.— 212 с.; ч. 2.— 194 с.; ч. 3.— 204 с.

Рец.: Кондратьева Ю.Г. Своевременное библиографическое издание // Сов. библиогр.— 1963.— № 5.— С. 79–81; Гельфанд Н.В. Справочное пособие по взаимосвязям литератур // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1964.— Т. 23, вып. 1.— С. 58–59; Алексеев М.П., Заборов П., Левин Ю., Ровда К. Библиография литературных взаимосвязей // Рус. лит.— 1963.— № 4.— С. 230–232; Полезный справочник // Дружба народов.— 1968.— № 9.— С. 285; Гольберг М. Изучение взаимодействия литератур // Вопр. лит.— 1968.— № 11.— С. 230–232.

1479. Гельфанд Н.В. Библиография текстов Л.М.Леонова: 1915–1962 / Ред. Г.М.Рудяков; АН СССР. Фундам. б-ка обществ. наук.— М., 1962.— 84 с.

1965

1480. Гуткина А.М. Библиография текстов Ф.В.Гладкова: 1900–1964 / Ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Фундам. б-ка обществ. наук им. В.П.Волгина. Б-ка Ин-та мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1965.— 101 с.

Рец.: Ульрих Л. Такие издания нужны // Вопр. лит.— 1966.— № 3.— С. 228–229.

1967

1481. Путеводитель по библиотеке / Составлено науч.-метод. комиссией библиотеки ИМЛИ им. А.М.Горького АН СССР; Сост.: В.П.Пироговская, В.А.Либман, Р.А.Бородулин, Л.И.Шурыгина, А.М.Гуткина; Ред. В.П.Пироговская; Фундам. б-ка обществ. наук им. В.П.Волгина. Б-ка Ин-та мировой лит. им. А.М.Горького (Отд-ние ФБОН).— М., 1967.— 24 с.

1968

* * * Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира. Библиографический указатель. [Вып. 2]. Ч. 1–2. 1961–1965.— М., 1968 — см. № 1467–1468.

1969

1482. Голенищева-Кутузова И.В., Гуткина А.М. Ленин и литературоведение: Труды советских литературоведов, изданные на русском языке (1917–1968) / Ред. Н.В.Гельфанд; АН СССР. Ин-т науч. информации и Фундам. б-ка по обществ. наукам. Отд. литературоведения. Отд-ние ИНИБОН при Ин-те мировой лит. им. А.М.Горького (Б-ка ИМЛИ).— М., 1969.— 112 с.

*** Internationale Bibliographie: zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 1.— Berlin, 1969 — см. № 608.

1483. Libman V.A. Russian Studies of American Literature: A Bibliography.— Chapel Hill, Univ. of North Carolina Press, 1969.— 217 p.

Рец.: Marshall T. // American Literature.— Durham, 1969.— Vol. 41, № 1.— P. 137–138; Николюкин А. Кодекс профессора Годеса // Лит. газ.— 1969.— 20 авг.— С. 15; Friedberg M. // The Russian review.— Stanford, 1971.— Vol. 30, № 1.— P. 97; Genzel P. // Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik.— Lpz., 1971.— № 3.— S. 327–328; Wasiolek E. // Comparative literature.— Eugene, 1972.— Vol. 24, № 1.— P. 87–88.

1971

*** Internationale Bibliographie: zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2, Teil 1.— Berlin, 1971 — см. № 608.

1972

*** Internationale Bibliographie: zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2, Teil 2.— Berlin, 1972 — см. № 608.

1973

*** Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира. Библиографический указатель [Вып. 3]. Ч. 1–2. 1966–1970.— М., 1973 — см. № 1469–1470.

1977

1484. Либман В.А. Американская литература в русских переводах и критике: Библиография: 1776–1975 / Редкол.: Н.В.Гельфанд, Я.Н.Засурский (отв. ред.), Д.В.Затонский, А.Н.Николюкин (науч. ред.), В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч.

информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Наука, 1977.— 451 с.

Рец.: Гольденберг Л.И. Библиографическое исследование русско-американских литературных связей // Сов. библиогр.— 1978.— № 5.— С. 95–97; Анастасьев Н. Уроки библиографии // Вопр. лит.— 1978.— № 11.— С. 289–294; Доценко Р. // Рад. литературознавство.— 1979.— № 7.— С. 92–93.— На укр. яз.

* * * Internationale Bibliographie: zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. Sachregister.— Berlin, 1977 — см. № 608.

1978

1485. Гельфанд Н.В., Либман В.А., Пироговская В.П. «Вопросы литературы» за 20 лет: 1957–1976: Указатель содержания / Отв. ред. Е.А.Кацева; Союз писателей СССР; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М.: Известия, 1978.— 348 с.

1486. Гельфанд Н.В. Литература средних веков. Западная Европа. Византия: Указатель работ, изданных на русском языке: 1917–1975 / Науч. ред. А.Д.Михайлов; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1978.— 317 с.— А.Д.Михайлов. Предисловие.— С. 3–10.

Рец.: Hurtajová Z. // Slovenská literatura.— Br., 1981.— № 2.— S. 198–199.

1487. Лебедева Е.Д. Текстология русской литературы XVIII–XX вв.: Указатель советских работ на русском языке: 1917–1975 / Науч. ред. Е.И.Прохоров; Библиогр. ред. Ю.Д.Рыскин; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1978.— 207 с.— Е.И.Прохоров. Текстология как научная дисциплина.— С. 7–20.

Рец.: Зубков С.Д. Раздумья о текстологии // Рад. литературознавство.— 1979.— № 4.— С. 55–59.— На укр. яз.; Vašák P. // Československá rusistika.— Pr., 1979.— Roč. 24, č. 4.— S. 188–189; Беленький И.Л. Библиографические указатели по текстологии // Археографический ежегодник за 1982 год.— М., 1983.— С. 260–262.

1979

* * * Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира. Библиографический указатель [Вып. 4]. Ч. 1–2. 1971–1975.— М., 1979 — см. № 1471–1472.

1980

1488. Лебедева Е.Д. Текстология: Труды Международной эдиционно-текстологической комиссии при Международном комитете славистов: Указатель докладов и публикаций. 1958–1978 / Науч. ред. Е.И.Прохоров; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1980.— 46 с.— Д.С.Лихачев. Работа Международной эдиционно-текстологической комиссии (1958–1978).— С. 5–13.

Рец.: Зубков С. // Рад. литературознавство.— 1981.— № 1.— С. 89–90.— На укр. яз.; Беленький И.Л. Библиографические указатели по текстологии // Археографический ежегодник за 1982 год.— М., 1983.— С. 260–262.

1982

1489. Гельфанд Н.В. Творчество немецких революционных писателей и их союзников — деятелей гуманистической культуры в 1918–1945 годах: Указатель советской литературы 1918–1980 гг. / Науч. ред. Н.С.Павлова; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1982.— 337 с.— Н.С.Павлова. Предисловие.— С. 5–10.

1490. Лебедева Е.Д. Текстология: Вопросы теории. Указатель советских работ за 1917–1981 гг. / Науч. ред. Е.И.Прохоров; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1982.— 95 с.— Е.И.Прохоров. Текстология новой русской литературы. Краткий обзор теоретических взглядов.— С. 9–39.

Рец.: Зубков С. Библиография теоретических вопросов текстологии // Рад. литературознавство.— 1983.— № 5.— С. 71–72.— На укр. яз.; Беленький И.Л. Библиографические указатели по текстологии // Археографический ежегодник за 1982 год.— М., 1983.— С. 260–262.

1983

* * * Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира. Библиографический указатель [Вып. 5]. Ч. 1–3. 1976–1980.— М., 1983 — см. № 1473–1475.

1984

1491. Либман В.А., Исаева И.Н. Американская литература в русской критике: Библиографический указатель. 1976–1980 / Науч. ред. А.Н.Николюкин; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М.,

1984.— 116 с.— А.Н.Николюкин. Изучение литературы США в Советском Союзе.— С. 7—17.

1988

* * * Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира. Библиографический указатель [Вып. 6]. Ч. 1—3. 1981—1985.— М., 1988 — см. № 1476—1478.

1492. Лебедева Е.Д. Текстология русской литературы XVIII-XX вв.: Указатель советских работ на русском языке: 1976—1986 / Науч. ред. А.А.Макаров; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького.— М., 1988.— 150 с.— А.А.Макаров. Современная текстология: От научного редактора.— С. 7—16.

1989

1493. Либман В.А., Исаева И.Н. Американская литература в русской критике: Библиографический указатель. 1981—1985 / Науч. ред. А.Н.Николюкин; Отв. ред. В.П.Пироговская; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1989.— 207 с.

1992

1494. Парчевская Б.М., Петрова Г.А., Исаева И.Н. Американская литература в русской критике: Библиографический указатель. 1986—1990 / Науч. ред. А.Н.Николюкин; Библиогр. ред. И.Н.Исаева; РАН. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1992.— 142 с.

1994—1995

1495—1499. Гиривенко А.Н., Недачина А.Р. Английская литература в русской критике: Библиографический указатель. Ч. 1—3 / Науч. ред. А.Н.Николюкин; Библиогр. ред. И.Н.Исаева; РАН. Ин-т науч. информации по обществ. наукам.— М., 1994—1995.

[1495] Ч. 1. Средние века — XVIII век.— М., 1994.— 271 с.

[1496—1497] Ч. 2, кн. 1—2. XIX век.— М., 1995.— Кн. 1.— 216 с.; кн. 2.— 208 с.

[1498—1499] Ч. 3, кн. 1—2. XX век.— М., 1995.— Кн. 1.— 247 с.; кн. 2.— 255 с.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И КОЛЛЕКТИВНЫХ ТРУДОВ

А

А.Д. 102
Абаев В.И. 221, 741, 1141–1143
Абаева З.В. 604
Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос 1236
Абакарова Ф.Н. 669
Абалкин Н. 119
Абашева М. 1284
Абашидзе Г.Г. 862
Абашидзе Г.Э. 1000
Абашидзе И.В. 659, 901
Абдугафуров А.Х. 1001
Абдуллаев А.А. 620
Абдуллаева Х.Р. 1311
Абдуллаева Ш.М. 220
Абдурахманов А.М. 1144
Абдурахманова М. 518, 620
Абдусаматов Х.А. 663
Абдусаматов Х.Ш. 518
Абдылдаев Э.А. 1263
Абзианидзе Г.А. 461
Абикулова М.И. 1216
Абола М.Э. 232, 618
Абраам П. 576
Абрамов А.А. 518
Абрамов А.М. 106, 126, 621, 1082
Абрамов М. 811
Абрамович Г.Л. 241, 257, 269, 284, 373–375, 444, 445, 505, 601
Абуашвили А.Б. 1213, 1257–1259, 1285, 1311, 1424, 1439
Абуладзе М.С. 862
Авалов В. 222
Аванг Семерах Муда: Малайское сказание... 1215
Аватара 1295
Авдеев Ю.К. 736, 875
Авдеенко Е.А. 1272
Авдошенко Е.В. 1294
Аверин Б.В. 1321
Аверинцев С.С. 431, 481, 509, 510, 574, 596, 624, 647, 654, 673, 692, 701, 705, 718, 719, 737, 741, 759, 793, 848, 868, 879, 888, 912, 928, 956, 990, 995–997, 1064, 1070, 1105, 1119, 1145, 1171, 1185, 1199, 1200, 1221, 1377
Аверьянов Г. 30
Аверьянов К. 566
Аверьянова Н.И. 1370
Аветисян З.В. 929
Авижюс Й. 622
Автухович Т.Е. 1214, 1381
Агабабян С.Б. 487, 614, 617, 929
Аганина Л.А. 510–513, 997–1002
Агапкина Т.П. 625
Агапова А.С. 854
Агарди П. 1096
Агафонова Е.Г. 1370
Агеев Н.И. 192
Агеева О.Г. 1303
Агеносов В.В. 1192
Адалян Н.М. 929
Адамович А.М. 620, 686, 964
Адельгейм И. 1425
Аджиев А.М. 949
Адибаев Х.А. 618

В составлении вспомогательного указателя принимал участие Э.Л.Афанасьев.

Адлейба Д.Я. 942
Адмони В.Г. 56, 356, 357, 1001, 1189
Аднан Салим 1095
Адрианова-Перетц В.П. 239, 287, 350, 423, 449, 507, 530
Аерзалов М.И. 220
Азадовский К.М. 1185, 1193, 1199
Азадовский М.К. 743
Азаров Ю.А. 1081, 1388
Азарова Н.И. 342, 1443
Азбелев С.Н. 733а, 753, 872, 1121, 1129, 1242
Азбукин В. 384
Азбукина Е.А. 146
Азимджанова И.С. 663
Азимова Д.П. 935
Аинса Ф. 1387, 1389
Айвазян К.В. 550, 610, 669, 743, 815, 896, 984, 1009, 1063, 1116, 1172
Айвазян М.А. 1123–1129, 1176, 1220, 1255, 1292, 1296, 1359, 1360, 1408, 1450
Айвазян М.К. 984, 1116
Айвазян-Хосроева Е.К. 968, 1009
Айдаев Ю.А. 620
Айзенштадт В. 379
Айзенштадт И.М. 40
Айзенштейн Н.А. 663, 1002
Айзеншток И.Я. 699
Айтматов Ч. 386, 610, 613, 964, 1035
Айтуганова Л.Д. 1087
Академические школы в русском литературоведении 792
Акименко А.А. 974
Акимов Ю. 125
Акимова Т.М. 253, 753
Акиньшин А. 1315
Акматалиев А.А. 1263
Аксенов Г. 1315
Актуальные проблемы изучения литератур Африки 582
Актуальные проблемы методологии литературной критики 923
Актуальные проблемы сравнительного изучения литератур социалистических стран 878
Аладьин В.Г. 1363
Алданов Е.А. 1310
Александр Блок. Новые материалы и исследования (Литературное наследство, т. 92, кн. 1–5) 323–326
Александр Блок. Письма к жене (Литературное наследство, т. 89) 316
Александр Фадеев. Материалы и исследования 849–850
Александров В.А. 1450
Александров В.Б. 123, 130
Александрова З.Е. 55
Александрова Л.П. 854
Александрова Н. 15
Алексанян Е.А. 583, 610, 669, 896, 929, 968, 984, 1063, 1094
Алексеев М.А. 1292
Алексеев М.Н. 621, 622
Алексеев М.П. 52, 53, 284, 322, 353, 726, 731, 815, 1091, 1476–1478
Алексеев Н.М. 620
Алексеев Э.Е. 733а, 1075, 1187, 1188
Алексеева Г.В. 1383, 1442
Алексеева И.Ю. 809
Алексеева О. 1337
Алексеева П.Э. 926
Алексеенко П. 468
Алексидзе А.Д. 1046
Алехина Л.И. 1129, 1390
Алешин С.И. 428
Алибекова Г. 668, 928
Алиев А.Г. 518
Алиева А.И. 488, 584, 604, 619, 646, 751, 753, 816, 824, 872, 873, 895, 942, 1059, 1111, 1115, 1226, 1235, 1386

Алиева Д.А. 1094
Алиева М.М. 620
Алиева С. 935
Алиева С.У. 1032, 1212, 1257–1259, 1311
Алимкулов Т. 279
Алиханова Ю.М. 437
Алиходжаева Х. 518
Аллаяров С. 619, 951
Аллилуева С.И. 242, 243
Алмамедов А.А. 896
Алпатов А. 276
Алпатов В.М. 1218
Алпатов М.В. 146
Алпатова Т.А. 1306, 1462
Алто Э.Л. 1222, 1334
Алттоа В. 419, 499
Алтын-Арыг. Хакасский героический эпос 1098
Алушкин Б.К. 1078
Алферов В. 529
Альберт И.С. 1240, 1437
Алькаева Л.О. 459, 461, 512, 588, 663
Альми И.Л. 1190
Альперович М.С. 1363
Альтман М.С. 431
Алякринский О.А. 904, 1008
Алянский С.М. 498
Амбруш Й. 731
Амелькин А.С. 1127
Амирбекян А. 743
Амирян С.Г. 968
Амитин-Шапиро З. 288
Амонов Р. 672, 1031
Ананичева Т.М. 942, 1352, 1382, 1385, 1386
Ананьев А.А. 621
Ананян Г.Г. 669
Анастасьев А.Н. 133, 218, 428
Анастасьев Н.А. 512, 513, 626, 749, 885, 957, 971, 1008, 1033, 1106, 1484
Анатольева И. 1027
Анашенков Б.А. 941
Ангелов Б.Ст. 1114
Английская литература. (1945–1980) 1081
Английская литература XX века и наследие Шекспира 1319
Ангреми А. 1230
Андерсон И.Э. 1092
Анджапаридзе Г.А. 1081
Андреев В.Д. 1002
Андреев И.Л. 1243
Андреев Л.Г. 468, 995–1002, 1288
Андреев М.Л. 971, 974, 983, 1010, 1073, 1099, 1201, 1221, 1229, 1266, 1332, 1432
Андреев Н.П. 1115
Андреев Ю.А. 492, 609, 687, 929, 1110, 1160
Андреев Ю.В. 1017
Андреев-Кривич С.А. 59, 132, 139, 140, 231
Андреева Е.П. 182
Андреева З.Г. 1109
Андреева И.И. 854
Андреева М.Г. 1001
Андрианов Ю.П. 854
Андриасов М.А. 812, 933
Андроникашвили-Пильняк Б.Б. 1239
Андроникашвили-Пильняк К.Б. 1239
Андросов И. 662
Андрущенко Е.А. 1401
Аникин В.П. 753, 873, 985, 1075, 1107
Аникин Г.В. 686, 837, 870, 885, 897, 976, 1060, 1074, 1081
Аникст А.А. 52, 53, 63, 1057
Анисимов И.И. 16, 39, 52–56, 108, 124, 134–168, 211–213, 266, 267, 284, 290–332, 370, 386, 390, 393–400, 418, 438, 445, 446, 474, 517, 527, 576, 593, 851
Анисимова К. 128, 186
Анисимова О.М. 1123, 1146, 1303
Анисимова Р.М. 851

Анмегикян Д.Е. 610
Анненкова А.А. 1269
Анненкова Е.И. 1244
Аннинский Л. 421
Аннушкин В.И. 1303
Анохина Н.М. 1365
Анохина Т.Г. 1260–1261
Антадзе М.Л. 1094
Антиох Кантемир и русская литература 1390
Античная поэтика. Риторическая теория и литературная практика 1171
Античная эпистолография 501
Античность и Византия 793
Античность и современность 654
Античные коллекции из раскопок Северного Причерноморья 1216
Античный роман 585
Антокольский П. 132
Антоненко В. 203
Антонов К. 1443
Антонов С. 943
Антонова Г.Н. 147
Антонова Е. 1283–1285
Антонова Н.Н. 148
Антонова Н.С. 1330, 1367, 1429
Антопольский Л. 757
Антошин К.Ф. 619
Антсон Я. 652
Анц В. 721
Анциферов Н.П. 138
Аншба А.А. 604
Апенко Е.М. 1036, 1335, 1337
Апресян Г.З. 223, 436, 461
Апт С.К. 62, 897
Арамян А.А. 669
Арамян К. 487
Аранчын Ю.Л. 802
Араслы Г. 461
Арвеладзе Б.В. 1094
Аргентинские сказки 1217
Ардасенов Х.Н. 610, 615–620
Ардов М.В. 1191
Арензон Е.Р. 1461
Арешян С.Г. 284
Арзуманян А.М. 284
Ариас М.А. 1237, 1288
Ариас С. 1112
Аринштейн Л.М. 56, 448
Аристотель и античная литература 879
Ариф М. 21, 614–620
Арнаудов М. 699
Арнольдов А.И. 662
Аронова А.А. 1303
Арочко Н.Н. 845
Арпишкин Ю.А. 1191
Арром Х.Х. 1092
Арсентьева Н.Н. 1255, 1360, 1437
Арсланов В. 821
Артамонов М.Д. 1268
Артамонов Р. 698
Артамонов С.Д. 186, 211
Артеменко Е.Б. 1188, 1386
Артемьев С. 203
Артемьева Т.В. 1392
Артыкбаев К. 1035
Артюшков А.В. 432
Арутчева В.А. 191, 196, 200
Арутюнов Л.Н. 365, 366, 436, 461, 466, 487, 512, 524, 610, 614–616, 620, 637, 659, 669, 685–687, 691, 845, 855, 866, 929, 947, 986, 989, 996, 1004, 1009, 1032, 1093
Архангельская Н.Н. 1294
Архив А.М.Горького 1–15, 1237
Архиереев С. 1315
Архимович Л.Б. 834
Архипов Ю.И. 357, 662, 670, 822, 878, 928, 971, 972, 1002, 1057, 1072, 1103
Архипова Л. 684
Аршаруни А. 688
Арьев А. 993
Асадуллаев С.Г. 550, 668, 815, 896, 975, 984, 1009, 1063, 1116
Асадуллин Ф.А. 1076
Асаналиев К.А. 613, 615–616, 618, 1002, 1035

Асатиани Г.Л. 1000
Асатиани Н. 1199
Асатиани С.Н. 620, 862
Асланов А. 404
Асланова Г.Д. 1420
Асланян А.С. 929, 984, 1009
Асмус В.Ф. 266
Асоян А.А. 1272
Асриянц Г.Г. 1032
Астафьев А. 28
Астафьева Л.А. 753, 824, 872, 873, 1115, 1187, 1202
Астахов И. 375
Астахова А.М. 251, 253
Атаханова Х.А. 618, 620
Атдаев Н. 935
Атимов М.А. 1094
Ауструм В. (Амбайнис) 499
Аутлева С.Ш. 584, 604, 620
Аухьер А. 1093
Ауэзов М.О. 279, 288
Ауэр А.П. 1381
Афанасьев В. 574
Афанасьев В.В. 568
Афанасьев Э.Л. 978, 1105, 1108, 1116, 1170, 1376, 1390, 1443
Афанасьева В.К. 509, 995
Афанасьева Е.Н. 1174, 1188, 1193, 1366, 1422
Афанасьева К.А. 1390
Афиногенова А.А. 513
Афиногенова Е.В. 1229
Афонников Г.Г. 254
Ахмадуллин А.Г. 463, 620, 1035
Ахманов А.С. 61, 62
Ахматовские чтения 1189–1191
Ахмедов А.М. 1000
Ахмедов С.Х. 1032
Ахмедьянов А. 615–616
Ахмедьянов К.А. 861
Ахметов З.А. 222, 279, 618, 743, 815, 1001, 1002, 1144
Ахметов С. 615–616
Ахметова Г.А. 1381
Ахметова Ф.В. 733а, 926
Ахтанов Т. 279
Ахумян С.Т. 610, 669
Ахумян Т.С. 29
Ахундова Б. 28
Ахундова И. 1276
Ачкасова Л.С. 854
Аширов Н. 935
Ашнин Ф.Д. 1218
Ашукина М.Г. 158, 159, 167

Б

Б.В. 59
Бл.Р. 742
Бабаджанова К. 637
Бабаев А.А. 461, 600
Бабаев Г.Б. 284, 404
Бабаев Т. 518, 620
Бабаев Э.Г. 342, 748, 913, 1178, 1183, 1190, 1191, 1200
Бабаев Ю.И. 336
Бабаянц А. 1411
Бабиева И.Р. 1167
Бабинцев С.М. 65
Бабович М. 1114
Бабуев С.Д. 1144
Бабушкин С.М. 733а
Багдасарян И.С. 1208, 1453–1454
Багно В.Е. 1103, 1186, 1340, 1363
Багрянцева Л. 1315
Бадалич И.М. 530
Бадалян А.Ц. 1116
Бадиу В.А. 405, 845
Бадмаева-Лиджиева Б.Б. 927, 1035, 1144
Баевский В.С. 738, 1199, 1368, 1378
Бажан М.П. 901
Бажан Н.Н. 669
Баженов М.Н. 1191
Бажинов И. 632
Базанов В.Г. 290–332, 580, 1161
Базарбаев М.Б. 279
Базилевский А.Б. 1324, 1407, 1425
Баимов Р. 620, 1035

Байджанова М. 518
Байков В.С. 203
Баймурадов А. 926
Байниязов К. 620, 951
Байрамкулова З.Х. 1032
Бак Д. 1221
Баканидзе Г.О. 968
Баканидзе О.А. 815, 967–968
Бакланова Н.А. 507, 645
Бако-заде Дж.Х. 845, 975
Баков Х.И. 1032
Балавин А. 244
Балакирев А. 1316
Балакян А. 716
Балалаева О.Э. 1115, 1188, 1223–1224, 1235
Баландин А.И. 733а, 792, 872, 873, 952, 1031
Балатова Е.Г. 24, 27
Балахонов В.Е. 468, 576
Балашов В.П. 851, 1019
Балашов Н.И. 205, 206, 211–213, 275, 353–357, 368, 418, 438, 446, 454, 469, 472, 506, 509–511, 521, 528, 600, 602, 603, 606, 625, 651, 666, 695, 702, 703, 705, 712, 714, 716, 731, 741, 758, 759, 794, 832, 851, 866, 878, 901, 995, 997, 998, 1007, 1033, 1037–1039, 1072, 1105, 1229, 1266, 1288, 1299, 1332, 1363, 1432
Балашов П.С. 56, 176, 203, 204, 280, 370, 412, 426, 435, 450, 473, 605, 609, 691, 727, 807, 819, 897, 1019, 1081
Балашова Т.В. 8, 213, 242–244, 280, 284, 345, 416, 448, 468, 512, 513, 576, 593, 600, 642, 662, 666, 686, 724, 820, 837, 887, 901, 963, 971, 1033, 1047, 1061, 1081, 1093, 1106, 1186, 1190, 1230, 1231, 1288, 1400
Балданмаксарова Е.Е. 1144
Балданов С.Ж. 989, 1144
Балдицын П.В. 1090
Балихин А. 363, 567
Балкарова Ф.Г. 620
Балла Т. 949
Балонов Ф.Р. 1437
Балуашвили В.И. 1009
Балуашвили Л.А. 994
Бальцанова С.А. 1451
Бан Тиен Тан 1113
Бандура А.М. 854
Банин А.А. 982, 1030
Банникова Н.П. 354, 593, 608, 695, 966, 1464–1466
Барабаш С.Г. 854
Барабаш Ю.Я. 533, 701, 708, 851, 866, 868, 922, 1160, 1213, 1238, 1257–1259, 1311, 1358, 1439
Барабохин Д. 492
Бараг Л.Г. 32, 753, 1031
Барамидзе А.Г. 284, 461, 510, 511, 862, 996–999
Баран Х. 1300, 1401, 1454
Барандеев А.В. 1125, 1303
Баранникова Е.В. 733а, 753, 1031
Баранов В.И. 434, 579, 655, 686, 941, 1055
Баранов В.С. 1227, 1360
Баранова Н.Д. 15, 1327
Барарев К. 1066
Барахов В.С. 9, 10, 12–14, 24, 245, 289, 590, 1130–1132, 1245, 1301, 1325–1330, 1333, 1367, 1370, 1429
Барашков П.П. 202
Бардаев Э.Ч. 926
Бардаханова С.С. 733а
Бардышева О.В. 1294
Барили Г. 1190
Барило А.И. 854
Баркова А.Л. 1303
Бармин А.В. 854
Бармин В.В. 1370
Барский О.В. 1271, 1274
Барсток М.Н. 174, 617
Барсуков Н. 15
Барташевич Г.А. 753

Баршт К.А. 1285
Басинский П.В. 1284, 1285, 1312, 1349, 1453
Баскаков В.Н. 155, 156, 580, 835
Баскаков Н.А. 722а, 894
Баскевич И.В. 550
Баскевич И.З. 529, 1028
Баскин М. 223, 368
Баскина И.А. 499
Баскина И.Б. 752
Басков В.Н. 642
Бассаргин Б. 217
Бассель Н.М. 620, 686, 1094
Батлер Ф. 1127
Бахадырова С. 951
Бахтадзе И.В. 1094
Бахтин М.М. 701–703, 705
Бахтин М.М. Собрание сочинений в 7 т. 1297–1298
Бахтина В.А. 753, 1187, 1188, 1202, 1281, 1352, 1382, 1385, 1426
Бахтинова С. 1285
Бахтурина Р.В. 1243, 1303
Баццарелли Э. 1401
Бачелис Т.И. 213, 513
Башкирский народный эпос 852
Башкуров Р.Ш. 462, 615–617
Башнин Ю. 595
Бгажба Х.С. 236, 610, 615–616
Бебутов В.М. 499
Бегеева Д.А. 1063
Бегжанова М.А. 1063, 1116, 1172
Беглов В.А. 1294
Бегун Б.Я. 1167
Бедианидзе Д.А. 1094
Беззубов А.Н. 919
Безруков А.Н. 1451
Безрукова Р.А. 1451
Безуглова В.Г. 242–244
Бейли Дж. 1386
Бейлис В.А. 1041
Бейслехем Р.Г. 27, 29, 228, 246–248, 348, 959–960, 1068
Бек А.А. 621
Бек И.Г. 353
Бекджанов А.А. 1035
Бекер К. 1186
Бекизова Л.А. 615–616, 618–620, 659, 751, 845, 846, 895, 1032
Беккер М. 31
Белади М. 878, 1007, 1096
Белая Г.А. 244, 339, 491, 492, 496, 515–517, 520, 580, 617, 622, 635, 644, 685, 687, 701–721, 757, 840, 841, 853, 887, 895, 923, 929, 941, 986, 987, 1050, 1065, 1072, 1117, 1139, 1160–1161, 1307–1308
Беленький Г. 172
Беленький Е. 15
Беленький И.Л. 1487, 1488, 1490
Белецкая Л.К. 752
Белецкий А.И. 110, 177, 284, 793
Белецкий П.А. 793
Белецкий Ф.М. 854
Беликов Ц.Ф. 702
Беликова А.В. 887
Беликова Т.А. 1450
Белинков А.В. 515
В.Г.Белинский и литературы Запада 1152
Белинский и современность 417
Белинский — историк и теоретик литературы 67
Белицер В.Н. 134
Белицкий П. 1284
Белкин А.А. 67, 240, 241, 269
Белкин Д.И. 953, 1370
Белкина М.А. 37
Белкина Н.П. 2, 20–22, 45
Белоброва О.А. 731
Белов С. 904
Белова К.А. 662, 809, 818, 979, 980, 1113, 1193, 1436
Белова Л.В. 1370
Белогуб И.М. 854
Белоусов А. 599
Белоусов А.А. 989
Белоусов Р. 340
Белоусова В.М. 1324
Белохвостова Ю.Б. 1126

Белый А. Москва. Драма в пяти действиях 1320
Белый А.А. 1267, 1268, 1273, 1274
Бельгер Г.К. 1310
Бельская Л.Л. 1048
Бельтраме Ф. 1273
Бельчиков Н.Ф. 110, 129, 393–400, 531–566, 632, 693, 761–792, 796, 988, 1153
Бельчикова З.Ф. 1153
Белявская И.М. 143–150
Беляев А.А. 370, 756, 933
Беляев В.Г. 610
Беляев В.Ф. 481
Беляев Л.А. 1303
Беляев С.А. 654
Беляева С.И. 854
Белякова Г.С. 894
Бембеев Т.О. 926, 993
Бент М.И. 1140
Бень Е. 791
Берггольц О.Ф. 386, 621
Бергельсон Г.Ю. 357, 966
Бергер-Бюгель П. 1284
Бердибаев Р.Б. 615–616, 926
Бердников Г.П. 290–332, 652, 736, 763, 901, 931, 961, 984, 995–1002, 1007, 1037–1039, 1044, 1064, 1079, 1082, 1438
Бережкова С.Б. 1240
Березин В. 1284
Березина А.Г. 966
Березина В.Г. 102, 152, 264
Березкин Г. 274
Березкин Ю.Е. 1037
Березко Г.С. 339, 621
Березовский И.П. 358, 688, 753
Беркелиев К. 650
Берков П.Н. 51, 202, 237, 239, 288, 361, 524, 580, 594, 645
Беркова Е.А. 258, 262, 263, 381, 406, 430, 431, 481, 501, 585
Берковский Н.Я. 355
Берник Ф. 1082
Берновская Н.М. 807
Бернштейн Д. 42
Бернштейн И.А. 203–206, 261, 280, 282, 284, 346, 356, 445, 446, 458, 461, 469, 472, 480, 496, 503, 513, 528, 586, 588, 651, 666, 674, 685–687, 695, 860, 866, 870, 887, 899, 908, 931, 1001, 1007, 1072, 1136, 1154, 1189, 1324, 1407
Бертагаев Т.А. 741
Биршадская М.Л. 1000, 1001
Бессмертная О.Ю. 1001, 1002, 1194
Бехтерева Е.С. 1135
де Биази П.-М. 1186
Бибер Г.Я. 619
Бибилашвили А. 611
Библиография М.Горького 19
Библиография произведений Л.Н.Толстого 185
Бигуаа В.А.(С.А.) 1213, 1257–1259, 1311, 1439
Бикмухаметов Р.Г. 233, 259, 371, 392, 462, 620, 989, 1001, 1002, 1032
Бикмухаметова А.Р. 1032
Биктимирова Е.М. 1076
Бикчентаев А. 621
Билецкий Н.В. 620, 845, 975
Билинкис Я.С. 1210
Билюкина А.А. 989, 1035
Бира Ш. 953
Биркан П.Р. 357, 966
Бирюков С. 1461
Бирюков Ф.Г. 1292
Биткеев Н.Ц. 733а, 926, 1156
Битюгова И.А. 580
Бицилли П.М. 1269
Биюков М.И.-А. 1032
Благинка М. 931, 1093
Благой Д.Д. 21, 37, 42, 50, 59, 65, 67, 68, 103, 110, 114, 131, 134–168, 178–180, 207, 224, 237, 239–241, 266, 269, 290–332, 342, 368, 407, 417, 445, 456–458, 523, 580, 627, 658, 669, 699, 741, 761–791

Блажис В.В. 733а
Блинова Р.А. 1210
Блинчевская М.Я. 135, 548, 752
Блок А.А. Полное собрание сочинений и писем в 20 т. 1321–1323
А.Блок и литература народов Советского Союза 1172
Блок В. 1088
Блохина Н.Г. 1294
Блудилина Н.Д. 1125, 1383, 1443, 1452
Блюм А.В. 835
Блюменфельд В. 572
Блюмфельд Л.Г. 201, 216, 232
Бобков Б.С. 158, 161–163
Боборыкин В. 379
Бобулов К.Б. 613, 1094
Богаевская К.П. 102, 144, 158, 159, 304, 1345–1346
Богайчук Н. 485
Богатикова Г.И. 146
Богатко И. 729
Богатырев П.Г. 253, 358, 376, 445
Богатырев Ш.Ш. 24
Богданов А.В. 1200
Богданов А.П. 1128, 1129, 1303
Богданов Б. 737, 848
Богданов В.А. 713
Богданов М. 513
Богданов П. 517
Богданов Ю.В. 866, 900
Богданов Я.Ю. 1061
Богданова З. 672
Богданова И.А. 1000, 1001
Богданова М.И. 220, 233, 284, 288, 371
Богданова О.А. 1350
Богишич Р. 1082
Богомолов В.О. 621
Богомолов И.С. 669, 862, 896, 1094
Богомолов Н.А. 871, 1208, 1450, 1453–1454
Богомолова З.А. 610, 669, 1086, 1087
Богомолова М.В. 1124, 1126
Богомолова М.Г. 1240
Богомолова Н.А. 625, 1280, 1363
Богомольная Р.А. 753
Богословский В.А. 461, 996
Богоявленская М.М. 1330
Богуславский А.О. 119, 123, 175, 176, 218, 242, 243, 256, 377–379, 412, 428, 512, 514, 515, 611, 615–618
Богуславский В.М. 619
Боднар Д. 878, 901
Боднарский Б.С. 185
Бодякин В. 1315
Боескеров Г.К. 617
Божидарова Н. 1284
Божор Ю.И. 396–400
Бойе Б. 1061
Бойко И.А. 1306
Бойко Л.Н. 1328
Бойцов М.А. 1376
Бойчук А.Г. 1453
Бойчук А.П. 854
Бокелькамп М. 1186
Болдырев А.В. 62, 432
Болотцева И.П. 930
Болычев И. 1285
Большаков В.П. 593, 1456
Большакова А.Ю. 1161, 1166, 1411
Большов Д. 670
Большухина Н.П. 1089, 1390
Бонами Т.М. 1130, 1240
Бонамур Ж. 1210
Бондалетов В.Б. 1451
Бондарев Ю.В. 622, 943
Бондаренко И.А. 1303
Бондарчик В.К. 753
Бондарюк М.М. 536, 541, 546, 557, 558
Бонди С.М. 42, 705, 1307
Бонецкая Н.К. 714, 1109, 1167
Бонецкий К.И. 151
Бонора Э. 1015
Борбугулов М. 613, 619, 740
Борджанова Т.Г. 926

Борев В.Ю. 821
Борев Ю.Б. 223, 255, 257, 267, 281, 373, 374, 386, 474, 496, 516, 591, 594, 609, 617, 618, 637, 662, 687, 711, 713, 733, 818–823, 841, 869, 887, 923, 929, 987, 1023, 1050, 1061, 1065, 1103, 1109, 1139, 1411, 1456
Борецкий М.И. 912
Борзенко И. 1315
Бориневич И.В. 791
Борис Пильняк: опыт сегодняшнего прочтения 1239
Борисенко В.В. 174, 614–620
Борисов А.А. 15, 29
Борисов В. 1315
Борисов В.М. 225, 283, 1199
Борисов Н.П. 872
Борисова М.Б. 498
Боровиков С. 15, 1055, 1286
Боровков А.К. 220, 236
Боровкова В.Н. 1216, 1306
Боровский Я.М. 654
Бородулин Р.А. 567, 602, 1481
Боролина И.В. 510, 663, 997, 1001
Боронина И.А. 461, 663, 741, 759, 880, 924, 946, 979, 990, 1040, 1051, 1113, 1193, 1209, 1228, 1265, 1366, 1373, 1422
Борубаева А.Б. 1032
Борщевская М.В. 854
Борщевский С.С. 141–144
Борщуков В.И. 297, 474, 529, 580, 609, 620–622, 655, 686, 691, 895, 901, 905, 941, 964, 966, 1014, 1069, 1082, 1106, 1110
Бостан Г.К. 797, 1031
Ботезату Г.Г. 504, 753, 962, 1031
Ботезату Э.Н. 620, 845, 975, 1031
Ботка Ф. 418, 900
Ботояров К. 982
Ботура М. (см. также Botura M.) 286, 446
Боудет Р.И. 1112
Бочарников В. 566
Бочаров А.Г. 232, 244, 622, 687, 1033
Бочаров Г.Н. 1303
Бочаров С.Г. 257, 281, 373, 390, 391, 421, 464, 520, 544, 546, 601, 603, 644, 702, 706, 713, 735, 748, 757, 815, 838, 897, 972, 977, 1000, 1061, 1064, 1122, 1134, 1138, 1157, 1205, 1267, 1297, 1298, 1305, 1326, 1410, 1411
Бочарова И.А. 26, 545, 549, 550, 555, 559, 561, 562, 1301, 1325, 1327–1330
Бочкарев В.А. 241, 409, 1214
Брагинская Н.В. 793, 956
Брагинская Э.В. 1363
Брагинский В.И. 936, 990, 1193
Брагинский И.С. 209, 236, 273, 284, 285, 336, 385, 437, 452, 454, 509–511, 580, 663, 995–998, 1084
Брайнина Б.Я. 244, 498, 516
Брандис Е. 593
Брейтбург С.М. 66
Брейтбурд Г.С. 670
Брель С. 1285
Брескина Ф.М. 582
Бретт В. 576
Бритиков А.Ф. 635
Бровка П. 1009
Бровман Г.А. 218, 244, 339, 580, 622
Бродская С.Я. 8, 24, 26, 158, 159, 228, 246–249, 532, 546, 555, 1237, 1326–1330
Бродский Н.Л. 20, 21, 37, 40, 59, 65, 67
Бройтман С.Н. 1200, 1453
Бромберг А.Г. 200
Бромлей Н.Н. 499
Бронштэн В.А. 1129, 1242, 1303
Брудный Д.Л. 613
Брун Т.А. 1124
Бруштейн А.Я. 218
Брюсова В.Г. 1123, 1243

Бугаенко П.А. 498
Буганов В.И. 507, 1358
Бугдаев В.Б. 881
Бугославский С.А. 43
Бугров Б.С. 27, 498, 580, 611, 808
Будагов Р.А. 699
Будагова Л.Н. 1421
Будаев Ц.Б. 733а
Буданова Н.Ф. 1095, 1186
Бударагин В. 1230
Будрейко В.А. 499
Бузник В.В. 244, 1160
Бузылева К.И. 1277
Бузько (Растаев) Д. 1284
Буков Е. 1009
Букчин С.В. 984
Булане Мофоло 582
Буланин Д.М. 682
Буланина Т.В. 682
Булатова Р.Х. 1116
Булаховская Ю.Л. 403, 625
Булгаков М.А. 603
Булгакова Е.С. 603
Булычев А.А. 1124
Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов 1364, 1427
И.А.Бунин и русская литература XX века 1240
Буниятов З.М. 1006
Буранок Н.А. 1214
Буранок О.М. 1214, 1390
Бурджанадзе К.В. 967, 968
Бурдин М.М. 854
Бурилова Н.А. 1088
Буркхарт Д. 1188
Бурмистров А.С. 707
Бурнашева Н.И. 1383, 1442
Бурсов Б.И. 182, 238, 241, 265, 266, 474
Буртина Е.Ю. 1279
Бурцева Е.А. 1451
Бурчак Л.А. 854
Бурчина Д.А. 1236
Бурчинова Л.С. 926
Бусева-Давыдова И.Л. 1124, 1303
Бутакова Е.Н. 24
Бутолин А.С. 1086–1087
Бухарцева Л.Г. — см. Федосеева Л.Г.
Бухштаб Б.Я. 699
Бучилина Е.А. 1129, 1242
Бучис А.А. 609, 637, 855, 947
Бушканец Е.Г. 23, 335, 407
Бушмин А.С. 290–332, 580, 835, 995–1002
Бушуева С.И. 1301
Быковцева Л.П. 249, 542, 550, 555, 560, 561, 959–960, 1062, 1068, 1331, 1391
Былинин В.К. 892, 1048, 1089, 1114, 1123–1129, 1146, 1176
Былинский В. 1284
Быстров В.Н. 1321, 1322
Быстрова О.В. 1286, 1327, 1329, 1450
«Быть знаменитым некрасиво...» (Пастернаковские чтения. Вып. 1) 1199
Бых Н. 1315
Бычков С.П. 182
Бычкова М.Е. 1303
Бэешу Н.М. 1031
Бэлза И.Ф. 625, 697, 699, 707, 709, 716, 756, 815, 1054
Бэлза С.И. 603, 611, 622, 625, 651, 662, 666, 686, 695, 866, 901, 931, 964, 1002, 1007, 1033, 1081, 1106, 1295
Бязыров А.Х. 604, 1141–1143
Бялик Б.А. 8, 9, 12, 14, 15, 22–24, 27, 29, 120, 175, 176, 238, 241, 245–249, 256, 266, 269, 289, 386, 412, 442, 443, 445, 474, 498, 531–566, 577–579, 590, 611, 677, 803, 808, 811, 855, 889, 897, 954–955, 984, 1023, 1028–1029, 1044, 1068, 1130–1132
Бялокозович Б. 708, 901, 1161
Бялый Г.А. 761–791, 875, 943

В

В поисках нового содержания. Советская литература 70-х — первой половины 80-х годов 1117
В творческой лаборатории Чехова 736
Вавере В.А. 232, 284, 461, 609, 610, 615–617, 619, 669, 815, 881, 896, 929, 975, 984, 1009, 1058, 1063, 1094, 1116
Вавилов В.Н. 513, 582, 623, 684, 694, 728, 729, 795, 837, 847, 870, 937, 979, 994, 1012, 1043, 1076, 1100, 1169, 1194, 1456
Вагабзаде Б. 404
Вагапова Н.М. 945
Вагин А.С. 1437
Ваглер Х. 1301, 1370
Вагнер Г.К. 1241
Вагнер М. 651
Вадачкория Н.Н. 1094
Вайда Д. 819
Вайман С.Т. 391, 594, 661, 733
Вайманн Р. 419, 807
Вайнберг И.И. 25, 28, 531–535, 541, 546, 547, 552, 555, 556, 558, 559, 561, 563, 564, 610, 669, 1061, 1245, 1327–1330, 1367, 1429
Вайнштейн А.Б. 1295
Вайнштейн О.Б. 1061, 1221, 1288, 1319, 1400
Вайнштейн С.И. 926
Вайсбах Р. 807, 878
Вайскопф М. 1244
Вайсфельд И.В. 218, 428
Ваксмахер М.Н. 213, 963
Валерий Брюсов (Литературное наследство, т. 85) 311
Валерий Брюсов и его корреспонденты (Литературное наследство, т. 98, кн. 1 и 2) 332а
Валин И. 232
Валитова А.А. 220, 580, 620
Валмосова-Бонди Н.В. 1307
Вальтер М. 1112
Ванагас В. 1000
Ванеев А.Е. 610, 615–617
Ванникова Н.И. 512, 513, 998–1000
Ванюшев В.М. 929, 1049, 1086–1087
де Варда Й.С. 1190
Вари Э. 1285
Варламов А. 1284
Варламова Е.Ф. 1050, 1199
Варнеке Б.В. 713
Вартанян А.М. 1094
Вартичан И.К. 405
Василенко И.С. 405
Василенко С.В. 1185
Василий Слепцов. Неизвестные страницы (Литературное наследство, т. 71) 293
Васильев А.М. 1076
Васильев В.А. 854
Васильев В.В. 1234, 1292
Васильев В.Н. 1052
Васильев Г.М. 202, 615–616, 619
Васильев Л. 217
Васильев Ф.И. 1086–1087
Васильева А.В. 1144
Васильева Т.В. 654, 1070
Васильевская О.В. 502
Васильевский В.Г. 574
Васильков Я.В. 739
Васин К.К. 524, 614–620
Вафа А.Х. 1296
Вахитов А.Х. 846, 861, 1035, 1049
Вахитова Т.М. 869, 923, 1161
Вахнина Л.К. 1030
Вахрушев В. 482
Вахтель М. 1300
Вахтерова М.В. 158
Вахтин Б.Б. 592, 741
Вацуро В.Э. 444, 580, 1000, 1094, 1230
Ващенко А.В. 957, 982, 1008, 1036, 1118, 1182, 1335–1337

Введенская М.В. 1450
Вдовин Г.В. 1308
Вдовиченко И.И. 1216
Ведерникова Н.М. 942, 1382
Вежев А.А. 614–616
Вейсбах Р. см. Вайсбах Р.
Векилов Р.М. 620
Велехова Н.А. 133
Велецкая Н.Н. 253
Велиев М. 404
Великанова Н.П. 1063, 1359, 1383, 1443
Великая Н.И. 812, 840, 849, 850, 933
Великая Октябрьская социалистическая революция и венгерская литература 900
Великая Октябрьская социалистическая революция и мировая литература 609
Великая Отечественная война в современной литературе 964
Великий Октябрь и литературный процесс современной эпохи 901
Великий Октябрь и мировая литература 503
Великий Октябрь и развитие советской многонациональной литературы. Тезисы докладов и сообщений... 854
Великий романтик. Байрон и мировая литература 1173
Великовский С.И. 213, 474, 662, 826, 1001, 1002, 1288
Велиханова Ф.А. 404, 620, 740
Велчев В. 699
Велчев П. 1112
Вельгус В.А. 741
Велюс Н. 753
Венгеров Л.М. 687
Венгерско-русские литературные связи 418
Венгров Н. (Венгров М.П., Венгров М.Ф.) 24, 106, 121, 123, 175, 176, 218, 242–244, 380, 412, 514–516
Венедиктова Т.Д. 1337, 1457
Венцлова А.Т. 201, 216
Верещагин Е.М. 1303
Вернадский Г.В. 1357
Вернер Г.Г. 966
Вернер М. 1230
Верность человеческому. Нравственно-эстетическая и философская позиция Л.Леонова 1192
Вертинский Н.С. 202
Верхейл К. 1189, 1191, 1234
Верховская Е.А. 1124, 1125
Верховский Н.П. 355, 356
Верцман И.Е. 39, 356, 486
Вершинина Н.Л. 1214
Веселовский А.Н. 824
Веселовский И.Н. 1326, 1330
Веткин С. 843
Ветров Д. 498
Ветрова Т.Н. 1363
Вечные образы и сегодняшние проблемы в литературах Центральной и Юго-Восточной Европы 1324
Взаимодействие культур и литератур Востока и Запада 1193–1194
Взаимодействие литератур и художественная культура развитого социализма 855
Взаимодействие литератур и художественная культура развитого социализма. Проблемы жизни. Теория. Поэтика 947
Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока 989
Взаимообогащение литератур. (Социалистические страны Европы) 1154
Взаимосвязи африканских литератур и литератур мира 795

Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира. Библиографический указатель 1464–1478
Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур 284
Взаимосвязи и закономерности развития литератур Центральной и Восточной Азии 1174
Взаимосвязи литератур Востока и Запада 285
Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы 1119
Вздорнов Г.И. 721
Ви Мён Чже 1242
Виднэс М. 731
Видуэцкая И.П. 407, 675–676, 736, 788–790, 835, 856, 875, 896, 943, 984, 1063, 1071, 1108, 1116, 1170, 1350
Византийская литература 737
Визгин В.П. 1308
Викторович В.А. 1104
Виленская Э.С. 140, 146, 149, 151
Вилланд Л. 842
Вилсон А. 232
Вильскер Л.Х. 996
Вильчек Л. 1130–1132
Вильчинский В.П. 411
Вильям Шекспир. К четырехсотлетию со дня рождения 419
Виницкий И.Ю. 1167, 1400
Винкель А.М. 461, 640, 999, 1000, 1001
Винникова И.А. 147
Винниченко И.В. 277
Виноградов А. 791
Виноградов Б. 172
Виноградов В.В. 42, 110, 134–168, 253, 266, 290–332, 498, 523, 652
Виноградов Венедикт Степанович 1112
Виноградов Виктор Сергеевич 1024
Виноградов И.А. 1428, 1443
Виноградов К.В. 1170, 1441
Виноградова В.Л. 1114
Виноградова К.М. 785
Виноградова Л.Н. 1187
Виноградова Н.А. 849
Виноградова С.М. 1029
Виноградова Т.Г. 1447
Винокур Г.О. 42, 711,714, 1114
Винокур Т.Г. 711, 714
Винокурова Н.Н. 1451
Виппер Ю.Б. 271, 510, 511, 521, 522, 602, 627, 741, 826, 995–1002, 1010, 1066, 1164
Виролайнен М.Н. 1173, 1274, 1404
Вирсаладзе Е.Б. 500, 604
Витт В.В. 261, 1002
Вишев И. 1315
Вишневская Наталья Александровна 8, 285, 420, 437, 461, 511, 580, 627, 663, 741, 874, 998, 999, 1101, 1173, 1299
Вишневская Нина Александровна 481, 654
Вишневский А.А. 716
Вишневский К.Д. 696, 705, 1048
Владимиров Г.П. 518
Владимиров Е.В. 618, 743, 896
Владимирова Е.Г. 1033, 1135
Владимирова Н.В. 518
Владимирский А. 29, 244, 284, 286, 335, 337, 343, 344
Владимирский А.Н. 1160–1161
Владимирцев В.П. 733а
Владыкин Г.И. 393–400, 752
Власенко А.Н. 174, 244, 375
Власенко В. 601
Власова З.И. 147
Власова О.А. 1366
Влашин Ш. 609, 878, 931
Влашинова В. (см. также Vlašinová V.) 699
Влащенко В.И. 1271
Вместе с народом 259
Водичка Ф. 445

Воздвиженский В.Г. 462, 512, 617, 1185, 1189
Вознесенская М. 1283
Возникновение русской науки о литературе 796
Война и память. Из опыта советской и югославской литератур 1082
Вокульский Ст. 734
Волгин В.П. 134–168, 407
Волгин И.Л. 671, 814
Волевач В.К. 225, 393, 394, 396–400
Волевич И.В. 356, 357, 512, 513, 666, 1033
Волисон И.Я. 128
Волков А. 698
Волков А.А. 15, 20, 22, 26, 29, 107, 542
Волков А.Р. 651
Волков Б. 648
Волков И.Ф. 700
Волков Н.Н. 1235
Волков С. 1191
Волкова Е.И. 1135
Волкова З.Н. 1020
Волкова Н.Б. 849–850
Волкова С.П. 1174
Волкова Т.В. 1167
Волович И.Г. 1260–1261
Вологина О.В. 1370, 1437
Володин А.И. 407, 1446–1447
Володин Э.Ф. 713, 717
Володина И.П. 974
Володина Н.В. 1353
Волошина Г.Н. 555
Волощук Е.В. 1167
Вольнов И.И. 1130
Вольпе Л.М. 243, 516, 621
Вольпе М.Л. 729, 795, 937, 979, 1002, 1012, 1043, 1076
Вольский В.Ф. 174
Вольтер и Россия 1392
Вольф Е.М. 654
Вопросы античной литературы в зарубежном литературоведении 381
Вопросы античной литературы и классической филологии 481
Вопросы изучения творчества В.Г.Белинского на современном этапе 1365
Вопросы изучения эпоса народов СССР 236
Вопросы изучения эпоса народов СССР. Материалы Всесоюз. совещания... 260
Вопросы литературоведения в свете трудов И.В.Сталина по языкознанию 110
«Вопросы литературы» за 20 лет. 1957–1976. Указатель содержания 1485
«Вопросы литературы» за 30 лет. 1957–1986. Указатель содержания 1102
Вопросы народно-поэтического творчества 270
Вопросы советской драматургии 133
Вопросы текстологии 224–227
Воробьев В.Н. 1043
Воробьев В.Ф. 850
Воробьев М.В. 953
Воробьева Н.Н. 365, 366, 388, 436, 487, 512, 615–616, 620, 637, 640, 815, 845, 846, 855, 862, 881, 895, 929, 967, 975, 989, 1032, 1035, 1049, 1055, 1069, 1086–1087, 1094, 1260–1261, 1286
Ворожбит Н. 1285
Ворожбитова А.А. 1032
Воронин М. 1316
Воронин Н.Н. 507
Воронова О.Е. 1360, 1420
Воронцова А.В. 1243
Воронцова Г.Н. 1239, 1286
Воротынцева Т. 1285
Ворт Д.-С. 1114

Воскерчян А.К. 610
Воскобойников М.Г. 733а
Воскресенский Д.Н. 602, 629, 663, 741, 1002
Восточная демонология. От народных верований к литературе 1366
Восточная поэтика. Специфика художественного образа 990
Время и судьбы русских писателей 948
Вроон Р. (см. также Vroon R.) 1378
Врубель В.А. 1244
Всеволодский В.Н. 65
Вторая мировая война в литературе зарубежных стран 1033
II советско-японский симпозиум по литературоведению 991
Ву Дык Фук 980, 1113
Вуколов Л.И. 736
Вулетиħ В. 945
Вулис А. 610
Вулих Н.В. 1306
Вуль Р.М. 28, 29, 1326
Вученов Д. 1082
Высокоученый Куинь и другие забавные истории 737а
Высоцкая Л.М. 854
Высоцкая Н.И. 1076
Выходцев П.С. 517
Выхухолев В.В. 510, 997
Вьюгин В. 1283–1285
Вэй Хуанну 1114
Вязовский Г.А. 846
Вяльцев А. 1285
Вячеслав Иванов. Материалы и исследования 1300

Г

Гаадамба Ш. 953, 1051
Габараев С.Ш. 604
Габдиров И.Х. 610
Габсалямов З.Р. 619, 861
Гавашели Г.Т. 1094
Гавриленко Л.К. 785
Гавриленко Т.А. 1294
Гаврилов Г.К. 1051
Гаврилова Л. 687
Гаврилова Ю.Ю. 1410
Гавриш Т.Р. 1330
Гавришева Г.П. 1076, 1150, 1194
Гаврюшина Л.К. 1303
Гаврюшина Н.Д. 809
Гагаев П.А. 1451
Гагкаев К.Е. 604
Гагуа В.О. 1094
Гадагатль А.М. 751, 1032
Гадамер Г.-Г. 721
Гаджиев А.А. 697, 743, 815, 1094
Гаджиев А.Д. 1063, 1095
Гаджиев Дж.Х. 404
Гаек И. 445
Газиев Ю.А. 54, 55
Газизова А.А. 1301
Гай Г.Н. 107
Гайдай М.М. 376, 463, 962, 1031
Гайденков Н. 335, 497
Гайнуллин М.Г. 1063
Гайнуллин М.Ф. 1035
Гайнуллин М.Х. 461, 610, 669, 815, 896
Гак А.М. 27
Галаган Г.Я. 580, 1359, 1442, 1458–1459
Галаганова С. 823
Галанов Б. 337
Галди Л. 697
Галеркина Б.Л. 481
Галин С.А. 926
Галинис В.Д. 201, 216, 512, 615–616, 975, 1049
Галинская И.Л. 725
Галстян К. 1285
Галуенко Л.Н. 1331
Галушкин А.Ю. 1131, 1285, 1304, 1360, 1395
Галь Н. 34
Гальперин В.А. 212
Гальперин С. 1315

Гальперина Е.Л. 34, 35
Гальцева Р.А. 848, 1379
Гальцова Е.Д. 1288, 1400
Гамзатов Г.Г. 949, 962, 1031, 1032, 1075, 1188
Гандлевский С. 1427
Гандымов Ш. 935
Гане Т. 438
Ганиев В.Х. 366, 1310, 1439
Ганиева Г.С. 461
Ганкин Л.Э. 1043, 1076, 1194
Гаприндашвили Н.Н. 968, 1094
Гаранина Л.Ф. 1245, 1301, 1370
Гарбер Е.В. 1371, 1372
Гарин А. 492
Гармаева С.И. 989
Гасанов З. 1010
Гасанов О. 404
Гаспаров Б.М. 1199
Гаспаров М.Л. 262, 263, 381, 406, 430–432, 461, 481, 509, 574, 580, 596, 624, 633, 654, 656, 673, 690, 692, 712, 717, 738, 741, 793, 829, 848, 879, 888, 898, 912, 919, 956, 982, 995, 996, 1021, 1022, 1048, 1064, 1070, 1119, 1120, 1145, 1151, 1171–1173, 1185, 1199, 1200, 1208, 1221, 1321–1323, 1377, 1378
Гаспарян Д.В. 620, 929
Гатов А.Б. 495, 641
Гафаров Р. 336
Гафуров Б.Г. 741
Гах М. 1284, 1285
Гацак В.М. 405, 463, 504, 510, 524, 580, 604, 646, 688, 730, 733а, 742, 751, 753, 797, 806, 816, 824, 872, 873, 942, 949, 962, 973, 982, 997, 1000, 1001, 1005, 1030, 1031, 1042, 1053, 1064, 1075, 1078, 1115, 1118, 1121, 1168, 1187, 1188, 1202, 1235, 1281, 1339, 1352, 1359, 1361, 1382, 1385, 1386, 1426, 1434
Гачев Г.Д. 204, 352, 373, 374, 421, 606, 1132, 1315
Гачева А.Г. 1276, 1315–1316
Гачечиладзе Г.С. 862
Гашпарикова В. 1235
Гаэмпанах Г. 511
Гвахария А.А. 663
Гвенетадзе Г.Д. 531, 546, 550, 967, 1068
Гвердцители Г.Е. 461, 619, 862
Гветадзе М.Р. 620, 862
Гвоздева Е.В. 1166, 1229
Гвоздиковская Т.С. 1048
Гебель В.А. 177, 233
Геворкян А.Б. 669, 1049
Гедымин Л.П. 211, 212, 351
Гей Н.К. 176, 232, 255, 257, 259, 266, 281, 347, 373–375, 386, 417, 445, 496, 503, 505, 591, 643–644, 648, 685, 687, 691, 700–721, 735, 757, 798, 815, 817, 838–843, 853, 876, 882, 887, 897, 929, 941, 961, 987, 1050, 1064, 1065, 1091, 1103, 1117, 1120, 1122, 1200, 1203, 1206, 1245, 1300, 1314, 1410, 1411, 1423, 1436, 1456, 1460
Гейман Б.Я. 354
Гельбрих Л. 966
Гельгардт Р.Р. 699
Гельфанд Н.В. 232, 250, 487, 1471–1479, 1482, 1484–1486, 1489
Гельцер М.Л. 509
Гендзехадзе Ц.Ш. 620, 862
Генезис романа в литературах Азии и Африки 924
Генезис социалистического реализма в литературах стран Запада 448
Генезис художественного произведения 1061
Генералова Н.П. 1186
Гениева Е.Ю. 1000–1002, 1081
Геник-Березовская З. 931
Генин Л.Е. 499

Георгадзе О.Я. 1094
Георгадзе Т.Г. 994
Георгиев Г. 29
Герасимов М.М. 499
Герасимов Ф. 938
Герасимов Ю.К. 1321—1323, 1454
Герасимова А.С. 461, 513, 809, 1436
Герасимова Е.М. 587, 1062, 1331
Герасимович Л.К. 206, 469, 809
Герасимчук В.А. 853
Германова Э. 651
Герменевтика древнерусской литературы 1123—1129, 1241—1243
Герник Т. 878
Герой художественной прозы 695
Геронина Н.Е. 1293
Герреро Л. — см. Гэррэро Л.
Гертинг Х. 609
Герцен А.И. Собрание сочинений в 30-ти т. 134—168
Герцен и Запад (Литературное наследство, т. 96) 330
Герцен и Огарев в кругу родных и друзей (Литературное наследство, т. 99, кн. 1—2) 1342—1343
Гершензон Д.Я. 37
Герштейн Э.Г. 37, 1191
Геташвили Н.В. 1414
Гетов Г. 823
Гецене Д.М. 602
Гёр-оглы. Туркменский героический эпос 992
Гивин Я.С. 611
Гиголов Г.М. 955, 1068
Гиждеу С.П. 355, 400, 593
Гизатуллин Н.Г. 462, 615—616, 618
Гизатуллин Ф.Н. 618
Гиззат Б. 462, 615—616
Гиленсон Б.А. 667, 932, 1370
Гиллельсон М.И. 149, 159—165, 237, 444
Гимадеев Р.А. 1216, 1412
Гимельфарб А.М. 24
Гимпель С.И. 989
Гин М.М. 595, 669
Гиндин С.И. 1454
Гинейтис Л. 511, 998, 999
Гинзбург Л.В. 477, 966
Гинзбург Л.Я. 134, 140, 141, 145, 149, 151, 165, 407, 699
Гинзбург Ю.Л. 928
Гиппиус Е.В. 1386
Гирдзияускас Ю.Б. 982
Гиривенко А.Н. 1495—1499
Гирин Ю.Н. 1039, 1280, 1363
Гирнус В. 576
Гирс Г.Ф. 461, 511, 512, 998—1002
Гиршман М.М. 375, 644, 798, 839, 841, 853, 919, 943, 1048, 1064, 1411
Гитлер должен пасть 35
Гитович И.Е. 781, 782, 787, 1438
Гитович Н.И. 112, 228, 778—781, 784
Гиттон Э. 1392
Гиясов Н.Б. 1076
Глаголев Н.А. 393, 701
Гладкова Л.В. 1452
Гладкова О.В. 1123—1129, 1241—1243, 1302, 1303
Глебова Е.А. 1306
Глумова-Глухарева Э. 477
Глускина А.Е. 741, 996
Глухов В.И. 444, 523, 743, 1390
Глушкова Т.М. 1270, 1271, 1273, 1274
Гнатюк Н.Ф. 610
Гниломедов В. 620
Гниломедов У.В. 1177
Говенько Т.В. 1386
Гогешвили А.А. 1242, 1243, 1303
Гоголев З.В. 202
Гоголь Л.Н. 8
Гоголь. Материалы и исследования 1244
Гоголь и литература народов Советского Союза 1063
Гоголь и мировая литература 1103
Гоготишвили Л.А. 1298

Гогуа А.Н. 604
Голден Л.О. 1076
Голенищев-Кутузов И.Н. 212, 213, 284, 382, 454, 506, 510, 511, 521, 602, 634, 656, 799, 997, 998
Голенищева-Кутузова И.В. 382, 634, 656, 799, 1482
Голик И. 345
Голиненко О.А. 1442
Голлербах Е.А. 1185
Голов И. 249
Голованов С. 498
Головина С.А. 9, 26, 27, 587
Головко В.М. 1095
Голосовкер М.Э. 40
Голосовкер Я.Э. 383
Голубева Л.Г. 620, 1000-1002, 1260–1261, 1364
Голубева Л.Н. 1451
Голубева-Монаткина Н.И. 1303
Голубицкий С.М. 1324
Голубков М.М. 1160–1161, 1195, 1239, 1325–1330, 1354
Голыгина К.И. 437, 741, 759
Гольберг М. 253, 261, 1476–1478
Гольдберг Д.И. 741
Гольденберг Л.И. 1484
Гон М.Я. 854
Гонзик И. 445
Гончар-Ханджян Н.А. 743, 815, 896, 984, 1009, 1063, 1116
Гончаренко С.Ф. 859
Гончаров Б.П. 599, 642, 696, 715, 792, 796, 822, 823, 840, 841, 887, 977, 993, 1044, 1048, 1109, 1117, 1160, 1393
Гончаров В. 1285
И.А.Гончаров. Новые материалы и исследования (Литературное наследство, т. 102) 1347
Гончарова Н.Г. 1286
Гончарова Т.В. 631, 1363
Гончарова Т.Б. 894
Горбачев А. 1315
Горбачева И. 1407
Горбачева Н.Б. 1166
Горбовский Г.Я. 1191
Горбунов А.Н. 486, 626
Горбунов В.В. 217, 619
Горбунова Е.Н. 119, 133, 218, 255, 428, 512, 610, 615–617, 637, 740, 849
Горгоньев Ю.А. 461
Гордеева Е.Ю. 1370
Гордезиани Р.В. 654
Гордейчук Н.М. 253
Гордиенко Т.В. 1240
Горелов А.А. 1108, 1376
Горинова С.Ю. 1239
Горная В.З. 342, 756, 1183
Горницкая Н.С. 238
Горнунг Б.В. 60, 62
Городецкий Б.П. 237–238
Городовиков Б.Б. 926
Горский И.К. 625, 719, 758, 792, 833, 886, 952, 1001, 1064
М.Горький. За мир и демократию 111
М.Горький. Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко (М.Горький. Материалы и исследования. Вып. 5) 1367, 1429
М.Горький. Полное собрание сочинений 531–566, 1325–1330
М.Горький. Собрание сочинений в 30-ти т. 69–98
А.М.Горький в изобразительном искусстве 587
А.М.Горький в портретах, иллюстрациях, документах 348
М.Горький в эпоху революции 1905–1907 годов 228
А.М.Горький и его современники. Фотодокументы. Описание 1331
Горький и его эпоха. Исследования и материалы 1130–1132
М.Горький и его эпоха. Материалы и исследования. Вып. 4.

Новый взгляд на М.Горького 1245
Горький и зарубежная литература 286
А.М.Горький и В.Г.Короленко. Переписка. Статьи. Высказывания 229
Горький и Леонид Андреев. Неизданная переписка (Литературное наследство, т. 72) 294
Горький и литература народов Советского Союза 610
Горький и русская журналистика начала XX века. Неизданная переписка (Литературное наследство, т. 95) 329
Горький и советские писатели. Неизданная переписка (Литературное наследство, т. 70) 292
Горький и современность 611
М.Горький и А.Чехов. Переписка. Статьи. Высказывания 112
Горький против фашизма 45
Горьковские чтения 20–29
Горьковские чтения 1995 г. Материалы международной конференции «М.Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры» 1301
Горяева Л.В. 1373
Горяной В.Д. 854
Горячева М.О. 1210
Горячкина М.С. 238, 241, 384, 409, 411, 601, 612, 638, 675–676, 743, 752, 835, 857, 896, 903, 977, 984, 1063, 1071, 1108, 1116
Гофман Г.-Й. 709
Гоффеншефер В.Ц. 218
Гочияева С.А. 1032
Грабарь-Пассек М.Е. 61, 62, 258, 262–263, 381, 406, 430–432, 452, 481, 482, 501, 509, 574, 585, 596, 624, 654, 673, 793, 995
Гражданская З.Т. 55
Грамши А. 702
Гранин Д. 943
Границ И. (см. также Gránicz I.) 868, 1255
Грановский Б.Б. 942, 1187
Граудин К.М. 232
Грачев Е. 102
Грачева А.Д. 743
Грачева А.М. 1300, 1321, 1322, 1442
Гращенков В.Н. 1432
Гребеничкова Р. 407
Гребенникова Л. 1002
Гребенюк В.П. 645, 679, 682, 834, 892–894, 930, 1089, 1146, 1155, 1241, 1243
Грезийон А. 1061
Греков В. 1234
Гречаная Е.П. 1230, 1389, 1392, 1400
Гречишкин С.С. 632
Гречнев В.Я. 15, 29, 339, 1160
Грзалова Г. 878, 901, 931, 1007, 1096
Гриб В.Р. 354
Грибанов А.Б. 759, 844
Грибов В.М. 1135
Грибовская А.И. 625
Гривнин В. 863
Григолия Д.С. 620, 862
Григорай И.В. 850
Григоренко В.В. 23, 40, 542, 558
Григорьев А.Г. 1185
Григорьев В. 684
Григорьев В.П. 1454
Григорьева Л.Г. 356, 499, 512, 594, 611, 666, 813, 999, 1000, 1055, 1135, 1326, 1328, 1329, 1443
Григорьева Н.И. 956, 1119, 1145, 1171
Григорьева Т.П. 461, 946, 1001
Григорян А.П. 440, 487, 580, 618, 846, 929
Григорян В.М. 930
Григорян Г.А. 236, 872
Григорян К. 487

Григулис А.П. 232
Гриельская М.П. 785
Гринбаум Н.С. 481, 654, 1017, 1306, 1412
Гринберг З.Г. 19, 60
Гринберг И. 843
Гринблат М.Я. 753
Гринцер П.А. 285, 385, 420, 437, 452, 461, 509, 510, 521, 647, 712, 722, 739, 741, 759, 795, 874, 888, 902, 924, 940, 953, 980, 990, 995–998, 1006, 1010, 1040, 1064, 1083, 1193–1194, 1198, 1221, 1228, 1265, 1293, 1317, 1422
Гриханова Г.А. 1304
Грихин В.А. 1125
Грица С.И. 688, 1187
Гриценко З.А. 1123
Гришин В.Ю. 719
Гришунин А.Л. 164, 165, 225–227, 361, 434, 580, 632, 638, 658, 659, 675–676, 699, 713, 717, 731, 752, 765, 767, 769, 777, 792, 796, 815, 896, 918, 977, 988, 1000, 1061, 1079, 1153, 1172, 1185, 1186, 1191, 1269, 1272, 1275, 1296, 1321–1323, 1354, 1359, 1368, 1401, 1443, 1445
Годецкая А.Г. 1442
Гродская Н.С. 752, 772–773
Грознова Н.А. 1093, 1160
Громковская Л.Л. 663, 1193, 1436
Громов В.А. 1095
Громов М.Д. 1194
Громов М.Н. 1124
Громов М.П. 736, 761, 763, 764, 767, 770, 771, 778, 875, 984
Громов-Колли А.В. 1240, 1283
Громова В.В. 620
Громова Л.Д. — см. Громова-Опульская Л.Д.
Громова-Опульская Л.Д. 134–168, 172, 182, 224, 225, 241, 342, 361, 407, 411, 677, 693, 701–721, 736, 761–791, 856, 875, 913, 943, 1061, 1153, 1157, 1186, 1204, 1247–1255, 1287, 1307–1308, 1348, 1359, 1375, 1383, 1438, 1442, 1446–1447, 1451, 1452, 1458–1459
Гроссман Л.П. 269
Гротская З.В. 1462
Грошева Е.А. 542
Груздев И.А. 15, 24
Грузман З.М. 854
Грюнберг П.Н. 1270
Грякалова Н.Ю. 1239, 1321–1323
Гугнин А.А. 928, 966, 972, 1001, 1407
Гудзий Н.К. 30, 32, 43, 51, 58, 114, 184, 284, 383, 410
Гудименко И.В. 1216
Гудов В.А. 1301
Гудонене В.В. 1094
Гудрике Б. 1001
Гуковский Г.А. 42, 65
Гулиа Г. 604
Гулиев Г. 1049
Гулизаде М.Ю. 510, 996, 997
Гулин А.В. 1167, 1376, 1383, 1442, 1443
Гуллакян С.А. 815, 1235
Гулыга А. 357
Гуманизм и современная литература 386
Гуманистический пафос советской литературы (Советская литература и мировой литературный процесс) 687
Гуменная В.Ю. 854
Гуменный Н.Ф. 854
Гуминский В.М. 1325–1330, 1376
Гунгаров В.Ш. 733а
Гура В.В. 176, 655, 988, 1160
Гуральник У.А. 29, 176, 237, 238, 243, 264, 269, 284, 352, 379, 393–400, 411, 412, 515, 523, 567, 607, 632, 637, 658, 662, 675–676, 691, 752, 756, 792, 835, 862, 881, 896, 909, 918, 921, 925, 948, 977,

1000–1002, 1071, 1104, 1116, 1170
Гуральник Ю.У. 1170
Гурбазар Р. 952
Гурвич И.А. 367, 567, 677, 825
Гурвич-Лищинер С.Д. 146, 150, 152, 154, 155, 162, 167, 407, 699, 744–748, 835, 1001, 1157, 1219, 1350
Гуревич А.М. 372, 444, 521, 601, 700, 796, 830
Гуревич А.Я. 831, 1064
Гуревич Е.А. 1229, 1266, 1332, 1430
Гуревич П.С. 662, 819, 887
Гуриев Т.А. 953
Гурлади М.С. 854
Гурленова Л.В. 1370
Гурский К. 731
Гурский Р. 878
Гуругли. Таджикский народный эпос 1084
Гурштейн А.Ш. 36
Гурьев В.Е. 1316
Гурьянов В.П. 141
Гурьянова Н.А. 1454
Гусев В.Е. 266, 962, 1075, 1188
Гусев В.И. 644, 736, 977, 1004, 1107, 1117
Гусев Н.Н. 169–172, 184, 342
Гусев С. 1285
Гусев Ю.П. 606, 695, 807, 866, 870, 878, 900, 917, 1007, 1072, 1085, 1136, 1154, 1255, 1324, 1407
Гусева В.Н. 3
Гусейнаев А.Г. 617
Гусейнов Г.Ч. 715, 1171
Гусейнов Ч.Г. 620, 659, 1096, 1110
Гуслистый К.Г. 253
Гутина Е.А. 1301
Гуткина А.М. 477, 608, 1179–1181,1463–1468, 1480–1482
Гутнер М.Н. 53
Гутов А. 1059
Гухман М.М. 741
Гущин М. 177
Гыдов В.Н. 1185
Гэррэро Л. 27, 254
Гюнтер Х. (см. также Günther H.) 1234, 1283–1285

Д

Д.Т. 1132
Давлетов К.С. 483, 580
Давтян А.М. 669
Давыдов Д. 1285
Давыдов Ю.Н. 818, 819, 928
Дадашзаде М.-А.М. 404, 511, 610, 618, 998, 999
Дадыкин В.П. 202
Далгат У.Б. 221, 236, 270, 349, 402, 524, 604, 657, 730, 753, 816, 824, 872, 949, 962, 982, 1030, 1031, 1075, 1115, 1141–1143, 1188, 1223–1224, 1226
Даллакян К.Л. 929
Дамдинов Д.Г. 926
Дамдинсурэн Ц. 953, 1027, 1051
Данг Тхай Май 980
Данилевский И.Н 1125, 1303
Данилевский Р.Ю. 499, 1091
Даниленко Б.О. 1123
Даниленко В.Н. 1216
Данилин Ю.И. 186, 211, 212, 387, 414, 448, 484, 1000, 1001
Данилова А.В. 999, 1002
Данте и всемирная литература 506
Дармодехина А.Н. 1008
Даронян С.К. 487, 610, 669, 743, 815, 1116
Дарсалия В.В. 617
Дарьялова Л.Н. 1370
Даспр А. 1061
Даутов Г. 1049
Даутов К. 740
Дахкильгов И.А. 619, 657
Дашдаваа Д. 953
Дашибалова Д.В. 1174
Дашкевич В.Т. 741
Дашкова Г.И. 146

Двинятин Ф.Н. 1241
Двойченко-Маркова Е.М. 352, 438, 461, 469, 472, 481, 485, 507, 510, 511, 519, 528, 606, 625, 645, 903, 997, 998
Дворцина Н.С. 1260–1261, 1304
Дворяшин Ю.А. 1292
Дебюзер Л. 1283–1285
Девекин В.Н. 250, 357, 928, 966
Девятин Е. 102
Дедушкин Н.С. 617
Дей А.И. 962, 1031
Дейнекин С.Е. 854
Дейч А.И. 395
Декюльто Э. 1400
Делчев Б. 576
Дементьев А.Г. 10, 11, 218, 224–227, 242–244, 267, 337, 339, 347, 386, 389, 390, 401, 427, 491–492, 498, 514–517, 568, 612
Дементьев Э.Г. 602
Демешкан Е.Б. 54
Демидов С.С. 1307
Демидова А. 943
Демидчик Л.Н. 336, 615–619, 672
Демин А.С. 645, 678–682, 714, 759, 834, 858, 890–894, 1003, 1034, 1064, 1089, 1114, 1123–1129, 1146, 1176, 1203, 1214, 1241–1243, 1246, 1302, 1303, 1452
Демин В. 1315
Демин В.Н. 620
Демина Е.И. 731
Демкина О.Н. 1043
Демкова Н.С. 645
Демурова Н.М. 352
Демченко А.А. 944, 1116, 1365
Демченко К.С. 499
Демьянова Т.А. 854
Ден Т.П. 499
Денисов С. 1315
Денисов С.Ю. 1194
Денисов Ю.С. 937, 1076, 1150
Денисова И.В. 1032, 1044
Денисова Л. 1315
Денисова Т.Н. 971, 976, 1036, 1337
Деопик Д.В. 737а
Дератани Н.Ф. 62
Дербисалин А. 1002
Дергаль Л. 846
Державина Е.А. 1127
Державина О.А. 287, 350, 410, 449, 507, 625, 645, 678–682, 699, 834, 858, 890–894, 930, 938, 1034, 1089, 1146, 1155
Дерьяев Х. 620
Дерюгин А.А. 792
Дерюгина Л.В. 1325, 1327
Десне Р. 1392
Десницкая А.В. 741, 999, 1000, 1001
Десятов В.В. 1370
Дефье О.В. 1301
Дешериев Ю.Д. 662
Дешпанде О.П. 1001
Джабаров И. 220
Джалал М. 404
Джалалов А. 1001
Джалилов О.Д. 1002
Джамбинова Р.А. 926, 927, 1032, 1144, 1311
Джангар. Калмыцкий героический эпос 1156
«Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов 926
Джанполадян М.Г. 815
Джармагамбетов К. 279
Джарылгасинова Р.Ш. 737а, 1373
Джафар А. 524
Джафар М. 392
Джафаров М.Д. 404, 615–616
Джебраилов А.С. 1319
Джексон Р.Л. 1210, 1244, 1442
Джибладзе Г.Н. 1094
Дживелегов А.К. 52, 53
Джигитов С. 1035
Джимбинов С.Б. 1298
Джимбинова Р. 1049
Джимгиров М.Э. 619, 620, 926

Джинди А. 360
Джолдошева Ч.Т. 1035, 1063
Джопуа З.Д. 1235
Джорбенадзе Н.Н. 1094
Джрбашян Э.М. 743, 815, 896, 929, 1002
Джугашвили Г.Я. 582, 728, 795, 827, 837, 924, 937, 994, 1012, 1076
Джулиани Р. 1437
Джумаев К.Д. 935
Джумалиев К. 615–616
Джусойты Н.Г. 614, 854
Джюрчинов М. 1082
Дзантиев А.А. 1141–1143
Дзеверин И. 655, 1096
Дзенискевич Г.И. 910
Дзидзигури Ш.В. 1094
Дзуцева Н.А. 1032
Ди Фриско С. 1272
Дидебулидзе Д.О. 1063
Дидро Д. Нескромные сокровища 1196
Диев В.А. 7, 242, 243, 377–379, 428, 513, 514, 517, 615–618, 637
Дикман М.И. 238
Дикушина Н.И. 10, 11, 15, 176, 218, 242–244, 329, 339, 412, 491, 492, 514–516, 580, 635, 687, 811, 849–850, 882, 967, 1068, 1131
Димитрова Р. 699
Динамическая поэтика. От замысла к воплощению 1157
Динеков П. 731
Динерштейн Е.А. 200, 425, 1304
Динесман Т.Г. 156, 160–163, 165, 331–332, 1347
Диосеги А. 418, 807
Дискаччати О. 1283, 1284
Дистлер И.В. 10, 11, 13, 15, 27, 29, 228, 590, 889, 1068
Дитце В. (Дице В.) 356, 357
Дмитриев А.С. 355, 357
Дмитриев В.А. 474, 941, 1023
Дмитриев Л.А. 930, 1353
Дмитриев П. 733а
Дмитриев С.С. 886
Дмитриев Ю.А. 834
Дмитриева Е.Е. 1230, 1274, 1400
Дмитриева Л.И. 1294
Дмитриева Н.А. 375, 474
Дмитриева Т.Б. 11, 242–244, 491, 492, 514, 544, 545, 550, 555, 559, 620, 1325–1328, 1330
Дмитриева Т.Г. 1240
Дмитровская М. 1283–1285
Добренко Е.А. 1049, 1050
Добровольский Л.М. 135
Добродомов И.Г. 1123, 1127, 1241, 1242, 1303
Н.А.Добролюбов и русская литературная критика 1104
Доброхотов В.И. 1271
Добрынин М.К. 110, 122, 127, 129, 169, 174, 177, 183, 201, 202, 216, 233
Добужинский М.В. 1408
Доватур А.И. 481, 654
Довгалюк П.Н. 177, 615–616
Довейка К.К. 201, 216, 461, 617, 1001
Додеро-Коста М.-Л. 1401
Доланский Ю. 407, 445, 446
Долган М. 1082
Долган М.Д. 620, 975
Долганов И. 846
Долганова Л.Н. 1087
Долгов И. 1285
Долгов К.М. 701, 702, 704, 819
Долгова С.Р. 1089
Долгополов Л.К. 579, 803, 955
Долдобанов Г.И. 1272, 1462
Долинин А.А. 1036
Долинин А.С. 125
Долинина А.А. 582, 1000–1002, 1436
Долматовский Е.А. 474
Долотова А.М.(Л.М.) 143, 147, 152, 155, 156, 162, 163, 224, 675–676,

736, 762, 763, 768, 770, 776–778, 783, 875, 1095, 1321–1323, 1350
Домбровская Е.Я. 53
Домбровская М. 232
Домогацкая Е.Г. 1419
Доморацкая С.И. 10, 12, 13, 15, 25, 28, 548, 560
Донсков А.А. (см. также Donskov A.A.) 1287, 1442
Донской М.С. 24
Донской Я. 465
Донченко Н.Ф. 1007, 1033, 1136, 1243, 1302, 1303
Дончик В.Г. 619, 620, 1049, 1094
Дорджиева Д.Б. 927
Доронин П.Г. 620
Доронина Р.Ф. 999, 1000–1002, 1103
Дорофеев В. 107, 126
Дорошевич А. 670, 724
Ф.М.Достоевский. Новые материалы и исследования (Литературное наследство, т. 86) 312
Ф.М.Достоевский в работе над романом "Подросток". Творческие рукописи (Литературное наследство, т. 77) 301
Достоевский — художник и мыслитель 658
Доценко Р. 1484
Драгомирецкая Н.В. 7, 255, 257, 281, 375, 496, 643–644, 685, 687, 757, 812, 839–841, 897, 933, 1065, 1138, 1139, 1152, 1175, 1301, 1411, 1431
Дранов А.В. 1179–1181
Древнегреческая литературная критика 800
Древнерусская литература. Восприятие Запада в XI-XIV вв. 1302
Древнерусская литература. Изображение общества 1176
Древнерусская литература. Изображение природы и человека 1246
Древнерусская литература и ее связи с новым временем 507
Древновский Т. 758
Древняя Русь и Запад 1303
Дремов А. 375, 637
Дридзо А.Д. 1037, 1039
Дрикер П.Д. 1295
Дриневич М. 432
Дроздков В.А. 1254
Дроздова Н.В. 1367, 1429
Дронова Т. 1285
Друг Ш. 609
Дружинин Н.М. 134–168
Друзин В. 244, 404
Друзина М. 727
Друмева Б.Д. 741
Друнина Ю.В. 621
Дрыжакова Е.Н. 149, 151, 154, 160–162
Дрэган М. 519
Дрягин Е.П. 854
Дрягин К.В. 42
Дубашинский И.А. 1081, 1173
Дубин Б.В. 1387
Дубинская А.И. 752
Дубинская Т.И. 882, 1028
Дубнова Е.Я. 29, 1132, 1437
Дубовиков А.Н. 290–332, 478
Дубровин А.Г. 1023
Дубровина И. 347
Дубровина И.М. 1257
Дубровина Т.А. 1257
Дубянский А.М. 990, 996, 1101
Дувакин В.Д. 126, 190, 196
Дуганов Р.В. 923, 1461
Дугар-Нимаев Ц.-А. 618, 953, 1144
Дугаров Д.С. 1236
Дударец Г.И. 1210
Дудевский Х. 611, 1093
Дудин М.А. 1189
Дудко В.И. 1130, 1358
Дужина Н. 1285

Дузь И.М. 845, 846
Дузь Л.И. 854
Дуйсенов М.Т. 279, 284, 614
Дульзон А.П. 733а
Дульнева К.П. 638
Дун А. 261
Дунаева Е.Н. 785
Дунаевский В.А. 146
Дурдыев С. 998
Дурдыев Т.М. 618, 935
Дурдыева А. 650, 753, 926
Дурылин С.Н. 37, 65, 182
Душечкина Е. 599
Дылевский Н.М. 1114
Дымшиц А.Л. 106, 244, 267, 357, 474, 496, 498, 540, 594, 609, 621, 639, 642, 661, 662, 670, 685, 686, 691, 699, 733, 749, 756, 807, 837, 966
Дынник В.А. 43, 186, 468, 604
Дырхеева Г.А. 1144
Дычко Д. 379, 498
Дьякова Е.А. 1166, 1208, 1323, 1453
Дьяконова Е.М. 821, 1193
Дьяконова Н.Я. 56, 210, 271, 697, 1152, 1173
Дьячкова Е.Б. 1239
Дэвидсон П. 1300
Дэвис Р.Д. 1437
Дюбайло П.К. 610, 845
Дювель В. (см. также Düwel W.) 498
Дюжев Ю.И. 595, 1222, 1334
Дюлак Ж. 1061
Дюришин Д. 651, 878, 931
Дюсенбаев И.Т. 1000
Дядичев В. 1227
Дятлов Д. 108

Е

Е Шуйфу 1436
Евгеньев Н.Н. 579
Евдокимов А.В. 1277, 1283–1285, 1328, 1329
Евдокимова Л.В. 982, 1001, 1152, 1158, 1229, 1332, 1432
Евдокимова О.В. 721
Евнин Ф.И. 154, 157, 158, 163, 241, 269, 342, 601, 699
Евнина Е.М. 113, 124, 128, 211, 213, 280, 351, 459, 508, 512, 513, 594, 666
Европейский романтизм 697
Евсеев В.Я. 1223–1224
Евстигнеева Л.А. — см. Спиридонова Л.А.
Евсюков В.В. 916
Егиазарян А.К. 929
Еголин А.М. 21, 22, 68, 103, 110, 127, 134–168, 179, 238
Егоров А.Г. 691, 702, 704, 705
Егоров Б.Ф. 699, 736, 744–748, 1104
Егоров Е.А. 1451
Егоров И.В. 594, 721, 798
Егоров О.В. 242–244, 284, 345, 354, 356, 357, 441, 448, 512, 514, 517, 576, 608, 614, 619, 691, 750а, 821–823, 836
Егорова Г.Л. 357, 512, 593, 733, 966
Егорова И. 400
Егорова Л. 698, 948
Егорова Л.П. 854, 1032, 1195, 1354
Единство, рожденное в борьбе и труде 659
Ежов И.С. 224
Еланская А.И. 996
Елеонская А.С. 645, 680–682, 699, 834, 883, 890–894, 930, 978, 1089, 1114, 1124, 1126, 1146, 1159, 1176, 1214, 1241, 1246, 1390
Елигулашвили Э. 524
Елизаветина Г.Г. 744, 896, 909, 930, 948, 978, 1003, 1055, 1063, 1071, 1089, 1104, 1105, 1107,

1133, 1170, 1197, 1279, 1390, 1394, 1441, 1442, 1446–1447
Елизаров С.С. 10, 15, 29, 228, 245, 289, 590
Елизарова М.Н. 24, 29, 213
Елина Н.Г. 145, 146, 506, 510, 974, 997, 1015
Елисеев Г.А. 1303
Елистратова А.А. 16, 39, 52–56, 63, 108, 124, 210, 266, 267, 271, 333, 368, 370, 412, 435, 450, 461, 486, 513, 522, 588, 603, 626, 627, 639, 660, 697, 999
Елкин А.С. 517, 622
Ельницкая К. 218
Ельницкий Л.А. 793
Емельянов Л.И. 483, 721, 1094
Енишерлов В.П. 952, 1321–1323
Еремеева М. 1087
Еременко А.М. 1076
Еременко Л.Е. 461
Еремин А. 15, 114
Еремин И.П. 239
Еремина И.Ф. 1161, 1245, 1301, 1370
Еречнева Т.В. 881
Ермаков А.Ф. 399, 400, 1028
Ермаков Ф.К. 615–620, 1086, 1087
Ермакова Л.М. 759, 990
Ермакова М.Я. 1245, 1301
Ермашев И. 113
Ермилов В.В. 18, 64, 110, 269, 373–375, 386, 391, 445, 474, 496
Ермилова Е.В. 375, 425, 520, 638, 643, 705, 710, 757, 808, 839, 840, 923, 1001, 1107, 1117, 1134, 1157, 1205, 1208, 1300, 1398, 1454, 1456
Ермолаев А.А. 1086
Ермолаева Н. 622
Ерофеев В.В. 839, 897, 971, 1001, 1002, 1103, 1139, 1182, 1288
Ершова Г.Г. 1092, 1363
Ершов Л.Ф. 223, 686
Ершова И. 932
Ершова О.Е. 1442
Есаулов И. 1284
Есенин С. Полное собрание сочинений в 7 т. 1247–1254
Есенин академический: актуальные проблемы научного издания. Есенинский сборник. Вып. 2. 1255
Есенина Н.В. 1247–1254
Есенина С.П. 1247–1254
Есенинский сборник 1227, 1255, 1360
Есин А.Б. 875, 943
Есин Б.И. 791
Есипов В.М. 1267–1273
Естафьев В.А. 1087
Ефимова Ф.Е. 620
Ефременко Э.Л. 162–165, 224–227, 361, 534, 535, 538, 550, 553, 556, 558, 560, 561, 565, 566, 1325–1327
Ефремов О.Н. 943

Ё

Ёндон Д. 953, 1051

Ж

Жадаева Н.Ф. 1301, 1370
Жак Л.П. 15, 24, 244, 549
Жале Бади 437
Жанрово-стилевые искания современной советской прозы 635
Жантиева Д.Г. 8, 56, 352, 450, 461, 512, 513, 615–616, 618, 661, 662, 670, 685, 749, 756, 801, 860
Жанузаков М.Н. 1294
Жапаков Н. 951
Жаппуев А.А. 1226
Жаринов Е.В. 1095
Жаров Ю.И. 1295
Жаткин Д.Н. 1451
Жгенти Б. 524
Жгенти В.Д. 614–620, 862
Жданов В.А. 184

Жданов В.В. 109, 238, 342
Ждановский Н.П. 129, 141, 155, 156, 240, 241, 272, 393, 395, 397–400, 411, 523, 601, 607, 675–676
Жегалов Н.Н. 5, 7–9, 13, 25, 107, 411, 422, 443, 467, 490, 520, 539, 542, 546, 549–555, 566, 573, 977, 978, 1003, 1074, 1108, 1237, 1325, 1327, 1329
Жекайте Я. 984
Желвакова И.А. 693
Желоховцев А.Н. 340, 628, 629, 662, 663, 741, 809, 996, 1436
Желтова Н.И. 24, 566, 590, 591, 960, 965, 1029, 1301, 1370
Жечев Т. 878
Живанчевин М. 261
Живков Т.И. 801
Живов М.С. 206
Живое единство 740
Жигулин Е.В. 1126
Жид А. 1409
Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова 37
Жиндеева Е.А. 1451
Жирков А.В. 1009, 1035
Жирмунский В.М. 52, 53, 63, 220, 236, 251, 266, 273, 284, 288, 353–357, 402, 461, 521, 569, 634, 741
Жислина С.С. 342
Житник В.К. 1002
Жовтис А.Л. 1048
Жолковский А.К. 1185, 1190, 1199, 1378
Жук А.А. 148, 835
Жукас С. 982
Жуков А.А. 513, 582, 998–1002, 1012, 1076, 1194
Жуков Г.А. 474
Жуков И.И. 566, 1160, 1192
Жуковская Л.П. 731
Жуковская Н.Л. 926, 1027
Жуковский и литература конца XVIII-XIX века 1105
Жулинский Н.Г. 854
Жунжурова-Фишерман О. 1285
Журавлева А.А. 1192
Журавлева А.И. 1350
Журавлева Т.В. 695
Журавская И. 860, 866, 899
Журенко Н.Б. 1119, 1171
Журналы «Вестник литературы» (1919–1922), «Летопись Дома литераторов» (1921–1922), «Литературные записки» (1922). Аннотированный указатель 1304
Журчева О.В. 1370

З

Заблудовский М.Д. 53
Заборов П.Р. 284, 1186, 1392, 1476–1478
Заборова В. 820
Заборова Р.Б. 114, 1255
Забурдаев Н.А. 24, 29
Завадская Е.В. 741, 1185
Завадский С. 820
Заградка М. (см. также Zahradka M.) 498, 812, 933
Заградская С.Г. 1187
Задражилова М. 1401
Заика С.В. 610, 698, 812, 896, 948, 955, 965, 1068, 1130–1132, 1245, 1301, 1325–1330, 1367, 1370, 1429
Зайденшнур Э.Е. 114, 184, 185, 317–321, 328, 342
Зайдман А.Д. 465, 960, 1370
Зайончковская С.Л. 24
Зайцев А.В. 1279
Зайцев В. 979
Зайцев В.А. 254, 1360, 1388
Зайцев В.К. 511, 998
Зайцев В.Н. 1193
Зайцев С.И. 518

Зайцева В.В. 1094
Зайцева Г.С. 1130–1132, 1232, 1301, 1326–1330, 1370
Зайцева И.А. 562, 566, 1244, 1325, 1326, 1350
Зак Л.М. 15, 882
Закарян А.Г. 487
Закономерности развития новописьменных литератур и проблемы социалистического реализма 1035
Залаторюс А.П. 669, 1002
Залесская Л.И. 174, 233, 259, 274, 365, 366, 371, 436, 461, 462, 512, 524, 615–616, 618, 637, 698, 740, 812, 845, 846, 855, 861, 895, 906, 907, 927, 929, 933, 1003, 1032, 1177
Залыгин С.П. 386, 1284
Заморий Т.Н. 896
Замятин Е. Я боюсь. Литературная критика. Публицистика. Воспоминания 1395
Занд М.И. 336, 453, 461
Западов А.В. 32, 65, 699
Западова Е.А. 461, 513, 1002, 1193, 1436
Запевалов В.Н. 1292
Запотоцкий А. 708
Зарев П. 609, 807, 820
Заревский И. 40
Зарецкий А.Р. 1400
Зарипов Н.Т. 861
Зарифов Х.Т. 220, 236, 683
Зарубежная литература: 30-е годы XX века 588
Зарубежное литературоведение и критика в 1988 году. (Аналитическое обозрение) 1135
Засенко А.Е. 461, 1001
Заславский Д.О. 64, 269
Заславский И.Я. 743, 815, 896
Застенкер Н.Е. 138, 143, 157
Засурский Я.Н. 370, 426, 435, 492, 503, 605, 626, 661, 662, 725, 870, 885, 957, 976, 1008, 1036, 1090, 1093, 1165, 1335–1337, 1484
Затонский Д.В. 357, 386, 474, 611, 691, 703, 836, 837, 866, 878, 928, 966, 972, 1000, 1484
Захаренко Н.Г. 498
Захариева И. 871, 895, 1360
Захаров А.Н. 1227, 1251–1255, 1351, 1360
Захаров В.А. 1114
Захаров Е. 1208
Захарова В.А. 753
Захарова В.Т. 1370
Захидов В.Ю. 518
Заходер Б.Н. 209
Зашихин А.Н. 1383
Заюнчковский Ю.П. 438
Збанацкий Ю.О. 621
Звездина Ю.И. 1308
Зверев А.М. 626, 662, 725, 866, 885, 904, 957, 976, 1001, 1002, 1008, 1033, 1036–1039, 1090, 1091, 1106, 1173, 1182, 1335–1337
Зверева С.Г. 1124
Звиняцковский В.Я. 791, 984, 1063, 1116, 1157, 1172
Звозников А.А. 735
Звонарева Л.У. 1124, 1126, 1303, 1358, 1369, 1403, 1411
Здобнов Н.В. 19
Зееман К.Д. 719
Зейналлы А.А. 404, 620
Зеленокоренный А.М. 1129, 1242, 1243
Зелинский А.Н. 707
Зелинский К.Л. 18, 38, 123, 127, 175–177, 242, 256, 266, 284, 365, 371, 412, 496, 512, 514, 524, 580, 609, 610, 614–620, 640
Зельдович М.Г. 176, 591, 632, 699, 796, 988, 1279
Зембатова Н.П. 585, 647, 654

Землянова Л.М. 513, 642, 662, 670, 686, 730, 734, 756, 801, 821, 855, 895
Земляной С. 1023, 1367
Земсков В.Б. 631, 844, 859, 1001, 1002, 1032, 1037–1039, 1092, 1112, 1217, 1280, 1340, 1363, 1387, 1389, 1400
Земсков В.Ф. 29, 199, 200, 254, 425, 466, 642
Земцовский И. 268
Зенкевич Е.П. 1185
Зенкин К.В. 1308
Зенкин С.Н. 1109, 1230, 1288, 1400
Зентек З. 878
Зернова Р. 1191
Зернюкова А. 984
Зёльдхейи Ж. 407, 418
Зильберфарб И.И. 144
Зильберштейн И.С. 290–332, 498, 958, 1399
Зименков А.П. 1414
Зимин А.А. 287
Зимина С.С. 8, 10–15, 228, 245, 289, 531–566, 590, 889
Зимицкая М.Л. 1370
Зимонина И.П. 461, 513, 528
Зиновьева М. 675–676
Зись А.Я. 266, 818–820, 822, 823, 887, 941
Златоустова Л.В. 705, 1048
Злобин Г.П. 370, 435
Злыднев В.И. 284, 512, 580, 666, 1000, 1001
Змеёв С.И. 732
Знаменский Г.Н. 250
Знеполски И. 822
Зозуля М.Н. 177
Золова Э.А. 620
Золотусский И. 1274, 1459
Золян С.Т. 1172
Зонина Л.А. 1288
Зорин А.Л. 1392
Зорин Л. 943
Зоркин В.И. 733а
Зорьянов З. 529
Зубарев Л.Д. 1277
Зубарева Е.Е. 1192, 1240
Зубко Г.В. 1000–1002
Зубков Н.Н. 1392, 1411, 1456
Зубков С.Д. 227, 1487, 1488, 1490
Зубрицкий Ю.А. 1037
Зуев Н. 1404
Зуева А.С. 1087
Зуева З. 1049
Зулумян Б.С. 1213, 1257–1259, 1311
Зульфукарова М.И. 615–616, 618, 619, 1032
Зухба С.Л. 620, 753, 815, 1059
Зыкова А.Б. 884
Зыкова Е.П. 1152, 1173, 1299, 1396
Зюкова Н.С. 636, 1038

И

И.Б. 1431
Ибрагимов М.А. 404
Ибраев Ш.И. 942
Иван Бунин (Литературное наследство, т. 84, кн. 1 и 2) 309–310
Иванов А. 1284
Иванов А.И. 1294
Иванов В.В. 509, 995
Иванов В.И. 619
Иванов Вс. 498
Иванов Вяч. Вс. 1172, 1199, 1200
Иванов Г.В. 835
Иванов Д. 851
Иванов Д.В. 1300
Иванов Н.Н. 1301, 1370
Иванов С. 48
Иванова В.И. 513
Иванова В.М. 729
Иванова Г.В. 1172
Иванова Е.В. 720, 721, 808, 955, 1028, 1130, 1131, 1185, 1199, 1208, 1323, 1325, 1330, 1456
Иванова Е.Ю. 1303

Иванова З.Н. 1442
Иванова И.А. 1370
Иванова Л.А. 147, 149
Иванова Л.В. 619, 622, 661, 878, 895, 905, 941, 964, 1014, 1069, 1110, 1160, 1212, 1256, 1311, 1437
Иванова М.В. 1303
Иванова О.С. 743
Иванова С.Е. 968, 1009
Иванова Т.Г. 1361, 1426
Ивановский Н. 622
Ивашева В.В. 582
Ивашин В.В. 174
Иващенко А.Ф. 54, 55, 67, 110, 127, 128, 186, 211, 212, 265, 266, 280
Ивинский П. 895
Ивушкина Э.А. 1279
Игнатьев Д. 608
Идеи социализма и литературный процесс на рубеже XIX-XX веков 860
Идейно-эстетические проблемы (Советская литература и мировой литературный процесс) 686
Идеологическая борьба в литературе и эстетике 661
Идеологическая борьба и современная культура 662
Идеологическая борьба и современная культура Запада 1106
Идциковски И. 611
Иезер В. 878
Иезуитов А.Н. 389, 594, 653, 1023, 1074, 1094
Иезуитова Л.А. 1437
Иезуитова Р.В. 1094
Из истории английского реализма 39
Из истории литературных связей XIX века 352
Из истории Международного объединения революционных писателей (МОРП) (Литературное наследство, т. 81) 306
Из истории русской литературы и общественной мысли 1860–1890-х годов (Литературное наследство, т. 87) 313
Из истории связей славянских литератур 261
Из истории советской литературы 1920–1930-х годов: Новые материалы и исследования (Литературное наследство, т. 93) 327
Из парижского архива И.С.Тургенева (Литературное наследство, т. 73, кн. 1 и 2) 295–296
Из творческого наследия советских писателей (Литературное наследство, т. 74) 297
Измайлов Н.В. 731
Изображение человека (Советская литература и мировой литературный процесс) 685
Изынеева М. 380
Илиева Э.В. 1076, 1194
Илларионов В.В. 926
Илларионов Н.С. 1076
Иллерицкий В.Е. 134, 140
Иллеш Л. (см. также Illés L.) 609, 807, 900, 1093
Илчева Р. 1273
Ильев С.П. 1172, 1189, 1401
Ильин В.В. 1095, 1279, 1376
Ильин Д.П. 715
Ильин И.А. 1270
Ильин И.П. 821, 822, 1456
Ильин Ю.М. 994, 1076
Ильина Г. 945
Ильина Н.Г. 854
Ильина Н.Ю. 1076
Ильинская С.Б. 1000–1002
Ильинский Л. 474
Ильницкий Н.Н. 1161
Ильюнина Л.А. 720
Ильяш А. 846
Илюшин А.А. 625, 1124, 1126

Имамкулиева З.И. 618–620
Имамов Б.Х. 518, 619
Имангулиева А.Н. 1006
Имедашвили К.И. 862
Инал-Ипа Ш.Д. 221, 604, 614, 618
Инжеватов И. 217
Иногамов Р.З. 984
Интернациональное и национальное в литературах Востока 663
Иовашвили Д.Д. 862
Иокар Л.Н. 27–29, 228, 246–249, 665, 707, 950, 955, 1029, 1062, 1068, 1130, 1245, 1331, 1333
Ионкис Г. 1060
Иоффе И.Л. 461
Иоффе Ф.М. 7, 11–13, 15, 25, 28, 149, 150, 498, 548, 560
Ирмшер И. 481
Исаак Эммануилович Бабель. 1894–1940. Литературно-художественная выставка: Бабель-100: [Каталог] 1220
Исаакян А.В. 968, 1094, 1172, 1259
Исаев Е.А. 1044
Исаева И.Н. 1473–1478, 1491, 1493–1499
Исаков И.С. 621
Исаков С.Г. 147, 610, 669, 743, 815, 896, 984, 1009, 1063, 1116, 1172, 1380
Исаченко А.В. 696
Исаченко-Лисовая Т.А. 1124
Исбах А.А. 468
Искандарова А. 1144
Искусство слова 699
Исмаилов Е.С. 279, 524, 614
Исмайлов Х. 1139, 1456
Исследования и материалы по древнерусской литературе 287
Исследования по литературам Африки 994
Истоки и формирование американской национальной литературы. XVII-XVIII вв. 1036
Истомин Л.А. 393, 399, 400
Историко-филологические исследования 741
Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения 1064
Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания 1221
Исторический роман в литературах социалистических стран Европы 1136
История американской литературы 63
История английской литературы 52–56
История английской литературы. (Схема-план) 16
История армянской советской литературы 487
История башкирской советской литературы 861
История всемирной литературы. В 9-ти т. 995–1002
История всемирной литературы [Макет] 509–513
История всемирной литературы (Проспект) 451–461
История греческой литературы 60–62
История греческой литературы. (Схема-план) 17
История грузинской советской литературы 862
История калмыцкой литературы 927
История каракалпакской советской литературы 951
История киргизской советской литературы 613
История литератур Латинской Америки 1037–1039
История литератур народов СССР (Проспект...) 122
История литературы ГДР 966
История литературы Италии 1432

История литературы Карелии 1222, 1334
История литературы США 1335–1337
История литературы ФРГ 928
История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая 1257–1259
История немецкой литературы. В 5-ти т. 353–357
История римской литературы 262–263
История романтизма в русской литературе. Возникновение и утверждение романтизма в русской литературе 906
История романтизма в русской литературе. Романтизм в русской литературе 20–30-х годов XIX в. 907
История русской критики. В 2-х т. 237–238
История русской литературы. В 3-х т. 239–241
История русской литературы (Конец X века — 1917 г.) в трех томах. Проспект 187
История русской литературы XI-XX веков. Краткий очерк 1003
История русской советской литературы. В 3-х т. 242–244
История русской советской литературы. В 4-х т. 514–517
История советской литературы: новый взгляд 1160–1161
История советской литературы (проспект) 388
История советской литературы. (Схема-план) 18
История советской многонациональной литературы 614–620
История татарской советской литературы 462
История удмуртской советской литературы. В двух томах 1086–1087
История узбекской советской литературы 518
История французской литературы 211–213
Истрина И.В. 499
Исупов К.Г. 1453
Итигина Л.А. 682, 890
Иткина Е.И. 930
Итс Р.Ф. 741
Ичиро Ито 1188
Ишанкулиев Э.И. 935
Ищук Г.Н. 756, 1095

Й

Йиша Я. (см. также Jiša J.) 446
Йованович М. 1378
Йожеф Ф. 418, 900, 1093
Йосихара М. 1283
Йыги О.А. 618, 619, 640

К

К истории русского романтизма 700
К 75-летию со дня смерти Ф.М.Достоевского. Тезисы 214
Кабалевский Д.Б. 576
Кабашников К.П. 253, 753, 962, 1031
Кавко А.К. 1212–1213, 1257–1259, 1311, 1358, 1439
Кавтаськин Л.С. 217
Каган Ю.М. 654
Каганович С.Л. 711
Кагарлицкий Ю.И. 56, 1002, 1057
Кагиева Н. 488
Кадо М. 407
Кадомцева О.М. 1068
Кадыров И.Ш. 733а
Каждан А. 574
Казагачева З.С. 610, 618, 620, 664, 1053, 1078

Казаков Н.И. 718
Казакова И.П. 929
Казанский Б.В. 62
Казаркин А. 1285
Казбекова З.Г. 1032
Казберук В.М. 815
Казимирова Л.К. 1365, 1451
Казишвили М.Д. 994
Казнина О.А. 1229, 1239, 1338, 1398, 1419, 1443
Казнина Т.В. 1370
Кайзер Б. 356
Какишев Т.К. 279, 614, 620
Каладзе И.В. 663
Каландадзе Г.А. 862
Калачева С.В. 696, 1390
Калачева С.Н. 681
Калашникова О.Л. 1214
Калве М. 232
Калда М. 640
Калениченко Н.Л. 668, 1002
Калениченко О. 1285
Калентьева А. 632
Калёнова Л.С. 663
Калзан А.К. 618, 619, 802
Калиганов И.И. 1119, 1124
Калинин А.В. 933
Калинникова Е.Я. 663, 1193
Калиновски И. 1400
Калитин Н.И. 254
Калнинь Я.Я. 232, 806
Калниня И.Э. 1172
Калоев Б.А. 221, 604
Калоев Г.З. 221
Калугин В.В. 1124–1126, 1128, 1176, 1241
Калугина М.Л. 1438, 1442
Кальницкая А.М. 1294
Каман Э. (см. также Kámán E.) 1164
Каманина Е.В. 1437
Камилов Ш.К. 854
Каминская А.Г. 1190, 1191
Камчатнов А.М. 1127, 1128
Кан С.Б. 144
Канаев Н.П. 202, 618
Каневская Ж.А. 1076
Канкава Г.И. 619, 862
Канович Г. 201, 216
Кантемир Н. 519
Кантор А.М. 1303
Канторович И.В. 1269
Канунова Ф.З. 1105
Каньо З. 868
Канюков В.Я. 615–616
Као Хюи Динь 980
Капанадзе В.А. 1387
Капельницкая О. 1285
Капиева Н.В. 743
Капица Ф.С. 891, 1126, 1302, 1303, 1386
Каплан И. 172
Капская А.И. 854
Капустин М. 421, 620
Капутикян С. 943
Кара Д. 953
Карабовский К. 15
Каравашкин А.В. 1243, 1303
Караганов А.В. 133, 245, 428
Караев А.К. 935
Караев С.К. 1144
Караев Я. 1001
Караева А.И. 488, 615–616, 618–620, 1032
Караева З.Б. 929, 1032
Караева Л.Б. 1032
Каракеев К. 613
Каранфилов Е. 807, 1096
Карапетьянц А.М. 741
Карасев Л.В. 1234, 1283, 1285
Карасева Т.А. 481, 654
Карасик З.М. 22, 24, 228, 245, 249, 289, 590
Каратаев М.К. 279, 618, 620
Кардангушев З.П. 751
Карданова Н.Б. 1272, 1276, 1378, 1420
Карден П. 1401
Карело-финский народный эпос 1223–1224

Карельский А.В. 357, 588, 649, 836, 928, 1000
Каретникова М. 255
Кариев Б.К. 518, 620
Карим М. 861
Каримов Н.Ф. 518, 619
Каримов У. 998–1000
Каримов Э.А. 1002
Каримова А.А. 1370
Каркавина Т.Н. 1094
Кармазинская М.А. 1446
Кармоков Х. 604
Карнаухова И.В. 873
Карп С.Я. 1392
Карпенко А.И. 1063
Карпенко Г.Ю. 1451
Карпов А.В. 1370
Карпов А.С. 489, 1161
Карпов И.П. 1240
Карпов Н.В. 411
Карпунов Г. 960
Каррыев Б.А. 360, 569, 992
Каррыев К.М. 614
Каррыев С.А. 999–1001
Карсавин Л.П. 1357
Карсанов А.Н. 1114, 1123, 1125, 1127–1129, 1303
Карташева И.В. 1299
Картузов С.П. 582, 686, 729, 795, 837, 979, 1002, 1076, 1194
Карху Э.Г. 595, 615–616, 999, 1000–1002, 1033, 1222
Карыев С.Б. 1002
Карымов Н.Ф. 618
Касаткина В.Н. 948, 1420, 1442
Касаткина Е. 1283
Касаткина И.М. 24, 348
Касаткина Л.М. 461
Касаткина Т.А. 1166–1167, 1271, 1276–1277, 1305, 1308, 1349, 1411
Касимзаде Ф. 1001
Каск К. 419
Каскабасов С.А. 753, 1031
Каскина Ю.У. 1276
Кассек Д. 1239
Кассиев Э.Ю. 614, 618
Кассиль Л.А. 106
Касторский С.В. 20, 245
Касумзаде К. 404
Касумзаде Ф. 461
Касымов С.С. 518
Касько В.К. 753
Катаев В.Б. 736, 770, 776, 785, 875, 943, 1210, 1353, 1381, 1442, 1453
Катаев В.П. 901
Катанян В.А. 31, 188, 195
Катарский И.М. 8, 55, 56, 461, 490, 513, 756, 999, 1000
Каташ С.С. 619, 1035, 1078
Каташев С.М. 1078
Катинайте П. 637
Катушов К.П. 927
Каупуж В. 232
Каурова Г.К. 1321, 1322
Кауфман Л.С. 357
Кауфманн Г. 356, 807
Кацев А.С. 854, 960, 1055
Кацева Е.А. 1102, 1374, 1485
Кацис Л.Ф. 1185
Кация Л.Ф. 1199, 1378
Кашежева Л.Н. 618
Кашен М. 29
Кашина Н.К. 1420
Кашкаров Ю.Д. 410
Кашкин И.А. 284
Кашкина Л.И. 1105
Каюмов А.П. 510, 511, 997–999
Квачантирадзе К.К. 967, 968
Квашина Л.П. 1269
Квливидзе Л.Н. 994
Кедрина З.С. 218, 279, 366, 371, 392, 404, 436, 440, 462, 518, 524, 610, 613, 615–616, 618, 637, 659, 698, 740, 843, 845, 855, 870, 881, 895, 935, 951, 1014, 1035, 1049
Кедров К. 1461
Келдыш В.А. 15, 24, 26, 27, 109, 241, 245–247, 278, 289, 334, 422, 442, 465, 467, 536, 557, 577–579,

587, 590, 803, 808, 860, 871, 889, 954–955, 965, 1002, 1028–1029, 1068, 1130–1132, 1185, 1200, 1245, 1300, 1321–1323, 1325–1330, 1354, 1367, 1395, 1401, 1429, 1437, 1453–1454
Келемен Я. 868
Кельин Ф.В. 124
Кемень Г.Г. 418
Кен Л.Н. 1437
Кендлер К. 1093
Кенесбаев С.К. 279
Кенчошвили И. 639
Кеньереш З. 807, 901
Кербабаев Б.М. 650
Кербелите Б.П. 753, 942, 1030, 1031, 1235, 1386
Керимжанова Б.Д. 609, 613–617
Керимов А. 935
Керимов Э. 1116
Кессельбренер Г.Л. 513
Кеттл А. 419
Кёпеци Б. 807, 868, 900, 1093, 1096, 1109
Киасашвили Е.Н. 1199
Кидайш-Покровская Н.В. 402, 646, 650, 683, 733а, 804, 824, 852, 872, 1024–1026, 1098, 1156, 1236, 1263, 1310
Кизима М.П. 1008, 1036
Кийко Е.И. 237, 240, 411
Киквадзе Н.И. 994
Киле Б.Н. 1078
Килимник О.В. 854
Киличенко Л.Н. 854
Кильмухаметов Т. 861
Ким И.А. 617, 669, 743, 953
Ким Рехо (Ким Ле Чун) 27, 461, 503, 512, 611, 661, 662, 689, 715, 741, 809, 823, 837, 863, 870, 897, 979, 999, 1002, 1023, 1033, 1051, 1079, 1091, 1093, 1095, 1103, 1174, 1183, 1193, 1398, 1436, 1442
Ким Чжин Енг 1273
Кимуро Кеко 1243
Киндикова Н.М. 1078
Кинжалов Р.В. 1037
Киносита Тоёфуса 991
Киппар П. 1235
Кира Г. 405
Кирабаев С. 279
Кирай И. 807, 900
Киракосян Л.М. 929
Киргизский героический эпос «Манас» 288
Кирдан Б.П. 270, 341, 358, 463, 504, 555, 581, 646, 688, 730, 742, 797, 872, 873, 1088
Киреев В. 935
Киреева И.В. 1301, 1370
Киржибекова У. 615–616
Кирикова Е.Е. 1166, 1167, 1277
Кириллин В.М. 1123–1129, 1214, 1243, 1246, 1302, 1303, 1433
Кирилюк З.В. 815, 1063
Кириченко О.М. 626, 976
Кириченко С.Т. 615–616
Кирнозе З.И. 826, 934, 1288
Кирпотин В.Я. 37, 40, 42, 64, 269
Кирсанова Р.М. 1244
Киршентале И.В. 232, 512, 610, 615–616, 846
Кирюшкин Б.Е. 217, 619, 1049
Киселев А. 1234
Киселев Г.В. 1358
Киселев И.М. 176, 259
Киселева Л.А. 1227, 1255, 1351, 1360
Киселева Л.Ф. 257, 375, 391, 464, 580, 644, 757, 812, 840, 841, 849, 850, 895, 897, 933, 941, 1109, 1117, 1138, 1237, 1245, 1301, 1370, 1397, 1411
Киселева Ю.М. 1339
Кислова Л.Д. 124
Китайник М.Г. 816, 982
Китлов А.А. 512, 513
Кауру Э.С. 1334
Кичиков А.Ш. 926

Кишкин Л.С. 284, 511, 996–998
Кланицаи Т. 602
Классическая филология на современном этапе 1306
Классические памятники литератур Востока. (В историко-функциональном освещении) 1040
Клейн А. 357
Клех И. 1285
Клещенко Б.Л. 984
Клибанов А.И. 287
Климова Г.П. 1240
Климова И.В. 1301
Климович Л.И. 220, 236
Клинг О.А. 986, 987, 1029, 1189, 1200, 1208
Клитко А. 400
Клотинь А.Э. 962, 1031
Клычев Р.Н. 1032
Клюс Э. 1245
Ключников С. 1357
Клягина М.Е. 1419
Кляйншмидт С. 1096
Кляус В.Л. 1243, 1339, 1434
Клячко Н.Б. 62, 654, 800
Кляшторина В.Б. 334, 461, 513
Кнабе Г.С. 481, 654
Книгге А. 1301
Книгин И. 1044
Книпович Е.Ф. 621, 966
Кнорре К. 1298
Князев С.И. 1414, 1419
Князев Ф.С. 1292
Кобзарь Е.Н. 854
Кобзев Н.А. 854
Кобидзе Р.С. 620, 862
Кобланды-батыр. Казахский героический эпос 804
Кобов И.У. 481, 654
Кобржицкая Т.В. 1094
Ковалев А.Н. 1303
Ковалев В.А. 175–176, 244, 375, 412, 498, 517, 943
Ковалев Ю.В. 55, 140, 145, 435, 571, 976, 1000
Ковалева Г.Н. 566, 1326, 1327, 1329, 1330
Ковалева Р.М. 753
Ковалевская Е.Г. 834
Коваленко В.А. 619, 669, 1002, 1283, 1285
Коваленко Л.Н. 177, 618, 620
Коваленко С.А. 193, 197, 425, 466, 492, 514, 517, 642, 845, 846, 895, 964, 989, 1014, 1032, 1044, 1055, 1069, 1110, 1137, 1189–1191
Коваль Л. 1315
Ковальджи К. 405
Ковальский Э. (см. также Kowalski E.) 812, 933, 967
Ковальчик Е.И. 106, 107, 123
Коварский Н. 372
Ковач А. 699
Ковач А.А. 1235
Ковач-Логиновская Е. 485
Ковда А. 1316
Ковский В.Е. 589, 609, 619, 635, 642, 686, 855, 869, 870, 895, 929, 941, 947, 1004, 1055, 1160, 1312
Ковтуненко А.А. 620
Ковтунова И.И. 645
Коган А. 621, 622
Коган А.Б. 343
Коган А.Г. 244, 516
Коган Г.Ф. 499
Кодак М. 698
Кожевников В.А. 1267–1274, 1278, 1349, 1379, 1404
Кожевников В.М. 622
Кожевников Ю.А. 24, 204, 205, 275, 280, 282, 346, 405, 438, 459, 461, 469, 472, 485, 512, 513, 519, 528, 606, 609, 666, 687, 695, 813, 866, 878, 899, 908, 917, 999, 1000–1002, 1007, 1013, 1033, 1074, 1077, 1093, 1096, 1154, 1356, 1407
Кожевникова А.Д. 1316
Кожевникова Н.А. 1240, 1285
Кожевникова О. 1378

Кожедуб А.А. 1358
Кожинов В.В. 194, 257, 267, 373–375, 390, 445, 466, 496, 580, 643, 644, 691, 700–704, 706, 715, 716, 757, 838, 840, 869, 923, 1000, 1048, 1157, 1160, 1175, 1292, 1348, 1353, 1357, 1411, 1420
Кожухова М.С. 481
Козаржевский А.Ч. 62, 258, 263
Козлов А. 821
Козлов В.П. 1114
Козлов И.Т. 622
Козлов Н. 176
Козлов С. 371, 637
Козлов С.В. 1125
Козлова А.Ю. 1128
Козлова Г.Г. 654
Козлова Д.В. 1370
Козлова Е.А. 1363
Козлова Р.П. 1294
Козлова С.И. 506, 603
Козловский А.А. 1247
Козловский Ю.Б. 819
Козырев Б.М. 741
Козьменко М.В. 1289–1290, 1437, 1454
Козьмин Б.П. 134–168
Козьмин М.Б. 103, 176, 348, 412, 541, 550, 566, 587, 609, 665, 933, 1117, 1330
Койчуев А.Д. 1032
Кокаре Э.Я. 806, 942, 1030, 1187
Кокорев А.В. 43
Кокшенева К.А. 1279, 1452
Колафа С. 317–321
Колевски (Колевский) В. 254, 611, 620, 749, 807, 878, 901, 1007, 1096
Колесник В.Ц. 615–616
Колесник П.И. 461, 610
Колесникова Е. 1285
Колесницкая И.М. 753
Колесова Л. 595
Коллер Э. 699
Колмогоров А.Н. 1048
Колобаева Л.А. 635, 1132, 1257, 1401
Колобков Н.Н. 513
Кололева П.В. 1451
Колосова Е.В. 507, 645, 681
Колосовская Ю.К. 654
Колосс Л. 1285
Колотовченкова Е. 1316
Колтыпина О.В. 1270
Колчанов В.В. 1294
А.В.Кольцов и русская литература 1107
Кольцова И.В. 518
Коляда Е.Г. 7, 10–15, 26, 498, 561, 579, 889, 954, 1131, 1132, 1326–1330
Комановский Б.Л. 615–617, 619, 620
Комаров В.Л. 20
Комарова Г.С. 1451
Комбай В.А. 968
Коми народный эпос 1088
Комиссаров Д.С. 461, 512, 663, 1000–1002
Комлош А. 418
Кон Л.Ф. 218
Кондаков Г.В. 619, 620, 1078
Кондаков И.В. 923, 1161, 1170, 1279, 1300, 1350, 1354, 1390, 1401, 1447
Кондратьев Б.С. 752, 1451
Кондратьев С.П. 431, 432, 574
Кондратьев Ю.М. 55, 56, 210, 271
Кондратьева С.Н. 646, 733а, 824, 872, 873
Кондратьева Ю.Г. 1476–1478
Кондрашов С.Н. 1214
Конев И. 697
Конкин С.С. 1279
Конкина Л.С. 1451
Коновалова О.Ф. 816
Коновалова С.А. 1370
Конон В.М. 1358
Кононенко А.А. 968
Кононенко П.П. 854, 1213

Кононов А.Н. 475
Кононова В.П. 1450
Кононова Н.В. 1370
Конопацкая Т.Н. 850
Конрад Н.И. 266, 284, 452–454, 461, 509, 510, 521, 592, 602, 663, 741, 995, 997
Константин Николаевич Ломунов. К 80-летию со дня рождения и 50-летию литературной деятельности 1178
Константинов В.М. 1243
Константинова М.С. 27
Контекст. Литературно-теоретические исследования 701–721, 1307–1308
Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки 884
Концепция личности в литературе развитого социализма 929
Коншина Е.Н. 779, 782
Конюкова Е. 929
Конявская Е.Л. 1125, 1243, 1303
Копелев Е.В. 461
Копилин Д. 438
Коптелов Б.В. 1306
Коптелов В.Б. 937, 1076, 1150, 1169
Коптилов В.В. 610, 669, 984
Копырин Н.З. 989
Копыстянская Н.Ф. 715
Корабельникова Л.З. 27
Кораллов М. 400, 498
Корбу Х.Г. 405, 601, 619, 668, 845, 975, 1031
Коренева М.М. 512, 513, 605, 626, 667, 686, 725, 885, 957, 971, 976, 999, 1008, 1036, 1081, 1162, 1233, 1288, 1319, 1335–1337, 1417
Кореневская Н.М. 1072, 1082, 1136, 1407
Кореньков А.В. 1166, 1277, 1308
Коренькова Т.В. 1277
Корецкая И.В. 8, 24, 28, 29, 246–249, 665, 718, 808, 889, 954, 955, 977, 1002, 1029, 1130, 1131, 1157, 1200, 1208, 1300, 1401, 1453–1454
Коржавин Н. 363
Корзун В.Б. 614–617
Корицкая Н.Ф. 23, 24, 26, 27, 348, 587
Корман Б.О. 638
Кормилов С.И. 738, 906, 907, 952, 1021, 1069, 1120, 1195, 1275, 1309, 1402
Корнев В.И. 461, 510, 512, 513, 997
Корнеева Н.И. 469
Корниенко Н.В. 1234, 1283–1285, 1311, 1323, 1354, 1359, 1443, 1448
Корниенко С. 1285
Коробан В.П. 405, 618, 619, 845
Коробейникова Л.Н. 1243
Ковашко А.В. 1370
Коровин В.И. 444, 743, 825, 906, 1003, 1105, 1274
Коровин В.Л. 1415
Короглы Х.Г. 650, 672, 683, 730, 753, 759, 816, 824, 828, 872, 873, 935, 942, 996, 997, 999, 1005, 1031, 1078, 1084, 1115, 1310
Королев А. 817
Королев А.В. 718
Королев Е. 1316
Королева Н.В. 1189–1191, 1401
Короленко Н.В. 229
Коростелев О.А. 1398
Коростелин В.А. 146
Коростовцев М.А. 461, 509, 995
Коротченко М.А. 1243
Корсакас К.П. 201, 216, 461, 510, 614–620, 997
Корсункиев Ц.К. 926, 1156
Корсунская Б.Л. 615–616
Корчагин А.И. 168, 393, 539, 553, 558
Корчагина Л.П. 1383, 1438

Корыхалова Т.П. 481
Косановић Б. 887
Косарев В.А. 1306
Косарева Л. 964
Косарева Н.И. 1310
Косенкова А.В. 1197, 1441
Косиков Г.К. 821, 1229
Косов Ф.Г. 1292
Косолапов В. 811
Косоруков А.А. 1123–1129, 1242, 1246, 1302, 1303
Косс А.М. 1387
Косталевская М. 1268
Костанов Д.Г. 615–616, 619
Костова Х. 1284, 1285
Костромичева Т.И. 1216
Костылев О. 278, 442
Костюкович Е.А. 983, 1002, 1099
Костюхин Е.А. 1360
Костюшко И.И. 1358
Косухин Н.Д. 1076
Котляр Е.С. 402, 728–729, 805, 1041, 1076, 1150, 1169, 1194, 1228, 1265, 1293, 1317, 1366, 1422, 1456
Котлярчук А.С. 1358
Котов А.К. 229
Котовсков В. 401
Котоку Сюсуй 715
Котрелев Н.В. 290–332, 510, 759, 1329, 1342–1347
Котты Р.Е. 1144
Кофман А.Ф. 1037–1039, 1092, 1217, 1335, 1337, 1340, 1363, 1389
Кох Г. 708
Кох М. 1234
Кохман Т. 1035
Кохно И.П. 595
Коцкаш Ш. 900
Кочев Н. 737
Кочетков А.Н. 1370
Кочетков И.А. 894
Кочетков Л. 1284
Кочеткова М.Ф. 1370
Кочеткова Н.Д. 1089
Кочетова И.П. 15, 24, 557, 561, 1328, 1329
Кочин Н.И. 1301
Кош Э. 1082
Кошелев В.А. 886, 1056, 1105
Кошелева О.Е. 1124, 1243
Кошечкин С.П. 1227, 1247–1255, 1360
Кошут Л. 1360
Кошчанов М.К. 620, 1035, 1049
Краваль Л.А. 1267, 1268, 1341
Кравцов Н.И. 203, 253, 455, 461, 511, 523, 527, 609, 730, 733а, 873, 996, 998, 1042
Кравченко А.С. 1127
Кравченко Т.А. 1296, 1351
Кравченко Ю.М. 854
Кралина Н.П. 1086–1087
Крапивин В. 1284, 1285
Красавина С.К. 596
Красавченко Т.Н. 821, 836, 1179–1181, 1190, 1319
Краснов А. 851, 901
Краснов Г.В. 342, 579, 638, 909, 943, 1353, 1370
Краснов П.С. 1445
Красноглазов А.Б. 1167
Краснодембская Н.Г. 511, 513, 998–1002
Красноденская О.О. 512
Краснопольская Т.В. 1386
Краснощекова Е.А. 498, 635, 767, 853
Краснянский В.В. 1240
Красовская М.Б. 1462
Красовский Ю.А. 139, 140
Красухин К.Г. 1412
Кратова С. 34
Краулинь К. 232, 620
Крашенинникова О.А. 1127, 1128, 1303
Крейчи К. 651
Крекотень В.И. 998
Кременская И.К. 478

Крендель Р.Н. 24
Кренцлин Л. 878
Крестинский Ю.А. 175–176, 242, 243, 276, 339, 594, 621, 659
Крестова Л.В. 287, 507, 625, 645
Кретинин А. 1284
Кривошапова С. 677
Крикманн А.А. 982
Крикуненко В.Г. 1439
Криничная Н.А. 1088, 1222
Критический реализм XX века и модернизм 520
Кришна Пал 1241, 1242
Кроль Ю.Л. 592, 741
Крон А.А. 621
Кротов М.Г. 1124
Крохина Н.П. 1166
Кругликов В.А. 1032
Круглов Ю. 982
Кругляшова В.П. 753, 1031
Кружков В.С. 474
Кружков Г. 1208
Крук И.Т. 1116
Крупнов Е.И. 604
Крус М.А. 461, 512
Крутикова Л. 29, 126
Крутикова Н.Е. 284, 523, 610, 815, 896, 984, 1009, 1063, 1116
Крутикова Н.И. 245, 289, 590
Круус О. 640
Крыжановский С.А. 174, 177, 233, 615–617, 619, 620, 854
И.А.Крылов. Исследования и материалы 65
Крымова Н.И. 117, 124, 513
Крюкова А.М. 471, 534, 537, 543, 547, 549, 550, 555–557, 559–562, 850, 959–960, 1044, 1055, 1110, 1163, 1286, 1327–1329
Кряжева И.А. 1363
Кто есть кто в русском литературоведении: Справочник 1179–1181
Кубанова Л. 1239
Куббель Л.Е. 511, 728–729, 998, 999
Кубилюс В.С. 201, 216, 618, 620, 869, 1116
Кувалдин В.Б. 837
Куванова Л.К. 498, 1055
Кугультинов Д.Н. 659, 927
Кудайбергенов К. 613, 620
Куделин А.Б. 582, 722, 728, 759, 795, 833, 888, 937, 953, 990, 1001, 1006, 1012, 1040, 1193, 1221, 1228, 1293, 1307, 1317, 1422
Куделка В. 1093
Кудин А.И. 177, 620
Кудияров А.В. 872, 1030, 1078, 1115, 1121, 1156, 1235, 1236
Кудрявцев И.М. 287
Кудрявцев О.Ф. 983, 1303
Кузин В.В. 1265
Кузина Л.Н. 172, 835, 897, 1183, 1204, 1383, 1442
Кузичева А.П. 736, 875, 943, 984
Кузмин М. 432
Кузнецов А. 468
Кузнецов В.И. 835
Кузнецов В.Ю. 1314
Кузнецов И.Н. 718
Кузнецов М.М. 176, 218, 255, 339, 366, 368, 389, 413, 428, 474, 491, 496, 498, 517, 619, 635, 685
Кузнецов С. 1276
Кузнецов Ф.Ф. 290–332, 701–721, 869, 1071, 1108, 1117, 1160, 1218, 1247–1254, 1279, 1307–1308, 1310, 1321–1323, 1325–1330, 1342–1347, 1369, 1446–1447, 1452, 1458–1459
Кузнецова О.А. 1300, 1321, 1322, 1454
Кузнецова Р.Р. 204, 586, 606, 651, 931
Кузнецова Т.И. 258, 263, 406, 431, 501, 585, 624, 654, 673, 829, 1022, 1119, 1145

Кузьменко С.И. 854
Кузьменко Ю. 474
Кузьмин А.В. 1243
Кузьмин А.И. 741, 753, 858
Кузьмин А.Н. 1303
Кузьмин Б.А. 53–55
Кузьмин Д. 1208
Кузьмина В.Д. 32, 43, 239, 284, 287, 359, 382, 423, 455, 507, 527, 530, 625, 627, 680–682
Кузьмина Е.Н. 733а
Кузьмина З.М. 595
Кузьмина Л.И. 494
Кузьмина Л.П. 733а, 753
Кузьмичев И.К. 24, 375, 1130–1132, 1160, 1232, 1301, 1370
Кукин М.Ю. 1167
Куклина Е.А. 989
Кукушкина Е.Д. 1390
Кулагина А.В. 753, 873, 1284, 1285
Кулешов В.И. 264, 417, 612, 638, 700, 721, 774–775, 887, 943, 991
Кулешов Ф. 222
Кулиева Г.А. 929, 935, 984, 1049
Кулиева Р.Г. 984
Кулизаде М. 461
Куликов Б.П. 1179–1181
Куликова З.М. 846, 854
Куликовская битва в литературе и искусстве 930
Кулинич А.В. 244, 492
Кулова Т.К. 520
Кульбас Д. 467
Кумахов М.А. 604, 751, 1059, 1075, 1188
Кумпан К.А. 1172
Кун Н.М. 1410
Кундзинь К.Э. 232, 461
Куницын Г.И. 390
Кунчева Р. 919
Куняев С.С. 1252, 1254
Куняева Н.А. 1167
Купер Г.-Р. 1114
Купреянова Е.Н. 172, 182, 237, 238, 1091
Куприянова З.Н. 236, 479, 730, 733а
Куприянова И.П. 666, 1001, 1033
Куприяновский П.В. 622, 1153, 1313, 1359, 1370
Купченко В.П. 875, 1185
Куракина О. 1315
Курбанов М.Б. 1009
Курбанов Ш.Д. 815
Курбансахатов М. 935
Курбатов В. 567
Курбатова Е.С. 625, 627, 666
Кургинян М.С. 67, 373–375, 391, 417, 520, 591, 644, 685, 687, 796, 812, 841, 866, 887, 907, 923, 933, 941, 964, 1014, 1023, 1050, 1091, 1109, 1110, 1138
Курдские эпические песни-сказы 360
Куренная Н. 1007
Курилкин А. 1376
Курилов А.С. 290–332, 669, 743, 796, 815, 869, 886, 887, 890–892, 894, 897, 906, 907, 930, 952, 977, 978, 1003, 1071, 1089, 1104, 1105, 1107, 1114, 1133, 1152, 1241, 1279, 1285, 1342–1347, 1353, 1365, 1390, 1442, 1446–1447, 1451
Курин Л. 245
Куркина Л. 820
Курляндская Г.Б. 717, 1308, 1437
Курмангулова Ш.А. 620, 1032
Курочкина-Лезина А.В. 1370
Курсакин С. 1315
Курукина И.Л. 1123–1129, 1241
Куруч Л.И. 1031
Курылева Н.В. 1370
Кусков В.В. 680, 894, 930, 1114, 1123–1129, 1241, 1243, 1353
Кусы И. 445, 1093
Кутейникова А.А. 619, 620, 622, 855, 895, 1049, 1160–1161, 1220, 1450

Кутейщикова В.Н. 124, 277, 352, 424, 461, 476, 503, 510–513, 600, 631, 636, 662, 670, 732, 749, 837, 844, 870, 884, 997, 998, 1000, 1001, 1037–1039, 1092, 1112
Кутукова М.Г. 1301
Кутыркина Н. 1451
Кутюрье П.В. 603
Куулар Д.С. 618–620, 802, 1144
Кухалашвили В. 694
Кухар-Онишко А.С. 854
Кучеренко Е.М. 854
Кучерова Г. 901
Кучин В.Л. 1383
Кучинский С.А. 1295
Кучкин В.А. 930, 1123, 1358, 1443
Кучуков З.А. 1213
Кучумов В.А. 1303
Кушелева Н.Б. 146
Кушке И.Г. 994
Кушлина О. 1208
Кушнер А.С. 1191, 1199
Кущ О.П. 435
Кшондзер М.К. 1094, 1190, 1378
Кыдырбаева Р.З. 613, 926
Кызласов Л.Р. 1098
Кызласова А.Г. 620
Кырбашев К.К. 1024, 1025
Кычанов Е.И. 953
Кэлер Г. 966
Кэлинеску Д. 438
Кюнзегеш Ю.Ш. 802

Л

Л.И. 375
Лабренце В.А. 232, 461, 1000, 1002
Лабынцев Ю.А. 890, 1303, 1358
Лавлинский Л.И. 622
Лаврецкий А. 67, 187, 237–238, 240, 241, 264, 266, 272, 384, 408, 417, 444, 461
Лавров А.В. 632, 1029, 1199, 1321–1323
Лавров Ф.И. 253
Лавут П.И. 254
Лагутина И.Н. 1435
Ладария А.Г. 1032
Ладария М.Г. 1095
Ладыжников И.П. 1, 66
Лазарев В. 1351
Лазарев В.А. 446, 854, 1245
Лазарев Л.И. 106, 622
Лазарева Е.В. 1036
Лазаренко О. 1285
Лазарук М. 174
Лазерсон Б.И. 151, 767
Лазутин С.Г. 1188
Лакиза Н.А. 854
Лакшин В.Я. 227
Лалич Р. 731
Ламм Е. 1374
Ламшуков В.К. 1000–1002
Ланге М. 966
Лангерак Т. 1285
Ландор М. 476
Ланина В.Н. 2, 3, 21, 23, 25, 26, 278, 394, 395, 398–400, 531, 532, 556
Ланкутис Й. 201, 216, 436, 619
Ланский Л.Р. 134, 135, 138–141, 143–146, 148–167, 306, 317–321, 330, 744, 745, 748, 1342–1343
Лаптухин В.В. 513, 582, 1000
Ларионова Н.Г. 1245, 1301, 1326, 1327, 1329, 1330, 1370
Ларченко М.Г. 669, 753
Ласкина Н. 1285
Ласунский О. 1304, 1315
Латынина А.Н. 658, 958
Латышева В.А. 615–616, 618, 619
Лаут Р. 1307
Лахманн Р. 1146
Лачплесис. Латышский эпос, воссозданный по народным преданиям 806
Лашкарадзе Д. 639
Лашкевич А.В. 1173, 1276
Лебедев А. 400
Лебедев В.Д. 620

Лебедев В.К. 1384
Лебедев Е.Н. 886, 907, 978, 1000, 1089, 1295, 1299, 1307–1308, 1376, 1420, 1452
Лебедев И.Г. 1243
Лебедев Л. 1125
Лебедев Ю.В. 909, 918, 948
Лебедев Ю.И. 1301, 1370
Лебедева А.М. 1301, 1370
Лебедева Е.Д. 680, 699, 724, 1089, 1104, 1272, 1442, 1462, 1487, 1488, 1490, 1492
Лебедева Ж.К. 733а, 926, 1078
Лебедева Л.И. 828
Лебеденко А.Г. 498
Лебедушкина О.П. 1199
Лебрав Ж.-Л. 1186
Лев Николаевич Толстой. Сб. ст. и материалов 114
Лев Толстой (Литературное наследство, т. 69, кн. 1 и 2) 290–291
Лев Толстой и литературы Востока 1436
Левандовская Т.Д. 854
Леви А. 1112
Левидова И.М. 419
Левин В. 566
Левин В.И. 444, 699, 743
Левин Г.Д. 230, 246–248, 348, 665
Левин И. 1031
Левин М.Б. 752
Левин П. 507, 645, 894
Левин Ю.Д. 284, 352, 490, 499, 627, 660, 1152, 1173, 1476–1478
Левин Ю.И. 1185, 1199, 1378
Левина Л.А. 1166, 1167, 1276–1277
Левина С. 748
Левинсон З.И. 498
Левит Ф.Д. 405
Левитина В.Б. 25
Левковская Р.Г. 336, 511, 998, 999
Левченко В.Г. 1292
Левченко М.А. 854, 929, 984
Левшина И. 336
Левшун Л.В. 1123, 1166
Легошина Л.Л. 1370
Леднева Т.П. 1301, 1370
Лежнев И. 45
Лейзеров Н.Л. 662
Лейтес А. 63
Лейтес Н.С. 499, 831, 966, 1072, 1324
Лейтнеккер Е.Э. 246
Лейтон Л.Г. 1271
Лекманов О.А. 1300
Лекторский А.И. 29
Лембрикова Б.С. 357
Лендел Б. 812, 900, 933
Лендель Я. 872
В.И.Ленин и А.М.Горький. Письма, воспоминания, документы 245, 289, 590
Ленин и литература 390
В.И.Ленин и А.В.Луначарский. Переписка, доклады, документы (Литературное наследство, т. 80) 305
Ленинский принцип партийности литературы и современная идеологическая борьба 1023
Ленинское наследие и литература XX века 591
Ленобль Г. 176
Ленцман Я.А. 481
Леонид Андреев: материалы и исследования 1437
Леонидов В.В. 1240, 1338
Леонов Б.А. 622
Леонов Л.М. 531–566, 943
Леонова Т.Г. 733а, 753, 1031
Леонтьев Н.П. 1076
Лерер Л. 878
М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество 40
Лермонтов и литература народов Советского Союза 743
Лесин Е. 1284, 1395
Лесков и русская литература 1108
Лесневский С.С. 254

Леснякова С. 446, 609, 651, 931
Лесова Н.С. 1194
Летопись жизни и творчества А.И.Герцена 744–748
Летопись жизни и творчества А.М.Горького 246–249
Летопись жизни и творчества А.П.Чехова 1438
Леушева С.И. 45, 103, 114, 342, 444
Лехт К.Э. 640
Лехтблау Л.Б. 30, 32
Лещенко П.А. 854
Ли В.Н. 206, 437, 461, 469, 512, 518, 528, 980, 1000–1002, 1040, 1051, 1113, 1174
Ли Хан Зе 1442
Лиас П. 1049
Либинзон З. 499
Либман В.А. (см. также Libman V.A.) 435, 602, 605, 626, 725, 1463–1475, 1481, 1484, 1485, 1491, 1493
Ливанова Т.Н. 602, 627
Ливингстон А. 1285
Лиджиева Б.Б. — см. Бадмаева-Лиджиева Б.Б.
Лидмилова П. 1112
Лидова Н.Р. 1198, 1366, 1422
Лизунова Е.В. 222, 279, 617
Лийв Э. 753
Лики массовой литературы США 1182
Лилеева И.А. 212, 666, 826, 832
Лилов А. 819, 823
Линдеберг О.А. 1321, 1322
Линченко Н.М. 854
Лиокумович Т.Б. 1063, 1294
Липатов А.В. 511, 996, 998, 999
Липец Р.С. 804, 926, 1026
Липкин С.И. 872
Липовецкий А.А. 1301
Липовецкий А.С. 24
Лисевич И.С. 340, 469, 592, 647, 741, 996, 1422
Лисица Б. 205
Лисица Ю.Т. 1270
Лисовой П.Н. 854
Листов В.С. 1271, 1272
Литаврина Э.Э. 1387
Литвин Е.Ю. 1055, 1220, 1240, 1286, 1450
Литвин Э.С. 253
Литвинец Н. 928
Литвинко В.Д. 753
Литвинов В.М. 244, 343, 812, 878, 933
Литвинова Л. 727
Литература антифашистского Сопротивления в странах Европы 666
Литература в изменяющемся мире 807
Литература великого подвига 621–622
Литература Германской Демократической Республики 250
Литература древнего Китая 592
Литература европейских стран социалистического содружества. Закономерности развития 1007
Литература и новый человек 391
Литература русского зарубежья. (1920–1940) 1205, 1398
Литература США в 70-е годы XX века 1008
Литература США XX века. Опыт типологического исследования 885
Литература Чехословакии и советская литература 20–30-х годов 931
Литература Швейцарии 593
Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы 521
Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в. 808

Литературное зарубежье: проблема национальной идентичности 1439
Литературное наследство 290–332, 1342–1347, 1399
Литературное содружество народов СССР 967–968
Литературные взгляды и творчество славянофилов 886
Литературные мемуары XX века. Аннотированный указатель... 1260–1261
Литературные произведения в движении эпох 909
Литературные связи Монголии 953
Литературный пантеон: национальный и зарубежный. Материалы российско-французского коллоквиума 1400
Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века 954–955
Литературный сборник XVII века. Пролог (Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.) 891
Литературы зарубежной Азии в современную эпоху 809
Лифшиц М.А. 399, 716, 718
Лихачев Д.С. 239, 266, 287, 375, 461, 510, 511, 521, 602, 702, 714, 731, 741, 794, 858, 868, 995–1002, 1108, 1353, 1488
Лихачева Л.П. 807
Лиходзиевский С.И. 212, 468
Лихтман З.Т. 681, 682, 834
Личная библиотека А.М.Горького в Москве 959–960
Лиштенан Ф.Д. 1392
Лищинер С.Д. — см. Гурвич-Лищинер С.Д.
Лобанов М.А. 1386
Лобанов М.П. 1292
Лобанова М.Н. 717
Лобанова Т.К. 518
Лобикова Н.М. 26
Лобыцына М.В. 1166, 1167
Логинов В. 1284
Логунова В.В. 8, 461, 513, 588, 818
Лозинская Л.Я. 354
Лозовая И.Е. 1124, 1128
Лозовецкий О. 117
Ломидзе Г.И. 259, 284, 365, 366, 371, 386, 388, 392, 404, 436, 461, 515, 518, 524, 610, 613–621, 637, 640, 659, 668, 672, 686, 691, 812, 845, 846, 854, 855, 862, 870, 881, 895, 901, 929, 933, 947, 951, 967–968, 975, 986, 989, 995–1002, 1014, 1035, 1049, 1058, 1074, 1082, 1097, 1117, 1137, 1148, 1177, 1212, 1247–1254, 1311
Ломидзе С.Г. 974, 1001, 1288
Ломинадзе А.Б. 1439
Ломинадзе С.В. 710, 735, 838
Ломоносов и русская литература 1089
Ломунов К.Н. 37, 114, 182, 184, 185, 238, 342, 638, 658, 669, 674–682, 743–748, 752, 756, 768, 792, 796, 815, 835, 875, 886, 890–893, 896, 897, 901, 909, 913, 918, 948, 961, 977, 984, 991, 1003, 1009, 1054, 1063, 1071, 1074, 1091, 1095, 1104, 1105, 1107, 1108, 1116, 1170, 1178, 1183, 1350, 1376, 1383, 1436, 1442, 1458–1459
Лонго А.П. 1189
Лопутько О.П. 1243
Лордкипанидзе О.А. 984, 1116
Лосев А.Ф. 62, 481, 654, 699, 701, 704, 710, 719, 721, 1308
Лосиевский И.Я. 1105
Лотман Л.М. 237, 240, 580, 1001, 1095
Лотман М.Ю. 919
Лотман Ю.М. 523, 601, 1000, 1079
Лохер Я. 1285

Лощинская Н.В. 1321, 1322
Лубсанов Д.Д. 733а
Лувсанвандан С. 611, 1051
Лувсандэндэв А. 953, 979
Лука А. 1277
Лукин Б. 859
Лукин Ю.А. 659, 947
Лукин Ю.Б. 123, 812, 933, 1292
Лукина Е.Ю. 1179–1181
Лукницкая В.К. 1185, 1190
Лукницкий П.Н. 1190
Лукницкий С.П. 1190
Луков В.А. 974, 1002
Лукьянин В.П. 1161
Лукьянов А. 1315
Лукьянов Б.Г. 886
Лукьянова В.П. 966
Лукьянова С.Л. 610, 620, 669
Луначарский А.В. 701
А.В.Луначарский. Неизданные материалы (Литературное наследство, т. 82) 307
Луначарский А.В. Собрание сочинений в 8 т. 393–400
Лунгина Л.З. 1001
Лунден С.С. 1114
Лупан А.П. 405, 576, 659, 901
Луппол И.К. 15, 20
Лурье С.Я. 380, 461, 481
Лурье Я.С. 287, 521, 580, 731
Луценко И.А. 854
Лучинский П.К. 845
Лыньков М.Т. 174
Лысак М.С. 854
Лысенко Е.М. 1185, 1387
Лысенко С.А. 698, 1177
Лысов А. 1284, 1285
Львов С. 477
Львов-Анохин Б.А. 428
Лэндел Б. см. Лендел Б.
Лю Куйли 1188
Любарева Е.П. 121, 123, 589, 696
Любарова Е.В. 1002
Любарская А.М. 932
Любарский Я.Н. 501, 596, 737, 793
Любецкий К. 1227
Любимов Н.М. 603
Любимова Г.П. 1370
Любимова Е.Н. 603, 631
Любимова М.Ю. 1239, 1395
Любимова Т.М. 1288
Любинский И.Л. 662
Любович Н. 444
Любушин В. 944
Любушкина М. 1283, 1285
Люстров М.Ю. 1241–1243, 1303, 1390
Ляпаева Л.В. 1370
Ляпина Л.Е. 1048
Ляховская Н.Д. 728, 795, 810, 823, 937, 979, 1012, 1043, 1076, 1150, 1169, 1194, 1262, 1456
Ляшенко А.В. 1301

М

Ма Чан-и 340
Маадай-Кара. Алтайский героический эпос 722а
Магазаник Л.Э. 1109, 1411
Магазанник Е. 699
Магомедгаджиева Б.Н. 1032
Магомедов Д.М. 1032
Магомедова Д.М. 1157, 1172, 1185, 1189, 1199, 1208, 1267, 1300, 1321–1323, 1401, 1453–1454
Мадан Лал Мадху 611
Мадасон И.Н. 620
Маевская Т.П. 677, 984, 1063
Мазепус В.В. 1386
Мазурик В.П. 809
Мазуркевич А.Р. 177, 854
Майлз П. 1442
Маймиескулова А. 1360
Маймин Е.А. 699, 886
Майногашева В.Е. 733а, 824, 1078, 1098
Майор Ф. 1389
Майорова И.Х. 518
Майорова Н.Г. 1306

Майорова О.Е. 1345–1346
Майский Ф. 37
Макагонова Т.М. 671, 814
Макаревич М.Э. 1363
Макаренко В.А. 510, 511, 809, 980, 997–1002, 1113
Макарий, архимандрит (Веретенников) 1129
Макаров А.А. 1011, 1061, 1105, 1272, 1295, 1330, 1348, 1376, 1390, 1462, 149~
Макаров Д.С. 733а
Макаров О. 445
Макаров Ф.А. 217
Макарова И. 1285
Макарова Н.Г. 1451
Макарова Ю.И. 228
Макашавидзе Ш.Я. 862
Макашин С.А. 134–168, 290–332, 835, 1342–1343, 1347
Маквей Г. 1227, 1252, 1360
Макеева Ф.Х. 975
Макогоненко Г.П. 178, 627, 1003
Максетов К.М. 618, 1035
Максим Горький и XX век. Горьковские чтения. 1997 год. Материалы международной конференции 1370
Максимов А.А. 492
Максимов Д.Е. 1028
Максимов Е.Н. 1308
Максимова В.А. 10, 21, 22, 26, 29, 228, 246, 248, 348, 465, 491, 492, 515, 531, 535, 536, 541, 543, 548, 556–559, 578, 752, 811, 889, 895, 954, 960, 1028, 1329, 1330
Максимович К.А. 1127
Макуренкова С.А. 1225, 1288
Макухин В.А. 1032
Малахов Н. 223
Малахов С.А. 238, 244, 411
Малахова А.М. 143, 146–149, 151, 156, 159, 160, 162, 167, 736, 744, 780, 783, 787–790, 1325–1328
Малеев В. 1285
Малехин А.В. 1174
Малинковский В.П. 342, 632
Малиновская Т.А. 741
Малкин В. 29
Малкина В.Я. 1309
Малкондуев Х.Х. 1032
Маллаев Н.М. 518
Маловичко А.Л. 279
Малыгина Н.М. 1234, 1283–1285
Малыхина Е.И. 807
Малышев В.И. 287, 834
Малышева А. 1284
Мальдис А.И. 999–1001
Мальсагов А.У. 604, 610, 620, 657
Мальцев М. 264
Мальцев Ю.В. 1240
Мальцева А.И. 1076
Мальцева Н.А. 1135
Мальчукова Т.Г. 654, 800
Малэк Э. 1114
Малюкова Л. 1177
Мамаджанов С.М. 518, 617
Мамбетниязов Т. 951
Мамедов А. 620, 908
Мамедов К.Д. 1000
Мамедязов Б. 650, 753, 926, 1005, 1031, 1035
Мамиева Н.К. 1141-1143
Мамий Р. 1049
Мамлеев Ю.В. 1240, 1295, 1360
Мамонтов С.П. 636, 1112
Манаев Н. 494
Манас. Киргизский героический эпос 1024–1026, 1263
Мандельштам А.А. 1185
Мандельштам Л.С. 145, 147
Манджикова Б.Б. 926
Манина Г.Е. 250
Маниязов А.М. 845
Манн Ю.В. 281, 523, 601, 658, 660, 674, 691, 699, 700, 735, 743, 756, 796, 830, 909, 1000, 1054, 1057, 1089, 1103, 1107, 1152, 1157, 1221, 1244
Мансуров Т.А. 1310

Мансурова А. 987
Ману Э. 878
Мануйлов В.А. 743, 1055
Манукян С.А. 487, 620, 929
Манукян Э. 365
Манчха Г.П. 1313, 1380
Маргвелашвили Г.Г. 615–616, 862, 1172
Марголина С.М. 1185
Маргуни А.В. 929
Маринеску И. 438
Марк Твен и его роль в развитии американской реалистической литературы 1090
Маркарян А. 1049
Маркиш С.П. 430
Марко В.П. 854
Марков Г.М. 498, 531–566
Марков Д.Ф. 8, 266, 368, 421, 445, 460, 461, 512, 513, 609, 625, 995–1002
Марков Н.В. 1048
Маркова В.Н. 998
Маркова Е.И. 1192, 1351
Маркович В.М. 677, 1353
Маркович Е.И. 356, 357
К.Маркс и актуальные вопросы эстетики и литературоведения 594
Марксистско-ленинские критерии ценности в литературе 1065
Маркушевский П.Т. 846, 854
Мартынов В.И. 815
Мартынова Л.А. 1449
Марулло Т.Г. 1240
Марценюк С. 1068
Марцина И.Ю. 8, 461, 511–513, 998
Марченко Т.В. 1205, 1240
Марченко Т.Н. 1398
Марченков А.М. 1355
Марчик А.П. 752
Масик В. 375
Маскаев А.И. 217
Масленникова Е. 1013
Маслин Н.Н. 106, 176, 243, 339, 401, 412, 517, 524, 615–616
Массовая литература в странах Азии и Африки 1043
Массовая литература и кризис буржуазной культуры Запада 749
Матвеев Н. 837, 860
Матвеева И. 1283–1285
Матвеева Н.В. 1420
Матвеева Р.П. 733а, 1078
Матвеенко В.А. 1243
Матвеенко В.П. 5, 7
Матгаузер З. 609
Матевосян Е.Р. 1132, 1245, 1301
Материалы к Летописи жизни и творчества А.С.Пушкина. 1826–1837. Картотеки М.А. и Т.Г.Цявловских 1371–1372
Материалы к совещанию по вопросам социалистического реализма 265
Матиашвили Г.А. 1094
Матич О. 1401
Маткович М. 1082
Матузова Н.М. 357, 414, 966
Матхаузерова С. 719, 1114
Матыцина С. 670
Матюшенко Л.И. 154, 165, 675–676, 748
Матюшина И.Г. 1229, 1430
Матяш С.А. 919
Мауринь М. 232
Махновец Л.Е. 461, 510, 511
Мацаков И.И. 615–616
Мацевич А.А. 512
Мацков Г.М. 232, 284
Мацуев Н.И. 118
Мачавариани В. 576
Машбиц-Веров И.М. 106
Машинский С.И. 183, 241, 409, 418, 498, 601
Машкова А.Г. 931
Маштакова Е.И. 511, 998–1000
Маяк И.Л. 1151

Маяковский В. Полное собрание сочинений в 13-ти т. 188–200
Маяковский. Материалы и исследования 31
Маяковский и литература народов Советского Союза 1009
Маяковский и проблемы новаторства 466
Маяковский и советская литература 425
Маяковский и современность 1044
Мгебришвили М.Г. 1094
Медведева Н. 15
Медзвелия З.К. 967, 968
Медне Л.Э. 131
Медников А.М. 621
Медриш Д.Н. 767, 1267, 1269–1272, 1274
Медынский Г.А. 339, 386
Медынцева Г.Л. 1420
Межелайтис Э. 576
Межиковская Т.И. 1038, 1039, 1363
Межуев В.М. 1032
Мейлах Б.С. 237–238, 245, 699, 1050
Мейлах М.Б. 888, 1191
Мексиканский реалистический роман XX века 277
Мекш Э.Б. 1351, 1360
Мелетинский Е.М. 221, 251, 253, 273, 340, 367, 374, 376, 402, 461, 479, 500, 509–511, 569, 570, 628, 634, 647, 702, 733а, 755, 794, 799, 805, 831, 868, 873, 888, 910, 922, 995–999, 1010, 1027, 1041, 1064, 1066, 1067, 1149, 1164, 1221, 1229, 1264, 1266, 1422, 1430, 1440
Мелехов О.В. 356
Мелик-Саркисова Н.В. 934
Меликов Т.Д. 809
Мелихова Л.С. 1297
Мелкова А.С. 736, 766, 770, 776–778, 790, 875, 943, 1210, 1384, 1420
Мелкумян М. 1404
Мельник В. 1160
Мельников М.Н. 753
Мельникова Е. 400
Менделевич Г.А. 29
Менделеева Д.С. 1243
Мендельсон М.О. 284, 370, 426, 435, 461, 512, 513, 588, 605, 609, 626, 661, 667, 725
Менендес и Пелайо М. 603
Меньшутин А.Н. 175, 176, 218, 242–244, 412, 427, 514, 515, 517
Мерво К. 1392
Мерво М. 1392
Д.С.Мережковский: мысль и слово 1401
Мержвинскайте Б.А. 854
Мерк А. 1283
Мерквиладзе Г.И. 620, 862, 1002, 1049
Меркулова М.Г. 1192
Меркулова Т.Н. 1167
Меса де ла Фе А.Г. 1112
Местергази Е.Г. 1273, 1276–1277, 1305, 1307, 1411, 1415, 1456
Месяцева Г.И. 143, 146–149, 151, 411
Методология анализа литературного произведения 1109
Методология анализа литературного процесса 1139
Методология современного литературоведения. Проблемы историзма 887
Метченко А.И. 126, 244, 531–566
Мец А.Г. 1185
Мещеряков В.П. 792, 796, 886, 952, 977, 1056
Мещерякова Л.А. 1365
Мещерякова Н. 760
Мигунов А. 812
Микадзе М.В. 984

Микашавидзе Ш.Я. 620
Микитась В.Л. 854, 997
Миккельсон Д. 1054
Миклош П. 868
Мику Д. 878
Микулинский С.Р. 135
Микушев А.К. 270, 730, 824, 982, 1088, 1115, 1188
Микушевич В.Б. 1185, 1300
Микшите Р. 201, 216
Миллер О. 444
Миллер Т.А. 263, 381, 406, 430–432, 461, 481, 501, 509, 574, 596, 624, 654, 673, 793, 800, 879, 912, 995, 1022, 1171
Миллионщикова Т.М. 1179–1181
Миловидова Н. 15
Мильчина В. 1400
Милявский Б.Л. 425
Миминошвили Р. 574
Минаев С. 1156
Минакова А.М. 1245, 1301
Минеева С.В. 1129, 1241–1243
Миненок Е.В. 1167
Миненок С.А. 1386
Минералов Ю.И. 696, 1048
Минков М. 419
Минокин М.В. 491, 550
Минц З.Г. 1172, 1321–1323
Мир Писарева. (Д.И.Писарев. Исследования и материалы. Вып. 1) 1279
Мир Д.И.Писарева.(Исследования и материалы. Вып. 2) 1441
Мир филологии. Посвящается Лидии Дмитриевне Громовой-Опульской 1442
Миранда О. 1112
Мирахмедов А. 404
Мирбадалева А.С. 646, 650, 683, 804, 824, 852, 872, 1024–1026, 1052, 1263
Мирецкая Е.В. 1199
Мирзаахмедов Б. 1076
Мирзаев Т. 1078
Мирианашвили А.М. 620, 862
Мириманов В.Б. 728, 795, 822, 823, 979, 1012, 1043, 1109, 1169, 1194, 1265, 1295, 1422, 1456
Миримский И.В. 355
Мирова-Флорин Э.Я. 24, 29, 555, 611
Мировое значение русской литературы XIX века 1091
Мироманов Г.И. 1210
Миронов С.А. 511, 998, 999
Миронова Т.И. 8
Миронова Т.Л. 1243
Мирошкин А. 1285, 1414
Мисюгин В.М. 513, 998
Митин Г.А. 568, 1034, 1094, 1161, 1212, 1257–1259, 1311, 1439
Митин М.Б. 887
Митиров А.Г. 926
Митрофанова В.В. 287, 753
Митрохина С.А. 710
Миттенцвай В. (см. также Mittenzwei W.) 807, 966
Митюшин А.А. 718
Мифологические системы народов Восточной Азии 1373
Мифология и литературы Востока 1265
Михаил Шолохов. Статьи и исследования 812, 933
Михаилиди С.А. 994
Михайлов А.А. 600, 659, 1360
Михайлов А.В. 701–721, 838, 839, 841, 1001, 1064, 1065, 1139, 1140, 1152, 1221, 1273, 1275, 1307–1308, 1452, 1456
Михайлов А.Д. 8, 164, 213, 226, 461, 506, 510, 521, 576, 593, 602, 603, 699, 799, 832, 983, 995–1002, 1016, 1067, 1099, 1158, 1196, 1229, 1237, 1266, 1282, 1299, 1332, 1359, 1392, 1396, 1400, 1432, 1443, 1452, 1486
Михайлов А.И. 1351
Михайлов Г.И. 461, 926

Михайлов М.И. 1370
Михайлов О.Н. 28, 366, 389, 492, 614, 1205, 1240, 1364, 1398, 1416, 1419, 1427
Михайлов Т.М. 733а
Михайлова Г.К. 1370
Михайлова Е.Н. 37, 123, 127, 176, 231, 243, 412, 515
Михайлова М.В. 1244, 1294, 1300, 1401
Михайлова Н.И. 1371, 1376
Михайлова Н.Э. 1306
Михайлова О.В. 1179—1181
Михайлова Т.А. 1030
Михайловский Б.В. 9, 21—26, 107, 115, 116, 120, 173, 179, 207, 228, 241, 242, 246—249, 256, 278, 286, 391, 467, 514, 578, 579
Михальская Н.П. 1002, 1060, 1152, 1288
Михальчи Д.Е. 275, 461, 504, 510, 997
Миханович Н. 1093
Михеев М. 1284, 1285
Михеичева Е.А. 1240, 1370
Михилев А.Д. 1076
Мицумаса Тамура 1189
Мишанич О.В. 999
Мишарина В.В. 134
Мишин А. 955
Мкртчян К.Л. 1063
Мкртчян Л. 973
Мкрян М.М. 610, 669
Млечина И.В. 928, 966, 1007, 1033, 1045, 1072, 1106, 1136, 1154, 1324, 1374, 1407
Мнацаканян В.М. 487, 619
Многообразие стилей советской литературы. (Теория литературных стилей) 840
Могилянский А.П. 158, 159
Модебадзе И.И. 1094
Модестова Н.А. 419
Можарова М.А. 1383
Можейко А.В. 620
Можнова Ж.И. 1370
Можнягун С. 15, 375
Мозольков Е. 174, 244
Моисеева Г.Н. 239, 625, 682, 699, 1089, 1390
Моисеева И.И. 1370
Моисеева К.М. 146
Моисеенко Т.Н. 124
Молдавская Н.Д. 354
Молдавский Д. 106
Молдобаев И.Б. 926
Молдован А.М. 1123, 1127
Молок А.И. 211, 495, 641
Молок Д.Ю. 1412
Молчанова Н.А. 1370
Монраев М.У. 926
Моравец Д. 1082
Моравский С. 819
Мордвинцев О. 268
Мордовченко Н.И. 102
Морев Б.В. 511
Морев Л.Н. 998
Мороз Л.З. 1094
Морозкина З.Н. 654
Морозов А.А. 353, 1185
Морозов М.М. 39, 52, 53, 709
Морозов С. 1384
Морозов С.Н. 1240, 1364, 1419, 1427
Морозова Г.В. 37, 40
Морозова М.Н. 873
Морозова Т. 1274
Морозова Т.Л. 716, 885, 897, 957, 976, 1008, 1036, 1090, 1103, 1165, 1337
Морохин В.Н. 1245, 1301
Мосейко А. 818
Москва в русской и мировой литературе 1443
Московская Д.С. 1167, 1285
Московский пушкинист 1267—1274
Московцева Н.И. 1272
Мостовская Н.Н. 580
Мотина Н.Ю. 1370

Моторная Л.И. 1301, 1370
Моторный В.И. 1000
Моторный З.А. 1002
Мотылева Т.Л. 46, 56, 124, 218, 266, 269, 282, 344, 351, 356, 357, 424, 426, 576, 586, 636, 666, 695, 897, 899, 972, 1001, 1057, 1091
"Моцарт и Сальери", трагедия Пушкина. Движение во времени. Антология трактовок и концепций от Белинского до наших дней 1349
Мочос Я.В. 461, 510–513, 588, 609, 611, 666, 723
Мочульский В. 168
Мошинская Р.П.1267
Музей А.М.Горького. Краткий путеводитель 230
Музей А.М.Горького. Путеводитель 665, 950
Музей-квартира А.М.Горького [Путеводитель] 471
Мукаева О.Д. 926
Муканов С.М. 279
Мукаржовский Я. 445
Мулярчик А.С. 571, 605, 725, 885, 971, 1008, 1097, 1106, 1135
Муминов Г.М. 518
Муравьев С.Н. 654
Муравьева И.А. 1190
Муравьева Н. 129
Муравьева Н.М. 1294
Мурадов А. 619, 935
Муратова К.Д. 15, 29, 228, 246–249, 290–332, 573, 579, 1028, 1325–1330, 1342–1347
Муриков Г.Г. 964
Муродов О. 753
Муромский В.П. 1130–1132, 1232, 1245, 1312
Мурысова О.В. 1301
Мурьянов М.Ф. 1125, 1267, 1268, 1270, 1271, 1275, 1309, 1402
Мусаев К. 740, 1014
Мусаев С.М. 872, 1024–1026, 1263
Мусаева Б.С. 1144
Мусаева Дж. (Мусаева Ж.) 613, 620, 1025
Мусатов В.В. 1185, 1189
Мусаханова Г.Б. 610, 619, 669, 896
Мусин Ф.М. 462, 845, 1049
Мусинов А. 1035
Мусова Н.Н. 927, 1032, 1144
Мусрепов Г.М. 614–620
Мустафин Р.А. 620, 740
Мусукаева А.Х. 620
Мусульманкулов Р. 1006
Мухамедшина Л. 1187
Мухаммедова З.Б. 650
Мухин В. 1369
Мухоплева С.Д. 1078
Мухранели И.Л. 923
Мушина И. 575
Мушинский М.И. 1160
Мушкудиани А.Н. 1094
Мущенко Е.Г. 1284, 1285
Мущинина Л.Н. 1412
Мхитарян А.Г. 1116
Мынжасарова К.Ж. 845, 846
Мыреева А.Н. 733а, 1078
Мэн Сю-юнь 1240
Мюир К. 419
Мюллер Л. 719
Мюллер М. 878
Мясников А.С. 67, 123, 175–176, 244, 266, 375, 474, 496, 505, 520, 531–566, 591, 594, 609, 611, 643–644, 658, 686, 701–721, 733, 757, 761–791, 798, 808, 818–822, 838–841, 869, 870, 923, 977, 981, 1074

Н

Н.Б. 30
Н.К. 1308
Н.Н. 251
Н.О. 1274
Набатчикова Н.А. 1365
Набиев Б.А. 617, 619

Наджип Э. 650
Надиров И.Н. 1031
Надъярных М.Ф. 1039
Надъярных Н.С. 259, 365, 366, 405, 436, 524, 595, 614, 619, 620, 637, 668, 740, 843, 845, 855, 860, 889, 895, 931, 967, 968, 989, 1000–1002, 1032, 1093, 1094, 1160–1161, 1212–1213, 1222, 1257–1259, 1311, 1334, 1358, 1439
Наенко М.К. 1094
Назарбаев Н.А. 1310
Назаренко А.В. 1303
Назаренко В. 375
Назаренко Я. 249, 632
Назаров Х. 1084
Назарова Л.Н. 237, 240, 743
Найдаков В.Ц. 610, 619, 989, 1049, 1144
Найденко С.Г. 1032
Найдич Э.Э. 444
Найман А.Г. 1191
Накагава Х. 1386
Накамура Ё. 1114
Накамура Кэнноскэ 991
Накропин В. 878
Налбандян В.С. 487, 510, 511, 706, 996–999
Налепин А.Л. 721, 982, 1115, 1187
Налоев З. 615–616
Намитокова З.А. 582, 728, 809, 937, 979, 994, 1076, 1169, 1193–1194
Намсараев Х. 1144
Направления и тенденции в современном зарубежном литературоведении и литературной критике 750
Наркирьер Ф.С. 8, 128, 176, 211–213, 218, 280, 412, 416, 448, 468, 512, 576, 593, 603, 609, 662, 666, 724, 837, 867, 904, 934, 963, 971, 1000–1002, 1033, 1074
Наровчатов С.С. 621
Нарты. Адыгский героический эпос 751
Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев 1226
Нарты. Осетинский героический эпос 1141–1143
Нарымбетов А.К. 279, 620
Нарымбетов Ж. 619
«Наследие Абая в современном мире». Материалы научной конференции... 1310
Наследие М.Горького и современность 1068
Наследие А.Н.Островского и советская культура 752
Насруллаев А. 619, 951
Настинова Г.М. 1156
Настопка К.В. 999
Насурлаева З.А. 951
Натадзе Я.А. 461
«Натуральная школа» и ее роль в становлении русского реализма 1350
Науманн М. 807
Науменко И.Я. 901
Наумов А.В. 1185, 1268
Наумов Е.И. 190
Наумов К.В. 854
Наумова Н.Н. 342
Наурызбаев Б.Н. 1094
Нахов И.М. 47, 481, 654
Национальное и интернациональное в литературах народов СССР. Тезисы... 1144
Национальное и интернациональное в советской литературе 637
Национальные традиции и генезис социалистического реализма (в литературах стран народной демократии) 469
Нация. Личность. Литература. Вып. 1. 1311
Начало. Сборник работ молодых ученых 1166–1167, 1276–1277
Нгуен Ван Хоан 980, 1113

Небольсин С.А. 701–721, 756, 808, 815, 840, 889, 1076, 1093, 1161, 1173, 1190, 1270, 1285, 1307–1308, 1321–1323, 1403, 1443, 1452, 1456
Неборячок Ф.М. 854
Невлер В.Е. 407
Неводов Ю.Б. 147
Неволин Ю.А. 1303
Невская В. 1400
Невский А. 1400
Недачина А.Р. 1081, 1495–1499
Недзведский А.В. 854
Недзвецкий В.А. 675–676, 1001, 1350, 1442
Недошивин Г.А. 266, 474
Незнамов П.В. 425
Неизвестный Горький (Горький и его эпоха. Вып. 3) 1132
Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. (Литературное наследство, т. 83) 308
Неизданный Лесков (Литературное наследство, т. 101, кн. 1–2) 1345–1346
Неизученные страницы европейского романтизма 813
Нейман Б.В. 20, 32, 37, 40, 278, 342, 444
Нейталь М.М. 620, 640
Неклюдов С.Ю. 510, 733а, 741, 759, 868, 873, 888, 916, 924, 926, 953, 969, 997, 1027, 1040, 1051, 1113, 1174, 1193, 1221, 1228, 1265, 1293, 1317, 1366, 1373, 1422
Некрасов С. 1316
Некрасов и литература народов Советского Союза 669
Н.А.Некрасов и русская литература 638
Некрасова Л.В. 582
Некрасова Л.Н. 1285
Нелипа А. 103
Немировский А.И. 876, 1185
Немудров Н. 28
Немцов М. 1283, 1284
Неоавангардистские течения в зарубежной литературе 1950–60 гг. 670
Непеин Б. 897
Непомнящий В.С. 1267–1274, 1278, 1309, 1341, 1349, 1379, 1404, 1462
Непомнящий И.Б. 1190
Неретина С.С. 1185
Нерлер П.М. 1185
Нерсесова М.А. 55
Нерсисян М.Г. 815
Нерубенко И.П. 1216
Нестеров М.Н. 854
Нестерова О.Е. 1377
Несторов В. 823
Нетеркотт Ф. 1400
Неупокоева И.Г. 56, 267, 284, 352, 370, 403, 445, 451–461, 512, 527, 639, 697, 700, 703, 704, 813, 833, 851, 877
Неустроев В.П. 67, 117, 124, 355, 356, 461, 833
Нефедова Н.П. 1301
Нехотин В. 1285
Нечаев А.Н. 270
Нечаева В.С. 27, 67, 99–102, 180, 224–227, 269, 361, 417, 531–566, 658, 671, 814, 911
Нечаева Т.В. 1126, 1128, 1129, 1241, 1302
Нечепорук Е.И. 866
Нечипоренко В.А. 1294
Ниедре Я.Я. 232, 620
Ниетуллаев С. 951
Низаметдинова Н.Х. 1306
Низова И.И. 1401
Нийт Х. 640
Никё М. 1360, 1370
Никипелова Н.А. 1210
Никипорец Н.Е. 646
Никитаев А.Т. 1185, 1450

Никитин А.Л. 682, 729, 805, 894, 1123, 1125, 1127–1129, 1243, 1303
Никитин В. 1315
Никитин В.А. 840, 934, 1061, 1135
Никитин Е.Н. 1232, 1245, 1301, 1325, 1328–1330, 1370, 1444
Никитина В.Б. 510, 997
Никитина И.В. 29
Никитина М.А. 889, 955, 1029, 1130, 1200, 1208, 1329, 1330, 1401
Никитина М.И. 510, 511, 996–999
Никитина Н.С. 835, 1186
Никитина О.С. 720
Никитина С.Е. 1188, 1235
Никитина Т.С. 1379
Никифорова И.Д. 386, 397, 398, 448, 461, 474, 512, 513, 520, 582, 623, 662, 686, 694, 728–729, 795, 810, 827, 837, 864, 901, 924, 937, 939, 979, 994, 1000–1002, 1012, 1043, 1076, 1100, 1150, 1169, 1193–1194, 1262, 1288, 1295, 1456
Никифорова Т.Г. 1442
Николаев Б.И. 854
Николаев В.Н. 108, 128
Николаев Д.Д. 1240, 1364, 1381, 1398, 1419, 1427
Николаев Д.П. 1353–1354, 1381, 1390
Николаев Н.И. 711
Николаев П.А. 272, 401, 523, 601, 638, 674–677, 721, 752, 792, 796, 841, 925, 977, 995–1003, 1063, 1071, 1117, 1161, 1170
Николаев П.В. 1383
Николаева Е.В. 1129, 1442
Николаева Н.А. 1442
Николаева Н.С. 203, 446, 469, 480, 600
Николаева С.Ю. 1442
Николаева Т.М. 1114
Николаенко В.В. 1166, 1199, 1378, 1388
Николай Клюев. Исследования и материалы 1351
Николенко С.М. 753
Николеску Т. (см. также Nicolescu T.) 438, 611, 1320, 1401
Николов Н.Г. 796
Никольская Л.А. 204
Никольский С.В. 261, 284, 445, 456, 457, 512, 836, 995–1002
Николюк В.В. 1227
Николюкин А.Н. 56, 242–244, 284, 333, 345, 352, 396–398, 419, 435, 448, 450, 461, 492, 511, 512, 516, 571, 580, 603, 605, 611, 617, 626, 661, 662, 700, 725, 998, 1179–1181, 1244, 1463–1478, 1483, 1484, 1491, 1493–1499
Никонов А.В. 952, 1056, 1089
Никонова Т. 1284, 1285
Никулин Л.В. 576
Никулин Н.И. 461, 510–512, 687, 704, 728–729, 737а, 741, 759, 795, 809, 863, 865, 870, 901, 924, 937, 953, 979, 980, 982, 996–1002, 1023, 1040, 1051, 1083, 1113, 1147, 1174, 1193, 1215, 1228, 1265, 1293, 1295, 1317, 1366, 1373, 1422, 1436
Никулина Н.М. 654
Нинидзе М.Н. 1094
Нинов А.А. 28, 176, 228, 243
Нирё Л. (см. также Nyirö L.) 418, 807, 868
Нирк Э.И. 461, 511, 618, 640, 998
Нитраур Э. 1419
Ниязи Ш.Н. 617
Новгородова Н.А. 730
Новик Е.С. 1078, 1221, 1422
Новиков Б. 853
Новиков В.В. 103, 531–566, 591, 611, 1014, 1023, 1069, 1110, 1117
Новиков И. 103

Новиков М. (см. также Novicov М.) 438, 609
Новиков Н. 411
Новиков Ю.А. 1115
Новикова В.А. 663
Новикова Е.Б. 1301
Новикова И.Г. 602
Новикова Л.И. 818
Новикова М.А. 1271, 1272, 1278, 1305
Новинская Л.П. 919
Нович И.С. 15
Новиченко Л.Н. 177, 265, 386, 614–620, 659, 686, 702, 845, 895, 1014
Новое в современной классической филологии 912
Новосадский Н.И. 60
Новоселова Н.А. 1187
Новые зарубежные исследования о Достоевском. (Страны капитализма) 970
Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе: 70-е годы 971
Новые черты в русской литературе и искусстве (XVII — начало XVIII в.) 834
Новый взгляд на М.Горького (М.Горький и его эпоха. Материалы и исследования. Вып. 4) 1245
Нодиа Н.О. 1166
Нольман М.Л. 37, 638, 700, 753, 830
Нонака С. 1285
Носенко Е.Э. 1366, 1422
Нуралиев Д.Н. 935, 1144
Нуржанов П.Е. 1311
Нуркаева Л.Н. 1174, 1436
Нуркатов А. 279
Нурмагамбетова О.А. 617, 804
Нурмухамедов М.К. 951, 975
Нуртазин Т. 620

О

О, Русь, взмахни крылами. Есенинский сборник. Вып. 1. 1227
О современнике и современности 428
О художественном мастерстве М.Горького 278
Об основных принципах собирания и научной публикации эпоса народов СССР (Тезисы...) 252
Обатнин Г.В. 1454
Обломиевский Д.Д. 128, 211, 416, 429, 455, 484, 508, 511, 572, 582, 602, 724, 998, 999
Образцова А. 379
Образцова Н. 875
Обряды и обрядовый фольклор 1352
Общее и особенное в литературах социалистических стран Европы 866
Овалов Э.Б. 926, 1156
Овезгельдыев М. 998, 1035
Овнан Г.Н. 21, 487, 1116
Овруцкая И. 468, 934
Овсянников М.Ф. 818
Овчаренко А.И. 8, 9, 22–24, 27, 120, 127, 227, 228, 230, 386, 393–400, 523, 524, 531–566, 601, 609, 611, 661, 662, 669, 845, 870, 1011, 1049, 1061, 1325–1330
Овчаренко О.А. 1411, 1456
Овчинников Р.В. 1269
Овчинникова Е.С. 645, 892, 894, 930
Оганисьян М.Ю. 1039
Оги Тиэ 1360
Огиенко С.Г. 1301
Огнев В.Ф. 106, 218, 244, 516
Огнева Н. 807
Одесский М.П. 1089, 1126, 1241, 1368, 1390
Одзели В.В. 968

Одиноков В.Г. 601, 622, 1091
Ожегова М.Н. 730
Озеров В.М. 339, 531–566, 659, 849–850, 901
Озеров Г.В. 407
Озеров Л.А. 363, 517, 743, 1199, 1247–1254, 1360
Озерова А.А. 114
Озмитель Е.К. 743, 896, 984, 1004, 1009, 1035
Озол Я. 232
Окара А.Н. 1303
Окладников А.П. 741
Оклянский Ю.И. 659
Окорокова В.Б. 1144
Оксман Ю.Г. 134–168, 284, 290–332, 372, 393–400, 407
Окунь С.Б. 102
Окутюрье М. 1378
Олейник В.Т. 970, 1036, 1326, 1328, 1329
Олерини В. 1112
Оли Ф. 721
Олонова Э.М. 205, 206, 346, 445, 446, 469, 480, 853, 875, 931, 1007
Олтяну П. 731
Ольшевская Л.А. 1214, 1243
Оляндэр Л.К. 1294, 1301, 1370
Оноприюк В. 1285
Онуфриев Н.М. 67, 127, 175–176, 256
Опарина А.А. 1242
Опарина Т.А. 1303
Описание рукописей М.Горького 66
Описание рукописей художественных произведений Л.Н.Толстого 184
Опульская Л.Д. — см. Громова-Опульская Л.Д.
Орвин Д.Т. 1442
Ордалиев С.О. 615–616, 618, 619
Орел В.Э. 1114
Орел Л.С. 512, 513
Оржицкий И.А. 1363
Оришин А.Д. 699
Орлик И.И. 144
Орлицкий Ю.Б. 1048, 1255, 1351
Орлов В.Е. 1268
Орлова В.Я. 228, 245, 246, 248, 289, 590
Орлова Г.В. 1062
Орлова Е.И. 1004
Орлова О.А. 919, 1048
Орлова Р.Д. 56, 124
Орловская М.Н. 926
Орловская Н.К. 419, 499
Орловский Я. (см. также Orłowski J.) 625
Орнатская Т.И. 767–770, 1094, 1359, 1442
Ортабаева Р.А.-К. 1032, 1226
Ортега Х. 1092
Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения 1353–1354
Осипов Ю.М. 511, 741, 759, 998–1002
Осипова Н.О. 1068, 1208, 1301
Осипова Э.Ф. 1335, 1336
Оскоцкий В.Д. 895, 941, 1049, 1160
Османова З.Г. 259, 285, 334, 336, 365, 366, 371, 391, 436, 461, 488, 518, 524, 611, 613–616, 619, 620, 637, 672, 740, 846, 855, 895, 935, 967, 968, 986, 989, 1000–1002, 1032, 1049, 1117, 1206, 1212–1213, 1257–1259, 1310, 1311
Осминская Н. 1400
Осмоловская И. 698
Осмоловский В.Ф. 835
Основин В.В. 752, 792, 796, 977
Основные положения подготовки текстов в научных изданиях классиков художественной литературы, критики и публицистики XIX-XX вв. 215
Основные проблемы эпоса восточных славян 253

Основные тенденции развития современной литературы США 725
Основы текстологии 361
Осовский О.Е. 1182
Осокина Е.А. 1125
Осорова С.Г. 1144
Осповат А. 656
Осповат Л.С. 280
Оссовецкий И.А. 253
Острик М. 620
Островская С.Д. 1068, 1240, 1301, 1328, 1330, 1370
А.Н.Островский. Новые материалы и исследования (Литературное наследство, т. 88, кн. 1 и 2) 314–315
Осьмаков Н.В. 241, 335, 523, 573, 601, 638, 669, 674–677, 700, 743, 752, 792, 815, 909, 918, 948, 1107
Осьмакова Л.Н. 1095
Осьминина Е.А. 1240
Отаина Г.А. 989, 1078
Отани Фукаси 823, 991
Отарова А. 182
Отарова Р.К. 1259, 1311
Отечественная война 1812 года и русская литература XIX века 1376
Отрошенко В. 1285, 1448
Охрименко П.П. 463, 854, 975
Охунов Р.О. 1167
Очерк истории азербайджанской советской литературы 404
Очерк истории белорусской советской литературы 174
Очерк истории казахской советской литературы 279
Очерк истории латышской советской литературы 232
Очерк истории литовской советской литературы 201
Очерк истории литовской советской литературы. На литов. яз. 216
Очерк истории молдавской советской литературы 405
Очерк истории мордовской советской литературы 217
Очерк истории русской советской литературы 175–176
Очерк истории русской советской литературы [Макет] 123
Очерк истории советской литературы Карелии 595
Очерк истории таджикской советской литературы 336
Очерк истории туркменской советской литературы 935
Очерк истории украинской советской литературы 177
Очерк истории эстонской советской литературы 640
Очерк истории якутской советской литературы 202
Очерки истории римской литературной критики 406
Очерки истории русской советской журналистики 491–492
Очиров У.У. 926
Очирова Т.Н. 989, 1032, 1144
Ошарова Т.В. 770
Ошеров С.А. 654
Ошис В.В. 510, 511, 729, 997–1002

П

П.Б. 1448
Павленко А.А. 1303
Павлик Я.В. 1114
Павлов Д.А. 926
Павлов Л.В. 595
Павлов М.С. 1166
Павлов Н.П. 620
Павлов О. 1284, 1285
Павлов Т. 807
Павлова Г. 498
Павлова Е.В. 161–163
Павлова И.Б. 1071, 1172, 1350, 1405, 1441, 1446, 1447

Павлова Н.С. 284, 355–357, 368, 448, 469, 470, 477, 496, 512, 513, 520, 593, 600, 685, 712, 837, 839, 928, 966, 972, 1001, 1002, 1033, 1085, 1154, 1162, 1324, 1335, 1489
Павлович В. 367
Павловски М. 1360
Павловский А.И. 339, 517
Павлюк Н.Н. 815
Падалка Н.И. 854
Паевская Е.В. 510, 997
Паисов Ю.И. 1308
Пакальнишкис Р. 366
Палавестра П. 1082
Паламарчук П.Г. 1443
Палиевская Д.М. 1167
Палиевская Е.Е. 1135
Палиевская Ю.В. 512, 513, 582
Палиевский П.В. 257, 290–332, 373, 375, 386, 391, 461, 474, 609, 643, 691, 701–721, 838–841, 961, 1081, 1207, 1307–1308, 1342–1347, 1406, 1442, 1458–1459
Паликова А.К. 1144
Палкина Р.А. 989, 1049, 1078
Пальгуева Г.М. 1370
Памирский В.Н. 1043, 1076
Памятники византийской литературы IV-IX веков 574
Памятники византийской литературы IX-XIV веков 596
Памятники книжного эпоса. Стиль и типологические особенности 888
Памятники позднего античного ораторского и эпистолярного искусства II-V века 430
Памятники поздней античной научно-художественной литературы II-V века 431
Памятники поздней античной поэзии и прозы II-V века 432
Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков 1377
Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков 624
Памятники средневековой латинской литературы X-XII веков 673
Панадина Л. 878
Панарин А.С. 1273
Пангоните В.Л. 1260–1261
Панегирическая литература петровского времени (Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.) 893
Панков А.В. 905, 1014
Панков В.К. 15, 249, 474, 621
Панкова И.А. 1294
Панов С.И. 1089, 1390
Панова Э. (см. также Panovova E.) 446, 651, 931
Панорама современного буржуазного литературоведения и литературной критики. (Направления и тенденции в современном зарубежном литературоведении и литературной критике) 750
Пантелеева Р.П. 10, 11, 13, 28, 228, 536, 541, 548, 554–556, 560–564, 566
Пантелей И.В. 1437
Панфилова Е.М. 1089, 1390
Панченко А.М. 1064, 1218, 1359, 1442, 1458–1459
Папаян Р.А. 1172
Паперный В.М. 1200
Паперный З.С. 57, 103, 188, 191, 199, 254, 337, 425, 466, 496, 512, 515–517, 579, 615–616, 642, 699, 700, 736, 772–773, 776–778, 781, 815, 875, 943, 984, 1002, 1009, 1044, 1061, 1095, 1157, 1172, 1185, 1200, 1344
Папышева Г.А. 1076

Параскевич П.К. 854
Парве Р.Л. 640
Парепко А.Ф. 620
Паркаев Ю.А. 1227, 1252, 1254
Парникель Б.Б. 461, 511, 741, 759, 888, 924, 936, 980, 990, 996, 998–1002, 1040, 1043, 1051, 1113, 1215, 1293, 1317, 1422
Парнис А.Е. 1185, 1300
Пароникян Э.М. 669
Парсамов С. 852
Партридж М. 407
Парфенова Е.В. 576, 602
Пархоменко М.Н. 21, 244, 392, 436, 461, 524, 609, 610, 659, 803
Пархомов М.Н. 621
Парчевская Б.М. 1494
Пастернак Е.Б. 1208, 1378
Пастернак Е.В. 720, 721, 1172, 1199, 1378
Пастернаковские чтения 1199, 1378
Пастушенко Ю. 1283, 1285
Патаман А.С. 1076
Патерну Б. 1082
Паустовский К.Г. 498
Пауткин А.А. 1123, 1129, 1241–1243, 1303
Пахмусс Т. 1401
Пахомов Н.П. 40, 587
Пахомова М.Ф. 595, 618–620
Пахутов А.Е. 926
Пашев Г.С. 287
Пашковская Н.Ф. 854
Пащенко М.В. 1167, 1410
Певак Е.А. 1134, 1419
Певзнер А.И. 254
Певзнер А.П. 1450
Пейсахович М.А. 443, 444, 465, 1048
Пекарский Э.К. 1052
Пениссон П. 1400
Пенчев Г. 1096
Пеньковский А. 1411
Пеньковский Л.И. 220
Пеньяфорт Э. 1280
Пепелышев А. 648
Первая завершенная редакция романа «Война и мир» (Литературное наследство, т. 94) 328
Первомайский Л.С. 621
Первые пьесы русского театра (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) 678
Переверзев О.К. 1351
Перевозчикова Т.Г. 1087
Перепелкина Л.П. 1451
Переслегина Э.В. 512, 513, 1179–1181, 1220
Пересунько Т.К. 854
Перкаль М.К. 158–165, 167, 407, 748
Перкин Н.С. 174, 614–616
Перльмуттер Л.Б. 37
Пермитин Е. 244
Пермяков Г. 222
Перпер М.И. 167, 1219
Перхин В.В. 1245, 1285
Перцов В.О. 15, 31, 41, 104–106, 130, 189, 254, 265, 266, 425, 445, 466, 597–600, 642, 669, 699
Перцов Н.В. 1268, 1270, 1271
Перцовский В.С. 1050
Перцовский Л. 244
Песис Б. 572
Песни, собранные писателями. Новые материалы из архива П.В.Киреевского (Литературное наследство, т. 79) 304
Петелин В.В. 1286, 1292
Петрашко О.О. 1419
Петренко К.В. 1216
Петренко П. 177
Петриева Л.И. 1451
Петриковская А.С. 1002, 1033
Петров А. 791
Петров В.В. 1000, 1001
Петров К.Н. 1304
Петров М. 1284

Петров С.Г. 469
Петров С.М. 21–23, 103, 110, 115, 118, 123, 127, 131, 175–176, 412, 1056
Петрова Г.А. 1260–1261, 1325, 1494
Петрова И.В. 699
Петрова М.Г. 25, 28, 278, 536, 537, 541, 557, 558, 577, 579, 580, 803, 808, 889, 954, 1130, 1131, 1200, 1208, 1325–1327, 1329, 1330, 1401, 1453
Петрова Н.В. 1306
Петрова О.А. 1194
Петрова Т.Г. 1179–1181
Петрова Т.М. 937, 1076, 1150
Петрова Э.Б. 1216
Петрович Н. 174
Петровский М.С. 1185
Петровский Ф.А. 60–62, 234, 258, 262–263, 362, 406, 432, 481, 501, 574, 596, 624, 633, 654, 673, 690, 737
Петрокки Д. 1015
Петросов К.Г. 642, 915, 993, 1009, 1191
Петросян А.А. 218, 236, 288, 339, 388, 487, 504, 604, 609, 610, 613–620, 637, 646, 664, 733а, 806, 872, 973, 1031, 1032
Петрунина Н.Н. 699
Петруничева З.Н. 512
Петухова Е.Н. 1384
Пешкова Е.П. 5, 9
Пешкова М.М. 555, 959–960, 1325, 1326, 1328–1331
Пешкова Н.А. 471
Пешонова В.А. 620
Пигарев К.В. 146, 178, 239, 240, 331–332, 363, 493–494, 523, 627, 697, 699, 752, 796, 906, 907, 952, 978, 999
Пик В. 706
Пиксанов Н.К. 27, 713, 1445
Пилипюк Е.Л. 1294
Пинус Е.М. 741, 996
Пиотровская А.Г. 203, 204, 261, 364, 469, 472, 512, 528, 600, 606, 614, 625, 666, 695, 700, 878, 889, 897, 914, 1007, 1033, 1072, 1103, 1105, 1136, 1154
Пиотровская Е.К. 682
Пиотровский Б.Б. 995–1002
Пирадов Б.А. 27, 29, 249, 610, 669, 1068
Пирназаров А. 951
Пироговская В.П. 555, 603, 627, 666, 1463–1478,1480, 1481, 1484–1486, 1488–1493
Пирузян А.А. 1319
Пирумова Н.М. 407
Д.И.Писарев. Исследования и материалы. (Вып. 1. Мир Писарева) 1279
Писарев Д.И. Полное собрание сочинений и писем в 12-ти т. 1446–1447
Писарева С.В. 24, 27
Писатели народов СССР 365
Писатели народов СССР. Литературные портреты 233
Писатели стран народной демократии 203–206
Пискунов В.М. 176, 232, 259, 274, 339, 347, 365, 366, 371, 388, 436, 461, 487, 496, 503, 516, 617, 637, 640, 691
Пискунова А. 1283, 1284
Пискунова С.И. 1039, 1273
Пицкель Ф.Н. 192, 195, 199, 254, 395, 398–400, 433, 531–533, 535, 536, 541, 543, 552, 556–561, 563–564, 600, 642, 915, 1326–1328, 1330
Пищулин Ю.П. 835
Плавиус Х. (см. также Plavius H.) 477, 964, 966
Плавскин З.И. 263, 277, 424, 476, 510, 603, 631, 997, 1001, 1002, 1092

Плаксин С.Г. 1275, 1341, 1372
План-проспект «Истории советской литературы» 366
Пластова Т.Ю. 1383
Платонов А. Записные книжки. Материалы к биографии 1448
Платонов Б. 607
Платонова М.А. 1234, 1284, 1285, 1448
Плисецкий М.М. 253, 688
Плоткин Л.А. 176, 244
Поборчая И.П. 1076
Поволоцкая О.Я. 1267–1273
Погодин Н.Ф. 133
Погорский М. 1096
Погосова А.Е. 10, 11, 13–15, 245, 289, 590, 1068, 1130, 1237
Подгаецкая А.И. 175–176
Подгаецкая И.Ю. 496, 510, 520, 521, 643, 685–687, 716, 757, 826, 838–841, 929, 963, 967, 997, 1064, 1140, 1199, 1378, 1456
Подземская Н.П. 1166
Подольский А. 807
Подорольский Н.А. 778
Подпалова Г.И. 741
Пожидаева Г.А. 1124, 1128, 1241–1243
Поздеев П.К. 1086
Позднеев А.В. 43, 287, 625, 645
Позднеева Л.Д. 741
Позднин Е.Н. 1130, 1301
Поздняева З.М. 1032
Позов А. 1379
Покальчук Ю. 844
Поколодный Л.Д. 846
Покровская З.А. 406, 481, 585, 654, 800
Покровская З.К. 1333
Покровский М.М. 17, 33, 47, 60
Покусаев Е.И. 264, 835
Полак Л.С. 146
Полевой Б.Н. 621
Полек В.Т. 854
Полетика К.В. 1102
Поливанов К.М. 1199, 1378
Полищук И. 1284
Положительный герой в современной советской литературе 1110
Полозова А.Е. 157, 160–163
Полони П. 1093
Полонская Е.Г. 498
Полонская К. 30
Полонская К.Н. 57
Полонская К.П. 481, 654
Полонский В.В. 1401
Полонский М.И. 29
Полоцкая Э.А. 677, 736, 765, 769, 770, 772–773, 777-779, 875, 909, 948, 977, 984, 1061, 1157, 1200, 1344, 1442, 1449, 1453
Полтавцева Н.Г. 1189, 1285
Полторацкий А. 576
Полторацкий А.И. 957
Полукарова Л.В. 1451
Полуяхтова И.К. 506, 867, 974
Польских И.А. 1001
Польско-русские литературные связи 625
Польщиков Н.М. 1363
Поляев В.О. 926
Поляк Л.М. 107, 123, 126, 175–176, 242, 276, 278, 379, 412, 434, 514–517, 579, 583, 609, 617, 635
Поляков М.Я. 143, 158, 238, 887
Полякова Е. 379
Полякова Л.В. 1161, 1294, 1354
Полякова С.В. 481, 654, 1185, 1351
Поляруш О.Е. 854
Померанцева Л.Е. 1308
Померанская Т.В. 721
Померанц Г.С. 741, 1185, 1199
Померанцева Е.С. 1179–1181
Померанцева Э.В. 251, 253, 753, 942
Помогач Б. 1093
Пономарев Л.И. 246–249, 348
Пономарева Г. 1380
Пономарева С. 1285

Поплавская Л.Б. 1412
Попов А.А. 1052
Попов А.Н. 481, 654
Попов В. 1023
Попов Г.П. 461, 510–512, 997–999
Попов Д.Н. 1295
Попов И.В. 1214, 1365
Попов К.А. 741
Попов П.Н. 253
Попов П.С. 736
Попов С. 833
Попова И.Л. 1122, 1273, 1276–1277, 1410
Попова Л.Г. 1216
Попова Т.В. 381, 481, 501, 574, 596, 654, 737, 793, 800, 898, 956, 1046, 1119, 1145, 1171
Попович К.Ф. 405, 743, 975
Поракишвили Н.Л. 794, 968
Порох И.В. 146–149, 151, 407
Порошенков Е.П. 752, 1294
Портной Р.М. 405
Портуондо Х.А. 609, 1112
Поспелов Б.В. 437
Поспелов Г.Г. 1400
Поспелов Г.Н. 375, 523, 601
Потапова Г.Е. 1277
Потапова З.М. 124, 203, 204, 211–213, 338, 352, 398, 461, 468, 474, 512, 513, 576, 588, 611, 662, 666, 726, 749, 837, 867, 914, 934, 974, 1001, 1002, 1015, 1033, 1073
Потницева Т.Н. 1173
Потье Э. Песни, стихи, поэмы 495, 641
Потявин В.М. 147, 148
Поцелуевский Е.А. 992
Пошатаева А.В. 618, 620, 637, 740, 845, 855, 895, 929, 967, 975, 986, 989, 1032, 1111, 1213, 1259
Поэзия социализма 600
Поэма Маяковского «Хорошо!» 254
Поэт и социализм. К эстетике В.В.Маяковского 642
Поэтика древнегреческой литературы 956
Поэтика древнеримской литературы. Жанры и стиль 1145
Поэтика средневековых литератур Востока. Традиция и творческая индивидуальность 1228
Правдина И.С. 254, 337, 425, 433, 466
Пранскус Б. 201, 216
Пранцова Г.В. 1451
Прейс К.Ф. 743
Пресняков О.П. 243, 515, 706
Привычное ощущение кризиса. (В «соцлагере» и вокруг) 1407
Пригарина Н.И. 990, 1193
Пригодий М.И. 403, 610
Прийма К.И. 1292
Прилежаева М.П. 498
Прилипко Е.Я. 1038
Примак А.П. 1031
Примочкина Н.Н. 1109, 1130, 1132, 1245, 1301, 1312, 1327–1329, 1360, 1370
Принк Э.А. 366, 617, 640
Принципы издания эпистолярных текстов (Вопросы текстологии. Вып. 3) 226
Принципы построения истории русской литературы и вопросы периодизации русской литературы XIX в. Тезисы докладов 179, 207
Приходько Е.В. 1306
Приходько И.С. 1323, 1401
Пришвин М.М. 703, 707
Пришвина В.Д. 707
Проблема жанра в литературе Средневековья 1229
Проблема историзма в русской советской литературе. 60–80-е годы 1069
Проблема национального самосознания и литература Латинской

Америки колониальной эпохи 1092
Проблемы изучения Герцена 407
Проблемы истории литературы США 435
Проблемы литературного развития Италии второй половины XIX — начала XX века 974
Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье 1070
Проблемы литературы США XX века 626
Проблемы просветительского реализма в мировой литературе. Тезисы докладов... 522
Проблемы Просвещения в мировой литературе 627
Проблемы развития литератур народов СССР 436
Проблемы реализма 266
Проблемы реализма в русской литературе XVIII века 32
Проблемы становления американской литературы 957
Проблемы теории литературы 255
Проблемы теории литературы и эстетики в странах Востока 437
Проблемы типологии русского реализма 601
Проблемы типологии русского реализма. Тезисы докладов и сообщений 523
Проблемы художественной формы социалистического реализма 643—644
Прогрессивная литература стран капитализма в борьбе за мир 124
Прожогин Н.П. 1270, 1273
Прожогина С.В. 512, 582, 1169, 1194
Прозаические жанры фольклора народов СССР. Тезисы докладов... 753
Прозоров В.В. 505, 1353, 1381
Прозорова Н.Г. 1189
Прокопов Т.Ф. 1348
Прокофьев Н.И. 754, 834, 1105, 1108, 1241
Прокофьева Д.С. 625
Прокофьева Н.Н. 1376
Прокушев Ю.Л. 193, 815, 1161, 1227, 1247—1255, 1360
Промет Л. 659
Пронин А.М. 1451
Пронин В.А. 1095
Пронина Н.В. 1244
Пропалов П.Н. 1360
Прополянис Г.Э. 1301
Проскурина В.Ю. 1102
Проскурина Е. 1285
Проскурникова Т.Б. 1106, 1288
Проскурякова З.А. 40
Протасова М.П. 518
Против буржуазных концепций и ревизионизма в зарубежном литературоведении 267
Протич П. 1082
Прохоркина Л.С. 1095
Прохоров А.В. 1048
Прохоров Е.И. 164, 165, 167, 168, 224—227, 361, 399, 540, 551, 555—564, 566, 731, 836, 960, 1011,1325—1330, 1487, 1488, 1490
Прохорова Э.В. 1340
Проценко И.М. 854
де Пруайар Ж. 1210, 1378
Пруцков Н.И. 127, 237, 238, 264, 580, 835
Пряникова О.Е. 1301
Прянишников Н. 342
Птушкина И.Г. 139, 143, 146, 149, 150, 153, 154, 156, 161, 162, 167, 237, 407, 499, 744—748, 1442
Пугачев В.В. 147, 148, 151, 154, 699, 1195
Пузиков А.И. 113, 124, 203—206, 212, 213, 267, 503, 812, 933

Пузин Н.П. 1442
Пузина С.Ю. 1370
Пультер С.А. 854
Пульхритудова Е.М. 231, 444, 697, 700, 907
Пумпянский Л.В. 353, 711
Пунин Н.Н. 1190
Пунина И.Н. 1190
Пуришев Б.И. 353–357, 461, 510, 511, 521, 826, 978, 997, 998
Пустильник Л.С. 1244
Пустовойт П.Г. 726, 1095, 1442
Путеводитель по библиотеке [Института мировой литературы им. А.М.Горького АН СССР] 1481
Путеводитель по фондам Отдела рукописей Института мировой литературы РАН 1450
Пути развития советской многонациональной литературы 524
Пути развития современного советского романа 339
Пути реализма в литературах стран народной демократии 472
Пути художественных исканий современной советской литературы 975
Путилина Н.Г. 1194
Путилов Б.Н. 239, 253, 402, 580, 646, 733а, 824, 873, 926, 942, 962, 1031, 1078, 1188
Путинцев В.А. 125, 134–168, 237, 240, 241, 335, 408, 409, 490, 567, 744
Путинцева З.А. 15
Пухвель Х.Х. 461, 686
Пухов И.В. 236, 366, 367, 402, 646, 722а, 730, 733а, 753, 815, 816, 824, 872, 873, 926, 942, 1052
Пуцко В.Г. 793, 1358
Пушкарев Л.Н. 507, 530, 645, 894, 930
Пушкарева Л. 200
А.С.Пушкин (Литературное наследство, т. 16–18) 1399
Пушкин А.С. Евгений Онегин 1408
Пушкин А.С. Пиковая дама 1409
А.С.Пушкин. «Повести Белкина». 1410
А.С.Пушкин в литературном развитии XIX–XX веков 1451
Пушкин и литература народов Советского Союза 815
Пушкин и теоретико-литературная мысль 1411
Пушкин родоначальник новой русской литературы 42
Пшеничнюк Т.М. 1370
Пширков Ю.С. 174, 274
Пынзару С.Г. 845, 896, 975
Пытлик Р. 931
Пьесы любительских театров (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) 682
Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) 681
Пьесы школьных театров Москвы (Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) 680
Пьяных М.Ф. 1245
Пэнэжко Н.Л. 1245, 1355
Пюрбеев Г.Ц. 926, 1156
Пюрвеев В.Д. 927
Пюшель У. 355
Пялль Э. 640
Пярсимяги А. 640
Пятаков И. 400
Пяткин С.Н. 1301, 1451

Р

Рабинович Г.Б. 472, 625

Рабинович Е.Г. 654, 793
Рабинович И.С. 461, 512, 663
Рагойша В.П. 1094
Рагуля А.В. 1358
Радецкая М.М. 1294
Раджиев А.Д. 984
Радзишевский В. 1462
Радзявичюс А.К. 610
Радионова Т.Я. 711, 822, 823
Раднаев В.Э. 953, 1027, 1174
Радо Д. 254
Радциг С.И. 33, 60, 284, 481
Радченко В.Г. 177
Радченко Л.Р. 1451
Развитие барокко и зарождение классицизма в России XVII — начала XVIII в. 1146
Развитие жанров в современных литературах Африки 1012
Развитие литературы в независимых странах Африки (60–70-е годы XX века) 937
Развитие реализма в русской литературе 674–677
Разина А.В. 1240
Разумная И.С. 1035
Разумова Н.Е. 1384
Разумовская Т.Ф. 1370
Райт М.В. 582
Раков В.П. 425, 721
Ракшаев Р.Р. 1174
Рамазанов Г. 861
Рамишвили Т.В. 1094
Ранняя греческая лирика. (Миф, культ, мировоззрение, стиль) 1412
Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) 678–682
Ранчин А.М. 938, 1089, 1129, 1203, 1241, 1243, 1246, 1302, 1303, 1433, 1456
Распутин В.Г. 1285
Рассказов А.В. 1301, 1370
Расули М.М. 518, 524, 620, 896, 1009
Ратгауз Г.И. 928, 966
Рахаев А.И. 1226
Рахимкулов М.Г. 896, 984
Рахимов Н.Р. 518, 619
Рахманов А. 634
Рахмонов Н.А. 1144
Рачинская Н.Н. 250
Рашковская М.А. 1199, 1378
Реализм и его соотношения с другими творческими методами 368
Рев М. 736, 878
Ревелли Дж. 1242, 1303
Ревицкий В.В. 753
Ревич В. 233
Ревишвили Ш.И. 499, 733
Революционное движение и современная реалистическая литература Латинской Америки 1112
Революционные демократы и русская литература XIX века 1071
Революция 1905–1907 годов и литература 889
Ревякин А.И. 752, 761–791
Ревякина А.А. 1179–1181
Ревякина И.А. 278, 531, 536, 537, 543, 548–550, 555–557, 559–561, 563, 1028, 1091, 1104, 1131, 1132, 1172, 1237, 1245, 1301, 1321, 1323, 1325–1330, 1367, 1401, 1429
Реддер В.А. 461
Реджепов Р. 620, 935
Редин Р.Ф. 1267
Редько Т.И. 998, 1000
Режабек Б. 1315
Резников Л.Я. 550, 595, 1160
Резниченко Т.Н. 1009
Резяпова М. 462
Реизов Б.Г. 211, 461, 575, 699
Рейн Е.Б. 1191
Рейнгардт Л.Я. 718

Рейно Ж.М. 1392
Рейнольдс Э. 1185
Рейсер С.А. 731
Рейснер М.Л. 1228, 1422
Рейтблат А.И. 1244
Рейтэ И. 418
Рекемчук А.Е. 659
Рексхойзер А. 1307
Ременик Г.А. 615–616, 619
Ренье Ф. 1230
Реутин М.Ю. 1229
Реформатская Н.В. 31, 106, 126, 189, 197
Рецептер В.Э. 1270
Речмедин Л. 15
Решетников Н. 1315
Ржанская Л.П. 1319
Ржевская Н.Ф. 396–398, 448, 461, 511, 559, 576, 602, 611, 670, 705, 837, 868, 887, 922, 971, 998, 1001–1002, 1047, 1132, 1237, 1288
Ржепецкая Т.Г. 23, 587
Ржига В.Ф. 287, 1127
Рзаев Ф.Ч. 1063
Рзакулизаде М.М. 614
Ривкис Я. 416
Ризаев С.А. 610, 896
Ринченсамбуу Г. 609
Ристовски Б. 688, 730
Ритман-Фетисов М.И. см. Фетисов М.И.
Рифтин Б.Л. 8, 205, 284, 340, 437, 455, 461, 469, 510, 511, 592, 602, 628, 629, 647, 741, 759, 865, 868, 880, 888, 902, 916, 924, 926, 953, 969, 980, 982, 990, 996–1001, 1030, 1051, 1113, 1221, 1265, 1366, 1373
Рихтер Л. 1096
Робин И.Л. 194
Робинсон А.Н. 239, 241, 253, 287, 410, 423, 453, 507, 511, 645, 678–682, 699, 754, 834, 883, 890–894, 918, 930, 938, 996, 998, 1089, 1114, 1146, 1159, 1176, 1184, 1241, 1353
Робинсон М.А. 1114, 1353
Робинсон-Валери Ж. 1186
Ровда К.И. 284, 651, 1476–1478
Ровнякова Л.И. 625
Рогачевская Е.Б. 1123–1129, 1167, 1241–1243, 1246, 1302, 1303, 1413
Рогачевский А.Б. 1125, 1166–1167
Рогов В.А. 1001
Рогов В.Н. 203
Роговин В. 591
Роговин С. 431
Роговская М.Е. 736
Рогозинский Я. 1093
Рода Д. 201
Родин И.О. 1166
Родионова В.М. 765, 766, 1442
Родкевич М. 1234
Роднянская И.Б. 848, 1269, 1273
Рожанский И.Д. 654
Рожанский Л. 739
Роженцева Е. 1285
Рожнова С.П. 989
Рожновский С.В. 357, 499, 966, 970, 1135
Розанов В.В. 718
Розанов И.Н. 32
Розанова Л.А. 1153
Розанова С. 227
Розанова Т.В. 185
Розен А.Г. 621
Розенбаум К. 901, 931, 1007, 1093
Розенберг Р. (см. также Rosenberg R.) 733
Розенберг Э. 411
Розенблюм Л.М. 290–332, 671, 958, 1321–1323, 1342–1347, 1359
Розенблюм Ю. 365
Розенталь Б.Г. 1401
Розенталь Д.Э. 607
Розенфельд А.З. 743, 896, 984, 1063, 1172, 1436
Розмирович Е.Ф. 22, 66

Розов В.Н. 1216
Розов В.С. 943
Ройтберг Л.И. 148, 149, 151, 160, 162
Рокитянский Я.Г. 1367
Роль прогрессивных литературных традиций в развитии и взаимообогащении социалистических культур 1072
Роль фольклора в развитии литератур народов СССР 816
Роль фольклора в развитии литератур Юго-Восточной и Восточной Азии 1113
Роман Л.Н.Толстого «Воскресение». Историко-функциональное исследование 1183
Романенко Д. 202
Романенко Н. 485
Романец А.С. 1031
Романов В.К. 930
Романова Е.С. 108, 124
Романова И.В. 1368
Романова Т.В. 1183
Романовская Н.М. 1260–1261
Романтические традиции американской литературы XIX века и современность 976
Ромен Роллан. 1866–1966. По материалам юбилейной сессии 576
Ромеро С. 1093, 1112
Ромм А.С. 210, 660, 932
Ромодановская Е.К. 678
Ронен О. 1185
Ронкин В.Е. 1269, 1274
Роскина Н.А. 776, 778, 780, 782, 783, 786, 791
Россельс В.М. 514, 589
Россия и Запад: горизонты взаимопознания. Литературные источники первой четверти XVIII века 1452
Россиянов О.К. 24, 203, 204, 261, 397, 398, 418, 461, 469, 472, 510–513, 525, 528, 600, 606, 609, 611, 666, 695, 860, 866, 900, 917, 996–1002, 1007, 1013, 1033, 1072, 1154, 1356, 1407
Ростовайте Т. 201, 216
Ростовцев Ю.А. 719
Ростовцева И. 1378
Ростоцкий Б.И. 198
Ротенберг Т. 725
Рошияну Н. (см. также Rosianu N.) 755
Рощин П. 129
Рубанова Г.Л. 758
Рубашева А.И. 145
Рубинштейн А.И. 513
Рубцов Н.Н. 1139
Рубцова Н. 280, 426
Рубцова Н.А. 956, 1070, 1119, 1145, 1171
Рудаков В.Н. 1242, 1243
Руденко М.Б. 511, 998–1001
Рудзиевская С. 1284
Рудзитис Я.Я. 753, 806
Руднев А.П. 1240, 1286, 1381
Руднев В. 1021
Руднев П.А. 1021
Рудницкая Е.Л. 147
Рудницкий К. 379
Рудницкий М.Л. 357, 649, 928
Рудяков Г.М. 250, 1479
Рудяков П.Н. 945, 1082
Рузина Е.Г. 888
Рузская Т.А. 807
Рукопись сквозь века. (Рукопись как культурный феномен на различных этапах литературного развития) 1230
Румер О.Б. 673
Румниеце И.Я. 1151, 1412
Румынско-русские литературные связи второй половины XIX — начала XX века 438
Рунич Е.Н. 158
Русакова А.В. 250, 966, 1138
Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в.

(Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.) 679
Русская литература в борьбе с религией 411
Русская литература в историко-функциональном освещении 918
Русская литература и ее зарубежные критики 756
Русская литература и журналистика начала XX века. (1905—1917) 1028—1029
Русская литература конца XIX — начала XX в. 577—579
Русская литература на рубеже двух эпох (XVII — начало XVIII в.) 645
Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов) 1453—1454
Русская наука о литературе в конце XIX — начале XX в. 977
Русская печать в Эстонии. 1918—1940. Био-библиографические и справочные материалы к изучению культурной жизни русской эмиграции 1380
Русская поэзия «серебряного века». 1890—1917. Антология 1208
Русская советская литература. Очерк истории 412
Русская советская литература. 1954—1955 гг. 218
Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.) 890—893
Русский и западноевропейский классицизм. Проза 978
Русский узел евразийства. Восток в русской мысли. Сборник трудов евразийцев 1357
Русский футуризм. Теория. Практика. Критика. Воспоминания. 1414
Русско-английские литературные связи (XVIII век — первая половина XIX века) Исследование М.П.Алексеева. (Литературное наследство, т. 91) 322
Русское стихосложение. Традиции и проблемы развития 1048
Русское стихосложение XIX в. Материалы по метрике и строфике русских поэтов 919
Рустам С. 620
Рустамова А. 1002
Рустамхан. Узбекский героико-романический эпос 683
Русь — Литва — Беларусь. Проблемы национального самосознания в историографии и культурологии 1358
Руханен У. 595
Ручкина Н.Л. 982
Рыбинцев И.В. 854
Рыбникова М.А. 126, 341
Рыжкина З.А. 1412
Рыжкова М.Л. 701—721, 1192, 1234, 1307—1308
Рыжова М.И. 1002
Рыжова Т.А. 1301, 1370
Рыжук Д. 177
Рыкова Н.Я. 213
Рыльский М.Ф. 253
Рымашевский В. 106
Рымко Е.П. 1292
Рысак А.А. 854
Рысин Л.П. 1296
Рыскин Ю.Д. 1464—1466, 1487
Рытхэу Ю.С. 659, 901
Рюйтел И.Н. 1188
Рюриков Б.С. 175—176, 269, 531—566
Рябова Е.И. 512
Рязанова Л.А. 719
Ряполова В.А. 1106, 1319

Ряузова Е.А. 512, 513, 582, 684, 728–729, 795, 837, 924, 937, 939, 979, 1002, 1012, 1043, 1076, 1169, 1194, 1456

С

Саакадзе Ш.А. 233
Саакянц А.А. 1189
Сабат де Риверс Х. 1092
Сабиров В. 1285
Сабирова Р.М. 518
Сабо К. 723
Саболчи М. (см. также Szabolcsi M.) 708, 868, 878, 900, 901
Сабуров А.А. 4, 7, 22, 114, 144, 342
Саватеев В.Я. 1160–1161, 1192, 1212, 1286, 1354
Саввина И. 943
Савелли Д. 1400
Савельева Л.И. 654
Савельзон И. 1283, 1284
Савинкова Т.В. 566, 960, 965, 1301, 1370
Савицкая О.В. 620
Савицкий Л.С. 510, 511, 997–1001
Савицкий П.Н. 1357
Савка П.Х. 405
Савкин И. 1315
Савукова В.Д. 481, 624, 654
Савушкина Н.И. 753, 816, 1030, 1188
Савченко Т.К. 1227, 1252–1255, 1360
Сагалович Е. 972
Саганджиева Н.Б. 1156
Сагидова Э.К. 288
Сагитов И.Т. 220
Сагитов М.М. 852
Садао Цукуи 1079
Садиков А.В. 1387
Садова Т.С. 1370
Садовник Ш.П. 438
Садовская М.К. 743
Садокова А.Р. 1174, 1193, 1209, 1235, 1265, 1293, 1317, 1366, 1373, 1422
Садыги Е.М. 809
Садыков А.С. 613, 619, 926, 1024–1026, 1035
Садыков Т. 220
Сажин В. 814
Сазонова Л.И. 682, 890–892, 894, 938, 978, 1089, 1114, 1146, 1184, 1230, 1308, 1353, 1410, 1456
Сазонова Н.М. 1040
Сазонова С.С. 609, 1135, 1272, 1307
Сазыкин А. 998, 999
Саимов Б. 518
Саинс Э. 1112
Саитов С. 861
Сайто К. 1386
Сайфуллаев А.М. 284
Сакиева С.М. 1032
Салакая Ш.Х. 604, 619, 1032, 1094
Салахян А.Н. 436, 487
Салдусова А.Г. 927
Салинка В.А. 743
Салма Н. 1189
Салмин А.К. 926
Салтыков А.А. 894
Салтыков-Щедрин. 1826–1976. Статьи. Материалы. Библиография 835
М.Е.Салтыков-Щедрин и русская сатира XVIII–XX веков 1381
Салтыкова С.О. 1370
Самадов М.Ш. 518
Самарин А.Ю. 1241, 1242
Самарин Р.М. 8, 24, 27, 54, 56, 67, 108, 127, 203–206, 211, 250, 261, 266, 280, 284, 286, 290–332, 338, 344, 351, 353–357, 364, 368, 370, 386, 387, 393–400, 419, 435, 439, 445, 448, 453, 455, 461, 474, 499, 502, 510–513, 520, 521, 527, 571, 580, 593, 602, 605, 608, 609, 611,

626, 630, 670, 691, 695, 725, 733, 734, 749, 996–998
Самоделова Е.А. 1227, 1249, 1251, 1252, 1254, 1255, 1276, 1277, 1286, 1352, 1360, 1382, 1385, 1443
Самойлова Н.А. 393
Самохвалов Н.И. 571
Самохвалова В.И. 1301
Сампилдэндэв Х. 1027, 1051, 1113
Самулионис А. 846
Санги В.М. 659, 873
Санжеев Г.Д. 1236
Санович В.С. 461, 998
Санчес А.А. 701
Сапрыкина Е.Ю. 661, 697, 813, 860, 870, 974, 999–1001, 1015, 1073, 1103, 1106, 1152, 1432
Сапунов Б.В. 1114
Сарабьянов Д. 494
Сарандев И. 1093
Сараскина Л.И. 717
Саратовская Л.Б. 582, 1002
Сарафанова А.В. 1450
Сарв И. 982
Сарибекова Л.А. 1437
Саринян С.Н. 929, 1000, 1001
Саркисова Н.Н. 896
Саркисян Е.В. 1214
Сармурзина М. 279
Сармьенто Д.Ф. Избранные сочинения 1280
Сарнов Б.М. 243, 517
Сарсекеев М. 279
Саруханян А.П. 8, 56, 280, 286, 352, 419, 448, 461, 473, 510–513, 588, 611, 727, 813, 837, 870, 885, 957, 971, 997–1002, 1019, 1033, 1081, 1093, 1106, 1231, 1319
Сарыпбеков Р. 1025
Сарьян С.М. 440
Саськова Т.В. 1301
Сат С.М. 982
Сато Ю. 1383
Сатпаева Ш.К. 815, 1002
Саудер Й. 627
Саука Л.И. 753, 873
Сафаров Р.Р. 815
Сафуанов С.Г. 610, 618, 669, 743, 861, 896, 984
Сахалтуев А. 897
Сахаров А. 1341
Сахаров А.Л. 610
Сахаров В.И. 706, 709, 710, 720, 886, 896, 906, 907, 948, 978, 984, 1063, 1065, 1079, 1089, 1091, 1105, 1107, 1114, 1157, 1173, 1189, 1279, 1307, 1308, 1376, 1381, 1383, 1398, 1442, 1443
Сахарова Е.М. 736, 766, 768, 777, 875, 984, 1208
Сахранов В.А. 663
Сац И.А. 514
Свадковский Б.С. 1383
Свербилова Т.Г. 1009, 1172
Свердлов М.И. 1319
Сверигин Р.Х. 620
Светаева М.Г. 752
Светана-Толстая С.В. 1442
Светлакова О.А. 1363
Светлов Л. 178
Свидерская М.И. 602
Свидина Е.Д. 518
Свиридова Л.М. 733а, 753
Свительский В.А. 1175
Свободов А.Н. 20
Свою меж вас еще оставив тень... (Ахматовские чтения. Вып. 3) 1191
Связь времен. Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в. 1200
Святополк-Мирский Д.П. 1357
Святуха О.П. 1126
Севрук В. 622
Седакова О.А. 1199, 1378
Седельник В.Д. 510, 511, 576, 593, 928, 966, 997, 998, 1001, 1002, 1033
Сеитов С. 279

Сеитова К.М. 1213
Сейидов Я.К. 404, 620
Сейитмурадов К. 935
Сейтакова М. 620, 935
Сейфрид Т. 1234
Сейфуллаев А. 619
Селезнев Ю.И. 671, 839
Селезнева И.Н. 1132, 1367, 1429
Селиванов Ф.М. 730, 753, 873, 982, 1030, 1115, 1168, 1235
Селиванов Ю.Б. 1128, 1129
Селихова В.И. 1102
Селицкий Ф. 1358
Семанов В.И. 8, 206, 284, 285, 352, 368, 437, 456–459, 469, 521, 526, 527, 580, 582, 623, 627, 629, 647, 661, 663, 728–729, 741, 809, 880, 953, 980, 999
Семанов С.Н. 1292
Семанова М.Л. 736, 774–775, 782, 875, 943
Семашкина М.А. 531–566, 1325–1330, 1367, 1370, 1429
Семенец О.Е. 1076
Семенов В. 1338
Семенов В.С. 1447
Семенов Е.И. 792, 796, 952, 977
Семенов Л. 59
Семенов Л.П. 221
Семенов С.И. 1363
Семенова Е.В. 1390
Семенова С.Г. 717, 819, 1234, 1283–1285, 1315–1316, 1351, 1360
Семенович А. 274
Семеновский О. 579, 811, 889
Семенюк Г. 222
Семилякина Т. 1284
Семиотика и художественное творчество 868
XVII век в мировом литературном развитии 602
Семпер И. 640
Семушкин А.В. 692
Семякина З.П. 645
Семянкова О.И. 1451
Сенкевич А.Н. 663, 809, 818, 823, 837, 874, 920, 979, 1043, 1051, 1147, 1295
Сенкевич-Гудкова В.В. 730, 753
Сенци М. 697
Сенчина Л.Т. 919
Сепашвили Д.П. 1116
Сераукн К. 1076
Серафимова В. 1284
А.С.Серафимович. Исследования. Воспоминания. Материалы. Письма 107
Сербин П.К. 854
Сервантес и всемирная литература 603
Сергеев А.В. 1002
Сергеев Е.А. 1044
Сергеева И.Ф. 1370
Сергеенко М.Е. 654
Сергиевский И.В. 15, 29, 59, 103, 110, 112, 123, 131, 264, 1399
Сердюк В.М. 743
Сердюкова О.И. 1214
Серебров Н.Н. 356, 441
Серебровская Е.С. 184
Серебряков Е.А. 592, 916, 1103
Серебряков И.Д. 461, 663, 739, 924, 996
Серебряков С. 697
Серебрянский М.И. 18, 31
Серебряный И.А. 614, 617, 618, 620
Серебряный С.Д. 759, 874, 888, 924, 940, 953, 990, 1040, 1051, 1093, 1109, 1193, 1228, 1265, 1436
Середа В. 900, 1007
Середа В.Ф. 733а
Серкова Т.Ф. 461, 510, 512, 513, 666, 997, 998
Серман И.З. 178, 411, 580, 1274
Серов Д.О. 1126, 1166
Сетин Ф.И. 892
Сетницкая О.Н. 1316

Сеёт Б. 640
Сибинович М. 1360
Сибирь и Сахалин в биографии и творчестве А.П.Чехова 1210
Сибиряков Н. 202
Сивашенкова Н.М. 1260–1261
Сивцева Н.С. 989
Сигал Н.А. 602
Сигов В.К. 1240, 1360
Сигорский А.В. 27, 29
Сигэо Курихара 1079
Сидельников В.М. 268, 270, 349, 369, 646, 733а
Сидельникова Л.М. 935
Сиденко Н.И. 511
Сидоренко Г.К. 696
Сидоров И.С. 1267, 1268, 1272, 1274
Сидорова Е.С. 620
Сидорова И.Н. 1076, 1194
Сидорова Л.П. 287, 507, 645, 681, 892, 930, 1089
Сидорченко Л.В. 1138
Сидяков Л. 372
Сикалиев А.И. 619
Сиклаи Л. 697
Сикорский В.В. 512, 936, 1001, 1002
Сила ленинских идей. Проблемы развития литературы 1074
Силард Л. 1454
Силениеце Г.Р. 232, 620
Силин В.В. 1076, 1169, 1194
Сильман Т.И. 39, 63
Сильченко М.С. 279, 619
Симада Й. 1285
Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность (Русская старопечатная литература. (XVI — первая четверть XVIII в.) 892
Симоненкова О.В. 15
Симония Т.Б. 1094
Симонов К.М. 133, 498, 621, 622, 943
Симонов Р.А. 1124, 1125, 1242, 1243, 1303, 1433
Симонс Э. (см. также Simons E.) 878
Симчич О. 1420, 1443
Синявский А.Д. 176, 241–244, 256, 278, 339, 412, 427
Сироткин М.Я. 219, 610, 614–616
Сиротюк Н.М. 615–616
Сисак М. 568
Ситько Г.С. 1351
Сихарулидзе К.А. 236, 402
Сказания о нартах — эпос народов Кавказа 604
Сказки и несказочная проза 1382
Скаллер Р.С. 966
Скарлыгина Е.Ю. 1050, 1234, 1395
Скатов Н.Н. 290–332, 638, 669, 1000, 1079, 1247–1254, 1321–1323, 1342–1347, 1442
Сквозников В.Д. 257, 281, 373–375, 391, 445, 474, 609, 716, 757, 817, 838, 840, 841, 1109, 1138, 1139, 1200, 1410, 1411, 1415
Скворцова Л.А. 491, 492, 620, 812, 889, 931, 933, 954, 1028, 1130, 1304
Скобелев В.П. 1234, 1239, 1285, 1286
Скоморохова-Вентурини Л. 893
Скорино Л.И. 106, 244, 516, 517
Скороденко В.А. 1081
Скородумова Л.Г. 953, 1174
Скороходов Г.А. 491, 492, 515
Скороходов М.В. 1252–1255, 1315–1316
Скрауцис В.В. 620
Скржинская М.В. 654
Скрипиль М.О. 43, 239
Скуратовский В.Л. 1044, 1200
Скурбе А.Л. 619
Славецкий В.И. 1048
Славина В.А. 987, 1285
Славуцкая В. 807
Славятинская М.Н. 481, 654, 1412

Сладкевич Н.Г. 237
Сливовская В. 1234
Сливовский Р. 407, 1234
Слово и судьба. Осип Мандельштам. Исследования и материалы 1185
«Слово о полку Игореве». Комплексные исследования 1114
«Слово о полку Игореве». Памятники литературы и искусства XI-XVII веков 894
Слонимский М.Л. 498, 1130
Слуцкис М. 659
Слюсарь А.А. 1353
Смена литературных стилей 757
Смилктиня Б.К. 620
Смирин И.А. 854
Смирницкая О.А. 1229
Смирнов А.А. 978, 1105, 1353
Смирнов А.Ф. 148
Смирнов В. 204
Смирнов В.Б. 835
Смирнов В.П. 1285
Смирнов И.П. 1378
Смирнов М.М. 736
Смирнов С.С. 621
Смирнов Ю.И. 982, 1078, 1303
Смирнова А.Д. 555, 959–960, 1327–1331
Смирнова А.К. 1172
Смирнова В.А. 748
Смирнова В.В. 518
Смирнова Е.А. 407, 711
Смирнова З.В. 134–168
Смирнова Л.А. 1069
Смирнова Л.Н. 164, 165, 226, 227, 361, 534, 535, 542, 546, 553, 554, 556, 558, 559, 565, 566, 875, 1061, 1245, 1325–1330, 1359, 1367, 1370, 1429
Смирнова Н.Н. 1277, 1411
Смирнова Н.С. 220, 872, 999
Смирнова-Чикина Е.С. 736
Смола О.П. 812, 870, 933, 941, 964, 1003, 1014, 1044, 1055, 1110, 1172, 1185, 1208, 1211, 1323, 1326, 1454
Смолицкая О.В. 1067, 1266, 1288, 1332, 1400
Смолицкий В.Г. 1199, 1378
Смолич Ю.К. 659
Смольников И. 595
Смолян О.А. 354, 499
Смородин А.А. 244, 411
Смотрич А.П. 481
Смурова Н.М. 510, 809, 997, 1113
Сноу Ч.П. 386
Собеиников А.С. 1210
Соболев А.В. 29, 245
Соболев А.Л. 1401
Соболев Л.И. 915, 1323
Соболевская О.С. 711
Соболевский С.И. 60–62, 234, 262–263, 481
Советкин Ф.Ф. 217
Советская литература и мировой литературный процесс 685–687
Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны (Литературное наследство, т. 78, кн. 1 и 2) 302–303
Советский многонациональный роман 1049
Советский роман 895
Советско-французский коллоквиум «Рукописи писателей и теоретические проблемы издания» (сентябрь 1989 г.). Резюме докладов 1186
Советское литературоведение за 50 лет 580
Совещание по вопросам текстологии. Тезисы докладов 180
Современная американская литература 108
Современная литература США 370
Современная литературная критика. Вопросы теории и методологии 869

Современная литературная критика. Семидесятые годы 1050
Современная советская литература в духовной жизни общества развитого социализма 941
Современная текстология: теория и практика 1359
Современное литературоведение США 605
Современное состояние и задачи советской фольклористики. Тезисы докладов 1075
Современные аспекты изучения. (Теория литературных стилей) 841
Современные буржуазные концепции истории всемирной литературы 527
Современные зарубежные исследования по романтизму 836
Современные литературы Азии и Африки и идеологическая борьба 979
Современные литературы Африки 728–729
Современные литературы Африки и идеологическая борьба. (Материалы Всесоюз. конференции...) 1076
Современные проблемы литературной критики и литературоведения в зарубежных социалистических странах. (Направления и тенденции в современном зарубежном литературоведении и литературной критике) 750а
Современные проблемы реализма и модернизм 474
Современный революционный процесс и прогрессивная литература (1960–1970-е годы) 837
Содномов А.Н. 1144
Созина С.А. 1039
Созонтова А.А. 1277
Соймонов А.Д. 304
Сокол Э.П. 232, 284, 461, 524, 615–616, 806
Соколов А.Г. 535, 548, 835
Соколов А.Н. 103, 241, 266, 444
Соколов Б. 1375
Соколов Б.В. 716, 1359
Соколов Б.М. 873, 1129, 1281, 1283, 1284
Соколов В.Е. 1296
Соколов В.Н. 1044, 1189
Соколов В.С. 481
Соколов Г.И. 1412
Соколов Д.Л. 752
Соколов Н.И. 632, 675–676, 770, 988
Соколов-Микитов И.С. 498
Соколова В.К. 253, 376, 504, 753, 1031
Соколова В.Л. 1370
Соколова В.Ф. 1370
Соколова Е.И. 1301
Соколова И. 232
Соколова И.И. 10, 23, 24, 246–249, 393–396, 399, 400, 546, 550, 555, 559, 561, 996
Соколова Л.М. 615–616
Соколова М.А. 136, 138, 144, 147, 150, 151, 156, 158–160, 238, 407, 411, 546, 549, 559, 561, 677, 763, 767, 776, 778, 787–790, 875, 1325–1330, 1442
Соколова М.В. 1277, 1282
Соколова Т.М. 574, 596, 654, 737, 793
Соколова-Грант Ш. 407
Соколовский С.М. 854
Сокольская А.Л. 243, 515
Сокольский М. 29
Соколюк В.Г. 1218
Соколянский М. 486, 603, 1066
Соктоев А.Б. 989, 1078, 1236
Соллертинский Е.Е. 444
Солнцева Г.А. 1216
Солнцева Н.В. 1454

Соловей Л.М. 753
Соловей Э. 651
Соловьев А.А. 305, 590
Соловьев Б. 599
Соловьев В.И. 513
Соловьев Г. 15, 798
Соловьев Г.А. 1104
Соловьев Н.И. 1441
Соловьева А.П. 1001, 1103
Соловьева Л.А. 1451
Соловьева О.М. 576, 934
Соломыков И. 640
Солоухина О.В. 716, 822, 1065, 1139, 1456
Солоха А.А. 854
Сонни А.И. 431
Сооронов О. 1025
Сорок лет советской литературы. (Краткий обзор) 235
Сорока О.П. 705
Сорокин В.В. 1227, 1247–1254
Сорокин В.Ф. 461, 510, 512, 526, 916, 997
Сорокина И. 1285
Сорокина М.М. 379
Сосновская И.У. 1051
Сотокити Кусака 1079
Софронов А.В. 1306
Софронова Л.А. 834, 890, 1126, 1146, 1246, 1303
Софронова Л.В. 1140
Сохор А.Н. 466
Сохранов В.В. 1365, 1451
Сохряков Ю.И. 897, 1353, 1360, 1365, 1455
Социалистический образ жизни и развитие советской литературы 1014
Социалистический реализм в зарубежных литературах 280
Социалистический реализм в литературах народов СССР 371
Социалистический реализм и классическое наследие 281
Социалистический реализм и художественное развитие человечества 496
Социалистический реализм на современном этапе его развития 870
Сперанский М.Н. 507
Специфика жанров в литературах Центральной и Восточной Азии. Современность и классическое наследие 1051
Специфика фольклорных жанров 730
Спешнев Н.А. 916
Спивак П. 1050
Спивак Р.С. 1354
Спиридонова И. 1284, 1285
Спиридонова (Евстигнеева) Л.А. 290–332, 466, 531–533, 536, 537, 541, 542, 552, 556–558, 560, 561, 563, 564, 568, 579, 599, 638, 642, 731, 871, 875, 889, 1009, 1029, 1061, 1108, 1131, 1132, 1161, 1205, 1232, 1237, 1245, 1301, 1325–1330, 1342–1347, 1354, 1359, 1367, 1370, 1381, 1398, 1416, 1429
Спирягина Н.П. 999
Способность к диалогу 1212–1213
Спроге Л.В. 1172
Средний Д.Д. 818
Стабровский А.С. 1216
Ставрева С. 1066
Ставропулу В. 1285
Станке Э. 232
Станюкович Я.В. 205, 206, 368, 469, 513, 528, 606, 625, 695, 758, 997, 1072, 1154
Стариков А.А. 283, 285, 437
Стариков В.С. 953
Стариков Д.В. 244, 869, 878, 897, 941
Старикова В.А. 1384
Старикова Е.В. 638, 658, 677, 886, 909, 911, 948, 955, 977

Старикова М.М. 1370
Старинкевич Е.И. 177
Старинная русская повесть 43
Старинные мастера русского слова 1214
Старков А. 687
Старовойт Л.В. 854
Старосельская Н. 958
Старостин Б.А. 792
Старостин Б.С. 1295
Старостов Л.Н. 503
Старцев А.И. 44, 48, 49, 63
Стаф И.К. 1067, 1070, 1389, 1432
Стафецкая М.П. 822, 823, 923
Стахеев Б.Ф. 461, 1000
Стахова М.В. 1227
Стеблева И.В. 437, 461, 475, 996
Стеженский В.И. 250
Стеллецкий В.И. 1048, 1123
Стельмах М.А. 576
Стемпень М. 901
Стенник Ю.В. 1089, 1390
Степанов А.Г. 894
Степанов А.Н. 237
Степанов Г.В. 511, 712, 841, 998, 1020, 1037–1039
Степанов Н.Л. 65, 67, 123, 178, 183, 208, 237, 239, 240, 269, 284, 372, 411, 497, 522, 523, 601, 627, 674, 700
Степанов Н.Н. 748
Степанов Ю.С. 1363
Степанова А.И. 499
Степанова А.С. 1030, 1223–1224
Степанова Г.И. 146
Степанова Е.И. 935
Степанова Е.Ю. 1279
Степанова Л.В. 1301, 1370
Степанян Е.В. 906, 907
Степанян К.А. 714, 906, 907, 1009, 1063, 1157, 1404
Стерн А. 254
Стефанович В.Н. 625
Стеценко Е.А. 717, 1008, 1036, 1090, 1182, 1233, 1335–1337, 1417
Столетие Сергея Есенина. Международный симпозиум. Есенинский сборник. Вып. 3. 1360
Столович Л.Н. 223, 594, 1308
Столпер А. 691
Столяров О.О. 1419
Столярова И.В. 1001, 1108
Столярова Л.В. 1303
Стоянов А.К. 1098
Стояновская Е. 232
Стояновский М.Ю. 1277
«Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества 1234, 1283–1285
Стратилатова В.П. 654, 673
Страукайте Д.А. 620
Стрельникова И.П. 258, 263, 406, 430, 432, 501, 585, 624, 654, 673, 690, 829, 1119, 1145
Стрельцов В.И. 1451
Стрижевская Л.А. 512
Строганов М.В. 1402, 1403, 1418, 1420, 1426
Строев А.Ф. 1033, 1230, 1288, 1392, 1400
Строков П. 375
Строптивый Кулун Куллустуур. Якутское олонхо 1052
Строчков Я.М. 269, 339, 412, 428, 614–620, 862
Стршибрны З. 419
Ступина Е.Н. 1012
Субботин А.С. 1009
Субботин С.И. 1227, 1248, 1251–1255, 1284, 1351, 1360, 1450
Субракова О.В. 926
Сувчинский П.П. 1357
Сугай Л.А. 1359
Судрабкалн Я. 659
Суздальцева Т.В. 1125
Сукач В.Г. 718
Сулакаури М.Н. 1094

Сулейманов Х.С. 220
Султанлы А. 404
Султанов И.А. 518, 614–620
Султанов К.К. 929, 947, 975, 1032, 1049, 1069, 1110, 1144, 1148, 1161, 1212–1213, 1257–1259, 1311, 1439
Султанов Ю.С. 518
Султанова М.М. 518
Султанова Р. 1139, 1456
Сумарев П.И. 411
Суматохина Л. 1285
Суменова З.Н. 620, 1001
Сумманен Т.К. 595
Супоницкая П. 498
Супронюк О.К. 1244
Суразаков А.С. 1078
Суразаков С.С. 722а, 733а, 824, 872, 1053, 1078
Сурат И.З. 1268–1273, 1418
Сурганов В.А. 621
Сурганова Т.В. 1185
Сурков А.А. 123, 901
Сурова Е.Ю. 809, 1043
Суровова Л. 1285
Суровцев Е.Я. 729, 795, 937
Суровцев Ю.И. 259, 524, 620, 640, 663, 869, 1023
Сурпин М.Л. 25, 28
Сутаева З. 1411
Сутягин И. 632
Сухарев С.Л. 1173
Сухих О.С. 1301, 1370
Сухих С.И. 1370
Сухобрус Г.С. 253, 753
Сухов В.А. 1451
Сухоруков В.Т. 996
Сухочев А.С. 512, 513
Сучков Б.Л. 357, 474, 531–566, 609, 658, 691, 703, 741, 807, 812, 933
Сушанло М. 613
Сченснович В.Н. 1179–1181
Сыгель Э.Я. 284, 461, 474, 512, 615–616, 640
Сыдыкбеков Т. 288, 613
Сыдыков А. 942
Сызранов С.В. 1166, 1167
Сыркин А.Я. 437, 596
Сыроватко Л. 1276
Сыромятников Г.С. 614, 989
Сычев Л.П. 627
Сычева Л. 1254
Сычева М.Н. 929
Сэв Л. 820
Сяяритс А.А. 620

Т

Табаров С.Ш. 336
Табун Б.П. 615–616
Табунс В. 610
Табышалиев С. 1035
Тавель Л.Х. 1002
Таганов Л. 905
Тагер Е.Б. 13, 21, 23, 25, 26, 28, 45, 116, 123, 126, 173, 241, 256, 278, 292, 422, 442, 459, 514, 531–566, 577–579
Тадж ас-Сирр аль-Хасан 582
Тажибаев А. 619
Тайны ремесла (Ахматовские чтения. Вып. 2) 1190
Талиашвили Г.А. 896
Талыбзаде К.А. 1002
Тамарченко А. 1189
Тамарченко Е.Д. 720
Тамарченко Н.Д. 1453
Тамразян Г.С. 487
Тананаева Л.И. 1363
Тангрыбердыев Х. 935
Танк М. 620
Танкиев А.Х. 926
Тараканова В.П. 150
Тараненко Н.А. 854
Тарараев А.Я. 3, 5, 6, 8, 23, 25, 28, 228
Тарасенко С.В. 854
Тарасов Б.Н. 1375
Тарасов В. 174

Тарасова А.А. 10, 14, 24, 26, 245, 278, 289, 443, 532–536, 543, 556, 557, 559, 579, 590, 610, 808, 954, 955, 1029, 1130, 1325–1330, 1355
Тарасова В.М. 407
Тарасова М.В. 576
Тарасова-Кравец Е.В. 1124
Таратута Е.А. 433
Тарковский Р.Б. 834
Тарланов Е.З. 1364
Тарле Е.В. 134–168
Тартаковский П.И. 518
Тархова Е.В. 1294
Татар-Фоссе М. 953
Татаринов А.В. 1454
Татаринцева М.П. 1144
Татаршао А.Х. 1032
Тауфер И. 254
Тахмасиб М.Г. 236, 461
Тахо-Годи А.А. 481, 654, 699, 721, 1017
Тахо-Годи Е.А. 1307, 1308
Тахо-Годи М.А. 963
Тачкулиева Р.Х. 984, 1035
Ташев В. 652
Таштемиров Д.Т. 613, 618, 926
Таян А. 634
Твердислова Е.С. 1179–1181
Твердохлебов И.Ю. 142, 144, 148, 150, 158, 159, 166, 167, 181, 237, 241, 407, 567, 736, 765, 771–773, 789, 790, 875
Творогов О.В. 731, 841
Творческая интеллигенция и мировой революционный процесс. Идейно-эстетическая эволюция художников-гуманистов XX в. 1093
Творческие методы и направления в литературах Африки 1169
Творческое наследие Ильи Чавчавадзе и литературы народов СССР. Тезисы докладов... 1094
Творчество М.Горького и вопросы социалистического реализма 256
Творчество Джакомо Леопарди 1015
Творчество Ф.М.Достоевского 269
Творчество Константина Федина 498
Творчество М.Ю.Лермонтова 444
Творчество Маяковского 126
Творчество А.С.Пушкина 1054
Творчество Л.Н.Толстого 182
Творчество Н.А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века 1419
Тевзаде Д.Г. 862
Тезисы докладов и сообщений регионального совещания по эпосу «Алпамыш» 220
Тезисы докладов на совещании, посвященном нартскому эпосу народов Кавказа 221
Тейшова Л. 490
Текстологическое изучение эпоса 646
Текстология произведений советской литературы (Вопросы текстологии. Вып. 4) 227
Текстология славянских литератур 731
Телегин С.М. 1306
Телятник М.Н. 1437
Тематика и стилистика предисловий и послесловий (Русская старопечатная литература. (XVI — первая четверть XVIII в.) 890
Темирханова Г.Б. 1032
Темкин Э.Н. 285
Темкина И.Я. 518
Тендитник Н. 853
Тенишев Э.Р. 741, 996, 1026
Тенишева Е.А. 531, 533, 538, 544, 548–550, 555, 556, 558–563, 1325–1330

Теории, школы, концепции. (Критические анализы) 818–823
Теория литературных стилей 838–841
Теория литературы 373–375
Теория литературы. В 4-х т. Т. 4. Литературный процесс 1456
Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Проспект 257
Теперик Т.Ф. 1119
Теплинский М.В. 669
Теппеев А.М. 620
Тер-Абрамянц А.П. 1240
Теракопян Л.А. 524, 620, 659
Терехов И.М. 116
Терехов С.Ф. 499
Терёхина В.Н. 1414, 1419
Терновский А.В. 964
Тертерян И.А. 8, 277, 424, 448, 461, 474, 476, 510–513, 527, 588, 603, 631, 636, 708, 732, 813, 818, 837, 844, 859, 884, 971, 997–1002, 1018, 1033, 1037–1039, 1092, 1112
Тимашова О.В. 1288
Тимина С.И. 687, 987
Тимофеев Л.И. 31, 32, 106, 107, 126, 175–176, 218, 242–244, 256, 267, 268, 290–332, 366, 375, 377, 378, 380, 388, 390, 412, 434, 460, 461, 489, 496, 503, 512–517, 573, 589, 609, 611, 614–620, 637, 642, 655, 686, 696, 738, 792, 796, 851, 919, 977, 993, 1004, 1009, 1021, 1048
Тимофеев-Теплоухов И.Г. 1052
Тимофеева В.В. 106, 126, 176, 194, 254, 412, 425
Тимофеева Г.Ю. 1277
Тимофеева И.В. 809
Тинов Н. 856
Типология и взаимосвязи литератур древнего мира 647
Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада 759
Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР. Поэтика и стилистика 942
Типология народного эпоса 824
Типология стилевого развития XIX века. (Теория литературных стилей) 839
Типология стилевого развития нового времени. (Теория литературных стилей) 838
Титаренко Е. 1316
Титаренко М.Л. 592
Титов А. 743
Титов В.П. 1308
Тиханчева Е.П. 669
Тихонов Н.С. 498, 621, 659, 901
Тлостанова М.В. 1277, 1336, 1337, 1457
Тобуроков Н.Н. 619, 989
Товстых И.А. 512
Тодаева Б.Х. 926
Тоддес Е.А. 830
Тодоров И. 731
Тойбин И.М. 699
Токарев Л. 934
Токарева Н.А. 1301
Токмаков В.Н. 250
Токомбаев А. 288, 613
Толеев Д.Т. 618
Толмачев М.В. 160–163, 1190
Толмачева Н.Ю. 1301, 1370
Толнаи Г. 611
Толоченко В.А. 405, 615–616, 620
Толстая С.В. 432
Толстая С.М. 1187, 1442, 1458–1459
Толстой А.Н. 37
Толстой В.И. 1458–1459
Толстой И.И. 33, 60, 62, 432
Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 100 т. 1458–1459

Л.Н.Толстой и П.В.Веригин. Переписка 1287
Толстой Н.И. 996, 1218, 1357
А.Н.Толстой. Материалы и исследования 1055
А.Н.Толстой. Новые материалы и исследования 1286
Толстой и зарубежный мир (Литературное наследство, т. 75, кн. 1 и 2) 298–299
Толстой и литература народов Советского Союза 896
Толстой и наше время 897
Толстой и о Толстом. Материалы и исследования 1383
Л.Н.Толстой и современность 961
Л.Н.Толстой и А.П.Чехов. Рассказывают современники, архивы, музеи... 1384
Толстой — художник 342
Толстяков А.П. 778, 1450
Томашевский Б.В. 42, 110
Томусяк В.А. 854
Томчик М. 445, 931
Тонберг П.Г. 355
Тонтс Ю. 640
Тоом Л. 640
Топер П.М. 357, 622, 635, 670, 687, 734, 807, 851, 866, 878, 901, 945, 966, 1007, 1033, 1045, 1072, 1082, 1096, 1136, 1154, 1400, 1407, 1460
Топорищев С.Н. 980, 1051, 1113
Топорков А.Л. 1339, 1361
Топоров В.Н. 1378
Топорова А.В. 1432
Топчян Э.С. 487
Торез М. 705
Точилина Л.Н. 1243
Тощев А.И. 1214
Травников С.Н. 1214, 1243
Традиционное и новое в литературах Юго-Восточной Азии 980
Традиционные необрядовые песни 1385
Трегенз Дж. 407
Трегер К. 594
Тренин В.В. 31
Тренчени-Вальдапфель И. 481
Трескунов И.В. 753
Трескунов М.С. 128
Трефилова Г.П. 244, 516, 517, 901, 929, 941, 1014, 1049, 1055, 1110
Трифонов Н.А. 15, 176, 244, 290–332, 393, 394, 399, 400, 566, 701, 752, 960, 1313, 1342–1347
Трифонова Т.К. 176, 218, 242, 244, 284, 339, 345, 366, 411–413, 428, 516, 517, 617
Троицкий В.Ю. 531–533, 536, 537, 540, 541, 546, 548–550, 555–561, 645, 760, 815, 886, 896, 906, 907, 930, 948, 978, 1003, 1056, 1063, 1089, 1091, 1105, 1107, 1108, 1114, 1170, 1353, 1376, 1451
Тронская М.Л. 354–356
Тронский И.М. 654
Тростянецкий А.А. 177
Трофимов В.М. 1370
Трофимов Е.А. 1277
Трофимов Р. 232, 366
Трофимова М.К. 654
Трофимова Н.В. 1129, 1242
Трофимова С.М. 926
Трофимович К.К. 1000, 1002
Троцевич А.Ф. 510, 511, 953, 996–999
Троцкий Л.Д. 1244
Трояков П.А. 610, 619, 733а, 873, 926
Трoянкер В.С. 250
Трубачев А.С. (игумен Андроник) 720
Трубачев С.З. 720
Трубецкой Б. 238
Трубецкой Н.С. 1357
Трубилова Е.М. 1205, 1240, 1364, 1419, 1427
Труглaрж Б. 878, 931
Трунев С. 1341

Труфанова И.В. 1420
Трущенко Е.Ф. 213, 474, 609, 666, 669, 686, 691, 750, 821, 836, 837, 870, 1179–1181
Тугов В.Б. 615–616, 618–620, 1032
Тугутов И. 1027
Тугушева М.П. 626, 725, 957
Туденов Г.О. 614–616, 926, 989
Тудоровская Е.А. 753
Тудэв Л. 953
Туева Е.Б. 1076
Туйков Н.С. 27
Тулегабылов М. 613
Тулохонов М.И. 926, 1236
Тулохонов С.М. 1144
Туманов С.В. 24, 348
Тумурцерен Ж. *969*
Тун Н. (см. также Thun N.) 611, 686, 687, 964
Туниманов В.А. 658, 671, 814, 1108, 1442
Тураев С.В. 250, 284, 353–357, 414, 448, 456, 461, 470, 499, 522, 527, 528, 593, 600, 601, 627, 674, 706, 733, 813, 860, 870, 906, 907, 966, 999–1001, 1016, 1105, 1149, 1152, 1173, 1362
Турбин В. 132
И.С.Тургенев. Новые материалы и исследования (Литературное наследство, т. 76) 300
И.С.Тургенев в современном мире 1095
Турдыев Ш. 518, 620
Турилов А.А. 1123
Туркаев Х.В. 610, 619
Турков А.М. 943, 1185, 1321–1323, 1454
Турова В.В. 576
Турсун-заде М. 620, 659
Турсункулов К. 222
Тухарели Д.А. 896, 967, 968, 1009, 1094
Тхагазитов Ю.М. 1032, 1311
Тэцуо Ёнэкава 1079
Тюлина Н. 210
Тюнькин К.И. 675–676, 835
Тюрин В. 791
Тютрюмова Т.Л. 582
Тюхтенев Т.С. 615–616, 620

У

У Толстого. 1904–1910. «Яснополянские записки» Д.П.Маковицкого (Литературное наследство, т. 90, кн. 1–4) 317–321
Уайл И. 1054
Уайт Х. 1285
Уваров А.Н. 1086–1087
Уваров Ю.П. 213, 277, 1288
Уварова Г.А. 233
Удальцова З.В. 848
Удольф Л. 1307
Удонова З. 249
Ужанков А.Н. 1123–1129, 1242, 1243, 1246
Ужахова Р.К. 927, 1032
Ужкальнис П.И. 216, 610, 1009
Укачина К.Е. 1078
Уколов В.С. 1267
Уколова Е.Л. 1267
Украинские народные думы 688
Уланов А.И. 733а, 926
Уланов Э. 1049
Уластаева Б.Б. 615–616, 619
Улащик Н.Н. 1358
Ульман М. 206
Ульрих Л.Н. 24, 26, 1480
Ульяшов *П.С. 951*
Уляндро В.Ф. 1381
Уманская М.М. 752
Умарбекова З.У. 743
Умарова М. 518
Умбрасас К.Т. 21, 24, 610
Умеров Ш. 987, 1004
Уметалиев Ш. 613
Умников С.Д. 1360
Унгвицкая М.А. 733а, 816
Уокер К. 1285

Упит Я. 232
Упитис Я.М. 511, 998, 999
Уралов Р. 64
Урдашев Б.С. 1109
Урнов Д.М. 396–398, 461, 474, 496, 510–513, 521, 685, 703, 706, 709, 710, 711, 714, 799, 833, 838–841, 929, 943, 957, 961, 981, 991, 997, 998, 1000, 1023, 1050, 1054, 1055, 1064, 1065, 1081, 1091, 1095, 1103, 1106, 1109, 1117, 1152, 1160
Урнов М.В. 56, 571, 626, 630, 997, 1001
Уртминцева М.Г. 1370
Урусбиев С.-А. 1226
Урусбиева Ф.А. 619
Урушадзе А.В. 654
Усакина Т.И. 147, 148, 151, 407, 417
Усатов Д.М. 204
Усенко Л. 568
Усманов Л.Д. 955
Усманов Н.К. 512
Усманова З. 462
Усманова Р.Ф. 1173
Усок И.Е. 444, 523, 674, 699, 700, 743, 796, 896, 906, 909, 918, 930, 948, 1028, 1172, 1173, 1190, 1401, 1443
Успенский И.Н. 23, 29, 67, 106, 114, 179, 182
Усявичус К. 1235
Утверждение коммунистических идеалов и идейно-художественное обогащение социалистических литератур 1096
Утехин Н.П. 895
Уткин И.П. 27, 425
Утт О.-К.Я. 618, 640
Утургаури С.Н. 513
Уфлянд Е.И. 9
Ухов П.Д. 253
Ученые записки Института мировой литературы им. А.М.Горького 127–128
Ушаков А.М. 199, 223, 254, 625, 642, 669, 691, 699, 887, 915, 1009, 1044, 1247, 1359
Ушкалов Л.В. 1128
Уюкбаева М.И. 1009

Ф

Фадеев С.И. 1135
Файнштейн М.Ш. 1038
Факторович Д.Е. 284
Фальчиков М. 1239
Фан Данг Нят 1113
Фангер Д. 1244
Фарбер Л.М. 15, 24, 27, 29, 249, 1326
Фассев К.Ф. 462
Фащенко В.В. 846, 968, 1161
Февральский А.В. 31, 191, 192, 194, 198–200, 419, 425
Федин К.А. 531–566, 576, 699
Федор Иванович Тютчев (Литературное наследство, т. 97, кн. 1 и 2) 331–332
Федоренко Н.Т. 22, 592, 663
Федоров А.А. 513
Федоров А.В. 284, 499
Федоров В. 579
Федоров В.В. 713, 721
Федоров В.И. 906, 978
Федоров Е. 1049
Федоров Н.Ф. 704, 717, 1316
Федоров Ф.П. 1172
Федорова А.Н. 618, 619
Федорова Е.В. 481
Федорова Л.Г. 1309
Федорчук Н.С. 854
Федосеев Г.Ф. 854
Федосеева (Бухарцева) Л.Г. 546–548, 550, 555, 559, 560, 715, 1097, 1110, 1257
Федосик А.С. 753, 962, 1031

Федосов Д.Г. 1363
Федотов Е.С. 854
Федотов О.И. 1048
Федунов П.Г. 124
Федченко В.А. 966
Федь Н.М. 706, 710, 873, 1014, 1044, 1056, 1069, 1074, 1108, 1110, 1117, 1212, 1257–1259, 1311
Федякин С.Р. 1283–1285, 1398, 1419
Фейнберг Л.Е. 1273
Фельдман Я.С. 752
Фельдман-Конрад Н.И. 511, 689, 741
Феньо И. 900, 1096
Фесенко О.П. 1032
А.А.Фет. Поэт и мыслитель 1420
Фетисенко О.Л. 1419
Фетисов М.И. 23, 110, 121–123, 176, 201, 202, 216, 217, 219, 222, 232, 233, 259, 279, 284, 371, 412
Фигловская Л.И. 174
Фигурнова О. 1380
Фигут Р. 1308
Фидарова Р.Я. 1032
Фикс Д. 27
Филимонова Т.Н. 980
Филин М.Д.1267–1272, 1274, 1379
Филин Ф.П. 741
Филина Е.И. 1303
Филина М.А. 1094, 1199
Филипов В. 419
Филиппов В.В. 1360
Филиппов Л.И. 820
Филиппов М.М. 1057
Филиппова Н.Ф. 149
Филипповский Г.Ю. 894
Филипчикова Р.Л. 8, 242–244, 261, 446, 461, 469, 472, 480, 528, 576, 606, 651, 666, 695, 878, 897, 931, 1072, 1077, 1136, 1154, 1407, 1421
Филипьев Ю.А. 648, 842, 1314
Философия бессмертия и воскрешения. По материалам VII Федоровских чтений... 1315–1316
Фильштинский И.М. 461, 510, 511, 996–999
Филюшкин А.И. 1242, 1243, 1303
Финицкая З. 244
Финк Л.А. 622, 1055, 1161
Финк Э.Л. 752
Фишман О.Л. 284, 511, 741, 998, 999
Флакер А. 611, 812, 901, 933
Флакер В. 1082
Флейшман Л.С. 1378
ле Флеминг С. 1210
Флор-Есенина Т.П. 1227
Флоренский П.А. 701, 720, 721
Флоренский П.В. 719, 720
Флорес Х.Л. 1276
Флоря Б.Н. 1126, 1358
Фойт В. (см. также Voigt V.) 868
Фокин П.В. 1277
Фольклор. Издание эпоса 872
Фольклор. Комплексная текстология 1386
Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте 1030
Фольклор. Песенное наследие 1187
Фольклор. Поэтика и традиция 982
Фольклор. Поэтическая система 873
Фольклор. Проблемы историзма 1115
Фольклор. Проблемы тезауруса 1235
Фольклор в современном мире. Аспекты и пути исследования 1188
Фольклор и мифология Востока в сравнительно-типологическом освещении 1422

Фольклорное наследие народов Сибири и Дальнего Востока 1078
Фольклорное наследие народов СССР и его роль в художественной культуре развитого социализма. Тезисы докладов 962
Фольклорное наследие народов СССР и современность 1031
Фоменко А.В. 1240
Фоменко Л.Н. 176, 244, 412
Фоменко Л.П. 1284, 1285
Фомин В.П. 823
Фомина Ж. 621
Фомина О.А. 1365
Фомина Т.А. 1306
Фомина Т.К. 1151, 1306
Фомичев С.А. 1094, 1186, 1348
Формирование национальных литератур Латинской Америки 631
Формирование общесоветских традиций в художественной культуре народов Северного Кавказа. Тезисы докладов 1032
Фортунатов Н.М. 875, 943
Фосскамп В. 719
Фохт У.Р. 42, 240, 241, 284, 444, 461, 478, 523, 601, 674–677, 691, 700, 743, 798, 815, 825, 906, 907, 909, 918
Фохт-Бабушкин Ю.У. 1453
Фошко Н.Д. 1002
Фрадкин И.М. 8, 250, 280, 284, 353–357, 448, 461, 470, 477, 503, 512, 513, 593, 606, 649, 661, 662, 666, 749, 818, 928, 966, 1002, 1324
Фрадкина С.Я. 379, 516, 1354
Франгеш И. 609
Франек И.Ф. 446
Франичевич М. 609
Франкоязычные литературы Тропической Африки. Пути развития и художественное своеобразие 1150
Французская литература (1945–1990) 1288
Фредериксен Н. 27
Фрейберг Л.А. 362, 396, 397, 406, 431, 481, 501, 574, 596, 654, 673, 737, 793, 800, 898
Фрейдин Ю.Л. 1185
Френкель Р.В. 355
Фридкес Л.М. 779
Фридлендер Г.М. 238, 266, 269, 411, 414, 523, 580, 594, 658, 671, 721, 731, 991, 995–1002, 1065, 1091
Фридман М. 908
Фридман Н.В. 699, 700, 815
Фридрих Шиллер. Статьи и материалы 499
Фридрих Энгельс и вопросы литературы 733
Фридштейн Ю.Г. 1392
Фризман Л.Г. 699, 700, 792, 796, 1359
Фролов В.В. 133, 428
Фролова В. 1284
Фролова К.П. 854
Фроловская Т.Л. 1199
Фрумкина А.И. 1270
Фудзинума Такаси 1383, 1436
Фунес М.И. 1217
Фурника В.П. 979
Фуссо С. 1244

Х

Хаазе Х. 966
Хадарцева А.А. 618, 619
Хадаханэ М.А. 610, 618, 619, 802
Хаджиева Т.М. 1226
Хади-заде Р.Х. 1001, 1002
Хазанов А.М. 684
Хайбуллаев С.М. 1032
Хайитметов А.Х. 518, 618, 1000
Хайлов А.И. 491, 492, 498, 513, 515, 595, 615–616, 620, 622, 635,

849, 850, 855, 895, 905, 941, 964, 1014, 1055, 1069, 1110
Хайне Л. 966
Хайри Х.Ф. 462, 619
Хайт В.Л. 1363
Хакимов А.И. 620, 852
Халидова М.Р. 620
Хализев В.Е. 700, 710, 714, 720, 833, 909, 918, 943, 1000, 1308, 1354
Халилов П. 284, 404
Халилова С.А.-К. 1032
Халит Г.М. 371, 436, 462, 614, 618
Халмухаммедов Ш. 926
Халфин С.А. 1144
Халявкин А. 1315
Хамаганов М.П. 989
Хамидуллина М.Г. 617, 620, 861
Хамицаева Т.А. 620, 1141–1143
Хамраев М. 619
Хан А. 853
Хан-Пира Э. 1218
Ханазаров К.Х. 518
Ханжина Е.П. 1336, 1337
Ханмурзаева Н.К. 1257, 1258
Ханов В.А. 1301, 1370
Хапсироков Х.Х. 1032
Хапсирокова З.Х. 1032
Харвилахти Л. 1386
Харджиев Н.И. 31, 1190
Харисов А.И. 852, 861
Харисова А.М. 1386
Харитонов А. 1283
Харитонов В.С. 794
Харитошкина И.А. 1216
Харланова Е.Е. 1294
Харлап М.Г. 1048
Харчев В. 589
Харькова С.С. 926
Хасанов М. 518
Хасенов М. 279
Хатипов Ф.М. 1144
Хачатрян Р.Г. 610
Хачатурова Е.А. 1216
Хачатурян Д.К. 1000–1002
Хачидзе В.Б. 1094
Хашба Б.А. 1032
Хашимова З. 336
Хведелидзе Р.С. 967
Хворова Л.Е. 1294
Хейбер Э. 1419
Хейни Д.-В. 1114
Хейт А. 1191
Хейфец М.И. 144
Хеккель М. 356
Хексельшнайдер Э. (см. также Hexelschneider E.) 807
Хелдт Б. 1167
Хеллман Б. 1437
Херден В. 1093
Херхеулидзе Г.М. 862
Хёрник Т. 1096
Хзмалян Т.Э. 1189
Хижняк О. 1295
Хирш Х.М. 620, 1049
Хирше А. (см. также Hiersche A.) 609, 807, 901
Хисматуллин Х. 462
Хитарова С.М. 365, 366, 436, 487, 524, 615–616, 637, 740, 802, 843, 845, 846, 895, 929, 967, 984, 1049, 1086–1087
Хихадзе Л.Д. 815, 896, 968, 1063, 1094
Хлебников В. Собрание сочинений. В 6-ти т. 1461
Хлебников Г.Я. 619
Хлебников Л.М. 369, 397, 398
Хлодовский Р.И. 8, 24, 286, 391, 461, 506, 510, 511, 521, 602, 702, 717, 832, 838, 983, 997–999, 1099, 1190, 1201, 1270, 1411, 1432
Хлопин И.Н. 654
Хлыпенко Г.Н. 1035
Хмельницкая Л.В. 1358
Хо Тон Чинь 1096
Хоай Тхань 980
Хоанг Чинь 980
Хоанг Чунг Тхонг 980, 1093

Ходасевич В.Ф. 1408
Ходел Р. 1284, 1285
Ходжаев Ю.Т. 254
Ходжаева Р. 518, 620
Ходизода Р. 336
Ходорковская Б.Б. 481
Ходорковский Л. 15
Холаев А.З. 604, 615–616, 619, 1226
Холодов Е. 379, 752
Холопова В.Н. 1308
Холшевников В.Е. 1048
Хоменко В.Г. 253
Хоменко Н.В. 854
Хомонов М.П. 733а, 926
Хомяков М. 1315
Хон Джи Хва 1436
Хорани М. 1093, 1112
Хорват К. 697
Хорев В.А. 878, 1002
Хорос В.Г. 1043
Хорошкевич А.Л. 1303
Хоц А.Н. 1305
Храбровицкий А.В. 229, 1130
Храповицкая Г.Н. 999, 1002
Храпченко М.Б. 129, 175–176, 182, 183, 255, 266, 290–332, 368, 393–400, 523, 531–566, 601, 609, 611, 669, 701–717, 741, 761–791, 868, 947, 948, 961, 995–1002, 1064, 1065, 1103
Хретинина С. 1315
Христолюбова О.В. 1451
Хроленко А.Т. 1188
Хромов О.Р. 1124, 1126, 1129, 1303
Хроника жизни и творчества А.С.Пушкина 1462
Хроники открытия Америки. 500 лет. Антология 1387
Хрулев В.И. 1192
Хрящева Н. 1285
Худайбергенов К. 951
Художественная коммуникация и семиотика. (Теории, школы, концепции. (Критические анализы) 823
Художественная рецепция и герменевтика. (Теории, школы, концепции. (Критические анализы) 822
Художественная форма в литературах социалистических стран 606
Художественное произведение и личность. (Теории, школы, концепции. (Критические анализы) 819
Художественное своеобразие литератур Латинской Америки 844
Художественные искания современной советской многонациональной литературы 845
Художественные искания современной советской многонациональной литературы. (Материалы II Всесоюз. науч. конференции) 846
Художественные материалы Музея А.М.Горького. Описание 1062
Художественные направления в индийской литературе XX в. 874
Художественный метод и творческая индивидуальность писателя 445
Художественный образ и структура. (Теории, школы, концепции. (Критические анализы) 820
Художественный опыт литератур социалистических стран 528
Художественный процесс и идеологическая борьба. (Теории, школы, концепции. (Критические анализы) 818
Художественный текст и контекст реальности. (Теории, школы, концепции. (Критические анализы) 821
Хундаева Е.О. 952

Хурлукга и Хемра. Саят и Хемра. Туркменский романический эпос 650
Хурмеваара А.Г. 595, 617–619
Хурэлбаатар Л. (Хурэл-Батор Л.) 953, 1051
Хусаинов Г.Б. 614, 620, 861, 929, 1009
Хусаинов М. 518
Хусейн-заде Ш. 336
Хуцишвили С.Г. 1001
Хынку А.С. 962, 1031
Хьетсо Г. 1244, 1245, 1330, 1383

Ц

Цагаан Д. 953
Царев М.И. 499
Царева Е.М. 1173
Царственное слово (Ахматовские чтения. Вып. 1) 1189
Царькова Т.С. 1186
Цветков А. 1284
Цветков Ю.Л. 1420
Цветов Г.А. 1138
Цвинариа В. 604
Цейтлин А.Г. 42, 65. 67, 109, 125, 179, 207, 208, 238, 240, 241, 384, 408, 478, 607
Цейтлин Б.М. 1272
Цейтлин М.А. 244, 516
Цейтлин Р.М. 711
Цендина А.Д. 1051, 1174
Церетели Г.В. 702
Церцвадзе Д.И. 1094
Цесюлевич Р.С. 654
Цетлин М.Н. 574, 596
Цибахашвили Г.И. 968, 1063
Цигенгайст Г. (см. также Ziegengeist G.) 158, 407
Цилевич Л.М. 1172
Цимбаев Н.И. 886
Цирман К. 749
Цицерон. Сборник статей 258
Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве 690
Цицишвили Г.Ш. 610, 617, 669, 862
Цицуашвили Ш.Д. 1094
Цониф И.Л. 854
Цорфас М.И. 622
Цурганова Е.А. 750, 821, 1179–1181
Цхай Т.Г. 1174
Цховребов Н.Д. 1094
Цхурбаева К.Г. 604, 1143
Цыбенко В.А. 1279
Цыбенко Е.З. 625
Цывин А.М. 680
Цыганова Ю.А. 1277
Цыдендамбаев Ц.Б. 926
Цыденжапов Ш.Р. 926
Цыпкина З.М. 143, 144
Цэдэв Д. 953
Цэнд Д. 1051
Цэрэнсодном Д. 953, 1051
Цявловская Т.Г. 699
Цявловский М.А. 118

Ч

Чавчанидзе Д.Л. 1152, 1229
Чагдуров С.Ш. 733а, 926, 1078
Чагин А.И. 923, 1014, 1032, 1068, 1069, 1094, 1222, 1311, 1334, 1388, 1439
Чайковская С.С. 1329, 1330
Чаковский А.Б. 622
Чаковский С.А. 823, 885, 957, 1008, 1036, 1065, 1090, 1109, 1182, 1335
Чалмаев В.А. 1161, 1205, 1234, 1286, 1354
Чалый Д.В. 284, 523, 669, 815
Чамата Н. 919
Чамеев А.А. 1173
Чамокова Э.А. 823
Чандлер Р. 1285

Чантуришвили Р.Н. 968
Чареков С.Л. 926
Чарный М. 244
Чарыяров Б. 1031
Чацба Л.Д. 617
Чебан И.Д. 962, 1031
Чегодаев А.Д. 627
Чекалов К.А. 1392
Чекарлиева Н. 244
Челышев Е.П. 284, 386, 437, 460, 461, 474, 503, 512, 513, 527, 588, 609, 611, 663, 686, 809, 874, 920, 961, 995–1002, 1161, 1205, 1295, 1296, 1436, 1442
Чемерицкий В.А. 510, 511, 997, 998
Чентиева М.Д. 615–616
Чепурнова Л.М. 850, 854
Черапкин Н.И. 217, 615–618
Чередниченко В.И. 716
Черемин А.Г. 1012, 1076
Черемин Г.С. 106
Черкасский В.Б. 1166–1167, 1423
Черкасский Л.Е. 503, 512, 592, 663, 996
Черная Е.С. 627
Черная Л.А. 890–892, 978, 1089, 1128, 1146, 1176, 1241, 1243, 1246, 1303, 1390
Чернец Л.В. 644, 700, 792, 796
Чернецов А.В. 930, 1123
Чернецов С.Б. 511, 997–1001
Черников А.П. 1398
Черникова Г.С. 749
Чернов А.В. 1056
Чернов С.З. 1123
Черноуцан И.С. 10, 11, 15, 238, 393–400, 538, 551–555
Чернухина В.Н. 587, 1062, 1245, 1301, 1331, 1355
Черный В.Д. 1114, 1241
Черных В.А. 167, 1189
Чернышев А. 379
Чернышева М.А. 1286
Чернышевский и литература народов Советского Союза 1116
Чернышова Т.Н. 997–999
Чернявская И.С. 206, 282, 446, 480
Черняева Н.Г. 942
Черняк Е.Б. 144
Черняков М. 176
Черота И.А. 1172
Черчесов А.Г. 1182
Чесноков Д.И. 134–168
Чеснокова Т.А. 1135
IV советско-японский симпозиум по литературоведению 1079
Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти т. 761–791
Чехов и его время 875
Чехов и Лев Толстой 943
Чехов и литература народов Советского Союза 984
Чехов и мировая литература (Литературное наследство, т. 100, кн. 1) 1344
Чехословацко-русские литературные связи в типологическом освещении 651
Чехословацко-советские литературные связи 446
Чиботару С.С. 405, 609, 615–617, 619, 620, 686, 845, 975, 1031
Чигарев В. 698
Чижевский Д.И. 1244
Чиковани М.Я. 500, 604, 962, 1031
Чилая С.Е. 618
Чиримпей В.А. 962, 1031
Численко Н.Д. 654
Чистов К.В. 402, 595, 731, 753, 831
Чистова Б.Е. 642
Чистяков Н.Д. 1227
Чистякова Е.В. 645
Чистякова Н.А. 481, 654
Читадзе Ш. 27
Чичерин А.В. 56, 269, 494, 523, 658, 699, 703, 707, 741, 961

Чичеров В.И. 222, 236, 253, 270, 985
Чичинов В.И. 615–616, 846, 926
Чичкова Е.Ю. 1279, 1447
Чичуа Ш.П. 862
Чичуров И.С. 793
Члаидзе Л.Г. 569
Чмыхов Л.М. 1032
Чо Су Ен 1277
Чобану В. 438
Чобану И.К. 1031
Чокану И. 609
«Что делать?» Н.Г.Чернышевского. Историко-функциональное исследование 1170
Чубаков С.Н. 896, 1116
Чубинская В.Г. 1303, 1307
Чуваков В.Н. 9, 11–14, 28, 491, 492, 546, 548, 549, 555, 559, 954, 1289–1290, 1325–1330, 1437
Чудаков А.П. 652, 736, 762, 763, 767, 768, 770, 772–773, 778, 792, 943, 1064, 1095, 1157, 1210, 1274, 1453–1454
Чудакова М.О. 284, 349, 1132, 1199
Чудояков А.И. 646, 733а, 926
Чуйкова О.А. 1306
Чуков Б.В. 513, 809, 1000–1002
Чуковская Е.Ц. 1132, 1245
Чуковская Л.К. 167
Чуковский К.И. 31
Чумаков Ю.Н. 1267
Чумичева О.В. 1126, 1243
Чупринин С.И. 875
Чуркина И.В. 999
Чучвага Л.М. 1032
Чхиквишвили Д.И. 967
Чэнь Хуанф 969

Ш

Шаблиовский Е.С. 461, 529, 610
Шабловская И. 1072
Шабловская Н.Б. 267
Шабуцкая О.А. 1325, 1327
Шагинян М.С. 123
Шадури В.С. 699, 743, 815, 896, 968, 984, 1009, 1063, 1094, 1116
Шаззо К.Г. 1032, 1049
Шакирова Л.Г. 1348, 1383, 1462
Шакирова Р.Р. 518
Шакрыл К.С. 604
Шакурова Ш.Р. 1386
Шалагинова Л.М. 1254
Шалхаков Д.Д. 926
Шаляпина И.Ф. 542
Шамориков И.В. 132, 136, 181, 202, 224, 335, 369, 411, 638
Шамурадов Б.Ш. 614–617, 935
Шамурзина Р.С. 1035
Шамякин И.П. 621
Шапиро А.Б. 134–168
Шаповалов В.М. 854
Шаракшинова Н.О. 733а, 753, 1144
Шарафиддинов А.А. 518
Шарафутдинов А. 620
Шараховский Я. 174
Шаргина Л.Б. (см. также Sargina L.) 8, 205, 418
Шарипова А. 518, 620
Шарипова Ш. 1035
Шариф А.А. 404, 461, 511, 524, 889, 996–999
Шаров В. 1285, 1448
Шархуу А. 953
Шарыгин Н. 599
Шастина Е.И. 733а, 753, 1031, 1188
Шастина Н.П. 461, 510, 511, 997
Шаталин М. 566, 620
Шаталов С.Е. 669, 674–677, 699, 736, 752, 760, 792, 857, 875, 886, 906, 907, 909, 921, 943, 977, 978, 1003, 1091, 1095, 1105
Шатков Г.В. 8, 280, 286, 353, 356, 448, 512, 570
Шах-Азизова Т.К. 736, 875, 943
Шахвердов С.А. 919
Шахназаров Г.Х. 1014

Шахова К. 387, 1085
Шаховский С. 174, 176, 177
Шаховской А.П. 1386
Шацева Р.А. 499
Швабрин С.А. 1370
Шведов А.А. 1076
Шведов Ю.Ф. 419
Шведова Ю.И. 543, 546, 552, 555, 559, 560, 563, 564
Швейцер В.А. 1185
Швелидзе Д.Ш. 1094
Швецова Л.К. 218, 242–244, 339, 428, 491, 492, 514–517, 618, 620, 638, 808, 849, 882, 955, 1002, 1130, 1208
Шебалин Н.В. 481, 654
Шевелев В. 568
Шевернина З.В. 926
Шевцов И.М. 244
Шевченко А.В. 1216
Шевченко Г.А. 966
Шевчук В.И. 1077
Шейкин Ю.И. 1188
Шейкина М.А. 1240
Шейкина О.А. 1188
Шейман Л. 288
Шейнкер В.Н. 1173, 1336
Шейнман-Топштейн С.Я. 62, 481
Шейхзаде М. 220
Шелешнева-Солодовникова Н.А. 1363
Шелудько Г.В. 241
Шеляпина Н.Г. 185, 1178, 1383
Шемякин А.М. 1036, 1090, 1106, 1182
Шемякин Я.Г. 1363
Шенкао Г.Х. 1032
Шенталинский В.А. 1220
Веншина В.А. 1420, 1443
Шепетис Л.К. 947
Шеппард Дж. 1234
Шептаев Л.С. 733а, 753
Шептунов И.М. 253, 999
Шервинский С.В. 654, 699, 894
Шериев Д. 1035
Шерлаимова С.А. 445, 512, 708, 866, 899, 1093, 1096
Шермухаммедов Б. 1084
Шеррер Ю. 1245, 1367, 1429
Шерхунаев Р.А. 733а
Шестаков Д.В. 596
Шестаков С.П. 60
Шесталов Ю. 659
Шестеркина А. 1285
Шехоян Л.Г. 663
Шешнев С.Э. 1451
Шешуков С. 29
Шётер И. (см. также Sõter I.) 407, 418, 697
Шибаева М. 1316
Шидфар Б.Я. 924
Шикин В.Н. 714
Шиллер Д. 901
Шилов Л.А. 425, 1189, 1190
Шилова О.И. 1306
Шимкус И.И. 201, 216
Шимоник Д. 1370
Шинжин И.Б. 926, 1078
Шиповский С. 620
Шипулина Г.И. 1227, 1360
Шира Б.В. 232
Ширализаде А. 1063, 1116
Ширмаков П.П. 498
Ширмахер В. 721
Широков О.С. 1412
Широкова А.В. 1306
Шифман А.И. 114, 170–172, 182, 342, 699
Шифман И.Ш. 995
Шифрин Я. 1409
Шицел М. 1082
Шичалин Ю.А. 717
Шишкин А.Б. 1300
Шишкина А.Н. 238
Шишкина Л.И. 1370
Шишмарев В.Ф. 63
Шишова Т.Л. 1387
Шкловский В.Б. 498
Шкляев А.Г. 1086–1087
Шкраба Г. 174

Шкунаева И.Д. 512, 513
Шлапоберская С.Е. 813
Шлейфер А.Б. 1280, 1387
Шленштедт Д. 1007
Шленштедт С. 1093
де Шлёцер Б. 1409
Шляховая Н.М. 846, 881, 929, 989, 1032
Шмаглий С.П. 620
Шматлак С. 901, 931, 1007, 1093
Шмелева И.Н. 998
Шмелькова И.А. 625
Шмидт С.О. 507, 1358, 1371, 1372
Шнейдер М.Е. 461, 503, 513
Шогенцукова Н.А. 1090, 1291
Шокальский Е. 1255, 1360
Шолохов на изломе времени. Статьи и исследования 1292
Шолохова С.М. 1292
Шольсон М. 181
Шольц Б.Ф. 1307
Шортанов А.Т. 358, 584, 604, 610, 751
Шотт И.М. 581, 816
Шоужень Ван 1255
Шохин В.К. 1422
Шошин В.А. 659, 1094, 1360
Шошура С.Н. 1294
Шпет Г.Г. 718–721
Шпилевая Е. 1096
Шпильман А. 337
Шпитцер Ю. 445
Шраер М.Д. 1240
Шталь И.В. 481, 654, 673, 793, 800, 820, 824, 873, 876, 956, 1017, 1145, 1151, 1152, 1216, 1306, 1412
Штейн А.Л. 419, 499, 709, 726, 1018
Штейн Э. 1360
Штивельман М. 519
Шток И.В. 428
Штокмар М.П. 43, 126, 130, 138, 224, 225, 361
Штолл Л. 445, 931
Штонь Г.М. 854
Штут С.М. 123, 218, 386, 442
Шубникова-Гусева Н.И. 696, 993, 1227, 1249, 1252, 1254, 1255, 1360
Шувалов С.В. 37
Шувалова Л.П. 270
Шуган О.В. 1367, 1370, 1429
Шуйский С. 729
Шукуров М.Ш. 336, 620, 846, 929, 1049
Шуликов П. 1064
Шульмина Л. 1315
Шульц Ю.Ф. 263, 432, 654
Шумада Н.С. 962, 1031
Шумихин С. 1360
Шумова Б.М. 1442
Шумский А.М. 15, 228, 249, 256
Шур Л.А. 277
Шурлякова О.В. 1351
Шурыгина Л.И. 1481
Шустов М.П. 1301, 1370
Шухаев В. 1409

Щ

Щапов Я.Н. 1123
Щеблыкин И.П. 1294, 1353, 1365, 1451
Щеблыкина Л.И. 1294, 1365, 1451
Щеглов М.А. 242, 514
Щеглов Ю.К. 728, 729, 847, 864, 888, 1378
Щеголева Л.И. 1123, 1127, 1241, 1243, 1302
Щедрина В.Н. 1358
Щекотов П. 413
Щелокова Е.Н. 1183
Щепилова Л. 473
Щербаков А. 1283, 1315
Щербаков В.И. 1279, 1420, 1441, 1446, 1452
Щербакова М.И. 1375, 1442
Щербина В.Р. 15, 177, 243, 245–249, 255, 256, 266, 290–332, 343,

386, 390, 393–400, 417, 445, 466, 474, 496, 498, 503, 513–515, 529, 531–566, 577–579, 591, 609–611, 614–621, 653, 659, 661, 662, 686, 687, 691, 701–721, 792, 796, 807, 812, 818–820, 845, 870, 887, 900, 901, 923, 933, 944, 947, 954–955, 961, 977, 995–1003, 1019, 1023, 1028–1029, 1044, 1049, 1055, 1065, 1071, 1074, 1080, 1091, 1095, 1130–1132, 1163
Щипачев С.П. 901
Щуров В.М. 1187

Э

Э, Луи 1061
Эвентов И.С. 193, 573, 889
Эгава Таку 991
Эгеберг Э. 1420
Эдельман А.С. 336
Эджертон В. 1330
Эдоков В.И. 926, 1078
Эдоков И.П. 1078
Эйгес И. 42
Эйдельман Н.Я. 160, 167, 407, 1020
Эйдельман Т. 1433
Эйдинова В.В. 833, 841, 853, 1050, 1234, 1284
Эйдлин Л.З. 203, 453, 526, 996
Эйзенштейн С.М. 425
Эйнтрей Г.И. 1002
Эйхенбаум Б.М. 710
Эйхман Е.Е. 576
Элиасов Л.Е. 733а, 753
Элляй 202
Эльдар С. 1190
Эльдаров К. 1063
Эльзон М.Д. 835, 1304
Эльсберг Я.Е. 21, 134–168, 255, 265–267, 281, 284, 290–332, 368, 373–375, 390, 391, 407, 445, 447, 474, 496, 503, 520, 523, 536, 591, 609, 611, 643–644, 658, 661, 662, 670, 685, 686, 699, 701–721, 744–748, 757, 807, 838–841, 855, 869, 870
Эмерсон К. (см. также Emerson C.) 1054
Эммет О. 1411
Эо 721
Эпельбоин А. 1234, 1284, 1285
Эпические песни ненцев 479
Эпические традиции афро-азиатских народов 1293
Эпическое творчество народов Сибири. (Тезисы докладов...) 733а
Эпос народов зарубежной Азии и Африки 1317
Эпштейн М.Н. 721, 839, 868, 923
Эрадзе Л.У. 1094
Эргис Г.У. 202, 1052
Эрдниев У.Э. 926
Эркай М. 217
Эркебаев А. 1049
Эростарбе Х.М. 1280
Эспань М. 1230, 1359, 1400
Эткинд Е.Г. 1185
Этов В.И. 658, 756, 814, 911, 1065
Эфендиев А. 404, 620
Эфендиева Т.Е. 854
Эфрос Н.Д. 144, 145, 157–160, 317–321
Ээльмяэ А.И. 619, 640

Ю

Юдалевич Б.М. 989
Юдин В.А. 1301
Юзвенко В.А. 962, 1031
Юзеев Н.Г. 618
Юлдашев Т. 984
Юлова А.П. 1172
Юнггрен А. 1199
Юнович М.М. 1, 3, 20, 246
Юнусалиев Б.М. 288, 1024–1026, 1263
Юпашевская Е. 492
Юркин Г. 121

Юрченко А.И. 1123
Юрьева И.Ю. 1270
Юрьева Л.М. 8, 203, 250, 256, 284, 344, 352, 357, 512, 513, 525, 538, 588, 593, 611, 687, 691, 734, 860, 928, 931, 966, 995–1002, 1068, 1074, 1161
Юсов Н.Г. 1227, 1250–1254, 1360
Юсупов И. 617
Юсуфов Р.Ф. 659, 669, 743, 815, 845, 929, 947, 961, 984, 986, 989, 1058, 1091, 1258, 1273, 1318
Юхименко Е.М. 1126, 1128, 1243, 1351, 1452
Юшкин Ю.Б. 1254

Я

«Я с Россией до конца...» С.Н.Сергеев-Ценский и современность 1294
Яблоков Е.А. 1234, 1283–1285
Яблонская А. 666
Яблочкина А.А. 499
Яблочков Л.Д. 994, 1076
Явчуновский Я. 379
Ягья В.С. 512, 513, 582
Яимова Н.А. 1078
Якибова Д.У. 1277
Якименко Л.Г. 474, 812, 933
Якименко Н.Л. 1335, 1336
Якимова Л.П. 989
Якимович Т.К. 128, 211, 213, 415, 513
Яковлев А. 30
Яковлев Б. 15
Яковлев Д.В. 1060
Яковлев Л.А. 1387
Яковлев Н.В. 56
Яковлева Н.Б. 461, 472, 512, 520, 528, 606, 611, 666, 695, 866, 945, 1001, 1007, 1033, 1072, 1082, 1136, 1154, 1324, 1407
Якубов Х.И. 518, 615–616
Якубова С. 569
Якушева Г.В. 1354
Ян К. 865
Янашек-Иваничкова Г. 1093
Янголь А.В. 753
Яндиева-Албагачиева М.Д. 1259
Янковский Н.А. 753
Янушкевич А.С. 1105
Яркова А.В. 1370
Ярмац К. (см. также Jarmatz K.) 966
Яросиньский З. 1007
Ярославцев И. 568
Ярош М.Г. 581, 610, 618
Ярхо Б.И. 624, 673, 712
Ярхо В.Н. 461, 481, 509, 654, 995, 1412
Ярцева В.Н. 1218
Ясенский С.Ю. 1321, 1322, 1437
Яхонтова М.А. 113, 124, 128, 211–213, 280, 448, 458, 460, 474, 495, 512, 513, 576, 588, 609, 641, 662, 666, 723, 749, 860, 934
Яценко В. 626
Яценко М.Т. 1000, 1094
Яцковская К.Н. 512, 513, 1000–1002, 1174
Яшен К. 518, 901
Яшин Д.А. 1086, 1087
Яшина Р.И. 1087

Abusch A. 691
Agárdi P. 602
Apreotesei C. 519
Backes J.-L. 490
Bailey J. 696, 1021
Bakosi C. 249
Balan D. 345
Banaskiewicz J. 656
Barnard J.D. 844
Bartoňková D. 633
Bartoszewicz L. 589
Begegnung und Bündnis 691
Beitz U. 725
Beitz W. 517, 620, 691
Beneš B. 742

Bercoff G.B. 938
Berger U. 691
Bires G. 684
Blankoff J. 934
Block E. 734
Bock S. 691
Böttcher K. 608
Botura M. (см. также Ботура М.) 467, 480
Brahmer M. 634
Brauner S. 729, 847
Brězan J. 691
Brezuleanu A.M. 579
Busch W. 792, 796
Cantemir N. 519
Červenak A. 831
Cesarz A. 669
Československo-sovětske literarni vztahy v obdobi mezivalečnem 480
Chances E. 671, 814
Cigerova V. 666
Ciurdariu M. 223
Cook A. 831
Cornea P. 485
Dahnke H.-D. 691
Danecki J. 722
Dieckmann E. 172, 691
Dobrogoszcz M. 875
Donskov A.A. (см. также Донсков А.А.) 1375, 1459
Doskocilova V. 442
Dragan M. 519
Dudek G. 363
Durišin D. 833
Düwel G. 379, 691, 986
Düwel W. (см. также Дювель В.) 691
Dzubákova M. 236
Ebert Ch. 986
Eekman T. 384
Emerson C. (см. также Эмерсон К.) 1442
Erbe und Erben. Traditionsbeziehungen sowjetischer Schriftsteller 986
Ermolaev H. 244, 517
European romanticism 877
Florczyk M. 490
Freydank D. 410
Friedberg M. 1483
Galik M. 629
Galla E. 526
Galon-Kurkowa K. 906
Galster B. 625
Gardoš I. 816
Garzonio S. 919
Genzel P. 1483
Girod M. 566
Globig K. 691, 986
Göbner R. 986
Gotsche O. 691
Graffi J. 1304
Gránicz I. (см. также Границ И.) 627, 922
Graßhoff H. 691
Greifenhagen G. 691
Grossman J.D. 677
Grünberg K. 691
Guerman G. 222
Günther H. (см. также Гюнтер Х.) 853
Gymborska-Leboda M. 853
Hammel C. 691
Herden W. 691
Hexelschneider E. (см. также Хексельшнайдер Э.) 655, 691, 1097
Hiersche A. (см. также Хирше А.) 691, 986
Hiller B. 389
Hincel E. 691
Hingley R. 791
Hodrová D. 831
Honigmann G. 223
Houskova A. 734
Hurtajová Z. 1486
Iancovici S. 485
Iberica americans. Тип творческой личности в латиноамериканской культуре 1363
Illés L. (см. также Иллеш Л.) 666

Internationale Bibliographie: zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart 608
Ivanov A. 634
Jagusztin L. 853, 952
Jarmatz K. 691
Jechova H. 575
Jiša J. (см. также Йиша Я.) 480
Joho W. 691
Jünger H. 672, 691
Kähler D. 691
Kámán E. (см. также Каман Э.) 831
Kapuscik J. 671
Kara G. 969
Karancsy L. 520, 579
Karlinsky S. 682
Kasper K. 691
Kirchner P. 610, 620, 986
Kirova L. 945
Klagge I. 816
Kleinmichel S. 986
Klimenko M. 759
Kmita A. 15
Kochol V. 126
Komorovský J. 288, 367
Korpała-Kirszak E. 655
Kowalski E. (см. также Ковальский Э.) 691, 986
Kowalski P. 873
Kraze H.-H. 691
Krupa V. 936
Kurella A. 691
Kusiak Ł. 735
Lanck A. 601
Lanera G. 359
Lauch A. 691
Leighton L.G. 700, 906, 907
Lenzer R. 691
Lewis T.J. 658
Libman V.A. (см. также Либман В.А.) 1483
Linhartová V. 1033
Lorbeer H. 691
Lorenzová H. 868
Lukács B.H. 813
M.I. 268
McLean H. 760
McReynolds L. 1029
Małek E. 893
Manke E. 986
Manske E. 605, 667, 725
Marchwitza H. 691
Marshall T. 1483
Marušiak O. 666
Maruzek H. 660
Marzaduri M. 726
Matrai-Balogh J. 603
Mercier R. 893
Mierau F. 691, 986
Miles P. 736
Mittenzwei W. (см. также Миттенцвай В.) 477, 691
Moglescu V. 223
Molov R. 569
Mucka J. 865
Nagy I. 792, 796
Nagy Laszlo P. 652
Nechutová I. 656
Nemeth B. 876
Neubert W. 691
Neutsch E. 691
Nicolescu T. (см. также Николеску Т.) 241, 485
Nieuwazny F. 363
Novaković D. 876
Novicov M. (см. также Новиков М.) 519
Nyirö L. (см. также Нирё Л.) 922
Orłowski J. (см. также Орловский Я.) 568, 625, 651
Ossowska D.B. 1056
Oudiette E. 826
Panovova E. (см. также Панова Э.) 480
Papp A. 723
Paraf P. 468
Parolek R. 601, 620, 833
Perus J. 576
Peukert H. 696

Pfelling L. 477
Pischel J. 691
Plavius H. (см. также Плавиус Г.) 691
Pogacar T. 1029
Poppe N. 1027
Poreba S. 227
Pospišil I. 660, 721, 808, 831, 833
Potthoff W. 726
Pridavková-Minariková M. 227, 361, 731
Reißner E. 691
Riese U. 571
Rizescu S. 227
Röhner E. 691
Rorlih H. 256
Rosenberg R. (см. также Розенберг Р.) 357
Rosianu N. (см. также Рошияну Н.) 570
Ryohei Yasui 361
Sałajczyk J. 276
Sargina L. (см. также Шаргина Л.Б.) 213
Sato V. 792, 796
Schaumann G. 379
Scherr B.P. 919
Schneider M. 1003
Schober R. 213
Schröder R. 691
Schulz J. 691
Seeger B. 691
Seehase G. 450
Seghers A. 691
Selbmann F. 691
Selem A. 258
Semczuk A. 231
Sihvo H. 595
Simmons R.W. 347
Simons E. (см. также Симонс Э.) 691
Siniugina L. 831
Slawęcka E. 652
Smaga J. 579
Smith G.S. 738
Sobel R. 1056
Sollohub A. 279, 340
Solomon V. 227
Somi E. 754
Sötér I. (см. также Шётер И.) 877
Städtke K. 691, 1002
Steinmann H.-J. 691
Štindl L. 129
Strada V. 266
Strittmatter E. 691
Suchanek L. 721, 830
Sus O. 223
Szabics I. 826
Szabolcsi M. (см. также Саболчи М.) 922
Szegedy Maszák M. 877
Szemiotika és müvészet 922
Szöke K. 808
Szymaszek J. 494
Terras V. 738
Thompson E.M. 696, 721
Thun N. (см. также Тун Н.) 691, 986
Trillitzsch W. 624
Trzynadlowski I. 255
Tschizewskij D. 645
Tverdota G. 917
Tyma P. 825
Ugrin A. 830
Urbán Nagy R. 447
Vacek J. 969
Varga I. 917
Vašák P. 1487
Vavroušková S. 739
Victor W. 691
Vlašinová V. (см. также Влашинова В.) 579, 808
Voigt V. (см. также Фойт В.) 570, 831
Vroon R. (см. также Вроон Р.) 1351
Vyssotskaya N. 1162
Wagner F. 649
Walter M. 476
Wangenheim I. von 691
Warm G. 655

Wasiolek E. 426, 1483
Wegner M. 611, 691
Weiß E. 345
Weiss G.L. 691
Wenzel G. 608
Wilczyński W. 721, 901, 977
Wolf Ch. 691
Wollman F. 241
Wollman S. 241, 244
Wolodzko A. 434
Woźniak W. 857
Zahradka M. (см. также Заградка М.) 659
Zaworski W. 655
Zbyrowski Z. 696, 792, 796, 919, 986
Zeil W. 617
Zesňakova S. 520
Ziegengeist G. (см. также Цигенгайст Г.) 691
Zyłko B. 601

СОДЕРЖАНИЕ

А.С.Курилов. Основные направления научной деятельности Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН (1932–2002) 3

ТРУДЫ ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М.ГОРЬКОГО РАН.

Библиографический указатель. 1939–2000.

1939 12
1940 15
1941 21
1942 23
1943 24
1944 25
1945 25
1946 25
1947 26
1948 26
1949 27
1950 29
1951 31
1952 33
1953 36
1954 36
1955 45
1956 49
1957 53
1958 57
1959 67
1960 70
1961 74
1962 84
1963 91
1964 101
1965 109
1966 117
1967 124
1968 135

1969 145
1970 156
1971 170
1972 178
1973 197
1974 215
1975 230
1976 244
1977 253
1978 267
1979 278
1980 285
1981 297
1982 303
1983 316
1984 329
1985 336
1986 346
1987 357
1988 366
1989 374
1990 388
1991 395
1992 403
1993 409
1994 412
1995 419
1996 449
1997 464
1998 479
1999 491
2000 501

Издания Библиотеки Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН 517

Указатель имен и коллективных трудов 523

Научное издание

Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН

ТРУДЫ

Института мировой литературы
им. А.М.Горького РАН

Библиографический указатель
1939–2000

Оригинал-макет изготовлен
Мишутиной Т.И.

ИД № 01286 от 22.03.2000 г.

Подписано в печать 25.06.2002.
Формат 60x90[1]/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Печать офсетная. Печ. л. 39.00. Тираж 1000 экз.

ИМЛИ РАН
121069, Москва, ул. Поварская, д. 25-а.
Тел.: (095) 202-21-23, 291-23-01

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диапозитивов
в ППП «Типография «Наука» 121099, Москва, Шубинский пер., 6.
Заказ № 6514